

LITERATURA DIBUJADA (LD)

Serie de Documentación de la Historieta Mundial

(Buenos Aires, n° 1: noviembre de 1968 – n° 3: enero de 1969)

Por: María Virginia Castro
(CeDInCI/ UNSAM)

N° 1, Buenos Aires, noviembre de 1968.

[Tapa: composición sobre dibujos de Guido Crepax. Impresión en magenta, verde, amarillo, blanco y negro sobre papel ilustración]

[Reverso de tapa: publicidad de telas Drol]

- 1 [2 tiras verticales] [Tira vertical izquierda: Publicidad de whisky Dewar's, importado por Casa Dellepiane S. A.] [Tira vertical derecha: Staff y demás datos sobre impresión, distribución y administración correspondientes al n° 1 de **LD. Serie de Documentación de la Historieta Mundial**], p. 1.
- 2 [Publicidad de acondicionador de aire Siam Superama], p. 2.
- 3 Masotta, Oscar, "LD" [Editorial: fechado en septiembre de 1968], pp. 3- 6.
- 4 S. W. [Hobby S.W. Tencer], "Alex Raymond", p. 7.
- 5 Raymond, Alex, "Flash Gordon" [Episodio "Trópica"], pp. 8-40.
- 6 François, Edouard, "El Planeta Mongo" ("Le Planette Mongo", publicado originariamente en el n° 3 de **Phénix** el 2° trimestre de 1967), pp. 41-42.
- 7 [Publicidad de novedades editoriales de Sudamericana], p. 43.
- 8 [Publicidad de la "1° Bienal Mundial de la Historieta" en el Instituto Torcuato Di Tella], p. 44.
- 9 Copi, "Copi", p. 45-46.
- 10 Copi, "Copi" [Episodio de **La mujer sentada**], p. 47.
- 11 [Publicidad de **La isla del Tesoro**. Ilustrada en historietas por Hugo Pratt, editada por David Lipszyc. Se anuncia que los primeros 200 ejemplares serán autografiados por Pratt, obteniendo los lectores de **LD** un precio especial de 150 pesos], p. 48.

- 12 [2 tiras verticales] [Tira vertical izquierda: Publicidad de bibliotecas y estanterías Lundiacita: historieta publicitaria sin autor acreditado] [Tira vertical derecha: “Encuesta a los lectores”], p. 49.
- 13 [2 tiras verticales] [Tira vertical izquierda: Publicidad del n° 2 de **LD** con ilustración extraída de la Serie de Chester Gould **Dick Tracy**] [Tira vertical derecha: Publicidad de muebles HARPA], p. 50.
- 14 Folon, “El mensaje” [Publicidad de máquinas de escribir Olivetti: historieta publicitaria sobre una idea de Giorgio Soavi], pp. 51-53.
- 15 Crepax, Guido, “Neutrón. Los subterráneos – I”, p. 54-61.
- 16 Fisher, Bud, “The Mutt and Jeff Cartoons”, pp. 62-63.
- 17 [Publicidad de editorial Sudamericana], p. 64.
- [Contratapa: Publicidad de muebles Stilka. Impresión en marillo y negro sobre papel obra]
- [Reverso de contratapa] Ducilo, **Los antronistas**: “Super-Superantron” [Publicidad de telas Antron: historieta publicitaria sin autor acreditado]

N° 2, Buenos Aires, diciembre de 1968.

[Tapa: composición sobre dibujos de Guido Crepax. Impresión en rojo, amarillo, azul y negro sobre papel ilustración]

[Reverso de tapa: publicidad de acondicionador de aire Siam Superama]

- 1 [2 tiras verticales] [Tira vertical izquierda: Publicidad de bibliotecas y estanterías Lundiacita: historieta publicitaria sin autor acreditado] [Tira vertical derecha: Staff y demás data sobre impresión, distribución y administración correspondiente al n° 2 de **LD. Serie de Documentación de la Historieta Mundial**], p. 1.
- 2 “Novedades de Sudamericana” [Publicidad de Sudamericana], p. 2.
- 3 S/ firma [Oscar Masotta]: “Guido Crepax ’68 y el feminismo encantatorio”, p. 3.
- 4 [2 tiras verticales] [Tira vertical izquierda: Reproducción de viñeta de Guido Crepax: impresión en negro y amarillo sobre papel obra] [Tira vertical derecha: segunda parte y final de “Guido Crepax ’68 y el feminismo encantatorio”], p. 4.

- 5 Crepax, Guido, “Avanti, cammina!” [Reproducción de viñeta de **Neutrón**: formato apaisado] [Impresión en negro y amarillo sobre papel obra]
- 6 Crepax, Guido, “Neutrón. Los subterráneos – IIº”, pp. 6-13.
- 7 McCay, Windsor, “Little Nemo in Slumberland”, pp. 14-17.
- 8 [Publicidad de telas Drol], p. 18.
- 9 [Publicidad de Escuela Panamericana de Arte], p 19.
- 10 Copi, “Copi” [Episodio de **La mujer sentada**] [Impresión en negro y siam sobre papel obra], pp. 20-21.
- 11 [Publicidad de **Planeta/ La primera revista de biblioteca. Una publicación de Editorial Sudamericana**], p. 22.
- 12 Masotta, Oscar, “Dick Tracy o las desventuras del delito”, pp. 23-29.
- 13 Gould, Chester, **Dick Tracy**, pp. 30-68. [Error de paginación: de la página 31 “salta” a la página 36]

[Contratapa: Publicidad de máquina de escribir Olivetti Lettera 22]

[Reverso de contratapa: Publicidad de muebles Stilka]

[Nota: el n° 2 de **LD** incluye como regalo un afiche reproduciendo una viñeta de Guido Crepax. Impresión en verde, azul, amarillo, negro y blanco sobre papel ilustración, mismo formato 290x230 mm que la revista]

N° 3, Buenos Aires, enero de 1969.

[Tapa: composición sobre dibujos de Guido Crepax. Impresión en verde, rojo, amarillo y negro sobre papel ilustración]

[Reverso de tapa: publicidad de Ingeniería Chrysler]

1. [2 tiras verticales] [Tira vertical izquierda: Publicidad de whisky Dewar’s, importado por Casa Dellepiane S. A.] [Tira vertical derecha: Staff y demás datos sobre impresión, distribución y administración correspondientes al n° 3 de **LD. Serie de Documentación de la Historieta Mundial**], p. 1.
2. [Fotografía/ Collage], p. 2.
3. Masotta, Oscar, “Breccia de cerca”, pp. 3-7.

4. [Dos tiras apaisadas pertenecientes a “Mort Cinder”. Reproducción en blanco y negro sobre papel obra], pp. 8-9.
5. [Reproducción en negro y rojo sobre papel ilustración de viñeta de “Mort Cinder”, formato apaisado], p. 10.
6. [s/ firma: presentación de “Mort Cinder”. Impresión en negro y rojo sobre papel ilustración con guarda superior reproduciendo viñeta de “Mort Cinder”], p. 11.
7. Alberto Breccia/ Héctor Oesterheld, “Mort Cinder”, pp. 12-38.
8. [Publicidad de alfombras Novilon], p. 39.
9. Cavallone, Franco, “La corbata semántica” [Nota ilustrada en guarda superior con fotografías y dibujo], pp. 40-41.
10. Crepax, Guido, “Funny Valentine”, pp. 42-45.
11. [Publicidad de la Escuela Panamericana de Arte], p. 46.
12. [Reproducción de viñeta de **El Rey Petiso –The Little King-** de Otto Soglow. Impresión en negro y amarillo sobre papel obra], p. 47.
13. [2 tiras verticales] [Tira vertical izquierda: reproducción de dos viñetas de **El Rey Petiso**] [Tira vertical derecha: primera parte de “La geometría intimista de **El Rey Petiso**”, presentación de **El Rey Petiso** firmada por Oscar Steimberg], p. 48.
14. [Soglow, Otto], “Democracia”, p. 49.
15. [2 tiras verticales] [Tira vertical izquierda: reproducción de dos viñetas de **El Rey Petiso**] [Tira vertical derecha: segunda y última parte de “La geometría intimista de **El Rey Petiso**” firmada por Oscar Steimberg], p. 50.
16. Soglow, Otto, “El Rey Petiso”, pp. 51-52.
17. Soglow, Otto, “Fascinación por la calle”, p. 53.
18. Soglow, Otto, “La botella de leche”, p. 54.
19. [Publicidad de Grupo Charcas SCA – proyectos, arquitectura, decoración], p. 55.
20. Crepax, Guido, “Neutrón – Los subterráneos – IIIº”, pp. 56-63.
21. [Publicidad de novedades editoriales de Sudamericana], p. 64.

[Contratapa: Publicidad de máquina de escribir Olivetti Lettera 22]

[Reverso de contratapa: Publicidad de muebles Stilka. Impresión en negro, blanco y sepia sobre papel ilustración]

