

CONTORNO

(Buenos Aires, n° 1: noviembre 1953 – n° 9/10: abril 1959)

Por Karina Jannello
(CeDInCI-UNSAM / UNLP)

N° 1, Buenos Aires, noviembre 1953.

1. Sebrelí, Juan José, “Los ‘martinfierristas’: su tiempo y el nuestro”, pp. 1-2.
2. Viñas, Ismael, “La traición de los hombres honestos”, pp. 2-3.
3. Viñas, David, “Milonga” [De la novela **La ciudad de Carlitos Gardel**], pp. 4-5.
4. Prieto, Adolfo, “A propósito de **Los Ídolos**”, p. 5.
5. Sanromán, V. [seud. de Ismael Viñas], “ ‘Ladrones de bicicletas’ o la decepción frente al cine”, pp. 6-7.
6. Angeli, Héctor Miguel, “El despiadado” [poema], p. 7.

N° 2, Buenos Aires, mayo de 1954.

[Dedicado a Roberto Arlt]

1. Conte Reyes, Gabriel [seud. de David Viñas], “La mentira de Arlt”, pp. 1-2.
2. Viñas, Ismael, “Una expresión, un signo”, pp. 2-5.
3. Elorde, Ramón [seud. de David Viñas], “Erdosain y el plano oblicuo”, pp. 5-6.
4. Solero, F.J., “Roberto Arlt y el pecado de todos”, pp. 6-7.
5. Gorini, Juan José [seud. de David Viñas], “Arlt y los comunistas”, p. 8.
6. Molinari, Marta C. [seud. de David e Ismael Viñas], “Roberto Arlt: una autobiografía”, pp. 8-10.
7. Kiernan, Fernando, “Roberto Arlt, periodista”, pp. 10-11.
8. Sánchez Cortés, Diego [seud. de David Viñas], “Arlt - Un escolio”, pp. 11-12.
9. Arrow, Jorge [seud. de Ismael Viñas], “Arlt - Buenos Aires”, pp. 12-13.
10. Gigli, Adelaida, “El único rostro de Jano”, pp.13-14.

De las obras y los hombres

11. Correas, Carlos, "H. A. Murena y la vida pecaminosa", pp. 14-15.
12. Prior, Aldo, "Rodolfo Kusch y la seducción de la barbarie", p. 15.
13. Goutman, Ana A., "Estela Canto: ¿una novela?", p. 15.

Nº 3, Buenos Aires, septiembre de 1954.

1. Gigli, Adelaida, "Victoria Ocampo: V.O.", pp. 1-2.
2. Sebrelí, Juan José, "Manuel Gálvez y el sainete histórico", pp. 2-4.
3. Kusch, Rodolfo, "Inteligencia y barbarie", pp. 4-7.
4. Viñas, David, "Otros tres novelistas argentinos por orden cronológico" [Leopoldo Marechal, Manuel Mujica Láinez y Silvina Bulrich], pp. 7-9.
5. Viñas, Ismael, "Engañado Adanita" [poema], p. 9.
6. Solero, F.J., "Responso" [poema], p. 10.
7. Gibaja, Regina, "La mujer: un mito porteño", pp. 10-11.
8. Correas, Carlos, "El revólver" [dedicado a Juan José Sebrelí], pp. 11-13.

De las obras y los hombres

9. Solero, F.J., "Eduardo Mallea en su laberinto", p. 12.
10. Viñas, David, "Onetti: un novelista que se despide", p. 12.
11. Masotta, Oscar, "Denuncias sin testigo", pp. 14-15.
12. Fernando, Valentín, "Discusión: A propósito de una novela que ya no se lee (I)", pp. 15-16.

Nº 4, Buenos Aires, diciembre de 1954.

[Número especial dedicado a Martínez Estrada]

1. Weinbaum, Raquel [seud. de David Viñas], "Los ojos de Martínez Estrada", p. 1.
2. Viñas, Ismael, "Reflexión sobre Martínez Estrada", pp. 2-4.
3. Suevo, Orlando J., "Bibliografía de Martínez Estrada", p. 5.

4. Kusch, Rodolfo, “Lo superficial y lo profundo en Martínez Estrada”, pp. 5-8.
5. Solero, F.J., “Primera aproximación a Martínez Estrada”, pp. 9-10.
6. Viñas, David, “La historia excluida: ubicación de Martínez Estrada”, pp. 10-16.
7. Gigli, Adelaida, “A poesía de Martínez Estrada: **Oro y Piedra** para siempre”, pp. 17-19.

Nº 5/6, Buenos Aires, septiembre de 1955.

[Número dedicado a la novela argentina]

1. **Contorno**, “Terrorismo y complicidad” [Editorial], pp. 1-2.
2. Weinbaum, Raquel [seud. de David Viñas], “Los dos ojos del romanticismo”, pp. 2-5.
3. Solero, F.J., “Eugenio Cambaceres: primer novelista argentino”, pp. 5-7.
4. Pagés Larraya, Antonio, “Julián Martel y la ciudad hostil”, pp. 7-9.
5. Aseef, Víctor, “Esquema de Sicardi”, pp. 10-11.
6. Steffen, Guillermo, “Bosquejo de nuestra propia expresión: Payró”, pp. 11-13.
7. Viñas, Ismael, Noé Jitrik, “Enrique Larreta o el linaje”, pp. 13-14.
8. Molinari, Marta C. [seud. de David e Ismael Viñas], “Manuel Gálvez: el realismo impenitente”, pp. 15-16.
9. Viñas, David, “Benito Lynch: la realización del *Facundo*”, pp. 16-21.
10. Viñas, Ismael, “Güiraldes”, pp. 22-25.
11. Conte Reyes, Gabriel [seud. de David Viñas], “Realismo, virtuosismo y técnica: Juan Goyanarte”, pp. 25-26.
12. Gibaja, Regina, “Ernesto L. Castro y la novela social”, p. 26.
13. Arrow, Jorge [seud. de Ismael Viñas], “Enrique Wernicke: la poesía en las chacras”, p. 27.
14. Rozitchner, León, “Comunicación y servidumbre: Mallea”, pp. 27-35.
15. Sánchez Cortés, Diego [seud. de David Viñas], “Verbitsky, Onetti: el hombre urbano, el hombre universal”, pp. 35-36.
16. Pandolfi, Rodolfo M., “Mujica Láinez y el gran cambio”, pp. 36-38.
17. Jitrik, Noé, “*Adán Buenosayres*: la novela de Leopoldo Marechal”, pp. 38-45.

18. Sanromán, V. [seud. de Ismael Viñas], “Pablo Rojas Paz, viejo martinfierrista”, p. 45.
19. Gigli, Adelaida, “Algunos libros, algunas mujeres”, pp. 45-48.
20. Jitrik, Noé, “Los comunistas (Manauta, Barletta, Yunque, Varela)”, pp. 48-51.
21. Curi, Jorge, “Un ortodoxo: Carlos Ruiz Daudet”, pp. 51-52.
22. Gargano, Julio, “Los nuevos”, pp. 52-55.

Discusión

23. Troiani, Osiris, “Fin de un diálogo de sordos”, pp. 55-57.
24. Alcalde, Ramón, “Imperialismo, cultura y literatura nacional”, pp. 57-60.

Nº 7/8, Buenos Aires, julio de 1956.

1. **Contorno**, “Peronismo, ¿y lo otro?” [Editorial], pp. 1-2.
2. Rozitchner, León, “Experiencia proletaria y experiencia burguesa”, pp. 2-8.
3. Troiani, Osiris, “Examen de conciencia”, pp. 9-11.
4. Viñas, Ismael, “Miedos, complejos y malos entendidos”, 11-15.
5. Halperin Donghi, Tulio, “Del fascismo al peronismo”, pp. 15-21.
6. Pandolfi, Rodolfo M., “17 de octubre, trampa y salida”, pp. 21-28.
7. Prieto, Adolfo, “Peronismo y neutralidad”, pp. 28-31.
8. Viñas, David, “¡Paso a los héroes!” pp. 21-29.
9. Masotta, Oscar, “*Sur* o el antiperonismo colonialista”, pp. 29-45.
10. Sebrelli, Juan José, “Aventura y revolución peronista. Testimonio (I)”, pp. 45-49.

De las obras y los hombres

11. Sanromán, V. [seud. de Ismael Viñas], “La fiesta del monstruo”, p. 50.
12. Verón Thirión, Ernesto, “Víctor Massuh o el encubrimiento de América”, 50-52.
13. Jitrik, Noé, “Guibert: un poeta con geografía”, pp. 52-55.
14. Molinari, Marta C. [seud. de David Viñas], “*Rosaura a las diez*, Premio Kraft”, p. 55.
15. Alcalde, Ramón, “Catecismo político para un nuevo Uriburu. *Ayer, hoy, mañana*, de Mario Amadeo”, pp. 55-57.

Nº 9/10, Buenos Aires, julio de 1956.

1. **Contorno**, “Análisis del frondizismo”, p. 1.
2. Rozitchner, León, “Un paso adelante, dos atrás”, pp. 1-15.
3. Viñas, Ismael, “Orden y progreso”, pp. 15-75.
4. Halperin Donghi, Tulio, “El espejo de la historia”, pp. 76-[81].

CUADERNOS

(Buenos Aires, nº 1: julio 1957 – nº 2: febrero 1958)

Nº 1, Buenos Aires, julio de 1957.

[Número titulado: “Lucha de clases, laicismo: examen para la izquierda”]

1. Viñas, Ismael, “Un prólogo sobre el país”, pp. 1-4.
2. Alcalde, Ramón, “La Iglesia argentina: instrucciones para su uso”, pp. 4-7.
3. Rozitchner, León, “Lucha de clases, verificación del laicismo”, pp. 8-21.
4. **Contorno**, “Resollando por la herida...”, pp. 22-23.
5. “Para colaborar con **Contorno**”, p. 24.
6. “Defensa y opresión de la democracia”, p. 24.

Nº 2, Buenos Aires, febrero de 1958.

[Número titulado: “El fracaso del Panamericanismo”]

1. Viñas, Ismael (por Contorno), “Una opción. Subordinación, independencia, desarrollo”, pp. 1-2.
2. Muñoz de Liceaga, Marisa, “El fracaso del panamericanismo. La Conferencia Económica Interamericana y las inversiones estadounidenses”, pp. 3-[18].