

Por

Revista mensual de Cultura

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM)

Nº 1, Buenos Aires, octubre 1958.

1. [Sumario], tapa.
2. Martínez Estrada, E[zequiel], “El hermano Quiroga” [Con retratos dibujados del autor y de HQ por Carlos Alonso, con N. de la R.], pp. 2, 15.
3. [Datos editoriales], p. 2.
4. Mazía, Floreal, “Bernardo A. Houssay: derecho a enseñar pero no a dar títulos habilitantes” [Entrevista con retrato dibujado por Carlos Alonso], pp. 3-4, 14.
5. [Anuncios de editoriales Signo, Lautaro, IRCAU, Jacobo Muchnik, Platina y Agencia General de Publicaciones, y de revista **Literatuta Soviética**], pp. 5-6.
6. Demare, Lucas, “Después de un estreno”, p. 7.
7. RVR [Roberto V. Raschella], “Entre el autor y el crítico” [Entrevista a Lucas Demare], p. 7.
8. Raschella, Roberto V., “Detrás de un largo muro” [Crítica a la obra de Lucas Demare], p. 7.
9. RVR [Roberto V. Raschella], “Ubicarnos en la transición artística” y “Río Hondo” [Con fotografía], p. 8.
10. Astrada, Carlos, “Demócrito y el ‘Sputnik’” [Con retrato dibujado del autor por Carlos Alonso], p. 9.
11. Barletta, Leónidas, “La fortuna” [Cuento, ilustrado con dibujo “Suburbio” de Norberto Onofrio], pp. 10-11.
12. Huasi, Julio, “La leyenda de Tamarisco” [Poema], pp. 10-11.
13. Luna, Félix, “El intendente de Riego”, p. 11.
14. Dragún, Osvaldo, “El jardín del infierno” [Obra dramática; con ilustración], pp. 12-13.

15. Daboye, Santiago, “La muerte del perrito” [Con nota de Jorge Calvetti], p. 13.
16. Frontini, Norberto A. “Los mandarines de S. De Beauvoir” [Crítica], p. 14.
17. [Anuncios de editorial Platero y otros profesionales y comerciales], p. 16.
18. Echegaray, Aristóbulo, “Los premios Kraft” [Crítica a **Un dios cotidiano** de David Viñas y **Villa miseria también es América** de Bernardo Verbitsky], p. 17.
19. Astrada, Carlos, “**La libertad** de Roger Garaudy” [Crítica], p. 18.
20. De Diego, J. A., “**Tupac Amaru** de Boleslao Lewin” [Crítica], p. 18.
21. Dragún, Osvaldo, “**Una libra de carne**. Una carpa, un lugar, una obra y un autor” [Sobre la obra de Agustín Cuzzani], p. 19.
22. Cuzzani, Agustín, “Por el teatro”, p. 19.
23. “Cuzzani desafía”, p. 19.
24. “Antonio Berni. Un pintor de Villa Miseria” [Entrevista con fotografía de obra], p. 20.
25. Calvetti, Jorge, “Coplas” y “Glosas”, p. 20.

Nº 2, Buenos Aires, enero-febrero 1959.

1. [Sumario y grabado de I. Corbalán], tapa.
2. [Datos editoriales], p. 2.
3. Maltz, Albert, “Anochecer en la selva” [Traducción de Juana Karasik. Ilustración de Norberto Onofrio], pp. 2-3.
4. Weimberg, Gregorio, “El libro argentino y sus problemas” [Ilustrada con tapa de **7 ensayos de interpretación de la realidad peruana**, de José Carlos Mariátegui], pp. 4-6, 33-34.
5. Groppa, N[éstor] y A[ndrés] Fidalgo, “En el IV Congreso de escritores”, pp. 4-5.
6. Oliver, María Rosa, “La novela norteamericana de la década del 30” [Con retrato ilustrado de MRO por Domingo Onofrio], pp. 7-8, 31.
7. Mazía, Floreal, “Del Prete: El arte es uno solo...y toda división perjudica” [Entrevista con fotografía y breve trayectoria de Juan del Prete], pp. 9-11, 24-27.
8. Bagú, Sergio, “Una experiencia en materia de educación para las masas”, pp. 11-12.
9. [Anuncio de Ediciones infantiles El Barrilete], p. 12.

10. Astrada, Carlos, “Las dos Américas” [Con retrato dibujado por Carlos Alonso], pp. 13-15.
11. “A Norteamérica ida y vuelta. Gorostiza dialoga con Gorostiza”, pp. 15-16.
12. [Anuncios profesionales], p. 16.
13. Canto, Patricio, “La ingeniería del consentimiento”, pp. 17-18.
14. Acevedo, Hugo, “Los premios nacionales de poesía”, p. 18.
15. Martínez Estrada, Ezequiel, “En busca de bueyes perdidos” [Con retrato ilustrado por Carlos Alonso], p. 19.
16. Whitman, Walt, “¡Oh Capitán, mi Capitán!”, “Dedicatoria” [Poemas, con traducción de Floreal Mazía], pp. 20-21.
17. Sandburg, Carl, “El pueblo, sí” [Poema, con traducción de Floreal Mazía], pp. 20-21.
18. Salama, Roberto, “La gloria de don... Enrique Larreta”, pp. 22, 29, 32-33.
19. Verbitsky, Bernardo, “Esto realmente sucede” [Poema], p. 23.
20. “Lizarraga y Montaine premiados en S. Fe” [Sobre el Primer Concurso Nacional del Teatro Popular], p. 27.
21. Cuzzani, Agustín, “A pesar de Arthur Miller”, p. 28.
22. [Anuncio de ediciones Kraft], p. 28.
23. Raschella, Roberto V., “Las dos crisis de Hollywood”, p. 30.
24. [Anuncios profesionales y de galería Van Riel], pp. 30-31.
25. “**POR** agradece las voces que saludaron su aparición...”, p. 34.
26. Selser, Gregorio, “Para una historia de la SIP”, pp. 35-38.
27. “Lo de... Pasternak” [Extractos de prensa sobre el caso, con retrato dibujado de BP], pp. 39-40.