

# ORIÓN

Por Karina Jannello  
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

## Nº 1, Buenos Aires, febrero 1941.

1. Aschero, Juan F., "Presentación", pp. [1-2].
2. **Sumario**, p. [1].
3. Rodríguez, Ernesto B., "El rigor en la poesía o Paul Valéry", pp. [2-3].
4. [Anuncio de editorial Orión], p. [3].
5. Fuentes, Juan M., "Para el poema de la tarde", p. [4].
6. Aschero, J[uan] F[rancisco], "Teatro polémico", p. [4].
7. Rodríguez, Ernesto B., "Comentarios a una crítica" [Realizada por Jorge Romero Brest sobre el grupo Orión], pp. [4-8].
8. Rodríguez, Ernesto B., "Henri Bergson", pp. [8-9].
9. El Arquero [seudónimo no identificado], "La flecha del arquero", p. [9].
10. Forte, Vicente, "El dibujo en las escuelas primarias", pp. [9-10].
11. Aschero, Juan F[rancisco], "De la novela *El tren en la calle*", p. [10].
12. [Anuncio de editorial Orión], p. [10].
13. "Bibliografía", p. [11].
14. "Notas", p. [11].
15. [Homenaje a la Presidenta de los Amigos del Arte], p. [11].
16. [Anuncio de Imprenta Adonis], contratapa.

## Nº 2, Buenos Aires, septiembre 1941.

1. "Realidad americana", p. [1].
2. **Sumario**, p. [1].
3. Xarco, Jorge R., "Fantasía", pp. [2-3].

4. “Exposición de pintura Norteamericana” [y] “Centro Estudios Interaliados” [Notas breves], p. [3].
5. “Colegio Libre de Estudios Superiores. Cátedra de Investigación y Orientación Artísticas”, p. [3].
6. Aschero, Juan Francisco, “Exposición Antonio Gargiulo”, p. [4].
7. Guerrero, Miguel, “El camino del tabaco”, p. [4].
8. [Anuncio de editorial Orión], p. [4].
9. Aschero, J[uan] F[rancisco], “Paul Claudel y R. M. Rilke”, p. [5].
10. [Anuncio de editorial Orión], p. [5].
11. Lavagna, Antonio, “Poemas”, p. [6].
12. Rodríguez, Ernesto B., “Sobre el espíritu de imitación” [Anuncia continuación], p. [7].
13. Pinturicchio, “Consejos técnicos plásticos”, p. [8].
14. Ingenieros, José “Del libro: *El hombre mediocre*”, p. [8].
15. Valéri [sic], Paul, “Del libro: *Política del espíritu*”, p. [8].
16. [Llamado a la suscripción a los lectores], p. [8].