

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Rector
Daniel Gomez

Vicerrector
Jorge Flores

CONTRA La revista de los franco-tiradores

Presentación
Sylvia Saïtta

La ideología argentina
Colección dirigida por Oscar Terán

909 Contra, la revista de los franco-tiradores
CDD coordinado por Sylvia Sáitta
 1a ed. - Bernal: Univ. Nacional de Quilmes, 2005.
 488 pp.; 23x15,5 cm.

ISBN 987-558-052-X

1. Historia de la Cultura I. Sylvia Sáitta, coord.

Diseño original de portada: *Pablo Barragán*
Realización de portada: *Hernán Morfese*
Diseño y realización de interiores: *Hernán Morfese*

© Universidad Nacional de Quilmes. 2005
Roque Sáenz Peña 180, Bernal
(B1876BXD) Buenos Aires

ISBN: 987-558-052-X

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

ÍNDICE*

Polémicas ideológicas, debates literarios en
CONTRA. *La revista de los franco-tiradores*, por Sylvia Saitta 13

CONTRA

Nº 1. Abril de 1933

TAPA: ilustración de Facio Hebecquer	37
2. "Los sucesos, los hombres", por Raúl González Tuñón.....	39
3. "En Alemania, Martín Pescador", por Rodolfo Aráoz Alfaro.....	45
"La verdad simplista", por Edmundo Guibourg.....	47
4. "Vlaminck, el pintor ciclista", por Julio Payró	49
"Recreación del lenguaje", por Ulyses Petit de Murat	53
5. "Greta Garbo y la moda", por Amparo Mom.....	55
"Literatura y propaganda", por Córdova Iturburu	57
6. "Un capítulo de novela", por Ricardo M. Setaro [de la novela <i>Casamiento</i> , en preparación]	60
"Algunas opiniones que explican algunas actitudes", por Raúl González Tuñón	65
7. "Las sombras", por Enrique González Tuñón	68
"Dios y el catolicismo", por Vicente Barbieri.....	72
"Romance de la niña y el viejo", por Luis Cané (poema)	74
8. "Más allá de la perspectiva", por Leonardo Estarico.....	75
9. "Lenin frente a los héroes tradicionales", por Nydia Lamarque.....	81
10. "La pulpería y el fortín", por Pablo Rojas Paz	97
"Entierro de primera clase", por Rafael Pineda Yañez.....	99
"Balance de la Sociedad Nacional de Música", por Juan Carlos Paz.....	102
11. "Gloriosa venganza", por José Gabriel.....	104
"La actividad económica en 1932" [de <i>Monde</i>].....	108
"Maffia", por Ferrari Amores (poema)	109
12. "A vosotros, alemanes", por Drieu La Rochelle [traducción de Pablo Rojas Paz].....	110
"Haz y rómpete", por Bernardo Graiver.....	114

* Los números que anteceden a los títulos de los artículos corresponden al número de la página de la edición original de CONTRA. [N. del E.]

13. "La educación pública es un servicio del pueblo", por Atilio Torrassa	115
15. "Buenos Aires, vista por un escritor mejicano", por Fernando Robles	117
"Cuatro contras", por Leónidas Barletta.....	120
"Hechos y cifras" [de <i>Monde</i>].....	122
16. "RECONTRA" [contratapa].....	124

Nº 2. MAYO de 1933

TAPA: ilustración "El Rosedal", dibujo de Enrique Chelo.....	133
2. "Los sucesos, los hombres", por Raúl González Tuñón.....	135
3. "Brújula de bolsillo", por Enrique González Tuñón.....	141
"Invitación al Nacional Socialismo", por Ricardo M. Setaro	145
4. "El titán encadenado", por José Gabriel.....	147
"Luis Aragón", por Luis Waismann	150
"Los ojos cerrados", por Córdova Iturburu	151
5. "La moda burguesa", por Amparo Mom	153
"Resolución de la Federación de Escritores Revolucionarios"	156
"Comprobaciones", por González Carbalho (poema)	158
6. "Ensayo sobre la indiferencia", por Pablo Rojas Paz	159
"Cunill Cabanellas, un director sin hora", por Manuel Peña Rodríguez.....	162
7. "Un abrazo a José Carlos Mariátegui", por Tristan Maroff [del libro próximamente a editarse, <i>Novela de un hombre libre</i> , por Tristán Maroff].....	165
"Han dicho de <i>CONTRA</i> " [notas de <i>El Mundo</i> y <i>Crítica</i>].....	170
8-9. "Frente rojo", de Luis Aragón [traducción de Luis Waismann, revisada y autorizada por Aragón].....	171
10. "Los Cantos de la U.R.S.S. victoriosa", por Nydia Lamarque	182
11. "Qué inútil la tierra poblada de andrajos", por Omar Estrella (poema)	192
"Romance de la niña del cocotero", por Arturo Torres Rioseco (poema)	194
12. "El nuevo martirologio judío en Alemania", por Bernardo Graiver	196
"El porvenir del matrimonio", por Clodomiro Cordero	201
13. "El poema internacional", por Raúl González Tuñón (poema)	203
"Los nueve negros de Scottsboro", por Raúl G González Tuñón (poema)	205
"Cadáveres", por González Trillo y Ortiz Behety	207
"Te quiero y eso es todo", por Augusto Mario Delfino (poema)	210
14. "La última jornada en Alemania" [tradujo del alemán Mirian Simsilevich, del <i>Argentinische Tageblatt</i>].....	212
"Discurso de Molotov, en el C. Ejecutivo de la URSS" [versión directa del ruso de R. L. de Dorfman para <i>CONTRA</i>].....	217
15. "Lo que no se ha dicho sobre Mussolini y el Fascio", por Marco Galli y M. Martínez de Arroyo.....	220
16. "RECONTRA" [contratapa].....	227

Nº 3. JULIO de 1933

TAPA: ilustración de Siqueiros	237
2. "Los sucesos, los hombres", por Raúl González Tuñón.....	239
"Comité Latino Americano contra la guerra imperialista"	243
3. "Los jóvenes y la revolución", por Córdova Iturburu.....	246
"Recreación del lenguaje", por Ulyses Petit de Murat	249
"Los Social Demócratas a favor de Hitler o las ranas que se dan un rey" [traducido de <i>W</i>].....	251
4. "Plástica Dialéctico-Subversiva", por David Alfaro Siqueiros	253
"La Revolución y la juventud", por Philippe Lamour [trad. de Córdova Iturburu].....	256
5. "Pro Domo Mea", por Julio Payró	259
6. "D. Alfaro Siqueiros y los 'Próximo-Pasados'", por Raúl González Tuñón ...	264
"Trasatlántico", por Enrique Molina Massey (h) (poema)	268
"Siqueiros", por Seymour Stern	269
7. "La mujer y el feminismo", por Amparo Mom	270
"San José de Flores y su cronista", por Nicolás Olivari	273
8. "Frans Masereel", por Leonardo Starico	275
"Fragmento de 'Los cuadernos de Malte Laurids Brigge', de Rainer Maria Rilke", [traducción de Ulyses Petit de Murat]	278
9. "María Carmen", por Raúl González Tuñón [con ilustraciones de María Carmen Portela de Aráoz Alfaro]	280
"El libro de Blanca Luz", por Gustavo Ortiz Hernan.....	281
10. "Una generación sin maestros", por Liborio Justo.....	284
"El esperado argentino", por Carlos Mastronardi	286
"Poema", por Demetrio Zadan (poema).....	288
"Siqueiros (fragmentos de algunas opiniones)" [de Sergio Eisenstein y Anita Brenner]	289
11. "Urbán", por Rafael Pineda Yañez [de la novela <i>Urbán</i> , de próxima aparición]	290
12. "Contra CONTRA", por Carlos Moog.....	298
13. "Arte, Arte puro, Arte propaganda... Contestación a la encuesta de CONTRA: ¿El arte debe estar al servicio del problema social?" [contestan: Nydia Lamarque, Jorge Luis Borges y Luis Waismann]	305
"Crimen", por Juan Fuscaldo.....	307
"Poemas", por Pedro Jorge Vera (poemas)	309
14. "Tratados - Conferencias - Pactos", por S. Eslausqui	311
"De Rainer Maria Rilke" [traducción de U. P. de Murat]	317
15. "Lo que no se ha dicho sobre Mussolini y el Fascio", por Marco Galli y M. Martínez de Arroyo (continuación).....	318
16. "RECONTRA" [contratapa].....	325

Nº 4. Agosto de 1933

Tapa: ilustración de Guiberto.....	333
2. "Los sucesos, los hombres", por Raúl González Tuñón.....	335
3. "Lo que queremos los paisanos del Uruguay", por Blanca Luz Brum (poema con fotos de Blanca Luz, por Siqueiros).....	340
"24 de junio es la fecha", por Blanca Luz Brum (poema con fotos de Blanca Luz, por Siqueiros).....	342
4. "A propósito de un 'Cahier de Revendications'", por Carlos Suares [traducción de Córdova Iturburu].....	344
5. "El hijo increado", por Amparo Mom (poema).....	351
"Cantado para el poeta muerto", por González Carbalho (poema).....	353
6. "La pasión revolucionaria en Marx", por Ricardo Aranda.....	355
7. "Recreación del lenguaje. La palabra honor ya no define el honor", por Ulyses Petit de Murat.....	362
"La pena de muerte, el socialismo y el proletariado", por Ricardo M. Setaro.....	364
8-9. "Las brigadas de choque", por Raúl González Tuñón (poema).....	366
10. "Cómo explota el capitalismo británico a los obreros de la Argentina", por Silvio Colt.....	376
11. "El héroe de ellos", por Ilya Ehrenbourg [traducido especialmente para CONTRA por R. Aráoz Alfaro].....	381
12. "Arte, Arte Puro, Arte Propaganda..." [contestan: Oliverio Gironde y Córdova Iturburu].....	386
13. "Los señores en el poder", por Luis Aragón.....	391
"Nuevas formas teatrales en la Argentina", por Bernardo Graiver.....	395
14. "Manifiesto de los Escritores revolucionarios chilenos".....	397
"Manifiesto. A los Estudiantes de Artes Plásticas".....	399
15. "Corrupción y venalidad de la 'Gran Prensa'", por Tristán Marof.....	401
16. "RECONTRA" [contratapa].....	405

Nº 5. SEPTIEMBRE de 1933

TAPA: ilustración de Tito Rey.....	411
2. "Los sucesos, los hombres", por Raúl González Tuñón.....	413
3. "Dilema del trabajador moderno", por Ricardo M. Setaro.....	417
"En la ilegalidad", por W. Sambod.....	419
4. "La ofensiva contra CONTRA", por Raúl González Tuñón.....	420
"Impactos en el panorama mundial", por Liborio Justo.....	422
"Paisajes civiles", por Manuel Alcobre.....	424
"Erratas".....	426
5. "El desarrapado que duerme en la Plaza Roja", por Enrique González Tuñón.....	427

6.	"Bernard Shaw entre los soviets", por Anatolio Lunatcharski.....	430
	"Recreación del lenguaje - ¿Qué diablos es una dama de sociedad?", por Ulyses Petit de Murat	433
	"Moscú o Roma", por Arturo Verkause.....	434
7.	"El soldado habla", por Blanca Luz Brum (poema).....	436
	"Limaduras", por Álvaro Yunque.....	438
8.	"El conflicto en torno de la venta del ferrocarril del Este Chino", por Van Min.....	440
	"Contra un payador de pulpería", por Manuel Alcobre	443
9.	"¿Quién es Erwin Piscator?", por Bernardo Graiver	445
10.	"El Teatro de Arte Proletario de la Argentina", por Julio Valdez.....	450
11.	"Visión de campo argentino", por Emma Barrandeguy (poema).....	454
12.	"Manifiesto de la Unión de Escritores y Artistas Revolucionarios". Firmado: El Comité organizador de la Unión Escritores y Artistas revolucionarios, Rosario.....	458
	"Los golpes de Estado. La Reacción y el Fascismo". Firmado: Liga Anti-Imperialista	461
13.	"Carta del Perú", por el compañero Dosmil	465
	"Pedradas", por Omar Estrella	468
14.	"Ubicación del Partido Socialista Argentino", por José Allegretto.....	471
15.	"Contra <i>CONTRA</i> ", por Carlos Moog.....	477