

SED

Poesía – Filosofía – Arte

(Buenos Aires, n° 1: noviembre/diciembre de 1944 - n°7: [1946])

Por Jessica Prenzyna
(Leibniz Universität Hannover)
y Karina Jannello
(CeDInCI-UNSAM / UNLP)

N°1 , Buenos Aires, noviembre-diciembre 1944.

1. [Editorial], pp. [1-2].
2. García Nuñez, Luis, “Extraviado”, p. [3].
3. Charles, Heriberto Lionel, “Identidad de la unidad y la multiplicidad”, pp. [4-5].
4. Petit de Murat, Ulyses, “Este otoño”, pp. [6-7].
5. Alberti, Rafael, “Una égloga y tres paisajes”, pp. [8-9].
6. Becco, Horacio Jorge, “Alejado”, pp. [10-11].
7. “Fragmento del libro ‘Ulises’ de James Joyce” [Trad. Heriberto Lionel Charles], pp. [12-13].
8. **Plásticas**
 - Svanascini, Osvaldo “Mariette Lydis”, p. [14].
 9. Menasche, Marcelo, “El amor y la urraca” [Cuento], pp. [15-17].
 10. Svanascini, Osvaldo “Abstracción y grito”, pp. [18-19].
11. **Música**
 - Wagner, Ricardo, “Tristán e Isolda”, p. [20].
 12. Bernardo, Mane, “Morada”, p. [21].
 13. “Teatro”, p. [22].
 14. Figueroa, Sergio, “La canción de las islas”, p. 23.

Libros

15. Svanascini, Osvaldo, “Introducción al conocimiento de **La filosofía en la India** por Vicente Fatone”, p. [24].

16. Horrach, Bernardo, “**Rodeada está de sueño** por Eduardo Mallea”, p. [24].

17. [Anuncios publicitarios **SED**], [retiración de contratapa].

Nº 2 , Buenos Aires, enero-febrero 1945.

1. "Sumario del N° 1", [retiración de tapa].

2. Rabindranath Tagore, [Frase], p. [1].

3. Shankara, “Sujeción al cuerpo”, p. [2].

4. L.G.N. [García Núñez, Luis], “Sobre el destino de la poesía”, pp. [3-4].

5. Schmidt, Augusto Frederico, “Tristeza desconocida” [Trad. Gastón Figueira], p. [5].

6. Música

Pahlen, Kurt, “Problemas de la vida musical moderna”, pp. [6-7].

7. Charles, Heriberto Lionel, “La vida como vivencia artística total”, pp. [8-9].

8. Plásticas

Svanascini, Osvaldo, “Sobre la solución de un problema interno”, pp. [10-11].

9. Sussini, Marcelino R., “Del nombre”, pp. [12-13].

10. “Escrituras taoísticas de las obras de Chuang-Tze (300/400 años antes de Jesucristo).

La música de Dios” [Trad. **Sed**], pp. [14-15].

11. Girondo, Oliverio, “Travesía”, pp. [16-17].

12. Bernardo, Mane, “Dos impresiones sobre un retorno”, pp. [18-19].

13. García Núñez, Luis, “Fragmentos de poema”, pp. [20-21].

14. Hidalgo, Alberto, “Nocturno número tantos”, p. [22].

15. Crister, “Pretensiones para unos aforismos de edad impersonal”, p. [23].

Libros

16. H.J.B. [Becco, Horacio Jorge], “**Cuadernos Americanos n°5**”, p. [24].

17. Figueira, Gastón, “**Thoreau** por Henry Seidel Canby”, pp. [24-25].

18. H.J.B. [Becco, Horacio Jorge], “**Litoral**”, p. [25].

19. O.S. [Svanascini, Osvaldo], “**El Caudillo** por Carlos Ruiz Daudet”, p. [25].

20. Figueira, Gastón, “**Maryland quarterly**”, p. [26].
21. O.S. [Svanascini, Osvaldo], “**Ritual de la ceniza** por María Adela Dominguez”, p. [26].
22. Tagore, Rabindranath, “Aves errantes” [Fragmentos], p. [27].
23. [Anuncios publicitarios **SED**], [retiración de contratapa].
24. “Representaciones intelectuales”, [retiración de contratapa].

Nº3, Buenos Aires, marzo-abril 1945.

1. “Sumario del N° 2”, [retiración de tapa].
2. Rolland, Romain, [Frase], p. [1].
3. Lao Tze, “El ‘Tao-Te-King’ ” [Trad. **Sed**], p. [2].
4. Svanascini, Osvaldo, “Destino de la esencia”, pp. [3-4].
5. San Martín, Sara, “Poema”, p. [5].
6. **Plásticas**
 - Baliari, Eduardo, “Georges Braque”, pp. [6-7].
 - 7. Villanueva, Héctor, “Las Barcas”, pp. [8-9].
 - 8. Charles, Heriberto Lionel, “El inquirir”, pp. [10-11].
 - 9. Becco, Horacio Jorge, “(final amargo)”, pp. [12-13].
 - 10. “La doctrina de la taldad de Asvaghosha” [Trad. **Sed**], pp. [14-15].
 - 11. Cocteau, Jean, “La muerte de Guillermo Apollinaire” [Trad. Luis Gacía Núñez], pp. [16-17].
12. **Teatro**
 - Bernardo, Mane, “Lo consciente en el teatro”, pp. [18-19].
 - 13. Aráoz Anzoategui, Raúl, “Tu busca”, pp. [20-21].
 - 14. Sussini, Marcelino R., “Lejana”, p. [22].
 - 15. Castilla, Manuel J., “Poema”, p. [23].

Libros

16. “**Cosmorama**. Revista de poesía”, p. [24].
17. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**Contrapunto. Literatura – Crítica – Arte**”, p. [24].
18. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**Epopeya mínima** por Tomás Enrique Briglia”, p. [24].
19. M. R. S. [Sussini, Marcelino R.], “**Conquista de México**. (Carta de Hernán Cortés a Carlos V)”, pp. [24-25].
20. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**El rostro inmarcesible** por León Benarós”, p. [25].
21. M. R. S. [Sussini, Marcelino R.], “**Agradecimiento de las tardes** por Héctor Villanueva”, pp. [25-26].
22. H. J. B. [Becco, Horacio Jorge], “**Muestra colectiva de poemas**. Tercer cuaderno de ‘La Carpa’”, p. [26].

23. “Libros recibidos”, p. [26].
24. “Actividades ‘SED’ ”, p. [26].
25. “Romain Rolland”, p. [27].
26. [Anuncios publicitarios **SED**], [retiración de contratapa].
27. “Representaciones intelectuales”, [retiración de contratapa].

N°4, Buenos Aires, mayo-junio 1945

1. “Sumario del N° 3”, [retiración de tapa].
2. Epstein, Jean, [Frase], p. [1].
3. Lao Tse, “El ‘Tao-Te-King’ . II”, p. [2].
4. Charles, Heriberto Lionel, “Física y mística”, pp. [3-5].
5. Bernardo, Mane, “Elegía”, pp. [6-7].
6. Becco, Horacio Jorge, “Margen”, pp. [8-9].
7. **Música**
 - Duverges, Carlos J., “El drama musical y la tragedia griega”, pp. [10-12].
 8. Catani, Enrique, “Los niños”, p. [13].
 9. Svanascini, Osvaldo, “Presuposición del espejo”, pp. [14-15].

10. "Fragmento del Libro '**Proceso y Realidad**' de Alfred North Whitehead", pp. [16-17].
11. Nessi, Angel Osvaldo, "Elegía", pp. [18-19].
12. Lopez, Mario Alberto, "Canto Oscurecido", p. [20].
13. García Núñez, Luis, "Oscura estada", p. [21].
14. Aschero, Juan F., "Danza", pp. [22-23].
15. Figueira, Gastón, "La muerte en ultramar", p. [24].
16. Di Leandro, Carlos, "Monte Hiernal", p. [25].
17. Sussini, Marcelino R., "Elegía elemental", pp. [26-27].

Libros

18. G. F. [Figueira, Gastón], "**Imaginación de México** por Rafael Heliodoro Valle", p. [28].
19. "**Cuadernos Liluli**", p. [28].
20. "**Todo va bien** por Floreal Mazia", p. [28].
21. "**Este gris enunciado** por Alejandro Gattone", p. [28].
22. O. S. [Svanascini, Osvaldo] "**Regreso de la esperanza** por J. Oscar Averages", pp. [28-29].
23. M. B. [Bernardo, Mane], "**Antes que mueran** por Norah Lange", p. [29].
24. "**El drama wagneriano** por Houston Stewart Chamberlain", pp. [29-30].
25. O. S. [Svanascini, Osvaldo], "**Ficciones** por Jorge Luis Borges", p. [30].
26. G. F. [Figueira, Gastón], "**Mitología del ballet** por A Schaichkevitch", pp. [30-31].

27. "Libros y revistas recibidos", p. [31].
28. [Anuncios publicitarios **SED**], [retiración de contratapa].
29. "Representaciones intelectuales", [retiración de contratapa].

Nº5, Buenos Aires, [ca. julio-agosto 1945].

1. "Sumario del N° 4", [retiración de tapa].
2. Kaushitaki Upanishad, III, 8, [Frase con ilustración], p. [1].

3. “Escrituras taoísticas. Fragmentos de Chuang Tse”, p. [2].
4. Svanascini, Osvaldo, “Tres bocetos entre el silencio”, pp. [3-4].
5. Becco, Horacio Jorge, “(Pausa voluntaria)”, p. [5].
6. Charles, Heriberto Lionel, “La baguala del silencio”, pp. [6-7].
7. “Dos poemas de Norman Macleod”, p. [8-9].
8. Aschero, Juan F., “Exposición”, pp. [10-11].
9. Aristeguieta, Jean, “A una flor”, p. [12].
10. Graco, Miguel, “Formación”, pp. [13-15].
11. Valéry, Paul, “Coloquio con el ser”, pp. [16-17].
12. Martínez, David, “Para un casi contorno”, pp. [18-19].
13. Miri, Héctor F., “Venganza de cisne (Parábola árabe)”, pp. [20-21].
14. Xammar, Luis Fabio, “El mar”, pp. [22-23].
15. Sussini, Marcelino R., “Natal”, p. [24].
16. Centurión, Luis, “Adiós”, p. [25].
17. Bernardo, Mane, “Sistema pre-escenográfico”, pp. [26-27].

Libros

18. L. G. N. [García Núñez, Luis], “**Introducción a la poética** de Paul Valéry”, p. [28].
19. M. B. [Bernardo, Mane], “**Wayno** de Luis Fabio Xammar”, p. [28].
20. J. F. A. [Aschero, Juan Francisco], “**Espuma y júbilo** por Ida Réboli”, p. [28].
21. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**El rulo** por Valentín Fernando”, pp. [28-29].
22. J. F. A. [Aschero, Juan Francisco], “**Tiempo de cielo** por Ernesto D. Marrone”, p. [29].
23. M. R. S. [Sussini, Marcelino R.], “**La felicidad gris** por Leónidas Barletta”, p. [29].
24. M. B. [Bernardo, Mane], “**La voz y la estrella** por Carlos Carlino”, p. [29].
25. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**El niño** por Juan G. Ferreyra Basso”, pp. [29-30].
26. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**El héroe** por Enrique Catani”, p. [30].
27. J. F. A. [Aschero, Juan Francisco], “**Fin de siglo** por Augusto Mario Delfino”, p. [30].
28. J. F. A. [Aschero, Juan Francisco], “**La canción herida** por Luis Nieto”, p. [30].
29. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**La escuela emotiva** por Luis F. Iglesias”, pp. [30-31].
30. Bernárdez, Juan B., “**Los días oscuros de César Rivero** de Rafael Manuleón Castillo”, p. [31].

31. J. F. A. [Aschero, Juan Francisco], “**Valdelomar: Signo**, Luis Fabio Xammar”, p. [31].
32. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**Revista de la Universidad de Antioquia**”, p. [31].

33. **Libros recibidos**, p. [32].

34. [Anuncios publicitarios **SED**], [retiración de contratapa].

35. “Representaciones intelectuales”, [retiración de contratapa].

N°6, Buenos Aires, [ca. noviembre-diciembre 1945].

1. “Sumario del N° 5”, [retiración de tapa].
2. García Núñez, Luis, [Frase con ilustración], p. [1].
3. “Escrituras Taoísticas. Fragmentos de Chuang Tse”, p. [2].
4. Aschero, Juan Francisco, “Editorial”, pp. [3-4].
5. Sussini, Marcelino R., [Poema sin título], p. [5].
6. Orsetti, Luis, “Diálogo de la belleza (divagación peripatética)”, pp. [6-8].
7. Bernardo, Mane, “Poemas de Eleusis IV”, p. [9].
8. Svanascini, Osvaldo, “Luis García Núñez, Navegante del silencio”, pp. [10-14].
9. Becco, Horacio Jorge, “Sin fronteras”, p. [15].
10. Shankara, “El logro por el discípulo”, pp. [16-17].
11. Gerbasi, Vicente, “Presencias nocturnas”, pp. [18-19].
12. Charles, Heriberto L., “Inmortalidad”, pp. [20-23].
13. Blasetti, Alberto Claudio, “La casa de los galgos”, pp. [24-25].
14. Bernardez, Juan B., “Angustia caída”, p. [26].
15. Crister, “Paul Valéry. ‘Encaramado a la muerte’”, p. [27].

Libros

16. M. B. [Bernardo, Mane], “**Ribera Sola** de David Martínez”, p. [28].
17. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**El barco en la botella** por leónidas Barletta”, pp. [28-29].
18. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**7 azules para una sonrisa** por Alberto Claudio Blasetti”,

- p. [29].
19. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**Poesía francesa moderna**”, p. [29].
 20. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**Tierras atlas** por Raúl Aráoz Anzoátegui”, pp. [29-30].
 21. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “Revista **Trompo**”, p. [30].
 22. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**Luna breve** por Nyda Cuniberti”, p. [30].
 23. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “Picasso. **Poemas y declaraciones**”, p. [30].
 24. H. J. B. [Becco, Horacio Jorge], “**Cuerpo austral** por Vicente Barbieri”, pp. [30-31].
 25. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**Veintidós pintores** por Julio E. Payró”, p. [31].
 26. J. F. A. [Aschero, Juan Francisco], “**El universo está cerca** por Alberto Hidalgo”, pp. [31-32].
 27. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**Antología** de Vicente Huidobro”, p. [32].
 28. J. B. B. [Bernárdez, Juan B.], “Colección ‘Los trabajos y los días’”, p. [32].
 29. M. R. S. [Sussini, Marcelino R.], “**Acercamiento del sueño** por Francisco Tomat-Guido”, p. [32].
30. [Anuncios publicitarios **SED**], [retiración de contratapa].
31. “Representaciones intelectuales”, [retiración de contratapa].

Nº7, Buenos Aires, [1946].

1. “Sumario del Nº 5”, [retiración de tapa].
2. “Proverbios Bengalíes” [Recogidos por Indira Dévi Chaudhury. Versión castellana de Sara H. Bianchi], p. [1].
3. “Primer esqueleto constructivo” [Descripción de colaboradores y traductores de **SED**], p. 2.
4. “Ubicación”, pp. [3-4].
5. Orsetti, Luis, “Esencia”, p. [5].
6. “Dos poemas de Norman Macleod”, pp. [6-7].
7. “‘Sentencias’ de ‘El evangelio del Buddha’. Cap IV” [Trad. Luis Orsetti], pp. [8-10].
8. Lentini, Enrique, “Scherzo”, p. [11].

9. Becco, Horacio Jorge, “La musicalidad en el tema negro”, pp. [12-15].
10. Svanascini, Osvaldo, “Fragmento del mar”, p. [16].
11. Batlle Planas, J. “Dibujo” [Ilustración], p. [17].
12. Svanascini, Osvaldo, “Figura” [Ilustración], p. [18].
13. Barragán, Julio, “Figuras” [Ilustración], p. [19-20].
14. Alzua, Irene, “Poemas”, p. [21].
15. Bernardo, Mane, “El páramo de sí mismo”, pp. [22-23].
16. Graham, W.S., “Noche ahora ata sobre campana del hurón” [Versión en español y en inglés], pp. [24-25].
17. Sussini, Marcelino R., “Dos poemas”, p. [26-27].
18. Charles, Heriberto Lionel, “Indiferencia, evasión y ataque frente a la realidad. (Sembrado amargo, cosecha dulce)”, pp. [28-30].
19. Barragán, Luis, “Imagen” [Ilustración], p. [31].
20. Aschero, Juan Francisco, “Hombre 1945” [Ilustración], p. [32].

Libros

21. H. J. B. [Becco, Horacio Jorge], “**Extrañeza de estar y De mi provincia** por Cintio Vitier”, p. [33].
22. M. R. S. [Sussini, Marcelino R.], “**Poemas de muerte y esperanza** por Augusto Tamayo Vargas”, p. [33].
23. J. F. A. [Aschero, Juan Francisco], “**Altitud 1945** por Tomás Briglia”, p. [33].
24. M. B. [Bernardo, Mane], “**Uno y el universo** por Ernesto Sábato”, p. [34].
25. B. J. B. [Bernárdez, Juan B.], “**Acordeón marinero** por Gastón Figueira”, p. [34].
26. Becco, Horacio Jorge, “Nota sobre una edición privada”, p. [34].
27. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**Birlibirloque** por Joaquín Gómez Bas”, p. [35].
28. H. J. B. [Becco, Horacio Jorge], “**La sombra en el cielo** por José Miguel Ferrer”, p. [35].
29. M. B. [Bernardo, Mane], “**Horizonte de la mano** por Fernando J. Birri”, p. [35].
30. “**La poesía francesa del romanticismo al superrealismo**’ por Enrique Diez Canedo”, p. [35].
31. [H. J. B. [Becco, Horacio Jorge], “**Antología del teatro francés contemporáneo**,

- estudio preliminar de Alfredo de la Guardia”, pp. [35-36].
32. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**Preludio nuestro 1937-1942** por Fausto Soto”, p. [36].
 33. M. B. [Bernardo, Mane], “**Fronza sumergida** por Paulina Medeiros”, p. [36].
 34. H. J. B. [Becco, Horacio Jorge], “**Imagen prim era de...** por Rafael Alberti”, p. [36].
 35. M. R. S. [Sussini, Marcelino R.], “**Mientras tanto** por Horacio Raúl Klappenbach”, pp. [36-37].
 36. “**En un color de tiempo** por Héctor José Abal”, p. [37].
 37. M. B. [Bernardo, Mane], “**Tránsito y vigilia** por Jean Aristeguieta”, p. [37].
 38. H. J. B. [Becco, Horacio Jorge], “**Nuestro tiempo y el arte** por Romualdo Brughetti”, p. [37].
 39. “**Asomante** (Revista trimestral de Puerto Rico, números 2, 3 y 4)”, p. [38].
 40. J. F. A. [Aschero, Juan Francisco], “**El ancho camino** por Valentín Fernando”, p. [38].
 41. M. B. [Bernardo, Mane], “**Permanencia del ser** por Eduardo A. Jonquieres”, p. [38].
 42. H. L. C. [Charles, Heriberto Lionel], “**Ensayo sobre la ética de Kant y la metafísica de Hegel** por Ángel Vassallo”, p. [38].
 43. H. J. B. [Becco, Horacio Jorge], “**Antología de la resistencia francesa**”, p. [38].
 44. O. S. [Svanascini, Osvaldo], “**España en la sangre** por Rafael Mauleón Castillo”, p. [38].
 45. [Anuncios publicitarios **SED**], [retiración de contratapa].
 46. “Representaciones intelectuales”, [retiración de contratapa].