

MALOS AIRES

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

N° 1/2, Buenos Aires, diciembre 1968 - marzo 1969.

1. “Algunos puntos para discutir un editorial”, p. 1.
2. [Humor gráfico de Chumy Chumez (José María González Castrillo)], p. 1.
3. De Brasi, Juan Carlos, Roberto Carri, “La involución del desarrollismo”, p. 1.
4. “Resurrección e insurrección del cine argentino” [Críticas a *La hora de los hornos* y fragmentos de reportajes], pp. 1-2.
5. “Teatro del despojamiento: Los gestos de una denuncia” [Reportaje a Rubén de León], p. 2.
6. “Los matices de un titular”, p. 2.
7. [Humor gráfico de Chumy Chumez], p. 2.
8. Lago, Susana, “Arquitectura y cambio”, p. 2.
9. “En el próximo número”, p. 2.
10. De Brasi, Juan Carlos, “La traición de Rita Hayworth o el equívoco del ‘rito’ Hayworth”, pp. 2-3.
11. Jones, Le Roi, “Epístrofe (para yodo)” [Poema], p. 3.
12. “Dónde está Lee Harvey Oswald...” [Enunciado], p. 3.
13. Cohen, Marvin, “Poema-Prosa”, p. 3.
14. Micharvergas, Martín, “Motivos del ratón”, p. 3.
15. Espartaco, Carlos, “El sentido de una experiencia importación y exportación”, p. 3.
16. [Anuncio publicitario de Ediciones del Mediodía], p. 3.
17. Plásticos de vanguardia, “*Tucumán Arde* en Paseo Colón”, p. 3.
18. De Brasi, Juan Carlos, “La vanguardia italiana y la literatura de laboratorio”, p. 4.

19. [Humor gráfico de Chumy Chuméz], p. 4.
20. “Presentación de M. Perniola”, p. 4.
21. “La ideología de la totalidad de Marshall Mc. Luhan” [Incompleto, continuaría en el siguiente número nunca aparecido], p. 4.
22. [Anuncios publicitarios de Siglo Veintiuno Editores, revista **Antropos** y otros], p. 4.