

# Basel

Redacción y Administración

CHILE 424

## TRIBUNA DE LA JUVENTUD

### LA LIBERTAD

Hombres libres necesita el país. Hombres que tengan la conciencia de su libertad y sepan que para que ésta exista no es indispensable que la letra de la ley hable de libertades, sino que cada uno se sienta y se quiera libre. Y se puede gozar de la libertad necesaria para salvar nuestra dignidad y por consiguiente, la del país, aun en un ambiente de opresión y tiranía.

La libertad no es la manifestación externa, más o menos ruidosa o permitida, de nuestra voluntad.

¿Cuántos hombres que se creen libres son, por su indiferencia, cobardía o necedad, sostenedores y defensores de situaciones contrarias a sus propios intereses?

Vendrá el imperio de la libertad cuando las conciencias estén en un permanente pie de guerra y lleven los corazones el paso de carga. Cuando para los hombres no haya "pequeñas injusticias" o "asuntos baladíes".

Cuando cada uno sea, en todos los momentos y aun en los más insignificantes actos de su vida, el fiero defensor de su dignidad, esto es: de su libertad.

Afirmaba Monteagudo: "No habrá tiranos cuando no haya esclavos".

Para ser libres, tenemos, pues, que no ser lacayos.

### RUSIA

Porque en Rusia se lucha por una vida mejor y más justa; porque el triunfo del pueblo ruso implica la victoria de un pueblo que pelea por su liberación después de haber padecido una tiranía secular; porque los caminos de Siberia se han cerrado por siempre jamás para los que piensan, y en el país de Catalina Breshkvsky y María Spiradonova, de Tchaykvsky, Tolstoi y Kropotkin hay hombres que saben romper cadenas; porque la sangre de los mártires de 1905 y 1906 no ha sido derramada en vano; porque es el triunfo del trabajo y de la paz y porque la humanidad asiste, con los dolores y zozobras de glorioso parto, al nacimiento de un Mundo Nuevo, entonemos en este día aniversario un himno augural, para que, a través de océanos, mares y cordilleras, llegue a todos los hombres del orbe nuestro mensaje de fraternal solidaridad.

### LA VOZ DE NUESTROS MUERTOS

*Miserables de vosotros que, más estúpidos que las bestias, os prosternáis ante el ídolo monstruoso.*

*Miserables de aquellos que vacilan cuando la tiranía se ceba en las entrañas de la patria.*

*Miserables de los que, riendo de sus clamores, van a ofrecerse en holocausto a la inicua ambición de los tiranos.*

*Para ellos es la ignominia, para ellos el oprobio y el inexorable anatema de las generaciones.*

*Y qué: diremos nosotros girán los hijos de los héroes de Mayo y Julio? Irá*

*la generación de los gigantes a unirse al coro de los idólatras perjuros, que no tienen más Dios que el egoísmo, más patria que sus mezquinas ambiciones, más idea de la dignidad del hombre que de*

*la dignidad de los brutos?*

*¿Qué dirtan allá en sus tumbas los ilustres mártires de la independencia americana!*



*Oid, oid el grito de ellos: oid el clamor de su sangre inmaculada:*

*"Nuestra misión fué daros independencia y dejaros en herencia una patria.*

*¿Qué habéis hecho de ella?—La habéis puesto en almoneda; la habéis, como a una ramera, vendido y prostituido a los tiranos;—la habéis escarnecido a los ojos del mundo; la habéis puesto como algo vil*

*en la lengua de los maldicientes y ahora que véis ajado su decoro, marchito su frescor y lozanía, la desecháis y la repudiáis como a una prostituta".*

ESTEBAN ECHEVERRÍA.

## LAS FUERZAS REACCIONARIAS

han tendido sus líneas. Así debía ser. Ya tardaban demasiado.

Frente a la fuerza de los trabajadores, organizada y poderosa, frente a las ideas de libertad y de justicia, debían levantarse los retrógrados y los timoratos a defender sus posiciones y sus privilegios amenazados.

Es la reacción en marcha. Y nacen, entonces, las «ligas patrióticas», las «asociaciones del trabajo» y se reúne la fauna clericallesca y organiza «colectas nacionales» con el propósito de conseguir la «paz social» porque «dos bárbaros están a las puertas de Roma».

Son los elementos interesados en que las cosas sigan como hasta ahora, en que no avance la democracia social ni mejore sus condiciones de vida el proletariado.

Son los políticos fracasados, los inúti-

les, la juventud prostituida, que disfrazan sus propósitos de regresión y de barbarie con un falso patriotismo, y tapan sus crímenes con la bandera.

Son los señores de la tierra y de la industria, es el capital voraz e insaciable que no quiere permitir que el trabajo goce, dentro de un régimen de equidad social, de la riqueza que crea.

Son los frailes, deseosos de que la mente del pueblo no se esclarezca para poder ellos seguir comerciando con provecho y gozar, todavía, del favor oficial.

Y unos y otros, confundidos en la salvaguardia de sus privilegios, dicen defender los verdaderos intereses del país, sus instituciones y su tradición. Sólo ellos son los patriotas, los bien intencionados, los que anhelan de verdad el progreso de la República.

Los otros — nosotros, pues — somos



los subversivos y peligrosos, los que atentamos contra la patria, los extranjeros que traen los odios y rencores de las viejas sociedades, los agitadores de oficio de ideas exóticas y extravagantes a los que es urgente combatir y eliminar.

Si no fuera ésta una batalla a muerte que desde el fondo mismo de los tiempos se viene librando entre las fuerzas de progreso — victoriosas — y las de regresión; entre el pasado y el presente preñado de futuro mejor; entre los explotados y los explotadores, la acción de los reaccionarios de aquí nos preocuparía. De ahí que, como siempre, los combatamos seguros de su inevitable derrota final sin asombrarnos mucho de lo que hagan o digan.

Sí, somos subversivos y peligrosos porque queremos y trabajamos por una vida más digna, libre y bella, donde haya menos dolor y menos injusticia, donde el hombre no explote ya más al hombre y gane cada uno su pan con su trabajo.

Sí, somos subversivos y peligrosos, pero no para el país, sino para esa minoría sin patria y sin escrúpulos que nos considera tales al ver cómo, remando solo en vista los intereses de todos, atacamos, en sus propias fuentes, los privilegios y las riquezas que detenta.

Agitadores de oficio porque, día a día, como sabemos y podemos, instruimos al pueblo, bregamos por su ilustración seguros de que así podrá mejor hacerse cargo de sus derechos y responsabilidades y formarse una consciente y cabal idea de su situación.

¿Enemigos de la patria, de sus instituciones, de su tradición? ¿Extranjeros?

Hemos nacido en el país. Y creemos no dejar de quererlo ni atacar sus instituciones cuando estamos junto a los que luchan por civilizarlo y por mejorarlas poniéndolas en armonía con los nuevos tiempos y las ideas nuevas de justicia social.

Hay muchos que viven de la historia y de la patria. Nosotros, empero, vivimos para la historia, haciéndola, y para la patria.

Aquéllos son los patriotas de ligas, patrioterros vulgares y bajos que difaman a la patria, se escarapelan hasta las orejas e integran manifestaciones.

Los otros — nosotros, pues — somos — y es bueno que lo digamos, aunque sólo sea una vez — los patriotas, los que levantan, pedazo a pedazo, la patria, ante la magnífica visión de una humanidad mejor — «las naciones son los talleres de la humanidad» — con su labor, con sus brazos, con su pensamiento!

¿Enemigos de su tradición? De la mala, sí, resueltamente. Mas hay en su historia mucho bueno que, agregado a lo mucho bueno de la historia del mundo, nos sirve de guía, de norma, si bien lejos de volvernos al pasado, tenemos la mirada y la idea fijas en el porvenir.

Ya se ha dicho desde estas columnas: estamos con los más grandes hombres argentinos, con Moreno, Rivadavia, Sarmiento, Echeverría, Alberdi; y nos sentimos, nos sabemos, sin hablar mucho de la patria — que queremos cada vez mejor y más libre — y sin vociferar patriotismo, los verdaderos, los únicos, los dig-

nos continuadores de sus ideas y de sus obras!

Hemos, desde niños, sentido una honda simpatía por los que trabajan, porque trabajadores fueron nuestros padres y lo somos nosotros, y porque desde entonces, en estos campos argentinos que ellos fecundan y hacen producir, tuvimos la evidencia — hoy más acentuada, si cabe, por otros hechos y un más vasto estudio de la realidad, — del dolor y la miseria proletaria, de la irritante injusticia social.

Y nos pusimos del lado de los trabajadores, deseosos de contribuir a su liberación completa y de despertar, por la cultura, sus conciencias.

Hoy, en esta hora extraordinaria del mundo, y, en consecuencia, del país, más que siempre, estamos con ellos, porque con ellos están la justicia y la libertad, — y convencidos de que así servimos al país y hacemos obra de útil y fecundo patriotismo.

¿Discursos patrióticos, quincena patriótica, ligas patrióticas, escarapelas?

No. Trabajo diario, afán de mejorarse y de mejorar, deseos de ser buenos y libres. Y a los niños de las escuelas, no envenenarles el alma con el relato de guerras y biografías de militarotes. Hacerles comprender la obra realizada por los que en la Argentina y en el mundo han hecho algo en favor de la humanidad y el perfeccionamiento de los hombres, enseñarles a querer a los que trabajan y a considerarlos como hermanos. Despertar en ellos ideas y sentimientos de bondad, de belleza y de verdad.

Pasan los patriotas, en largas columnas, gritando su patriotismo. Y no nos dicen nada. Es falso ese entusiasmo, es fingido ese amor a la patria.

Desfilan los trabajadores, con sus novias, con sus madres, con sus hermanas, con sus pequeños.

Hay hombres de todas las edades y venidos de países diversos. Son los «extranjeros» que dicen los patriotas de ligas, hombres a los que hay que apuñalarles la ley social, desterrarlos, perseguirlos, no dejarles propagar sus ideas de reformas y mejoramiento social, que no quieren implantar por la violencia si es que se les permite hacerlo pacífica y legalmente.

Y a esos hombres les debe el país casi todo lo que es; elementos indispensables de progreso y factores eficientes de cultura.

Desfilan los trabajadores. Hay en sus pupilas algo de visionarios, en su paso firme y resuelto algo de conquistadores, en sus figuras, en sus gestos, altivez, valentía.

Cantan sus himnos de redención y de fraternidad. Y el canto y la muchedumbre en marcha, ese ejército invencible de héroes oscuros, nos emociona. Y late fuerte inconteniblemente nuestro corazón como queriendo saltar del pecho y caer, como una ofrenda, en medio de la «chusma» cuyos hombros sostienen el mundo!...

Adela Lucero.

Salta.

## ¡NO HAY PROBLEMA SOCIAL!

El juez de instrucción Dr. Benítez, en un fallo que lo honra, acaba de sobreseer provisionalmente al sereno José Rodríguez, procesado por robo de mercaderías a la empresa del Ferrocarril Central Argentino.

Rodríguez, pobre viudo, padre de siete hijos, ganaba un jornal de \$ 2.75 o sea un sueldo de \$ 82.50 mensuales, con el cual debía abonar: 20 \$ de pieza, 10 \$ de amortización por los gastos de entierro de su esposa y 30 \$ de pan; debiendo atender con el escaso remanente todas las otras exigencias de su desventurado hogar.

Este hombre, — según las palabras del fiscal Dr. Costa, encargado de la acusación, — **“sólo ha robado para mantener a su hogar.** No es un loco ni un enfermo; pero no es posible pensar que ha obrado con plena conciencia, porque se ha sentido perturbado por las escenas de la miseria del hogar y robó sin dejar de ser un hombre trabajador y tan contraído al cuidado de su casa, que en las horas de descanso lavaba las ropas de sus hijos pequeños. Rodríguez no tenía vicios, no paseaba con sus amigos y no se ocupaba más que de su trabajo y de sus hijos, por haber perdido hacía poco tiempo el apoyo de su compañera, arrebatada por una breve enfermedad”.

Las mismas razones económicas y las mismas nobles finalidades que indujeron a Rodríguez a la comisión de

su delito, inspiraron a los editores de un periódico su campaña contra la actual desorganización social. Y esas mismas razones y esas mismas finalidades determinaron también a tres obreras a reclamar más pan para su hogar y a defenderse de los que se interpusieron para arrebatárselo. Sin embargo unos y otras, en primera instancia, fueron condenados!

Rodríguez, en virtud del fallo absoluto recobrará su libertad, pero no la independencia económica necesaria. Y él y sus hijos ambularán en la dolorosa peregrinación de todos los miserables.

Rodríguez seguirá siendo honrado, pero seguirá forzosamente siendo ladrón o rebelde, mientras los patronos no abonen a sus obreros el sueldo necesario y mientras el Estado en vez de protegerlos, los amenace con la inmundada mazmorra de la cárcel.

Y mientras subsistan las actuales deficiencias sociales subsistirá la lucha de clases. Y mientras no haya leyes que castiguen por tentativa de homicidio a los que abonan salarios de hambre y jueces que los condenen, tendremos Rodríguez agitadores y Rodríguez ladrones.

Y entretanto los eminentes sociólogos Zeballos y Carlés, continuarán sentenciando ante sus respectivos públicos de satisfechas damas: ¡No hay problema social!



## Disparated Trust

Zeballos, Carlés & C<sup>o</sup>.

Von Chrysantheme ejerció en el país, durante mucho tiempo, una especie de monopolio en cuanto a disparates, desatinos y barrabasadas se refiere.

De vez en vez alguien pretendía pisarle el poncho, pero siempre con poca suerte.

En el parlamento, en la prensa, en el ministerio, en todas partes, era von Chrysantheme invencible e impagable.

Mas he aquí que un buen día se le ocurre a Manolo Carlés, abandonar la defensa de los taberneros para salir a defender el patriotismo, el orden, las instituciones y no sabemos cuantas otras cosas. Funda la L. P. A., organiza brigadas, desafía a los maximalistas, pronuncia discursos pintorescos, redacta proclamas fulminantes, quiere ser diputado, senador, presidente, y en el paroxismo del entusiasmo proyecta una expedición libertadora a Rusia y... ¡logra eclipsar a von Chrysantheme!

Von Chrysantheme no se resigna. Prepara en silencio su desquite. Sigue elogiando a todos los oradores del Instituto Popular de «La Prensa», asegura en una soporífera conferencia que no hay problema social en la Argentina, habla de arte religioso, hasta que los estudiantes de la Facultad de Derecho tienen la mala inspiración de elegirlo decano.

Cuando lo supimos, Carlés fué para nosotros un hombre digno de comiseración. Von Chrysantheme volvía por sus fueros. No podía aceptar que otro le aventajara en su vieja empresa de disparatar.

Y así fué. Una vez en el decanato, el hombre hizo honor a sus antecedentes y a su amistad personal con León XIII y el kaiser.

Y los muchachos, los ingenuos muchachos que en mala hora depositaran en von Chrysantheme su confianza, han tenido que echarlo.

Von se resiste. Momia Uballes manda a Kesada para que pacifique Varsovia y escriba un tratado no mayor de mil páginas sobre lo ocurrido.

¿No será indispensable echarlos a todos?

Esperamos que los estudiantes no se entusiasmarán otra vez por fósiles de museo, cargando con la responsabilidad de hechos no siempre necesarios.

## El valor de la obra

No querían los hombres atlantes merecer halago por obra no propia.

Y delito era, grande, subir al sitial de patriarca, como guía de tribu, sin un valor fundado en su pasado heroico y en la probada experiencia.

Para merecer respeto su canto, obediencia su voz, autoridad su ademán, tuvo que ser el primero en el trabajo, en el combate y en toda actividad, y el último de todos en el beneficio.

Hoy, cuando el progreso alcanza realidades óptimas en la obra del hombre, dueño hasta de campos reservados antes a los dioses—el seno de las

aguas y las regiones del aire—los reyes, los hombres de gobierno, los capitalistas, son los últimos en el trabajo, en el combate y en toda actividad, y los primeros en todo beneficio.

El progreso mecánico, de las cosas del hombre, es evidente; pero no el progreso integral del hombre mismo.

## A la Federación Universitaria de Bs. As.

Queremos saber:

1° ¿Por qué razón esa Federación, siguiendo el bello ejemplo dado por las de Córdoba, Santa Fe y La Plata, no se pronunció contra la gran colecta?

2° ¿Qué motivos existen para que la Federación no haya realizado todavía ningún acto secundando a los maestros y ciudadanos que trabajan por salvar la instrucción pública argentina?

3° ¿Por qué, en el caso particular de Mendoza, los miembros de la Federación que fueron a esa provincia como delegados no informaron al pueblo?

4° ¿Por qué la Federación no asume una actitud más decidida y define posiciones en esta hora del país, no ya solamente por medio de declaraciones y manifiestos, sino con una activa y resuelta participación en todos aquellos movimientos que persigan fines de mejoramiento y reforma social?

## CORNADAS

‘El problema de actualidad’ es el título de un folleto escrito por uno de los secretarios de la L. P. A. y distribuido no hace mucho.

Leemos:

“Quizá consiga (la caridad) disminuir el número de conventillos, focos de infección y vergüenza de nuestra sociedad. Pero ahí no reside sino en cantidad insignificante el germen de la intranquilidad social. Hay que advertir que si la forma empleada es impolítica, quizá solo consiga exasperar el germen en vez de destruirlo.

El concepto de la caridad ha caído en desgracia y va a clasificarse entre las acciones que mortifican la dignidad del hombre. Apenas si podrá localizarse en los elementos que pesan como una carga en la sociedad, por deficiencia física, psíquica, ingénita o adquirida (1) Y aún hasta allí va llegando el concepto de solidaridad social, que suplanta “caridad” por “reparación” u “obligación”.

¿Qué dicen de esto monseñor de Andrea — fundador de la L. P. A. — y sus secuaces, organizadores de ese gran chantage frailuno que es la “colecta nacional”, y con la que ahora se piensa atacar a cuanto transeunte no tenga la energía necesaria para hacerles llevar presos por estafa y extorsión?

(1) No sabemos bien si el autor se refiere a los miembros que integran la L. P. A., U. P. C., A. N. del T. etc.

## Jubilaciones y pensiones

Actitud de los estudiantes platenses

La Federación Universitaria de La Plata, ha dictado una oportuna y necesaria ley de jubilaciones y pensiones de acuerdo con los naturales e innegables derechos y atribuciones que tiene como agrupación representativa de los estudiantes y con el propósito de seleccionar el profesorado y facilitar la labor renovadora y constructiva de la Universidad.

Por esta ley deberán abandonar sus puestos, quieran o no, todos aquellos señores que han venido detentando la cátedra y que no sean en esta hora una garantía, por su capacidad e integridad, para el mejor éxito de las aspiraciones de la juventud argentina.

«Queremos verdaderos maestros! Y todo aquel que no lo sea ¡qué se vaya!» han dicho los estudiantes.

Los felicitamos y pedimosles sean impacables en la aplicación de esta útil ley de jubilaciones y pensiones.

Así lo reclama el país. Los muertos, a sus tumbas.

## LA INSIGNIA

He aquí un cuento gringo que le mata el punto al cuento del tío que hacen los tíos del cuento patriótico:

En una aldea italiana, el alcalde era la providencia, y como tal, hasta para dormir no se quitaba la banda que le cruzaba el cuerpo desde el hombro derecho a la cadera izquierda, insignia de su autoridad y de su representación del rey.

Los vecinos del aldeorrio habían sufrido grandes inconvenientes económicos a causa de que los chanchos de unos entraban en los huertos de otros y se comían las coles y los zapallos.

Acudieron un día al alcalde en demanda de una solución salvadora para tan grave mal.

No en vano era el alcalde la providencia del pueblo. Dictó un bando por el cual se autorizaba al dueño de todo huerto a matar al chanco ajeno que se metiera en ajenos huertos.

Desde aquel día, quienes mataron más chanchos invasores fueron los hijos del alcalde.

Pero un día el prócer vió con ojos espantados que su propia chancha se había metido en el cercado vecino y que su dueño se disponía a largarle un escopetazo.

Salió corriendo, y al tiempo que se sacaba por la cabeza la insignia de su alta representación y se la ceñía a los lomos de la chancha amenazada, gritó:

—¡Quién mata al chanco, mata al rey!

Naturalmente, la chancha se salvó.

Y todos los años el alcalde y su familia comían lechón.

Y los hijos del alcalde mataban chanchos ajenos. Porque en el pueblo no había más alcalde que uno ni más insignia que la del alcalde.

Este periódico no tiene ningún lugar disponible, a pesar de no tener dinero, y a causa de la dignidad y vergüenza que lo inunda por completo.



# EL PAN

¿Quién dijo que los comerciantes son unos ladrones?

Lector: no hables sin pensar antes lo que has de decir; antes de emitir tu juicio, discurre, estudia, profundiza y juzga después, aplicando a cada persona o cosa el calificativo que, humanamente, merezca.

Este mortal te presenta un cuadro demostrativo de uno de los gremios más importantes de nuestra metrópoli: los fabricantes de pan. Escojo por blanco de mi arma a los dueños de panaderías, ya que el pan es un artículo que el mismo Jesucristo en su cuarentena evangélica no renunció a comer.

Al calcular los sueldos del personal, hágalo llevando por guía el último pliego de condiciones aceptado por los patronos de panadería, incluyendo el diario de dos pesos que se les entrega para la comida, advirtiéndole que muchos patronos no los pagan aun, y otros no los gastan, ya que los obreros que carecen de familia comen la mayor parte en la fábrica, una especie de olla popular, en la cual para pescar los fideos es necesario servirse de una red, pues la carne también los fabricantes de pan saben que esta cara... porque, si quieren comerla, tienen que comprarla.

Una panadería que amasa 10 bolsas de harina diarias, necesita:

OPERARIOS:	mensuales
1 oficial de pala . . . . .	\$ 200.—
1 oficial de masa . . . . .	" 180.—
1 ayudante 1o . . . . .	" 170.—
1 ayudante 2o . . . . .	" 160.—
1 estibador . . . . .	" 170.—
1 maquinero . . . . .	" 140.—
1 turnante . . . . .	" 180.—
1 dependiente . . . . .	" 148.—
ALQUILER: de la fábrica . . . . .	" 200.—
	\$ 1.548.—
o sean por día: . . . . .	\$ 51.60

HARINA: bolsa de primera \$ 18; de 2a. \$ 12. Calculando que sólo empleen de ésta las 2/3 partes y el resto de aquella (me quedo corto), resulta un precio medio de 14 \$ la bolsa (de 70 kilos).

10 bolsas a 14 pesos c/u \$ 140.—

LEÑA: 200 kilos diarios a pesos 0.042 . . . . . " 008.40

Total de gastos diarios \$ 190.—

VENTAS: 700 kl. de harina producen 800 kl. de pan a \$ 0.40 . . . . . \$ 320.—

Saldo a favor del fabricante por día . . . . . " 130.—

o sea una ganancia de \$ 0.16 y 1/4 en cada kilo.

No incluyo que las masas dejan un beneficio que ronda el peso por kilo: esto queda para que la familia del fabricante compre abono en el Colón. No incluyo que la bolsa de harina con la cual se elabora pan redondo salen más de 80 kilos: esto es para el veraneo en Mar del Plata. No incluyo que la cuarta parte de la materia empleada en el pan llamado "criollo" se compone del polvillo que se recoge en las paredes de la fábrica y la roña que día tras día se junta en la batea: esto es para que el señor fabricante pague la mensualidad a la querida. No incluyo

que de la leña se hace carbón después que aquella dió lo suyo, y que éste se vende a precio elevadísimo: esto se destina a los desperfectos, compra de libros, tinta y papel de estraza... pero envuelven el pan en papel impreso.

Se me objetará que el fabricante expone el capital: El obrero expone la vida propia y el pan de la familia que mantiene. Pero, en fin, dejemos por un instante la cuestión social.

Presento también un cuadro demostrativo de la fortuna que expone el dueño de una panadería, siempre sirviéndome de la que amasa diez bolsas de harina diarias.

Una sobadora . . . . .	\$ 300.—
Una amasadora . . . . .	" 1.000.—
Una batea . . . . .	" 100.—
Tablas, tendillos y torno . . . . .	" 200.—
Palas y canastas . . . . .	" 150.—
Mostrador, escaparate, panera y balanza . . . . .	" 650.—
Depósito de alquiler (tres meses) . . . . .	" 600.—

Total de capital en giro . \$ 3.000.—

Según nuestra legislación, un obrero no vale más de 6000 \$. Y un obrero (o sea los 6000 \$) arriesgado completamente, trabajando todo el año, gana para mantener a su familia, comiendo ésta pan solo, pero sólo la mitad del pan que los estómagos requieren. En cambio, la mitad de dicha suma (3000 \$), medio arriesgada, gana al año \$ 47.450, o sea el 1581.66 por o/o. Si se vendiese el pan a 0.25 kilo aun ganaban los 3000 \$ el 120 o/o o sea 3600 \$ al año. En resumen, valiendo para nuestra legislación tan poco capital un obrero, la mitad de esta suma produce un dividendo diario de 4 y 1/2 o/o.

Ahora, teniendo en cuenta que Argentina es el país que paga mayor tributo a la tuberculosis, cuyo flagelo, lejos de disminuir, aumenta día tras día, debido a que la población está anémica porque, en la tierra del pan, no puede comer pan (no hablo de la carne, de la verdura y otros alimentos, ni de la vivienda sana... porque estas cosas ha tiempo que pasaron a la sección **reservas aristocráticas!**) juzga, lector, a los dueños de panaderías y también a los "acaparadores" de cereales y molineros, porque, a pesar de la enorme cantidad de trigo que se exporta, si no se arrojase trigo al río, pan se podría comer al precio de \$ 0.15 el kilo, o, de lo contrario, ¿para qué sirven las grandes cosechas con que Natura está favoreciéndonos? Juzga, lector, juzga a esa gente (?). Yo bien me atrevo a ello, pero ya hice parte de mi labor trazando este cuadro, tan sencillo y amargo como auténtico.

La aritmética es una dama que no sonríe, pero tampoco engaña.

## II

Señor fabricante de pan: El pueblo duerme, pero, como el sueño también bastía, despertará; tú mismo le estás agujoneando para que despierte, y, sin perder tiempo, sin detenerse a restregar los ojos, sin rezar la oración matinal (¡único desayuno de hoy!), se lanzará a la calle para exigir lo suyo, lo que el es-

tómago le exige. Y será de ver en esa hora los catálogos de 28 hojas que aparecen diariamente insertar en grandes caracteres espantosas noticias precedidas de títulos despampanantes: EL MAXIMALISMO ENTRE NOSOTROS" ¿Qué hace la Policía?" "Las masas se dejan engañar por agitadores de profesión". Y los rotativos del mismo cariz que ven la luz en Nueva York, Londres, Madrid, París y Roma llenar las columnas con: "Los malhechores en Buenos Aires", "Se roba y se mata", "Predominan elementos rusos y catalanes", "Mil comerciantes honrados asesinados"... Y mil necesidades más, porque olvidarse del aforismo "Quien mata a un ladrón (aquí asesino) merece cien años de perdón", y calculando que en Buenos Aires sólo come lo necesario el 10 o/o de la población, a cada fabricante de pan le corresponden más de 1500 víctimas, las cuales no perecen de inmediato, pero agonizan lentamente, que es mil veces más horroroso: la anemia las devora. Es conveniente que el pan aumente en precio, que cueste a un peso, a dos... El pueblo despertará antes.

Tú que crees en Dios y en los obispos puedes ir confesándote; tu hora suprema se aproxima. El pueblo duerme, mas, a fin de que no pierda tiempo, tú mismo, con tu torpeza y criminal conducta le incitas, le provocas, le aflas la cuchilla...

... ¡Mira, mira, tiende tu vista hacia Oriente, y verás la estrella roja que se aproxima, iluminando con su luz purpúrea la Tierra, exterminando con su calor todos los gérmenes venenosos que minan la existencia de la humanidad!

Tú, eres el primer ejemplar; tú, pues, serás la primera víctima.

Jaime Judá.

Buenos Aires, Octubre de 1919.

## ¿DÓNDE ESTAN?

¿Dónde están los hombres libres, los que viven desembozadamente, los que no encierran el pensamiento en el estrecho círculo de un dogma y avanzan francamente hacia la luz, sin miedo a desmentirse mañana y sin cuidarse más que de lo justo y verdadero? ¿Dónde están los hombres que no forman parte de la elaque juramentada que, a una indicación del jefe, aplaude a Dios, o al príncipe, al pueblo o a la aristocracia?

¿Dónde están los hombres que viven aislados, lejos de los rebaños humanos, los que acogen bien todo lo grande, los que desprecian las camarillas y son partidarios de la libertad de las ideas? Cuando estos hombres hablan, las gentes estúpidas y rutinarias se enfadan y los abruma con el peso de su número; después, esas mismas gentes, continúan ocupándose de lo que más les interesa: su digestión.

Emilio Zola.

La Dirección de este periódico es una Dirección, y se solidariza absolutamente con todos los artículos firmados y sin firmar que publica, y no publica nada con lo que no se solidarice.



## DE MI CARNET

## El crítico

Hay dos maneras de demostrar talento ante el público. Una, la más noble, consiste en trabajar. Pero trabajar impone un sacrificio. Además, trabajando, el talento se demuestra... ¡si lo hay! Y la mayoría de los que aspiran a que se les reconozca, no lo tienen.

Por eso buscan una postura más cómoda, que consiste en negar valores, en regatearle méritos a los otros. Ante un joven que afirma solemne: «Emilio Zola fué un escritor vulgar!», inevitablemente pensamos en los miles y miles de libros exquisitos que el mozo debe ya haber leído.

Dentro de la órbita de acción de cada uno, se notan resistencias que desaparecen muchas veces tan pronto como el sujeto cambia de medio ambiente. Un ejemplo: este pintor trabaja sin desmayos y hace una porción de exposiciones.

Los colegas, aún los más amigos, ponen reparos a cuanto sale del fecundo pincel. Algún visitante dice ante los cuadros:

«¡Son extraordinarios!» Y el colega íntimo, reduce: «tanto como extraordinarios, no! Pero valen bastante». Un buen día, el luchador, cansado, deprimido por la sorda hostilidad, se expatria. Y los mismos que ahogaron envidiosos cien ingenuas admiraciones, echan pestes contra su país.

—Aquí nadie le hacía caso. Con todo su talento, tuvo que irse al extranjero! Es una lección que debiéramos aprovechar.

Sin duda, las montañas no son para vistas de cerca. Rodó parecidos menos admirable a los que le veíamos diariamente que a los que solo le conocieron a través de sus libros.

Mientras vivió, nos complacimos buscando la parte más endeble de su obra inmortal. Esto, que confesado ahora, resulta tan antipatriótico, es fatalmente humano. Estamos hartos de oír hablar con desdén de cosas hechas en el país. A todo se le trata de ver el defecto.

Hay miopes que denominan esta miserable función, criticar. ¡Cómo si la crítica no fuera algo más noble y elevado, que arranca de la comprensión! Se ha dicho que comprender una obra vale casi tanto como hacerla.

Donde no hay sensibilidad de artista, podrá aparecer el maldiciente o el domine, pero nunca un crítico generoso a la manera de Guyau.

Vicente A. Salaverri.

(Antón Martín Saavedra)

Montevideo, Octubre de 1919.

## Jóvenes amigos:

Los bárbaros no están, no, a las puertas de Roma, porque Roma arrojólos del viejo solar republicano cuando llegó la hora de su liberación; pero los expulsados de Roma han levantado sus tiendas frente a las puertas desguarnecidas del risueño solar argentino. Recoged el escudo, ceñid la espada y apercibíos valientemente para la reconquista espiritual!

Salvador Carbó.

## COSAS DE SIEMPRE

EL ARTICULO 6.º

DE LA CONSTITUCION

En un acto

Personajes:

El Doctor.

El Amigo N.

(La escena pasa en Buenos Aires, en un consultorio médico.—Salón de espera; sillas en torno de la pieza, una mesa en el centro, puerta a la izquierda, otra al fondo comunicando con un escritorio; delante de esta puerta, un biombo. Al levantarse el telón el amigo N. se halla en la sala de espera).

ESCENA I

El Doctor, el Amigo N. (después).

El Doctor (saliendo del escritorio)—Hombre, ¿qué vientos le traen a usted por aquí. (Al Amigo N.)

El Amigo—Vengo a pedirle su firma.

El Doctor—No se descuenta en plaza.

El Amigo—No se trata de eso. Su firma al pie de un artículo!

El Doctor—¿Artículo naval o de mercería?

El Amigo (riendo)—Ni lo uno ni lo otro. Un artículo literario sobre cualquier cosa; ¡mejor si es de pura fantasía!

El Doctor (reflexionando)—Mire, ahora no tengo tiempo ni humor para escribir cosa que valga... pero... tal vez... espere usted, creo poder darle algo, no nuevo... ha sido escrito hace tiempo.

El Amigo—Déme cualquier cosa, se lo ruego; ha de ser original, como todo lo de...

El Doctor (interrumpiendo)—No es original, pero...

El Amigo (lo mismo)—¿Pero es inédito?

El Doctor—Como inédito es completamente desconocido.

El Amigo—Excelente, entonces. ¿Y cuándo podrá dármele? Le ruego sea pronto, porque el periódico...

El Doctor—Se lo puedo dar ahora mismo... el tiempo de buscarlo entre unos papeles... ¡Si usted esperara un momento!

El Amigo—Perfectamente, espero cuanto guste, muchas gracias.

(El doctor pasa a su escritorio).

ESCENA II

El Amigo (Solo, aparte).—Creí que me costaría más; me dijeron que le había dado por hacerse de rogar, pero lo veo muy fácil, más vale así! Con tal que no sea sobre política, ni sobre religión, ni sobre economía, ni sobre... ¡Ah! Aquí viene.

ESCENA III

El Doctor, El Amigo N.

El Doctor (Saliendo del escritorio con un papel en la mano y dirigiéndose al Amigo N.)—Lo encontré pronto, felizmente. (Le entrega el papel doblado).

El Amigo (Con sorpresa)—¿Una hoja solamente?

El Doctor—¡Oh! En una hoja, cabe mucho!

El Amigo—¿Puedo leerla ahora?

El Doctor—Ciertamente.

El Amigo (El Amigo leyendo en voz alta).—... Art. 6.º. El Gobernador Federal interviene en el territorio de las provincias para garantizar la forma republicana de gobierno o para repeler invasiones y a requisición de sus autorida-

des constituidas, para sostenerlas o restablecerlas, si hubiesen sido depuestas por la sedición o por invasiones... (interrumpiéndose).—¡Pero este es un artículo de la Constitución!

El Doctor—¿Si quiere usted un artículo de mayor fantasía?

(Cae el telón).

Eduardo Wilde.

Buenos Aires, octubre de 1893.

## Hechología

50 Años

Ha celebrado su cincuentenario el órgano oficial de los rematadores, domésticos, taberneros, parteras sin chapa a la puerta, y Zeballos.

Lo sentimos por el país. Si nosotros dispusiéramos de tanto papel y recursos, aseguramos formalmente que en menos tiempo habríamos conseguido desbestializar a los mismísimos directores y redactores de La Prensa y sus otros dignos colegas.

Importante aviso

«Serán muy bien recompensadas las personas que denuncien en nuestras oficinas a los sujetos que, como «Cabeza de pimentón», reducen nuestro habitual campo de acción y nos hacen ruinoso competencia, a fin de tomar las medidas que más convengan a nuestros negocios».

Directores y Administradores de los grandes diarios.

¿Y los otros?

La cámara federal de apelaciones en un fallo reciente, ha declarado ilegal la detención de varios ciudadanos a quienes la policía iba a aplicarles, sin decreto del P. E., la ley de residencia.

Frente a este fallo se nos ocurre una pregunta: ¿Y los otros? Los otros ciudadanos que a esta hora están en Martín García, o ambulan por otros países, lejos de los suyos ¿fueran legalmente deportados? ¿No se usó con ellos, acaso, el mismo procedimiento que la cámara declara ilegal?

¿Todavía el frailerío?

El frailerío está dispuesto a reconquistar Córdoba.

No es difícil que el frailerío—tan negro por dentro como por fuera—persiga esta vez, como de costumbre, un noble fin: Tal vez quiera evitar a los revoltosos habitantes de Córdoba—espiritualmente gobernados, en su mayoría, por los compañeros de la F. Universitaria—las angustias del infierno...

Ultimamente el frailerío se ensafió en dos dignos representantes de la Córdoba libre—los Dres. Capdevila y Orgaz—a propósito de la valiente actitud asumida por ellos en el proceso que se le sigue a un ciudadano por no haberse descubierto al paso de una procesión!

¿Será todavía necesario gastar tinta y energías en combatir el frailerío?

Confesamos que somos gente de buen gusto y un tanto delicados de estómago. Preferimos, pues, no insistir, y recordamos a los interesados, para que tomen nota, estos versos de Stechetti:

«Ah, panciuta camorra di ruffiani  
che della verità strame vi fate,  
ogni giorno che splende ha il suo domani!  
Arrivederci, maschere pagate,  
Arrivederci, illustri mangiapani,  
Arrivederci, sulle barricate!»...



## Decir las cosas pronto

El mal de la literatura de hoy es el exceso de palabras.

Hueco y vano montón de palabras.

Se adornan las frases. Y al fin quedan feas como una mujer cargada de puntillas y cintas.

Malo — Nuestra época es de vivir intenso. Sobran las palabras en todas partes. En los discursos, en los escritos.

No hay tiempo para perder leyendo esas interminables descripciones de novelas: "Ella vestía un elegante traje imperio gris perla de seda adornado..."

¡No! Todo eso está demás. Claro está que a veces con un detalle: la corbata, por ejemplo, se muestra un hombre. Entonces sí, describa la corbata.

Pero si no ¿a qué? Sobran las palabras. Más breves las novelas. Los artículos todos. En una frase buena se dice un poema. Es mejor sugerir que decir. Acostumbran a decir todo a los hombres. Digan menos. Que lean entre líneas. Que aprendan a pensar.

Una novela se escribe en pocas páginas. Que trabaje el lector imaginando. Mejor así.

Las palabras sobran cuando no son cosas.

Herminia C. Brumana.

## LA BUENA PALABRA

Sé algo en esta vida, hombre: guija o montaña, apóstol o bandido, algo sé que tu nombre se salve del olvido.

Caer sin ser llorado o maldecido es trance triste y fuerte: hielo es indiferencia, e ir sin dejar rastro en la existencia es cobrar anticipos a la muerte.

Pon un poco de tu alma en cada cosa, en cada ritmo de tu sangre un poco; sea tu vida un ave milagrosa que suba siempre... ¡y que te llamen loco!

Hazla serena y por lo mismo bella, fórtate un horizonte, y en el azul incierto del trasmonte ilumina tu estrella.

A Hamlet que interroga prefiere a Sócrates que afirma: labra tu propio bien y sea tu palabra el blanco esquivo en que tu esencia boga.

Que todo surja de tu ser, marea por una fuerza ascensional movida, ¡y levanta en el cáliz de la idea el espíritu santo de la vida!

Domingo A. Robatto.

Por razones de espacio no publicamos en este número los siguientes artículos de Redacción: "El desquicio de la enseñanza" (El conflicto mendocino), "Retamos a controversia a los oradores brigantes de la L. P. A.", "Si tuviéramos dinero", "Congreso de normalistas" (Educación nacionalista y exámenes), "Cartas de presos", y algunas colaboraciones aceptadas.

## Nuestros profesores de idealismo en América

(Del notable trabajo que con este título viene publicando el autor en "Cuasimodo", de Panamá, copiamos los párrafos siguientes, cuya lectura recomendamos a nuestros "intelectuales").

¡Qué de altivos caballeros, qué de grandes patriotas pululan en todas estas repúblicas de la hidalga cepa castellana!... Y con todo eso no conseguimos sino por carambola hombres que administren honradamente los negocios públicos, magistrados de la justicia que no prevariquen, hidalgos y caballeros que no trafiquen con su conciencia política, intelectuales muy idealistas que no vendan su pluma por un plato de lentejas o apóstoles muy enfervorecidos que no vendan a Jesucristo por los treinta dineros de Judas.

Estamos hartos del camoufflage de las caballerías, porque ya no hay un pícaro en estas tierras que no gaste los arneses del caballero. Hasta Don Quijote en esta América, según Alberdi, sin dejar de ser siempre loco, se ha vuelto un loco pillo y especulador. Nos sobran caballeros altivos y pundonorosos que nos hablan en verso y prosa poética y nos faltan hombres verdaderos, hombres reales, que se muevan en el múltiple y vasto escenario de la vida real y despierten el alma de estos pueblos entumecidos a la verdad terrible de sus inmensos problemas vitales. ¡Son tantas las cosas grandes, nobles y fuertes que nos quedan por hacer en América! ¡Se me dirá que nosotros tene-

mos hombres cultísimos, escritores áti- cos, poetas eximios y políticos brillantes, hasta filósofos, sabios y sociólogos. Los tenemos, sí, como un núcleo luminoso rodeado del inmenso cuerpo opaco que forman nuestras grandes masas famélicas, descalzas, mugrientas y analfabetas de parias. Y eso es la regla general de América. ¿En qué han influido estas elites intelectuales en la suerte de la comunidad? Como elementos dirigentes de la sociedad, qué han hecho por nivelar nuestra cultura con la de los pueblos civilizados?

¿Qué ideales tienen esos refinados hombres de América para la América a medio civilizar? ¿Si el talento es un dón de los dioses, qué uso han hecho nuestros intelectuales de él? En una palabra con qué dignidad ocupa cada uno de nuestros príncipes del intelecto, su papel en la vida?

Pongamos el oído atento no a la bella frase sonora y hueca que gobierna el mundo de los tontos y de los ignorantes, sino a las ideas substanciales, a la prédica de amor, de verdad, de libertad, de sabiduría o de belleza que trae como precioso regalo cada uno de ellos a sus contemporáneos. Veamos cuales son los hombres que han enriquecido nuestra herencia espiritual; qué ideales de renovación han aportado; qué rutas desconocidas han descubierto; qué nuevos valores intelectuales legan a las generaciones que vienen detrás; en una palabra, qué tesoros de verdad o de ilusión han esparcido a su paso por el mundo.

Julio R. Barcos.

## TEMAS

### Ateneo Popular

Esta ya conocida y prestigiosa institución ha renovado sus autoridades y se apresta a realizar una intensa y permanente labor de difusión e intercambio cultural. Al efecto, maestras y maestros jóvenes y liberales dictarán sus clases en bibliotecas, centros obreros, instituciones de cultura y locales especiales, de la capital y del interior, para instruir y educar al pueblo; mejorará su órgano oficial —la revista "Humanidad Nueva"—para que refleje ampliamente las ideas y sentimientos de esta hora y sea una alta tribuna; sostendrá una biblioteca pública dirigida por hombres capaces que puedan orientar y aconsejar con provecho al lector; e invitará a los que en el país y fuera de él trabajan con inteligencia y valentía, para que digan al pueblo lo que al pueblo deben decirle.

La obra no es fácil ni de un día. Pero sobran entusiasmos y existe el propósito de despertar, a cañonazos si es necesario, a los indiferentes y los dormidos.

El "Ateneo Popular" sabe que nuestro gran problema consiste en forjar el carácter y en nutrir las inteligencias de los argentinos para que nuestro pueblo adquiera personalidad y pueda afrontar con éxito todos los otros problemas que, como pueblo, tiene que resolver.

El "Ateneo Popular" quiere que no sea jamás una realidad lo que Sarmiento nos

dijera, como el más grande de los insultos: "argentino es el anagrama de ignorante".

Queremos, más que presupestivos que aceptan la cátedra como ayuda de costas o comercian con el magisterio, maestros íntegros y capaces que realicen una fecunda labor social.

Queremos, más que programas y exámenes — dos inmoralidades — instrucción.

Que la Universidad sea "taller y no bazar de ideas" o casa expendedora de títulos y fábrica de vagos e ignorantes diplomados.

### AMIGO:

Tú lamentas el espeso ambiente de mentira y de miedo en que se ahoga tu arrogancia y tu lealtad.

Tú protestas de la mordaza que el prejuicio y la prepotencia ponen a tu palabra generosa.

Tú te quejas de estar solo e impotente aprisionado bajo el peso de esclavos amontonados.

Tú abominas de la dispersión en que viven los jóvenes liberales y conscientes.

¿Por qué, pues, no reconcentras en BASES tus energías y tus voces en defensa de este último vestigio de tu libertad, que no puede ni quiere hallar la razón de su existencia en los halagos y en la ayuda de tus enemigos naturales?



## = Agitadores profesionales =

**San Pablo.**—El que no trabaja no debe comer.

**San Gregorio el Grande.**—Cuando damos con que subsistir a los que están en necesidad, no les damos lo que es nuestro, les damos lo que es suyo.

**San Jerónimo.**—La opulencia es el producto del robo. Si no ha sido cometido por el propietario actual, lo ha sido por sus antepasados.

**San Basilio.**—¿Dirás que no eres ladrón, tú que haces exclusivamente tuyo lo que debieras comunicar y distribuir a los demás?

**San Ambrosio.**—La tierra ha sido dada en común a todos los hombres; nadie puede llamarse propietario de lo que queda después de haber satisfecho sus necesidades naturales. Lo sacó del fondo común y sólo la violencia puede conservárselo.

**Silvio Pellico.**—Un patriotismo antiliberal, envidioso, feroz, en vez de ser virtud es vicio.

**Aristóteles.**—La adhesión, el temor o el odio hacen que el juez no conozca la verdad.

**San Buenaventura.**—La justicia es como el sol que disipa todos los vapores que oscurecen la conciencia.

**Goethe.**—Todo es incomprendible para el que tiene miedo de las ideas.

## PÍLDORAS

Los de las cuadradas espaldas, cinturas de silfides y solípedos pies, los niños bien, los impático «pingüinos», los de las guardias blancas, los salvadores de la Patria, hállanse desconcertados.

Se les desmorona la madriguera.

La Liga Patriótica se hunde.

Al Ilustrísimo Monseñor de Andrea (que Dios guarde por luengos años para gloria nuestra y del mundo todo) el de los discursos almibarados que fascinan a distinguidísimas señoras de muchas carnes, pocos escrúpulos y menos ropa, al Ilustrísimo Monseñor de Andrea se le ha rasgado la flamante sotana de seda. Pantagruélicos almuerzos...

Exuberantes cenas...

Dentro de poco reinará la paz en Varsovia, quiero decir, en la Argentina.

Pese a todos los obreros díscolos y haraganes, asesinos maximalistas y estudiantes envenenados con ideas exóticas, la Gran Colecta Nacional está resolviendo el problema de la paz social. Para ello dará diariamente a cada obrero diez centímetros de salchichas y una caja de betún. A los más trabajadores y seriecitos, les regalará a fin de año, a manera de estímulo, un par de calzoncillos de franela amarilla o gris (esto a gusto del consumidor) y un escapulario artístico bordado y hasta con flecos.

Y el bienestar y el orden, ahora imposibles, reinarán otra vez. Y todo será alegría y tranquilidad y engordar de frailes. ¡Viva la Gran Colecta!

V. Ruiz Lacalle.

La Plata.

## NUESTRO CORREO

**A Candidato:** Para los fines que indica le recomendamos la lectura de las siguientes obras: "El arte de publicar libros en el momento oportuno", "El secreto del éxito está en la propaganda", "El título es lo que importa", "Lo uno prepara lo otro", "Simulación del miedo", "Es posible hablar sobre lo que se ignora". Pase, además, por maximalista y revolucionario" y con toda seguridad que sus aspiraciones serán satisfechas.

**A Gremialista:** No, amigo, no tome en serio estas cosas. El gremialismo es un lindo tema para discursos electorales... Eso sí: no deje de hablar bien del gremialismo y asegure que Vd. se ha sacrificado por él.

**A Periodista:** Está equivocado. El público es de lo más imbécil que hay. Preséntele Vd. cosas de mérito, y no las leerá, porque él se siente incapaz de entenderlas. Dibujitos, chistes, "estrellas del cine", "reinas de la escena", caballos en general, y otras cosas de igual importancia es lo que quiere el público.

**A Lexicor:** Inédito, no quiere decir bueno. Consagrado, es muchas veces sinónimo de imbécil, de imbécil públicamente admirado. No por "inéditas" ni por "consagrado" que esté quien las escriba, dejan las zonceras de ser zonceras.

**A Necesitado:** Diríjase a monseñor de Andrea.

## Publicaciones

"El libro de gloria".—El Sr. Alemany Villa ha reunido en este volumen opiniones, ideas e impresiones personales no faltas de interés y que dejan ver un espíritu preocupado.

"Ediciones América".—Hemos recibido: "Los cuatro infinitos" y "Selección lírica" de R. A. Arrieta. El sólo nombre de los autores, especialmente el primero, da una idea de la importancia de los trabajos publicados. "Ediciones América" cumple en forma plausible su programa de difusión cultural. "Comunismo y anarquía" y "Maximalismo y anarquismo" se titulan dos folletos de que son autores T. Antillí y José Tato Lorenzo, respectivamente. Persiguen el propósito de aclarar la significación de doctrinas e ideas hoy en debate.

"La Ciencia del Dolor", inspirado poema de J. M. Blazquez de Pedro, escritor de Panamá.

"El Cantar de Cantares".—El cuaderno No 41 de "Ediciones Mínimas" trae esta obra, teatralizada por Jean de Bonnefón. Es una obra de honda y delicada

poesía que se agrega a las notables que lleva publicadas "Ediciones Mínimas".

"Nuestros males universitarios".—El distinguido educacionista Ernesto Nelson ha tenido la gentileza de hacernos llegar su última obra. Se trata de uno de los estudios más serios y fundamentales que se han hecho en el país sobre estas cuestiones, y opinamos que todos los estudiantes y hombres interesados por la suerte del país deben leerlo y meditarlo. En números próximos procuraremos presentar una síntesis de las ideas que sostiene el autor y nos complaceremos en transcribir algunos párrafos.

"Cuasimodo" (Nos 1, 2 y 3). Es un excelente magazine interamericano que aparece en Panamá. Integran su cuerpo de redacción: Nemesio Canales, Julio R. Barcos y J. D. Moscote.

Cada número trae cien páginas de interesante, variado e instructivo material.

Estos tres números, por la índole y la importancia de sus colaboraciones y el sano liberalismo que las informa, constituyen un meritorio esfuerzo y hacen de "Cuasimodo" una de las mejores publicaciones entre las escritas en castellano.

Advertiremos que la cantidad de páginas y la presentación gráfica no nos interesan. Hemos leído "Cuasimodo" con creciente atención y felicitamos a sus redactores porque "Cuasimodo" inicia con altura, inteligencia y valentía una bella empresa de civilidad.

Los comentarios que sobre los sucesos mundiales y otros temas han hecho últimamente los más grandes hombres, "Cuasimodo" los publica directamente traducidos de prestigiosos diarios de Europa y Norte América, destacándose entre ellos los de Bernard Shaw, H. G. Wells, De Varela, Vanderlip, Gibbs y una investigación del senado americano sobre el bolchevismo.

"Cuasimodo" es una publicación que hace honor a América.

"La Palabra".—Interesante semanario que aparece en esta capital y que viene a sumarse a las publicaciones que inspiran su acción en un amplio liberalismo que queremos cada vez más combativo y definido.

"El Burro".—Reapareció esta revista que tan favorable acogida mereciera del público por su propaganda anticlerical. Con "El Burro Viejo" y demás publicaciones de la misma naturaleza puede realizar una obra fecunda y útil, pues al tiempo que de batalla diaria contra los mercaderes de la religión debe ser de cultura y divulgación científica para ilustrar al pueblo.

Por un error se publicó sin firma el artículo "La ciencia", aparecido en el nú-

## BOLETA DE SUBSCRIPCIÓN

Nombre: .....

Domicilio .....

**Subscripción adelantada (6 Números)..... \$ 0.50**

Si lo se aceptan subscripciones a contar desde el número de la fecha. El importe enviase en estampillas o en efectivo. No se tomarán en cuenta las boletas que lleguen sin el correspondiente importe.

**Colecciones de BASES hasta el N.º 5: \$ 1.30.**



## Renovación de Suscripciones

Con este número vence la suscripción a aquellas personas que han recibido BASES desde el N.º 1 y abonaron 0,50. Se les ruega la renueven a la brevedad posible a fin de no vernos en la obligación de suspender el envío del periódico.

mero anterior. Su autor es el Dr. E. Dickman.

Nos han llegado numerosos periódicos y revistas, cuyo detalle no podemos dar. Con la mayor parte de estas publicaciones establecemos canje.

## Voces de aliento

Entre los numerosos mensajes—todos igualmente gratos y cordiales—que a diario nos llegan con palabras alentadoras y aplausos sinceros por la obra que BASES realiza, se destaca uno de Enrique F. Barros, el valiente e inteligente leader de la Córdoba libre, que, entre otras cosas, dice:

“Créame—y lo digo así terminantemente—que, hoy por hoy, es BASES la mejor revista del país, pues en ella sobra lo que falta en la casi totalidad de las publicaciones conocidas: sensibilidad, coraje (el coraje de las ideas, más difícil que el otro) talento, abnegación y patriotismo legítimo. Perseveren, amigos; salven, así, el decoro de esta generación”.

Enrique F. Barros.

A la nómina hecha en los otros números de las publicaciones que transcribieron artículos aparecidos en BASES, se agregan, entre las que conocemos y nos tomamos el trabajo de anotar, las siguientes:

“El Combate” (Asunción): Somos revolucionarios.

“El Socialista” (Sgo. del Estero). La guerra, Nuestra pantalla. La Nueva Argentina. Nacionalismo.

“Almafuerte”. Novio mío.

“Urquiza”. Los capitanes de la juventud.

“Vida”. ¡Viva Rusia!, Alta distinción al Sr. Carlés, Josué Carlés.

“Nuevos Tiempos”. Cómo queremos aprender.

“El Burro Viejo”. El periodismo.

“El Progreso”. El odio religioso.

“El Sol”. ¡Viva Rusia!

“Progreso”. La Nueva Argentina.

“Palabra Socialista”. El odio religioso.

“La Verdad”. La moral cristiana y la moral humana.

“Atlántida” (Honduras). Un ideal para la Juventud.

“Espartaco”. Recetas de actualidad y ¡Viva Rusia!

## A LOS SECRETARIOS

de las agrupaciones, bibliotecas y centros de cultura en general a los que, con BASES, se les envían comunicaciones o circulares, les encarecemos tengan a bien tomarlas en cuenta, llevarlas a conocimiento de los demás miembros, y les rogamos, especialmente, se sirvan acusar recibo y participarnos lo que se resuelva.

## Administrativas.

BASES tiene, por ahora, agentes y representantes en: Asunción, Montevideo, Valparaíso. La Paz, Lima, Panamá, Madrid y Barcelona—y en las siguientes ciudades de la república:

Ascensión, Azul, Armstrong, Alzaga, Avellaneda, Ayacucho, Arrecifes, Bolívar, Bahía Blanca, Berazategui, Bell-Ville, Bmé. Mitre, Berabevú, Basavilbaso, Córdoba, Chivilcoy, Chacabuco, Concepción (Tucumán), Concepción (San Juan), Capilla del Señor, Canals, Casilda, Cipolletti y Neuquén, Concepción del Uruguay, Comodoro Rivadavia, Catamarca, Coronel Suárez, Corrientes, Dolores, Ensenada, Est. Toba, Firmat (F. Toscano), Gualeguaychú, Guaminí, Galvez, Godoy Cruz, Gral. Roca, Henderson, Ing. White, Johnson (Vera), Junín, Jujuy, La Plata, La Banda, Lobos, Lanús, Luján, La Rioja, Morón, Maipú, Mendoza, Mar del Plata, Mercedes, Nueve de Julio, Navarro, Olavarría, Oliva, Pehuajó, Paraná, Patricios, Puán, Pigué, Puerto San Martín, Posadas, Quilmes, Rosario, Resistencia, Rawson, Rojas, Río Cuarto, Santa Fe, Santa Teresa, San Martín, Sgo. del Estero, San Pedro, San Luis, San Juan, Santa Rosa de Toay, Sampacho, Salta, Salto, Tucumán, Trenque Lauquen, Villa Mercedes, Zárate (R. Herrera).

En números próximos daremos los nombres y domicilios de los agentes.

—Significamos a nuestros agentes en general la conveniencia de que al recibir el número nos rindan cuenta del anterior, a objeto de facilitar y regularizar nuestra gestión administrativa.

—Les comunicamos, asimismo, como también a los amigos que quieran ocuparse de conseguir suscripciones para BASES que pueden solicitar a esta Administración los recibos que estimen necesarios.

—Rogamos a las personas que nos han hecho llegar listas de suscriptores, tengan la bondad de hacer efectivo el importe correspondiente, pues de lo contrario no nos será posible tomarlas en cuenta.

## El Correo

Si se nos presentara el caso de no tener a quien criticar, creemos firmemente que el correo nos daría asunto para ello.

Son, en efecto, tantas y tan reiteradas las quejas que nos llegan por la pérdida de ejemplares, que no podemos pasar sin elevar públicamente la nuestra a quien corresponda por las innegables deficiencias de tan importante servicio, sobre todo en cuanto se refiere a impresos, publicaciones, etc.

De esta capital, La Plata, Rosario, Córdoba y cien partes más los suscriptores agentes y canjes nos reclaman ejemplares que les hemos remitido.

Llamamos la atención a las personas encargadas de estos servicios para que intervengan y eviten irregularidades como las que denunciarnos, porque por lo mismo que el correo nos cobra tenemos derecho a ello y también porque las suponemos siempre dispuestas a cumplir con sus deberes.

Y por esta vez, nada más.

# Bases

TRIBUNA DE LA JUVENTUD

PARA LA REPÚBLICA:

Suscripción adelantada (6 Nos.)..... \$ 0.50  
Número anterior..... \$ 0.20

Número suelto \$ 0.10

PARA EL EXTERIOR:

Suscripción adelantada (12 Nos.)..... \$ 0.50 oro

Toda la correspondencia, giros y valores a nombre del Director: Juan Antonio Solari.

## A los colaboradores

No hay lugar en esta tribuna para los jóvenes viejos con taras morales del pasado muerto y de la literatura vacía, porque toda la plaza queremos que no sea demasiado exigua para la pujante juventud innovadora, renovadora, creadora, audaz, optimista, esforzada y altiva que necesita la patria para vivir cada nuevo día con un renovado Sol que alumbré sin tedio y sin fatalismo nuestra historia: de nuestros muertos, los huesos para tenernos en pié; el corazón y el cerebro queremos que sean nuestros.

No nos escriban, pues, los que no sepan decir guapo y breve lo que piensen alto y sientan fuerte.

¡A gritar! Y que se entiendan los gritos.

¡A cantar! Y que se reúna la gente.

## Librería "LA CULTURA"

Triunvirato 537 - Buenos Aires

Surtido completo en libros de texto y obras de estudio, arte, sociología, filosofía, literatura, etc.

SOLICITEN CATÁLOGO

## ¡Claridad!

¿Quiere ver Vd. a los obreros realizar su ideal de ser dueños exclusivos del producto íntegro de su trabajo?

¿Quiere Vd. extirpar la influencia maléfica de los trusts en la economía del país?

¿Quiere Vd. oponer una institución seria a la de los vampiros que so pretexto de babosear a la patria con serenatas de un nacionalismo decrepito, han monopolizado el comercio de tabaco?

¿Quiere Vd. fumar un producto suyo al precio de costo?

Pues bien, solicite un estatuto de la COOPERATIVA OBRERA DE TABACO, en la Administración, Sarmiento 1376 (primer piso), léalo detenidamente, visite el local de la fábrica Castelli 250, u observe los trabajos de instalación, luego hágase accionista, y todo lo habrá conseguido.

## ¡Claridad!

(La acción vale \$ 10.—).