

LA RUEDA

Revista de Poesía

Por Karina Jannello
(CeDInCI-UNSAM / UNLP)

N° 1, Buenos Aires, julio-agosto 1967.

1. "Presentación", p. 1.
2. Molina, Enrique, "Denis Roche o un nuevo oleaje", pp. 2-4.
3. Molina, Enrique y Andrés Coyné (trad.), [Poemas de la serie "Aquellas que me hayan rozado en el wharf", de **Recits Complets**], pp. 4-5.
4. Pellegrini, Aldo, "Todas las cabezas son combustible" y "Una nube sueña en la ruta del verano" [Poemas], pp. 6-9.
5. Paz, Octavio, "Recapitulaciones", pp. 10-13.
6. Madariaga, Francisco, "Decadencia y lamentación", pp. 13-15.
7. Benayoun, Robert, "El porvenir de Breton", pp. 16-18.
8. Lebel, Jean-Jacques, "El gran transparente", pp. 18-20.
9. Breton, André, "Perspectiva altiva", pp. 21-22.
10. Llinás, Julio, "El juego que jugamos" [Poemas], pp. 23-24.
11. Bayley, Edgar, "El señor Roux", "Un presagio" y "La tarjeta" [Poemas], pp. 24-25.
12. Girri, Alberto [trad. y comentarios], "Wallace Stevens" [Presentación y estudio crítico sobre el poeta; y poemas], p. 26-31.
13. Vasco, Juan Antonio, "Hay que pagar", "Prohibido pasar" y "La cabaña en la playa" [Poemas], pp. 32-34.
14. Latorre, Carlos, "Adaptarse o vivir" [Poema], pp. 35-39.
15. "Mario Satz" [Presentación del poeta], p. 39.
16. Satz, Mario, "Crepúsculo" [Poema], pp. 39-40.
17. "Leopoldo José Bartolomé" [Presentación del poeta], p. 41.
18. Bartolomé, Leopoldo José, "Tapiz" y "La historia que cuenta" [Poemas], pp. 41-42.
19. Pellegrini, Aldo, "El Breton de Roger Caillois o incomprensiones y candideces", pp.

43-45.

20. Molina, Enrique, “‘Libertad y otras intoxicaciones’ o el placer de estar vivo” [con fotografías ilustrativas], pp. 46-40.
21. Vanasco, Alberto, “Ediciones Sunda: **Travesía**, de Gianni Scardi, 1967; **Las horas libres**, de Martín Micharvegas, 1966; y **Cuento viejo verde**, de José Peroni, 1966” [Reseñas], pp. 50-51.
22. Alonso, Rodolfo, “Entre el silencio y la memoria, una voz”, pp. 52-53.
23. Latorre, Carlos, “El corno de caza (folletín crítico). Capítulo 1. A esta altura de las cosas” [se anuncia continuación], pp. 54-57.
24. Aguirre, Raúl Gustavo, “Mesa de revistas”, pp. 58-61.
25. “Documentos de la poesía contemporánea” [Se incluyen: “Poesía concreta” y “Manifiesto de los poetas concretistas de San Pablo”, pp. 62-63.
26. “Una encuesta de **La Rueda**”, p. 64.
27. “Oliverio Gironde” [Comentario], p. 64.