

AMÉRICA LIBRE

Crítica, Arte, Polémica

(Córdoba, Argentina, n° 1: junio 1935 – n° 5: diciembre 1935)

Por Carolina Romano
(UNC)

N° 1, Córdoba, junio 1935.

1. Marof, Tristán, “Nuestra revista”, pp. 1-2.
2. King, Ed, “Tucumán, zona neurálgica del fascismo argentino”, p. 3.
3. “Anverso y reverso de la guerra chaqueña”, p. 4.
4. “Fusilamientos multitudinarios”, p. 4.
5. “Los cuatro párrafos que ocultó la prensa del discurso de Deodoro Roca en el Coliseo de Buenos Aires”, pp. 5-6.
6. “Los “del 18” se lanzan de nuevo a la pelea”, p. 6.
7. “Socialismo en un solo país?”, p. 7.
8. Keswar, Iván, “Los caudillos, bárbaros y letrados en Bolivia. Sedicientes, “fascistas” pero cuarteleros”, pp. 8-9, 11.
9. “Folklore americano. Canciones quichuas”, p. 10.
10. “Una poetisa de 50 años”, p. 11.
11. “Notículas”, p. 12.
12. “Panorama móvil. Miró Quesada asesinado en Lima”, p. 12.
13. “Panorama móvil. Sueldos imperialistas”, p. 12.
14. Vilanova Llinás, “Crítica literaria. Op Oloop de Juan Filloy”, pp. 13-14.
15. “Manuel Ugarte”, p. 14.
16. Fuentes, Máximo, “Nicolás Antonio de San Luis. El hombre y el espíritu”, pp. 15-16.
17. “Tregua o petróleo”, p. 16.
18. “La llegada de Getulio”, p. 16.
19. “ ‘Claridad editará un libro’”, p. 16.

20. “Guía profesional”, retiración contratapa.

Nº 2, Córdoba, julio 1935.

1. Casas, Manuel Gonzalo, “Sin teoría revolucionaria no hay acción revolucionaria”, p. 1.
2. Bermann, Gregorio, “Lo que ha envejecido la reforma universitaria”, pp. 2-4.
3. Vladen, “Lisandro de la Torre, burgués, reniega de su clase”, pp. 5-7.
4. Keswar , Iván, “El primer partido de masas en Bolivia”, pp. 7-9.
5. “Colegio libre de cultura popular”, p. 9.
6. Gómez Echea, Miguel, “América libre”, pp. 10-11.
7. Marof, Tristán, “La Paz del Chaco”, pp. 12-13.
8. Garmendia, Aquiles, “Revolución democrática?”, pp. 14-15.
9. Fernández, Maximiliano, “Dos actitudes”, pp. 15-17.

Libros

10. Llinás Villanova, “Le temps du Mepris. Novela de André Malraux”, pp. 18-19.
11. Verkause, Arturo, “Quiero trabajo (de María Luisa Carnelli)”, p. 19-20.
12. Verkause, Arturo, “Cárcel de mujeres (de Angélica Mendoza)”, p. 20.

13. Gómez Ibáñez, Eduardo, “Música de América”, p. 21-25.
14. “Juana de Ibarburú”, p. 25.
15. “A nuestros ‘críticos’ ” p. 25.
16. Gutiérrez, Santiago, “Obra social que desarrolla la asistencia pública de San Francisco”, pp. 26-27.
17. “Nuestro primer número”, p. 27.
18. Gómez Echea, Miguel, “Fernando Fader. Maestro del arte burgués”, retiración contratapa.
19. [Xilografía de Alberto Nicasio], contratapa.

Nº 3, Córdoba, agosto-septiembre 1935.

[ilustraciones de Chocha Chana]

1. “Arte americano”, retirada tapa.
2. “En Marcha”, p. 1.
3. Gabriel, José, “De la época del cuero a la del frigorífico”, pp. 2-3.
4. Fuentes, Máximo, “Bolivia, mi país, tierra de miseria, de esclavitud y de piedad”, pp. 4-5.
5. “Krisnamurti el Filósofo”, p. 5.
6. Carnelli, María Luisa, “Hacia la victoria del proletariado español”, pp. 6-7.
7. “Colegio Libre de Cultura Popular”, p. 7.
8. Strachey, John, “Estado corporativo fascista”, pp. 8-11.
9. “Un congreso juvenil” p. 11.
10. Marof, Tristán, “El abrazo a José Carlos Mariátegui”, pp. 12-14.
11. Mar, Gastón del, “Escribe un prisionero”, pp. 15-16.
12. Trotsky, León, [traducción de Juan Palma], “Estado obrero, temidor y bonapartismo”, pp. 17-20.
13. Keswar, Iván, “ ‘Nueva patria’, nuevas ideas. Contra el ‘Mito de las generaciones’ ”, pp. 21-23.
14. “Salvador Madariaga. Embajador de la reacción”, p. 23.
15. “Panorama móvil”, pp. 24-25.
16. “Notículas”, p. 26.
17. Marof, Tristán, “Raúl González Tuñón”, p. 27.
18. “Gran concurso de cuentos locales de carácter social”, p. 27.
19. “Guía profesional”, retirada contratapa.
20. [Xilografía de Alberto Nicasio], contratapa.

Nº 4, Córdoba, octubre 1935.

1. “1917-Octubre-1935”, p. 1.

2. “El testamento político de Lenin”, pp. 2-3.
3. Souvarine, Boris, “Staline”, pp. 4-6.
4. Radek, Karl, “Semblanza de Trotsky”, pp. 7-8.
5. Ontiveros, A., “Barbusse”, pp. 9-11.
6. Bienzobas, J., “Octubre rojo en España. (Crónica de un testigo presencial)”, pp. 11-14.
7. Rocha, J., “Embriones fascistas en Bolivia”, pp. 14-15.
8. Lenin, V. I. “Concepto inconvencible”, p. 15.
9. Fernández, Maximiliano, “El Stalinismo y la estrategia de los Frentes Nacionales”, pp. 16-18.
10. Lunacharsky, Anatolio, [traducción de Juana Palma], “Lenin y el estudio de la literatura”, pp. 19-20.
11. King, Ed, “El radicalismo y el poder”, pp.21-22.
12. “César Tiempo y el racismo”, pp. 22-23.
13. “Campaña antiguerrera”, p. 23.
14. “Notas internacionales”, pp. 24-26.

Libros

15. “ ‘Cruces’ de José Peire”, p. 27.
16. “ ‘El fanatismo religioso’ de Carlos Brandt”, p. 27.
17. “ ‘Suetonio Pimienta’ de Tristán Marof”, p. 27.
18. “Guía profesional”, retiración contratapa.
19. [Xilografía de Alberto Nicasio], contratapa.

Nº 5, Córdoba, diciembre 1935.

[Ilustración de tapa, grabado de Mauricio Lasansky y Luis Barragán]

1. Porta, Armando, “La situación agraria argentina”, pp. 1-2.
2. King, Ed, “¿A dónde va el país?”, pp. 3-4.
3. Ontiveros, A., “El radicalismo”, pp. 5-8.

4. Garmendia, Aquiles, “El mal menor”, pp. 8-9.
5. Trotsky, León, “Repaso histórico del frente único”, pp. 10-11.
6. “Flamantes nazis bolivianos”, pp. 12-14.
7. “Martín Fernández”, p. 14.
8. “¿Y ahora qué?” [extracto de un artículo de Ghioldi aparecido en el N° 3 de “Soviet”], p. 15-17.
9. Lagos, Jorge, “Las luchas estudiantiles”, pp. 18-19.
10. Lenin, N. “Nuestra actitud en Génova”, pp. 20-25.
11. Herrero, Pedro, “Burgueses”, p. 25.
12. Justo, Liborio, “¿Qué sucede en Estados Unidos?”, p. 26.
13. “Publicaciones recomendadas”, p. 27.
14. “Guía Profesional”, retiración contratapa.
15. [Xilografía de Alberto Nicasio], contratapa.