

PROSCRIPCIÓN DEL DERECHO DE ASILO

LA "SANTA ALIANZA" DE LA DICTADURA

Kussel, Pacificador de la Izquierda

El decreto del Gobierno Nacional disponiendo dejar sin efecto — con un barullo de "reservas" — la entrega ya consumada — sabiendo que lo estaba — del escritor Tristán Marof, cuyo espantable pseudónimo ruso intranquila a las policías de este continente, me parece mas grave, todavía, que el hecho inconfundible de esa "entrega", cumplida en circunstancias y formas que generaron avergonzar a todos los argentinos. Se sabía que pesaba sobre el una condena de carácter político. Una condena a muerte. La cual señalada como traidores a los que hacían la guerra en su país. En libros, en conferencias, en largo y uoleroso peregrinaje por toda la América. Esto no lo ignoraba el ministro del interior, y mucho menos el de Relaciones Exteriores. Decir lo contrario es atrevido un desden que no se siente. Porque lo que se siente es odio y temor. A Marof se le ha entregado artemente para que pueda hacerse efectiva la condena a muerte que pesa sobre él, no obstante ociosos comentarios. Para la mayoría de la nación boliviana, para la América oprimida, Tristán es un patriota. Para los despotas, para la feudal burguesía del matrimonio — responsable de la última guerra del Chaco — Marof es un traidor de su patria. Para las policías argentinas no podía ser más uno ni otro. Para ellos debía ser lo que en nuestro país era: un proscrito, un criminal. Sólo aquí, donde los proscritos y los extranjeros han hecho la civilización del país.

Casi dos mil kilómetros llevando desde Buenos Aires a la Quiaca a este singular prisionero. Fue sacado en secreto de los calabozos de la "Sección Especial". Sólo dos días después se enteraron sus defensores porque al pasar, custodiado, por Tucumán, alguien dió la voz de alarma. Fue entregado por las policías a las fuerzas militares de Bolivia. Prisionero de guerra. Y entregado por la Argentina, con una frialdad desconcertante!

De esto no hay "precedentes". El ministro del interior, jefe supremo de la "Ockrana" criolla — especie de ministro Phlewa de la Argentina — sonríe, seguramente, a estas horas, de su "estratagema", de ese sutil expediente de frustrada magnanimidad!

El correo devuelve, "oficialmente", los telegramas que se cursan al ministro y a funcionarios extranjeros. El Dr. Saavedra Lamas tampoco se entera, por este medio, de las protestas que provoca en todos los medios sensibles del país la conducta del gobierno. Por de pronto de los que se les cursan desde Córdoba por hombres e instituciones que representan su conciencia cultural, lo más variado y extenso de esta ciudad. El correo devuelve. Pero el país está enterado. Los telegramas del correo no han logrado ocultar el juicio severo del país y de América. Podrán ellos taparse los oídos pudibundos, pero todos escuchan.

Yo desafiaría al señor ministro del Interior — tan bien informado siempre acerca de oportunos "precedentes" — que exhiba en este caso uno solo. Frente al caso Marof el Dr. Melo se encuentra literalmente desnudo. Es una especie de Adán Institucional. Sería el primer hombre que se "precedente". Si el fuera su exclusivo autor habría que llamar a esta variedad institucional el "precedente Melo". No es autor, sino "coautor". No es el padre, sino la madre.

Yo preguntaría, también, al señor ministro de Relaciones Exteriores Dr. Saavedra Lamas — hijo político de Roque Sáenz Peña, gestor y firmante del Tratado de Montevideo, — profesor de Derecho, y aprendiz de codificador, en qué texto, en qué doctrina, en qué ley o en qué afior, yace la doctrina del "Derecho de Asilo" que su gobierno ha delimitado para resolver el caso Marof. Esta pregunta la formularía en nombre de un grupo calificado de estudiosos cordobeses. Tendría que escribir, seguramente, un texto tan oscuro como fluido — esta vez en la intervención de los asesores ginebrinos — para explicar la preciosa y original doctrina del nuevo derecho de asilo argentino.

El Dr. Melo ha servido con la detención de Marof a un plan general de represión de las fuerzas de izquierda del Continente. Vargas, Terra, Alessandri, Justo, han dado

la mano. La "Sección Especial" dirige la batalla. El equipo argentino estaba preparado desde largo tiempo. El mundo internacional no ignora los procedimientos habituales de la policía argentina, que inspira el ministro del interior. En un artículo memorable Henri Barbusse denunció ante el mundo europeo a Leopoldo Melo como el organizador y responsable de las actividades de la "Ockrana" argentina que se llama "Sección Especial". Todo lo que se cuenta de ella es cierto. Lo sabe todo el mundo. Todo lo devora: leyes y jueces. Y hombres. Es lo opoderosa, mas que los jueces y más que los gobiernos, incluso. Detrás, en la penumbra ponzial, marca las víctimas propiciatorias un entendimiento turbio de capitalismo y clerical.

El decreto de Melo, al advertir la reacción de la opinión pública, no hace más que afirmar los rasgos conocidos de su psicología. Es, como dije, más grave todavía que la entrega del exiliado a sus enemigos políticos para que lo fusien. Es la ilegalidad maliciosamente compuesta. Es el escarnio y la burla a las cosas más respetables y serias para conciencias delicadas. Es como el repiqueo en la boca india. Burla a la conciencia indignada de todo un pueblo y frente al asombro de toda América.

A los que seguimos angustiados el drama social y político de este país, la conducta de Melo, y este nuevo "expediente" utilizado con éxito en el caso de Marof, no puede sorprendernos. Su habilidad — de la que parece estar orgulloso — es siempre del mismo rango: tanto cuando busca "precedentes" en vagos digestos extranjeros para justificar desviaciones de la ley o agravios a las instituciones libres, como cuando encuentra que "unas" elecciones "no son peores que otras", para legitimar así el fraude y la violencia. O cuando con astucia curulesca deja sin efecto la entrega de Marof, "ya entregado". Es como si, cumplida una condena de muerte, se le conmutara al reo la pena capital por la de reclusión perpetua. Eso es, cuando más, una triste argucia de procuradores de aldea. Porque eso es, y eso ha sido, a lo largo de toda su vida pública, el doctor Leopoldo Melo — como profesor, como jurista, como estadista —: un procurador habilidoso, el más grande procurador de los políticos argentinos de estos últimos treinta años. Una especie de "don Circonstancia" — el abogado de "Fontamara" —, con menos interés. Y menos pintoresco. Y más sombrío. Toda su ciencia jurídica (no ha escrito un libro, ni se le conoce un trabajo jurídico de valer) ha sido esa: la del procurador de "Los Intereses Creados", maestro en el arte de manejar pausas y comas.

La departación de Marof ha sido, también, un "negocio" diplomático. Ha intervenido en su preparación el ministro de Relaciones Exteriores. Ha mediado gestión diplomática, aunque lleve el timbrado del Ministerio del Interior. El coronel boliviano Alfredo Rivas, jefe de la División que opera en el Sur, ha esperado al "prisionero" en la frontera y lo ha recibido empuñando promesas, en cierto modo, vanas. Saavedra Lamas, que ha redescubierto el pacto "Briand-Kellog", y que, como un Américo Vespucio ha puesto su nombre a un continente descubierto por otro, gestor de una paz que es una charada, rival de Vigil en sus aspiraciones al premio Nobel de la Paz, ha dado el pase a la bula dictatorial. El respaldar de la púrpura cardenalicia de estos días no le deja ver al rival formidable que se le ha cruzado en su camino: Kussel, el jefe de la "Sección Especial". Este es el verdadero "pacificador" de América, a quien — a pesar de los empeños de Alcalá Zamora y Roberto Leivillier — se le tendrá que dar, tarde o temprano, el premio Nobel de la Paz. Porque es él, sin duda, el verdadero pacificador del Continente. Pues ha de saberse que la guerra no la hacen los gobiernos ni los intereses imperialistas. La precipitan los "intelectuales de izquierda", los escritores con sangre — y no tinta — en las venas, los literatos obreros, los partidos populares que en toda América pueden llegar a poner un límite a los avances opresivos de la Reacción y del Fascismo. Esos seres abominables, esas fuerzas democráticas, son las que quieren la guerra en este desgraciado Continente. Hay, pues, que combatirlos. La "Sección Especial", que dirige el comisario Kussel — el "pacificador" de la Izquierda —, ha aventajado en eficacia y en la extensión de su labor internacional, a Saavedra Lamas, el pacificador de la Banca Inglesa.

DANZA DE LAS BOTAS ESPOLADAS EL JAQUE MATE DEL PATRIOTA FRANCO

Sonatas galonadas, rondas de espadas, conciertos de himnos. Han caído Ayala, Estigarribia, Marí y los demás verdugos del pueblo paraguayó por obra y gracia de un golpe militar. Los héroes se han trocado en vulgares delincuentes, los laureles en cinta, y las medallas y las condecoraciones en motivos de ultrajes y de risas. ¡A cada chanchito le llega su San Martín! Han caído los fusileros del proletariado paraguayó bajo el peso de las botas espoladas de la canalla militar a las que lustraron con tanto afán.

Ayala y Salamanca; Kund, Penaranda y Estigarribia; Marí y Elío; Rodríguez y Franco, son todos gusanos de la misma larva pútrida. Subieron unos, cayeron otros, pero sobre el plato ganador de la balanza, las casacas y los fusiles siguieron emborronándose de oro y de vino hasta el hartazgo. Las fanfarrias y las banderas siguen desfilando sus acordes pueriles sobre las miserias y desoladas calles de Asunción mientras el pueblo agoniza por hambre y cae exhausto y las veras de los caminos sembrados por humildes cruces de madera. ¿Qué posibilidades tiene el pueblo paraguayó con la caída de Ayala y Estigarribia? ¿Qué significa el reciente golpe militar? ¿Cuáles son sus alcances con relación directa al pueblo? ¿Quién es el coronel Rafael Franco?

REVOLUCIÓN O REVULSION?

Veamos lo que ha dicho Franco y obtendremos una cercana consecuencia. En su manifiesto de fecha 4 de febrero último, es decir, en momentos en que era de portado, el bizarro coronel escribía: "Mi gran orgullo de haber sido MANDADO en la guerra, sólo he de cambiarlo por el no menos gran orgullo de MANDAR a los en la paz".

Este gran patriota paraguayó al igual que el simpático generalísimo peruano, se tambalea entre los de los campesinos y salidos en el arte de mandar a pueblos. Si mandarlos entre paradas y salidas, y fajinas de cuartel y rasquetos de caballos. Triste historia de pueblos condenados a servir de sirvientes de estos sabios mandatarios. No nos hagamos demasniadas ilusiones, como tampoco seamos derrotistas. Pero ante la avalancha política es necesario ubicar a estos falsos salvadores de la patria. Hace apenas 20 días este campeón de las libertades públicas gritaba a voz en cuello desde su enunciado manifiesto: "Lo hemos portado todo, confiado en que este PUEBLO DE GUERREROS, ganados la guerra, etc". Y ante tamañas palabras lo tememos al coronel desmido, exento de pecado, vivido y coicando. Franco ha ido derechamente a la silla presidencial con el firme propósito de mandar a su pueblo — no gobernarlo —, contando para ello con el apoyo de los sabios y las bayonetas, seguro que el Paraguay en la paz será un pueblo de guerreros.

Pero antes de intentar un análisis general, es preciso escuchar lo que continúa diciendo Franco con respecto a su cuartelazo, cuando lo disfruta ante el pueblo para presentarlo como un movimiento reivindicador. "La Asociación de ex-combatientes, y fincos yo, no tiene la culpa de que este presentimiento de la patria nueva, ganase las filas del ejército y de que una fresca inquietud agitas sus espaldas, que han escrito la epopeya del chaco, conduciendo a la gloria a nuestro pueblo: novísima inquietud que no se apaciará con gratificaciones, ascensos, condecoraciones y promesas de viajes a Europa. La revolución — y no la revuelta ni el motin de nuestra tan manchado historia élvica — está en las almas, se la respira hasta en el aire y transpasa a toda la na-

ción, empapa a toda la opinión entera, saturándola. Y es que los tiempos ya maduran". Pretendo enganar a la opinión con un esimismo que raya hasta lo inadmisiblemente en ese confusional manifiesto. Prepara el cuartelazo llamándolo movimiento revolucionario pero no resulta sino un vulgar motin revolucionista. Tal es el coronel Franco.

CASTA SOTRETA Y CORROMPIDA

El militarismo ni siquiera es una clase conservadora, es menos aún; se trata de una casta adornada con todas las taras y todos los tapujos que imprimen la mediocridad y la ignorancia. Un militar difícilmente es un ciudadano, menos un revolucionario. En estas condiciones conviene estar sobre la lucha constante con movimientos militares como el del Paraguay.

Cuando diferente es este militarismo demagogo e inepto a aquel otro general auténticamente revolucionario. El general Luis Carlos Prestes, sin vacilaciones ni medias tintas, escribía el 14 de octubre de 1931 una carta pública ya bastante difundida: "A pesar de mis reiteradas declaraciones — decía Prestes —, todavía hoy mi nombre es empleado en la falsa vergonzosa de muchos de los lacayos de los imperialismos y, principalmente, como instrumento de lucha contra el partido proletario".

Haceo, por lo tanto indispensable esta mi declaración, a fin de que, en medio de la confusión política reinante en el Brasil, surja con la claridad y precisión mi actitud de entera y completa solidaridad con las masas explotadas del Brasil en la lucha que sustentan contra los señores feudales y contra los explotadores capitalistas extranjeros y sus lacayos de la burguesía nacional. Es con profunda convicción que declaro que sólo la revolución agraria antimperialista podrá resolver la situación de miseria en que viven los trabajadores del Brasil, dándoles las tierras en que trabajan y expulsando definitivamente la explotación imperialista y la de sus sirvientes de la burguesía nacional, en la lucha por la abolición de la esclavitud de los asalariados".

Véase con qué certeza y con qué admirable sentido social se pronunciaba Luis C. Prestes. Qué diferente opina el coronel revolucionista Franco del general revolucionario Prestes. Y Prestes acaba de probar con el último movimiento "revolucionario" del Brasil encabezado por la Alianza Nacional Libertadora, de la que es su presidente, que no fueron solo palabras y promesas las que consignaba en su carta, sino que a través de los años es posible y capaz el proletariado de enarbolar la bandera agraria antimperialista en los países de Iberoamérica. Mientras Franco termina su manifiesto con aquello de "mandar en la guerra y mandar en la paz", Prestes se agita en su carta con estas auténticas palabras: "¡Contra los jefes y generales al servicio de la burguesía. Viva el gobierno de los obreros, campesinos, soldados y marineros. Viva la Rusia Soviética, patria del proletariado. Viva el Partido Comunista del Brasil. Viva la Internacional Comunista! (Octubre 1º de 1931).

FRANCO Y SUS MAS ENTUSIASTAS PARTIDARIOS

Casi todo movimiento se califica por sus hombres que lo integran. Franco cuenta con diversos sectores partidarios, en su mayoría conservadores y burocráticos de significación y de entera alguna. Por ejemplo, "El Diario" y sus directores son los más fervorosos partidarios y sostenedores del coronel Franco. ¿Qué significación tiene "El

LAS RUINAS DE TIAHUANACU

En ministro sutil y un gobernante impávido presiden los destinos de la Argentina.

Especio de hermanos siameses. Los desatentos creen que podrán separarlos con pases y palabras. Cabalmente, dos fenicios del levante griego. Andan muy bien juntos. Docto en charlas de especiero, el uno. Ducho en laicos de Trapalanda, el otro. Pareja clásica. Siglo de Oro. Rata de la novela picaresca. Polvo de siglos sobre las espaldas. Y en la boca, la lechuguita fresca de esta madrugada. Desde temprano, listos para los cruces de caminos.

Andan juntos, ligados a un destino común. Nada los podrá desunir. Ni la muerte. Porque quedarán como cifras expresivas y definitivas de esta hora turbia y triste de la Argentina.

Han hecho del gobierno la suprema aventura. Aventura sombría. Tormentosa. Pero propicia a las almas curtidas en toda suerte de riesgos.

Aventura afortunada, pero comienzo azaroso. Días finales de un gobierno a la deriva y de un partido cataleptico. Caída de Yrigoyen.

Curso de flores de la "revolución", planeada por generales que ganaron sus grados asombrando en las tertulias del "Jockey" y del "Círculo". Corso. Chiripat. Premio a la mejor máscara. Uruburu en el gobierno.

El gobierno. Olor a petróleo. Fuerte olor a petróleo. Menosprecio a los políticos "profesionales", habilitados y sin competencia para afrontar los problemas de la técnica financiera imperialista. A la dispensada política criolla del pasado, se opone el sentido riguroso de una política de "clase", ceñida y racionalizada. Los lentos políticos de galera cuadrada, pintorescos, sensuales e improvisados, son substituidos por unos señores sonrientes y finos, rasurados aseados, asesores diplomados que manejan grandes carpetas y se deslizan silenciosamente.

Exaltación aguda y sin disimulos de la política de clase. Nuevos equipos. Doctores en ciencias económicas. Ex anarquistas y príncipes de la Iglesia. Ex. Ex. Milicia. Iglesia. Otra vez Milicia. Otra vez Iglesia. Imperialismo embobado. Oligarquía contentida. Finanza americana. Petroleros...

Superficialmente desmizado. Contratos de la finanza inglesa. Ferrocarril. Vacuums.

Úlcera de estómago. Rehabilitación. Olvidos y yerros. Terribles olvidos.

Vuelta de los "proscritos" de la política criolla. De los arrumbados. Revalorización de los figurones y de los frustrados. Justo: dictador frustrado en 1927. Melo: presidente frustrado en 1928.

Reagravación de una úlcera de estómago en la Casa Rosada. El dibujo de la úlcera es el mismo de la nariz de Cleopatra. El imperialismo prepara las piezas de una jugada magistral.

Protección a los jugadores fuleros de la vieja política criolla. La conjunción de demócrata-socialista no presagia nada bueno para los monopolios del Capital extranjero y para los "sub-monopolios nacionales".

Y justo es, implacablemente, presidente. Veinte plataformas. Veinte caminos. Ningún rumbo. No so: el del capital de monopolio, que infla las velas. Solo por ese rumbo la navegación es segura. Se enciende la guerra, que soplan los mismos vientos. Las contradicciones se abundan.

Perspectivas de una conflagración continental. Explotación, opresión. Conciencia cada vez mayor de la explotación y de la opresión. Por fin, tragedia. El sistema no dá para más. El aire se hace ya irrespirable. En Sudamérica se ha dado con los límites del sistema de explotación vigente. Se ha tocado fondo. El comunismo se ha vaciado y justificación suprema de ese mismo sistema caído. Exaltación del militarismo.

La Iglesia es la estructura más sólida de la Colonia, el capitalismo se alia a ella fuertemente. Congreso Eucarístico. Conversión ruidosa del Justo. Comunión en los católos. Descreído de la 1ª democrática, creyente en la 2ª católica. Los que creen en algo son unos descreídos, los que no creen en nada son los únicos creyentes. Villa Devoto, Usulután, Sección Especial, Cardenales, Proscritos, Exiliados. Visitas presidenciales. Acuerdos políticos y diplomáticos. Facultades extraordinarias. Astucia o violencia para frustrar la voluntad popular y mantener el sistema jurídico y económico sin el cual la explotación del hombre en América no podría subsistir. 17.000 pesos en Brasil; 5.000 pesos en Perú, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Venezuela, Ecuador...

Puede ya hablarse de los "presos de América", Exiliados "de América". La persecución gubernamental de las dictaduras francas o claudesinas tiene ya un sentido y un objetivo continental. Comunidad de sistema. Comunidad de destino.

El "Derecho de Asilo" — gloria del continente — ahora prehistoria. Casi tan venerable como las ruinas de Tiahuanacu. Y casi tan tieso y tan vetusto, y tan inactua, como el mismo Saavedra Lamas, candelero cuya estampa parece haber sido usada de un Museo de Figuras de Cera de la Santa Alianza, las postales que su "fachenda" — como aquel personaje de Anatole France que se parecía a Veingercitoris, el caudillo francés — lo obligue a ser el candelero de esta Santa Alianza Americana, que tiene ya sus Aie-Jandros, sus Meternich, sus Talleyrand y sus Kouché...

Diario", y cómo oír a la opinión política de su pueblo? Veámos.

El 10 de febrero último los señores Oscar Píndio Lustran y Marcelo Antonio Laconich, directores de esta publicación, dirigieron una carta al presidente Ayala, protestando por la clausura del vocero de que era director y en defensa del coronel Rafael Franco. Luego de una serie de consideraciones a cual más confusivas y preñadas de patriotismo despanpanante, subrayaban en un parágrafo: "Sabg Vd. doctor Ayala, la visión que otro viajero montado en un asno, nos dará de nuestro país dentro de 10 años, si se sigue persistiendo a las juventudes y a las ideas, y clausurando diarios por

LA CONFIANZA MATE PALOMINO

De la mediocidad es un tanto aventurado decir que es y que pretende el movimiento militar capitaneado por Franco. Hemos consignado cartas y manifiestos escritos hace pocos días para hacer expresamente al personaje central del movimiento peruano, central paraguayó, Miermer (¿cómo hacía otro lado, es decir, hacia la confianza y el apoyo que pide de merecernos a todos los hombres libres de América).

En toquo de atención, tuvo oportunidad de coexistir hace pocos días con un prestigioso dirigente comunista paraguayó, en momentos que se embarraba de regreso a su patria. Me sorprendió mucho a decir verdad, por la forma y el autor que se le atribuyó. Franco me ha escrito de exaltario personalísimo. Sin embargo, intencionalmente envidiosa acerca de su personalidad mientras que Franco me ha escrito liberos de "democráticos". Es más; cuando se habla de cosas tan serias es preciso documentarse.

Estoy en condiciones de asegurar que el Partido Comunista Paraguayo ha depositado desconfianza en el coronel Rafael Franco. El Partido Comunista Paraguayo cree que el gobierno de Franco será un gobierno "democrático", y



DEODORO ROSA

Telegrama del Comité Pro-Paz a Don Manuel Azaña

Rogámoslo aduza Presidente Ayala cancelo pedido premio Nobel Paz favor Saavedra Lamas, responsable violación tradiciones americanas derecho asilo contra perseguidos pacifista. Continente Entregó Bolivia escritor Tristán Marof exiliado Argentina, para que fué trasladado su país por enemigo implacable guerra Chaco y paz precaria organizada por los Aires.

Saludo por Comité Pro Paz y Libertad de América: Deodoro Rosa, Enrique Barros, Gregorio Herman. — Comité Ejecutivo

PAGINA 1
RECORDANDO A GUMPLOWICZ

ALGUN crítico sagaz ha observado, al confrontar la vida intelectual francesa con la del resto del Continente, que mientras en Lousana, en Berlin o en Amstergam el representante de la alta intelectualidad es siempre un universitario, en París, o en Lyon o en Burdeos el hombre de letras despierta, en la consideración de las gentes, al universitario. La observación, válida en el sector de lo que se llama en Francia "la haute société", puede ser extendida a nuestro país. Entre nosotros, sea por inatención a la cultura gala, sea por rezagado romanticismo intencional (el consabido desdén hacia el método, hacia los sistemas, hacia la disciplina), el "profesor" no potencia por cierta ostentosa literaria, siquiera perniciosa, la de contenidos, por excelencia que sea, y en el mejor de los casos, con figurar en la importante y regocijada compañía de los procesos de la burocracia.

Véase lo que ocurrió con la difusión del racismo, corriente doctrinaria actualizada, en esos momentos, por la política de Hitler. El famoso conde de Gobineau, que es uno de los ilustres del racismo, no alcanzó notoriedad en Francia, su patria, hasta que un bravo profesor de Estrasburgo —en Brusovian— organizó la "Gobineau Vereinigung", destinada a difundir los enseñanzas del autor del "Ensayo sobre la desigualdad de las razas". Ello, y la admiración de Wagner por Gobineau, han reparado con creces la mediana literaria que este soporte, durante su vida, cuando con sus novelas asiáticas como convertidas en el marino del Oriente.

En cambio, la obra de Luis Gumpowicz, profesor en la universidad de Gruz, y renovador de algunas tesis del racismo, trascendió de la cátedra, hace algo más de cincuenta años, y convirtió a su autor en una de las personalidades más interesantes de la sociología contemporánea.

Una doble resurrección política: la de Polonia, patria de Gumpowicz, y la del racismo, comienzan cierta actualidad a las ideas del teórico de "La lucha de razas". Puede añadirse todavía la reciente traducción española de la "Sociologie des Nations", de Scheler, en la que el excentrico filósofo radeciano rinde homenaje a Gumpowicz, cuyo "emancipado espíritu" —compara— a "haber visto con claridad que las primeras causas de las distinciones de castas, estramentos y clases se fundan en la diferenciación de castas económicas de poseedores, como creían los marxistas... y un tiempo residen en una distinción profesional convertida en hereditaria... sino que residen en la estratificación de las razas, fundada en sus fuerzas dinámicas innatas y, ante todo, en la medida de su impulso de dominación y sumisión". Esta original y brillante figura de universitario, bien vale una incitación a repensar algunos de los grandes temas que la agitación; y no será el menor de los beneficios que recojamos, en la festinosa colonización germanizante que denunciamos al señor Ortega y Gasser, al contagiarnos un poco de la veneración —a veces algo fealdad, es cierto— que envuelve a los "Herren Professoren".

El protagonista, en las especulaciones de Gumpowicz, es Pólemos, la lucha —o la lucha— entre inexorablemente en la naturaleza, y en la historia. ¡Que el individuo sueña con la libertad y con la paz, que se deje mecer bajo los himnos a la fraternidad y al amor! su grupo se desgarrará de arrastrarlo a la guerra sin frenos, sea ese grupo la nación, la clase o la

RAUL ORGAZ



Logaron los afamados receptores de Radio, R. C. A. VICTOR, con válvulas metálicas para el año 1936. Es imposible describir en estas líneas lo que escucharán sus oídos, es algo maravilloso.

El stock más grande del interirp de la República lo encontrarán en nuestra Casa, desde \$ 195.— hasta \$ 5.000.—, pida una demostración sin compromiso a sus agentes autorizados:

SUAREZ Hnos.

AV. SAN JERONIMO 616
 U. T. 6528 CORDOBA

CREDITOS LIBERALES

Film Cordobés

EL CRISTO DE REDUCCION

ES largo y polvoroso el camino. Vamos a Reducción. Huevas profundas. Las ruedas trazan hondas cicatrices en la tierra fértil y erimera arrugas en los médanos. Siempre lo mismo: la maldad cava solo en el bien. Es largo y polvoroso el camino... Pero, al fin, se llega. ¡Es un pueblo de mala muerte el que explota al "Cristo de la Buena Muerte"!

Nos asalta en el camino una idea. ¿Tal Cristo será epicúreo? A lo mejor... Todo evoluciona. La Buena Muerte, es un confort pagano. Cristo no fue gentil. Pero cualquiera aspira a morir con "gentileza", con elegancia, en un ambiente de dulzura y conestosa. Por eso, cuando ese Cristo, allí, cautivo en la burda opresión de los colonos. Debiera estar en donde la religiosidad coincide con el refinamiento, vale decir, en la zona egregia de la indiferencia.

Los Protestantes del Ferrocarril Pacifico conceden tarifas especiales a la fe católica de los peregrinos de la Virgen de Lujan. El Estado ríe económicamente los trenes que llevan fieles y equipajes de fervor a la Virgen del Valle, de Catamarca. Sólo en Reducción sucede lo contrario. La Comuna pone tickets de feaje, en todos los caminos de acceso. Cada auto obla dos pesos, cuando se hará un auto de re con esa ordenanza! ¡Tal "auto" será el Esjartaco de todos los autos...

Reducción reduce todos los espíritus. Los coloca en un crisol de guadal, cuyo fuego azuza el viento norte. El viento ambiente se adelanta así al precepto bíblico: "Poivo eres. No necesitas ya convertirse en polvo. ¡Paga, pues, tu desmenuzamiento!... A eso van todos: a pagar la propio tolvana inserta en el polvo local.

Las campanas amanecen aquí cada año. Duermen una muerte enmohecida de silencio. Alsean de pronto su algarabía. Rasgaban la paz de las áreas espirituales. Y sus tañidos cruzan las almas, como un vulto de ranchos, para oscuretar la fe muerta en los rastros.

Barracas de lona que preña el viento. Puestos de frutas fragantes de sugerencias. Tiros al blanco. Ruedas de fortuna. Fotografías de ocasión, con el consabido aeroplano planeando en la vulgaridad de un fondo estúpido. Kufas. Kufas. Y tombolas, donde el jugador psicólogo incita las vocaciones del críolo, con el mate de plata y el revolver de cano largo y gran calibre. Graciosas tombolas donde el peon desarrapado se empeña en gastar monedas... para ganar solo la ironía de iaton dorado de una traba de corbata...

Los vientos reglamentarios de Mayo, alfombran las calles de hojarasas. Todo paso es un crujido. Algo igual acontece dentro de los espíritus. Han caído tantos prejuicios, que a cada paso de la verdad cruje la reducción.

En la calle: — "Aquí está la panacea, el verdadero milagro de la terapéutica moderna. ¡Esto es maravilloso! — pregona el charlatan de feria. — Cura todos los males del cuerpo y del alma, excepto las ratas del hogar y aleja las preocupaciones de la conciencia..." ¡Todos compran! En la iglesia... lo mismo.

¡A ver el pintor que pintó esta multitud abigarrada, esta multitud enorme de alma diminuta, esta multitud que se prosterna y bebe sin unción, que hace promesas imposibles y adquiere contravídrios, para los ranchos sin vidrios de las chacras!... ¡A ver el devambes que pinte, como el "Guiver en Liliput", la iglesia parroquial, astuta y majestuosa, sobre la insignificancia de tantas partículas humanas!

Cantas tres ciegos al compás de arpa y mandolín. Tienen ya la garganta aspera, limada por la tierra en suspensión. Dos niños suclamente hermosos, duermen en los brazos de los presuntos padres. Son hijos de propaganda, puestos ahí, para extorsionar la compasión. La mujer, que sostiene un oen el brazo izquierdo, ha bajado al máximo, en el cansancio, la mano que digita la trastierra. La panza del mandolín tiene así un punto de tangencia, con su vientre en malicia gravez. ¡Se ve que el negocio prospera cuando buscan desigarse de la propaganda ajena!

La fe de los colonos vive en la intemperie del corazón y del cerebro. No la sienten. No la piensan. ¡Es una especie de cansancio! Crees por fatiga. Por eso, para rezar, lo hacen en el holgorio. Aquí el holgorio supera la religión.

En la Biblioteca del Párroco, junto al "Sancta Sanctorum" hemos visto libros de Marden, sobre el arte de los negocios y el modo de hacer dinero. Está bien: hagiografía y finanza... En la misma pieza, turnándose cada hora, cua-

tro curas están en el envidiable martirologio de cobrar promesas. Está bien: hagiografía y finanzas. (Agió, en griego, significa: santo...) Ahora, ¿qué consignan las "Theologie moralis" cuando expresan: "Simonia est recipere pecuniam intercessori pro intercessionibus"!

Las medidas del Santo son milagrosas. Un feligrés, trepado en una escalera satisface el pedido multitudinario. — Midame la frente — gime una vieja neuraigica. — A mí la cintura — dice un campesino tuberculoso — Yo quiero la medida del pecho, — clama una cosurera tuberculosa, x así, hasta el cansancio. Un estudiante adolescente, queda, sin embargo, pensativo, con la cinta en la mano. La parte similar a la que padece su do lancia, no puede ser medida al Santo. Lo impide la veste quabuinda que recata su imagen...

Las promesas se cobran seriamente. Es la tarifa del albur. Cada cual, hecho el pago, se retira con su expectativa. Si el anhelo que se compra, se cumple: ¡muago! Si no se realiza, se repite el pago y se lo aumenta. Hay muchos que quieren estafar al Santo. Hay muchos que quieren esquilmar sus bondades con una cuota desproporcionada. De ahí que el monto de la promesa corresponda a la aspiración de cada cual. Hemos visto muchos amociosos, halagadamente recibidos por los sacerdotes... Y a la vez, muchos humildes, recibidos con desdén, por la casi conformidad que traducían sus orrendas.

En el hospedaje anexo al templo hemos sentido el olor antiguo de la promiscuidad. Fétido, pero con moral y asco de mugre auténtica. ¡Ah, si el jabón de la oración y el cepillo de la penitencia consumaran una buena obra higiénica, podría creerse en la profaxis divina!

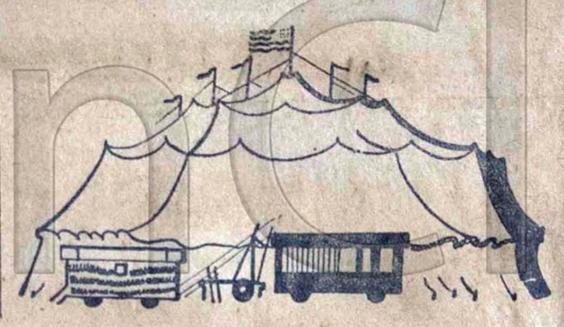
Sale la procesión. Un solo cura, con la umna de su tonsura, ilumina la calle oscura de hombres y mujeres. El Obispo anorra en la valija el lujo suntuoso de su daimatica. Sabe que la purpura no se patina ya con el terror de antano y que el oro de los recamados se enturbia con el polvo de la calle. Por eso, sin el guion episcopal, hacen su tournée con cierta alegre displicencia: San Antonio, San Roque, San Ete. y el "Cristo de la Buena Muerte".

¡Ni una flor! Los fieles de aquí ignoran el homenaje valiosísimo de las cosas inútiles. ¡Ni una flor! ¡Ni una flor! ¡Ni una flor! — gritan con órdenes y contra-órdenes a la rataga, ese admo. grunón que es el otoño. La atmósfera así, se salpica de hojas. Hojas que caen en las pennas, como pájaros negros. ¡Ni una flor! ¡Ni una flor!

Sigue la procesión costeano la plaza. Marcha sobre el polvo blanco y turbio del guadal. La contemplación del Cristo no sugiere nada a la mur chedumbre. No reza. Apenas salmodia un canto ritárgico. Tampoco ruega. Ha pagado su promesa — mera locación de servicios, para los días de lluvia y de zozobra — y eso le basta. Nadie gime: "Ter mysterium sancte incarnationis tuae, libera nos Domine". El Cristo, frío a la vez, muestra a todos su impasibilidad recatemente barahada. Y en el abundante hermellón de las abundantes llagas, se luz pone puntos de malicia...

Regreso. Hay una inextricable confusión de autos. Hay más de seiscientos. — "El auto es el molde de la familia actual — me expresa un amigo. En él se adapta perfectamente" — Es verdad; pero es un molde en el cual también se funde...

Las sombras del atardecer hacen hurañas las cicatrices del camino. El polvo se apacigua. Al poniente, un ocaseo de seda, habla de la serenidad de las cosas lejanas. Huimos de la realidad próxima. Y al llegar, un baño nos concilia con nosotros mismos, abriendo el dulce panorama interior, para que la vista repose y cese la inquietud.



PIETVANSAAL

CONGRESO DE ABOGADOS DE TUCUMAN Y LAS INDUSTRIAS

El próximo Congreso de Abogados a reunirse en Tucumán, entre el párrafo de penencias jurídicas que entrará a considerarse: cuestiones de procedimiento civil y criminal y alguna tentativa sobre reforma de la Constitución, abordará un asunto trascendente para los intereses del país y en especial para la situación económica de Tucumán; nos referimos al proyecto del Dr. Caledonio Gutiérrez, distinguido abogado y político de la provincia norteña: "Situación legal de las industrias protegidas".

Decimos que atañe más a los intereses de Tucumán y de todo el norte argentino, pues, que pase a la importancia genérica del tema jurídico, es indudable que su autor busca una solución inmediata para una más equitativa distribución de la riqueza azucarera.

Legalmente, pues, la industria azucarera vendría a sufrir una disminución de su capacidad civil; ya que la protección del estado la coloca en un verdadero

tranco de curatela; pero lo curioso de esta curatela, que podría ser la curatela del pródigo, que no la ha aceptado nuestra ley civil, es que la instituyó el propio Congreso de la Nación. Curatela paradójal y desastrosa para el Estado. En efecto: el pródigo se vale de su situación de privilegio para derrochar su riqueza y contraer deudas estu-pendias. Y así mismo el pueblo cuando la prodigiosa industria con sus ganancias mágicas, adada a los distintos bancos de la república, hace Banco de la Nación Argentina, una cantidad superior a cien millones de pesos.

Sin embargo, y es otro aspecto paradójal de la industria, casi todos los propietarios y accionistas de las fábricas, que no sufren la capite-diminutio, ni están bajo curatela y que son protegidos por ellos mismos, mantienen su crédito libre y son dueños de una inmensa fortuna.

¿Quiere decir, entonces, que la curatela del Estado se ha establecido en perjuicio de los intereses que pretende tutelar?

PRESTAMO

Rockefeller, el multimillonario americano, recién restablecido de una gripe, asistía a una recepción. — ¿Cómo — le preguntó un diplomático — No se resiente de su enfermedad? — Ya no me acuerdo de ella. Mi principio es no conservar más que recuerdos agradables y olvidar los otros. La frase no es mía; la he tomado a Lamartine. — Es la primera vez que un poeta presta algo a un millonario.

DOLICOCEFALOS Y BRAQUICEFALOS

Alemania es, con todo, país fértil en herojías. Hay cismas religiosos científicos y — vagamente — hasta políticos en Alemania de estos días que el régimen tolera paradójicamente bien. Damos cuenta ahora de una herojía científica, consensual.

Doctor Kruse, profesor de Leipzig. El "Deutsche Allgencine Zeitung" nada menos, acaba de afirmar, positivamente, que el cráneo alargado (dolicocefalo) — orgullo del germano nazi — no es característico dominante, ni peculiar, siquiera, de un pueblo. Los nórdicos sostienen lo contrario. El conde de Gobineau es en buena parte, culpable de estas orgullosas doctrinas. Y ha sido en el Norte — en aquellos pueblos que no tienen por cuna del germano — donde se ha erigido, primero, aquella hermosa y genial cabeza llamada, en algunos divertidos "aficionados" de la Antropología, a regir los destinos del mundo.

Al doctor Kruse le basta con las almohadas sobre las cuales recinara su cabeza los recién nacidos. "Una almohada dura — dice — tiende a mantener la cabeza del niño en posiciones distintas, y en consecuencia a sostener intacta la forma del cráneo en el instante de salir del vientro de su madre. En general — añado — todos los niños al nacer dolicocefalos. Pero, si la almohada es blanda, el niño tiende a mantener la cabeza en la misma postura, con la nuca hacia abajo, y lentamente la cabeza va adquiriendo esa forma redondeada que se dice ser característica de los "odriados" pueblos mediterráneos".

El doctor Kruse no retrocede ante sus observaciones. Asegura que el cráneo "alargado" (dolicocefalo) abunda más en los campesinos que en las ciudades.

El Dr. Kruse ha profanado la sagridad de los conceptos "nazi" sobre las diferencias raciales antropológicas, fermento de una consoladora doctrina mesiánica. Sobre la redonda y reluciente "bocha" de la braquicefalos hace el "tercer Reich" sus mejores pruebas de geribacia. Como de enal campo de concentración irá ahora ese inconsciente doctor Kruse, profesor de Leipzig!

librería de occidente
 colón 14
 u. t. 6399

todas las revistas extranjeras

letras
 artes
 ciencias

exclusividades:

unidad americana
 libre visión.

literaturas:

grandes novedades

máquinas de escribir:

nuevas ocasiones.
 reparaciones

artículos para escritor:

extenso surtido

figurines

Para Combatir Cualquier Dolor

CAFENOL

Pídale en Todas las Farmacias

Estuche de 4 tabletas. \$ 0.30
 Sobre " 4 " 0.20
 Tubo " 20 " 0.90

IMPRENTA Y LIBRERIA
"LA MONEDA"
 de
 RAFAEL BUSTAMANTE
 Especialidad en Trabajos de Imprenta para Casas de Comercio - Tarjetas de Visita y Participaciones de Enlace - Completo surtido en Artículos de Colegios y Escritorios — Sellos de Goma y Encuadernaciones
 FIGURINES SE RECIBEN SEMANALMENTE
 AV. ING. EMILIO F. OLMOS 12
 Teléfono 3922
 CORDOBA

Farmacia y Droguería DEL MERCADO
 Rivadavia esq. Catamarca
 U. T. 5835 - 5532

SUCURSAL:
NUEVA FARMACIA "DEL MERCADO"
 SAN MARTIN 75 - U. T. 6290

Estas dos casas son las que venden más barato en Córdoba

LA PEDAGOGIA DEL BANCO CENTRAL

El poder central carece de conceptos educacionales. Tiene una ley docente — la de 1884 — pero no por ello tiene y practica una disciplina referida a la conducción deliberada y sistemática de niños y adolescentes. Un ideal deducido de la idea — de la idea política que informa la estructura del Estado — gravita sobre los resortes escolares e imprime a sus actividades un sesgo calculado para formar productores y sufragantes. Se empeña en formar adultos y no para mientes en que, para ello, sacrifica, como estadíos inútiles, la niñez y la adolescencia.

Como el ideal del adulto corre parejas con las exigencias de la vida económica, acontece que la centralización económica que hoy imponen al país los políticos al servicio del capital internacional está asumiendo, día a día, una correlativa apostura pedagógica.

Los financistas del Banco Central y del Instituto Movilizador tienen ya su pedagogía. No podían pasarse sin ella. Después que nuestro sistema económico y aduanero ha empobrecido y esquilmo a las Provincias, el Estado central ha caído en la cuenta de que las Provincias no pueden pagar a sus maestros y, enrostrándoles, como Turcares en sus adonaciones morales a sus deudores en retraso, la falta de cumplimiento a sus deberes constitucionales relativos a la enseñanza primaria, les ofrece una oportuna hipoteca sobre sus escuelas.

Que hipoteca sobre sus escuelas y, por ende, sobre la intimidad moral que realiza en el acto educativo la continuidad histórica de un pueblo, es la que entraña el proyecto de ley de unificación escolar elaborado por el ingeniero Fico que el Ministerio de Instrucción Pública ha sometido, hace poco, a la aprobación del Congreso.

Ningún fundamento de naturaleza pedagógica abona ese engendro de la ingeniería docente. No lo necesita. La exposición de motivos que lo propugna no está concebida para pedagogos: está concebida para gentes no acostumbradas, para gentes que nan menester de vivienda y de pan. El proyecto llama "anillo de los educadores de las provincias argentinas" a las apremiantes urgencias de deudores en mora con el lechero, el almacenero y el panadero. Es a ese "anillo" al que la lisonja oficial le promete un presto allanamiento de las desigualdades jerárquicas y económicas que existen entre los maestros que costea el Estado munificente y los que costean las Provincias empobrecidas. Cuando el proyecto se apruebe, no habrá más educadores miserables y exentos de la ilusión del premio que la jubilación promete a la sumisión y cesarán, reconcomidos los ánimos en la abundancia cordial de las tripas que llevan corazón, las intrigas aldeanas que seña con loable justicia la perspicacia oficial.

Anticipándose a las presumibles objeciones "retardatorias" del "federalismo" no tanto recioso de las primeras épocas de nuestra vida institucional, el proyecto se apresura a advertir que, de acuerdo a los precedentes de leyes tales como la de Obras Sanitarias, de Viabilidad y de Impuestos Internos, las erogaciones inherentes a la ley proyectada no gravitarán sobre el tesoro de la Nación sino sobre las finanzas de las Provincias. ¡Qué espíritu, por más "retardatorio" que sea y por más tocado que este del "federalismo" no se sentía halagado y agradecido con tan fino y delicado respeto de las autonomías locales! El buen protestista no presta nunca su dinero si no el de su ciente. El autor del proyecto lo sabe y es digno de alabanzas el acierto con que liga este principio financiero a la novedad pedagógica.

Por lo que atañe a la articulación del proyecto, solo cabe decir que es digna de la exposición de motivos. Tanto que es de sorprenderse de que no haya sido objeto de una mención especial en el festival de encomio de la obra de Vélaz Sársfield.

Está escrito en términos tales que no solo ofrece un recurso chibanesco y subterfugio a la inevitable subversión de principios fundamentales exigida por sus miras a la vigencia, sino que une a la incitación a la infidelidad a las normas constitucionales la amenaza encubierta calculada para asegurar la adhesión incondicional a sus preceptos y a sus fines.

En efecto, su cuidado más atendido consiste en advertir que las Provincias que no la asienten y acepten dentro del año de su vigencia dejarán de percibir los beneficios de las escuelas de la Ley Láinez y las subvenciones acordadas por la ley 2737. Si esto llega a cumplirse, ¿qué quedará de los móviles patrióticos y culturales en cuyo nombre se dictaron dichas leyes? Solo la pedagogía del Banco Central puede responder a esta pregunta.

Para los verdaderos intereses de la educación argentina el riesgo más inminente que se perfila tras este conato legislativo consiste menos en la unificación en sí misma que en la adopción de la doctrina del Estado, regida por un ideal ya superado, que se impondrá al fenómeno vivo del hecho pedagógico. La reciente derogación de la ley escolar de Santa Fe, consumada a espaldas de todo derecho, con un conato apenas disimulado, es un síntoma por demás elocuente. Esa ley era una ley ejemplar. Era acaso la única ley auténticamente pedagógica que ha tenido el país desde 1853. Su abolición prueba, por este mismo, que lo que el B. Central anhela no es propiamente el incremento de la educación sino la posesión de la escuela como instrumento burocrático para planes reducidos con la autonomía ética de las manifestaciones de la cultura.

S A U L T A B O R D A

(VIENE DE PAG. 1)

de ahí su apoyo decidido. En un manifiesto público — el P. C. P. — refiriéndose precisamente al coronel Franco — presidente de la Asociación de ex-combatientes — y a la Asociación misma declaraba: "Los ex-combatientes son los llamados a dar la fórmula del gobierno de la reconstrucción nacional. En estos momentos, las miradas de la Nación se fijan en la santa bandera de la unidad nacional que agitan en sus manos los ex-combatientes. ¡He aquí la fuerza sur gida del incendio! ¡Tiene ya su organización! ¡TIENE TAMBIEN SUS JEFES! ¡INDISCUTIBLES! No se le será partido político, pues se halla por encima de todo color banderizo". Esto declaraba en su Manifiesto al Pueblo Paraguayo el Comité Central del Partido Comunista Paraguayo, el 22 de enero de 1936. El jefe indiscutido de la Asociación de ex-combatientes, puesto que es su presidente unánime, es el coronel jefe del cuartelazo reciente. ¡Habrá ahora quien nos llame anticomunistas por pantufalar este error y esta ligereza del P. C. P. en su eludido manifiesto!

DOCS CASOS TÍPICOS DE CONFIANZA EQUIVOCADA

Fuiste testigo presencial hace muy pocos años de dos casos interesantes, a propósito del error del Partido Comunista Paraguayo. Sánchez Cerro, aquel monstruo de la historia paraguaya, derrocó a Leguía en 1930 por un golpe militar estúpido, ayudado por adversarios y desconocidos de más o menos cierta pureza de buena voluntad. El momento en que Sánchez Cerro llegó al Palacio de Gobierno era un militar honrado, honesto y sincero. El apoyo general que merecía era por lo tanto lógico y hasta obligatorio. Sus primeras semanas frente a la Junta de Gobierno fueron excelentes. Pero las ambiciones y la vanidad de "mandar" comenzaron a

corroer sus sentimientos de "patriota". Las buenas intenciones del primer momento quedaron desvanecidas ante la ambición del mando y la silla presidencial, y así de la noche a la mañana vióse Sánchez Cerro convertido en el "único poder" del país. Cuando arreció la oposición de la gente sana, el monstruo patológico contestó con masacres en masa, con fusilamientos porcientos y con deportaciones y confinamientos por millares. La demasiada confianza otorgada por el pueblo quedó brutalmente defraudada. Luego vino el caos, la guerra con Colombia, la miseria, la ruina, la desolación.

Otro caso no menos interesante. Ajusticiado Sánchez Cerro a media calle por manos del estudiante Mendoza Leiva, se erigió presidente provisional el general Oscar B. Benavidez. El aprismo, el partido político de mayor raigambre, había sido chi cotando crudamente por el sientro antecesor de Benavidez. Aunque había la perspectiva que Benavidez no era sino otro Sánchez Cerro, el partido aprista se confió en el nuevo mandante creyendo que daría "libertades democráticas". El nuevo gobierno efectivamente garantizó cierta libertad en los primeros momentos, pero con el fin exclusivo de cimentarse en el mando, y como hábil maniobra para que el aprismo no le persiguiera de cerca. Error craso el del aprismo; pues to que rápidamente reorganizado y con un mayor capujío fáctico hubiera podido tal vez copar el poder. Pero no se tiró a fondo, se mantuvo a la expectativa.

Haya de la Trce, jefe del Apra, sostuvo varias y inguifsimas conferencias con Benavidez, saliendo del Palacio "ingenuamente impresionado". Cuando el sargento apunó sus cañeros y vadó el peligro, cayó bárbaramente sobre el aprista y sobre el pueblo aprista hasta convertir todo el país en una gigantesca cárcel. Fué el resul-

Apuntes de una Novela

"LOS CIVILIZADOS"

De JULIO DAKUMBRE

El ejército del general Quintanilla, acampado en Arce, después del desastre de Boquerón, alistábase para una revista de campaña que practicarían los ministros de Guerra y Hacienda. Los pocos soldados, cuya depauperización física y moral eran evidentes no le daban importancia a este hecho, pues consideraban que la carrera desenfrenada hacia la guerra no sería detenida por el Gobierno en ningún instante. ¿Podía hacer la paz un "gobierno" que para desencadenar la guerra, había recurrido a atacar irreflexivamente a los paraguayos en Laguna Chuquisaca? ¿Podía tener sinceridades humanas un gobierno que asegurara el éxito de las primeras manifestaciones, or-

ganizándolas con la intromisión de fuerzas policíacas...?

EL DESASTRE.

Los ministros llegaron en avión a Muñoz y se trasladaron a fortín Arce, encima de un coche del comando. Varios oficiales sobrevivientes del 14 de Infantería y 8º de Caballería comentaban, con el ceño fruncido, los acontecimientos. Uno hablaba de la carencia de morteros y cañones antiaéreos, otro se refería a la vida salvaje en las trincheras, sin viveres, sin municiones. El enemigo con sus últimas acciones, había demostrado coraje, conocimiento exacto del terreno, y sobre todo explotivos "shapnell" cuyo uso era desconocido aún entre nosotros.

OLIMPIADA DE BERLIN



tado de una confianza ilimitada. Fué el error de mis compañeros de partido. ¿No podría ocurrir esto mismo con el Partido Comunista Paraguayo, que hace apenas un mes prestaba y confía en "el jefe indiscutido"?

LO QUE DEBE EXIGIR EL PUEBLO

Franco promete reivindicar al pueblo trabajador paraguayo. Es ello lo que debe exigir el pueblo auténtico; Sé que Franco es casi un analfabeto en cuestiones de índole económica, tal como lo son todos los militares sudamericanos. Remarco el nombre de Franco porque en estos golpes militares a mano armada, el jefe es el amo absoluto. Un nuevo dato nos confirmará la mentalidad gubernamental de R. Franco. Hace una semana vino a verme apresuradamente el joven comunista a que he hecho referencia, con el objeto que le proporcionara un libro elemental sobre cuestiones económicas y en donde se explicara claramente el fenómeno de penetración imperialista. El libro debía ser para Franco, según su pedido expreso. Era por cierto harto difícil dejar satisfecho a mi amigo visitante. No encontrando lo que me pedía, le aconsejé llevara dos libros que tenía a mano. Se trataba de "La guerra del petróleo" y "La diplomacia del dólar", obras bastante difundidas. Pero no bien hubo hecho este ofrecimiento, el joven paraguayo me rechazó con estas palabras que no resistió a la tentación de transcribirlas textualmente: "No seas ingenuo; eso es griego para Franco. Franco cree to el imperialismo es exclusivamente la Standard Oil".

En este convencimiento, es pues grave, gravísimo que gente que con esta concepción se encuentra frente al gobierno, se bre todo en estos momentos de álgidos problemas económicos. Creo que debe apoyarse el movimiento militar de Franco y Cia., mientras de participación general en el poder mediante los auténticos representantes del pueblo mismo. Garantía de amplias libertades democráticas, libertad de palabras, de reunión, etc. El derecho a la repatriación de todos los exilados sin distinción de credos políticos o sociales. Las más amplias reivindicaciones del campesinado. La dación de parcelas de tierra a los ex-combatientes. La intensificación de la lucha contra el imperialismo, y por la nacionalización inmediata y urgente de propiedades y fuentes de producción.

El castigo a los "emboscados" que se enriquecieron con el dolor y la sangre del pueblo; de aquellos que amasaron fortunas a costa de los trabajadores que morían en los campos de batalla. El castigo de los sirvientes de las burguesías paraguayas, argentinas, brasileñas y de todos los que sirvieron los intereses imperialistas. Esto y mucho más, es que el pueblo paraguayo debe exigir y obtener del gobierno militar del coronel Franco; caso contrario, se intensificará la lucha contra la oligarquía, el militarismo demagógico y los sirvientes de la burguesía y el imperialismo.

"¡Trabajadores — corderos de América — uníos!".
Buenos Aires, Febrero 24
ENRIQUE S. PORTUGAL

MOVIMIENTO DE MASAS EN MENDOZA

Dos hechos importantes se han producido en Mendoza que revelan la voluntad de lucha que anima al proletariado y los trabajadores de la tierra de esta Provincia.

El primero de ellos se refiere a la última huelga de los obreros de transporte.

El otro a la organización de los trabajadores de las viñas que luchan por la obtención del precio mínimo de la uva.

Ambos han tenido una gran repercusión y, sin duda, contribuirán poco a poco a una vasta agitación de masas que anuncia grandes jornadas victoriosas.

A raíz del movimiento que hace dos años destruyó una parte de la usina eléctrica de Cachi, la Empresa de Luz y Fuerza de Mendoza se vio obligada a suspender durante algún tiempo el servicio de tranvías.

Aparecieron, entonces, los autos colectivos y micro-omnibus que reemplazaron el servicio de transporte de pasajeros.

Al mismo tiempo se intensificó el tráfico interdepartamental por medio del transporte automotor.

Restablecidos los servicios de la Empresa de Luz y Fuerza, comenzó el monopolio del transporte tranviario y los colectivos y micro-omnibus.

La Empresa de Luz y Fuerza, para apiastar a sus competidores, disminuyó el boleto de diez a cinco centavos. Los competidores, por su parte, se vieron obligados a hacer lo mismo.

Fero inmediatamente se vió que alguien tenía que sufrir las consecuencias de esta lucha. Los conductores y guardas de colectivos y micro-omnibus fueron los víctimas inmediatas. Sobre ellos se descargó todo el peso de la competencia.

Se les sometió a un trabajo prolongado y se les redujeron paulatinamente los salarios, llegando a sueldos irrisorios de 30 a 40 pesos mensuales.

Al mismo tiempo, comenzó la quiebra de algunas empresas de transporte automotor y los obreros, con varias quincenas o meses de sueldos atrasados, empezaron a peregrinar inútilmente por los juzgados.

En el transporte interdepartamental, la competencia entre las distintas empresas se descargó también sobre los obreros.

Estos, en determinado momento, llegaron a una situación insostenible. Buscaban la única salida: la organización. Poco a poco se fueron constituyendo los grupos sindicales hasta lograrse unión de todos ellos.

Hubo que vencer una serie de dificultades porque desde hace quince años no existía, en realidad, ningún movimiento sindical serio en Mendoza.

Respaldados en su sindicato, los obreros del transporte automotor empezaron a plantear sus reclamaciones parcialmente, comenzando por las empresas más displicentes.

Triunfaron ampliamente en todos los casos. Esto provocó un gran entusiasmo en las oscilantes filas obreras.

A mediados de este mes se planteó una reclamación contra una de las empresas, la que se negó rotundamente a aceptar el pliego de condiciones presentado por los obreros.

Se produjo la huelga. Hubo actos de violencia. Los obreros del transporte apelaron a los demás gremios organizados. De inmediato se produjo la adhesión de los mismos.

La más importante de ellas fué la de los tranviarios quienes, como explotados, comprendieron que sus intereses se confundían con los de los trabajadores del transporte automotor a pesar de la competencia patronal. Demostraron una elira conciliación de clases y desistieron la lucha.

Se decretó un paro general. Los obreros lo hicieron cumplir a pesar de que hubo solamente algún caso aislado de crujimiento. Los empleados de

comercio, los conductores de colectivos, los albañiles, los carpinteros, los mozos, los tranviarios, los conductores de colectivos y micro-omnibus se declararon en huelga. Las actividades de la ciudad se paralizaron durante dos o tres días. También se interrumpió el intenso tráfico departamental.

El gobierno, que había empezado a intervenir con el Escuadrón de Seguridad, cobio reconocer muy pronto que la situación se tornaba cada vez más grave.

El pueblo, por su parte, empezó a tomar intervención a favor de los huelguistas. Lo mismo ocurrió con la prensa.

Contemporáneamente se declaraban en huelga otros gremios.

El gobierno propuso el arbitraje. Los obreros aceptaron mientras los patronos no.

Los obreros prosiguieron su tarea de agitación. Lanzaron a la calle a miles de hombres. Realizaron un mitin monstruo que decidió el triunfo.

El gobierno se vió obligado por intermedio del Departamento de Trabajo a reconocer la justicia de las reclamaciones obreras. Dió un decreto en este sentido y aprovechó la circunstancia de que se trataba de servicios públicos, para emplazar a aceptar el pliego de condiciones presentado por los obreros, bajo pena de declarar caducas las concesiones.

Los patronos se vieron obligados a ceder a regañadientes. La Federación Obrera Provincial, de golpe, se convierte en un poderoso organismo sindical.

El otro hecho, como lo he expresado, se refiere a los trabajadores de las viñas.

Miles de hombres trabajan las 95 mil hectáreas de viña de Mendoza. Estos campesinos, de espíritu individualista, empujados por la crisis, también marchan por el camino de la organización y buscan el apoyo del proletariado.

Desde tres o cuatro años a esta parte, ven que la miseria se ha apoderado de sus hogares. Se les paga salarios de hambre. La uva se pierde en la cepa o se cosecha para enterriarla mientras tres o cuatro bodegas hacen su agosto y la burocracia de la Junta Reguladora de Vinos malgasta millones de pesos arrancados a los consumidores y productores argentinos.

Los contrabistas (trabajadores hijos de las viñas), los jornaleros, los pequeños propietarios, etc. han constituido un organismo. En dos o tres meses han organizado a la inmensa mayoría de los trabajadores de la viticultura. Han realizado manifestaciones imponentes.

Reclaman medidas concretas e inmediatas. Precio mínimo de cuatro pesos por quintal métrico de uva; industrialización del producto; transformación de la Junta Reguladora de vinos en un organismo cooperativo mixto, nacional.

Este año, si no se toman medidas habrá un desastre económico en Mendoza. Jamás ha habido la perspectiva de una cosecha más abundante. Jamás ha habido, al mismo tiempo, la perspectiva de mayor miseria. Es un ejemplo palpable de las grandes y profundas contradicciones capitalistas.

La uva se quedará en la cepa. Los hombres sudorosos que han cuidado las plantas más que a su propia familia viven en la angustia de la destrucción de su trabajo. No se resignan a ello. Luchan en defensa de su obra y del pan de sus hijos.

Este organismo se ha puesto en contacto con la Federación Obrera Provincial. Se realizará así un hecho trascendental: la unidad de acción de obreros y campesinos. El gran sueño ha sido salvado y el día que esta unidad se consolide, Mendoza nos reservará grandes sorpresas.

BENITO MARIANETTI

das en llamas, destruyéndolo todo. Faltaba saber quienes eran los más responsables. Y era como si hubieran agitado junto a nosotros una sombría campana de presenciamientos y anhelos incisivos.

Los fugitivos diezmados en Allinuti pudieran al fin detenerse en fortín Conchitas, evacuando ya, de tanto de una planicie de paja y de pantanos.

Nos hundimos en una posición húmeda y fétida. Del fondo se extrae un continuo gemido entrecortado. Esos ya no son hombres. En medio del agua y los orines parecen uras. Están casi negros, largos. A la hora se los levantan. En medio del paisaje, obscuro y melancólico como una litografía.

Me desconcierto... ¡Hombres! ¡Civilizados!... ¿Qué hago aquí?... ¿Por qué no me voy?

Julio Dakumbre es un joven soldado boliviano que ha sortado en carne propia las torturas

de la guerra del Chaco. Su libro "Los Civilizados" es desolador, terrible y documentario.

Apenas damos aquí breves apuntes. El lector tendrá ocasión de apreciar esta verdadera obra que cuenta la historia de vela de la guerra más absurda de América.

Aquí están soldados como Dakumbre, acusadores e implacables, para denunciar los negocios y los crímenes de la guerra.

Julio Dakumbre pertenece al PARTIDO OBRERO REVOLUCIONARIO (P. O. R.) creado por los exilados bolivianos en el destierro. Hoy, este partido, se ha extendido al interior de Bolivia y cuenta con miles de afiliados. Es la única esperanza y la vanguardia auténtica de la revolución. (N. de R.)

Panadería y Pastelería
"INDEPENDENCIA"
FUNDADA EN 1883
La Preferida de las Familias por sus Productos de Calidad
REPARTO A DOMICILIO
Independencia 332 U. T. 3444
CORDOBA

FORD V-8
Se adaptó igualmente a los requisitos de toda persona que desee un automóvil de distinción, útil y económico. Refleja lo máximo en pericia técnica moderna y esto es, en realidad, el automóvil que lo llevará con rapidez, seguridad y comodidad a donde Vd. desee ir.
SOLICITE UNA DEMOSTRACION PARA COMPROBARLO
FEIGIN HNOS.
ADMINISTRACION: Humberto 10. 466-86 U. T. 4510 y 5224
AGENCIA: CENTRAL
TALLERES: Luján 542 U. T. 4459

AL PEDIR CERVEZA, EXIJA **CORDOBA** Es la CERVEZA IMPUESTA por el PUBLICO CONOCEDOR
CERVECERIA CORDOBA (S. A.)

De Pablo Rojas Paz

EL RIO DEL PENSAR

IV

ES indudable que la vida humana carece de continuidad. Las épocas creativas se cortan bruscamente etapas de esterilidad. En las grandes ciclos de cultura ajustados a un pensar y a un hacer, el espíritu de sus hombres está constituido por una pasión y una voluntad. Solamente en esas épocas hay hombres totales porque cada uno de ellos involucra de por sí todas las condiciones de su medio. En punto al origen y desarrollo de la civilización occidental, sólo hubo cinco tipos totales de humanidad: el clásico, el bárbaro, el medieval, el del renacimiento y el romántico. El simple enunciado de esta clasificación ratifica su exactitud. La historia fue dividida por comodidad en épocas a las cuales se adjudicaban elementos que no les correspondían. Y así fue más importante la época, el tiempo, la política, la moral que el tipo humano intrínseco de cada época...



políticas. Sorprenderá, quizá, que concipiendo al bárbaro como tipo total, pero lo es así por lo puro. Es precisamente el paso del clásico al bárbaro que origina la posibilidad del destino de occidente. El bárbaro viene de lejos poseído de fuerza destructora arrasadora los obstáculos arruina Europa, pero la fecunda con su propia barbarie. Pasaron siglos hasta que apareciera un nuevo tipo de humanidad que no sea ni clásico ni bárbaro; este es el medieval. Europa tiene un gran río cuya descripción puede aclararnos el concepto anterior, el Volga. Recorre una gran distancia; tiene tres mil seiscientos cincuenta kilómetros de largo; su cuenca es de un millón quinientos mil kilómetros cuadrados; dos grandes ríos, el Dniéper y el Dniéstro, le traen las aguas de las más altas montañas; y son tan importantes estos afluentes que los ríos principales se desdoblan en dos ríos y así sucesivamente...

más provechoso para América el que hubiera ido conociéndola sin descubrirlo tal como aconteciera con el Asia. De todos modos, Europa, cuyo emblema continental debía ser un pavo real con la cola abierta en homenaje a un Luis XIV lleno de plumes — nunca ha tomado muy en serio a América. — Para los anglosajones del whisky y la biblia, fue un continente de exilio. Voltaire cuya vida fue una cruz country con la libertad de pensar, cuando Francia luchaba con Inglaterra por la posesión del Canadá, dijo: "Se pelean por unos témpanos de hielo. Los señadores de España busaban la riqueza que los transformara en mayorazgos". En un tiempo el mundo fue un tiempo baldío de hechos, como una eternidad de minutos sin consecuencias. El tiempo, en esa aridez, se resquebraja y desmorona hasta convertirse en una imperceptible arenilla. Por algo las ampolletas tienen algo de arena. Para algo el desierto produce una eternidad de arena. Cuando el tiempo escribir parece ser más el mismo, refirmarse en su existir. Esta condición del tiempo nos denuncia su más alta cualidad que es su elasticidad. El tiempo sabe a qué atenerse y cómo tratar una constelación, un mundo, una capa geológica, un árbol, una estatua, a un hombre, a una flor. Tiene para con ellos tratamientos y sus consideraciones son distintas porque advierte que es distinto el existir de las cosas. Sabe ser diplomático y usar de buenas maneras cuando quiere herir, arrebujarse con una visión cuando quiere golpear...

CAFÉ "YOKOHAMA" DE K. UEHARA RIVERA INDARTE, 23 U. T. 9033 CORDOBA

VELORIO



L A S A N S K Y

Pintura al Fresco ARTE E IDEOLOGIA

Fue Max Scheler quien intentó, por primera vez, definir la esencia de la filosofía partiendo del hombre que la hace, es decir, del filósofo auténtico. Se nos ocurre que un punto de vista semejante podríamos aplicarlo al arte y al artista, en consecuencia, partiendo del hombre que lo realiza, o sea, del artista verdadero. Pero he aquí que es cosa de preguntarse a donde nos conduce un punto de vista semejante...

dirá, entonces, que el arte no admite una ideología, y nosotros, condescendamos que la objeción es exacta. Una ideología, como actitud intelectual, no se ve nunca en la obra de arte, en la medida que sea, puesto que este arte escapa a su ideología interna. Pero, y aquí se salva nuestro concepto, que aquella disposición intelectual es inherente al artista y no al arte. El artista es un hombre social y, como tal, inmerso en el espíritu objetivo históricamente dado. De este modo, su ideología no aparece en su actividad creativa de la manera de una suprema instancia, pero sí como contenido, como el resultado de la proyección humana en la obra que realiza.

lo cual nos explica por qué el arte de las diferentes épocas se halla ligado por hilos, aparentemente invisibles, a la política de su tiempo, es porque el arte, como producto histórico, vive inmerso en su cultura, del que toma los elementos fundamentales. Es, acaso, una casualidad que la pintura más reciente — el "realismo mágico" — traiga, indirectamente, dos tendencias políticas que hoy se disputan la hegemonía en el campo de las luchas sociales? Qué quiere decir, en efecto, esa que se denota y laguna de la nueva pintura, ese canchales nocturnos a los ojos representados, casi si se hubiesen alcanzado las últimas esencias del universo experimentado? Nadie podrá negar un punto de contacto entre ese episodio artístico y el socialismo corporativo, ni que se halle a gran distancia de "Una Nueva Edad Media". A su vez, el verismo, asociado estrechamente a la política, afirma que todo arte verdaderamente humano, es decir, social, es arte de tendencia o, lo que es igual, es arte al servicio de un ideal político. Se oía de vez en cuando, con el ejemplo expuesto, que el arte no es ni puede ser indiferente a la política que siempre aparece como contenido en toda creación artística.

La "misma en centro" traduce la actitud del artista frente a la realidad, en cuya atmósfera histórico-cultural vive y trabaja. Esta actitud puede variar hasta el infinito, pero cualquiera sea su vocación esencial, la obra de arte — producto humano y social — viene siempre relacionada a los valores de su tiempo. En esta referencia del arte a los valores histórico-sociales radica el gran problema que nuestra época se ha propuesto de las relaciones entre el arte y la política. No político es un fenómeno que continúa al artista y lo determina una ideología, todo lo que nos explica por qué el arte de las diferentes épocas se halla ligado por hilos, aparentemente invisibles, a la política de su tiempo...

SANTIAGO MONSERRAT

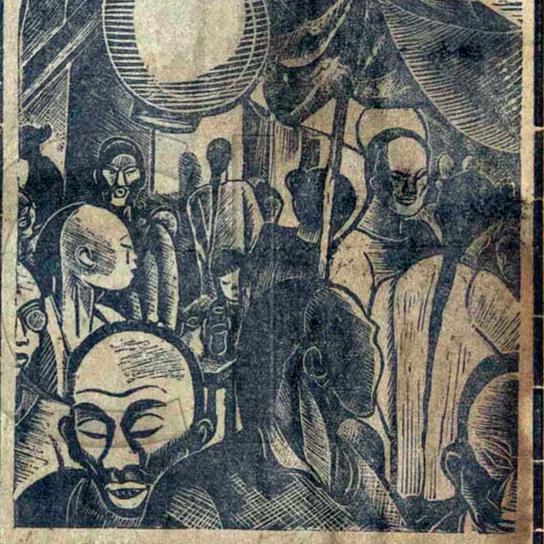
Carnavon al contemplar el interior de la tumba de Tutankamon. Y es que también el tiempo se embalsamó por los egipcios. No todos los pueblos supieron embalsamar el tiempo, ese arte maravilloso de matarlo sin destruirlo, de dejar su monja al futuro. Todo lo que es dado a un existir, todo lo que delata una forma de vida y sea puramente formal o funcional, contiene su tiempo dentro de sí mismo. Es decir, esa cosa ha extrínseco del caos informe del tiempo que vibra su destino al rededor nuestro, la parte de existir que le corresponde. Pero el tiempo sabe, el tiempo tiene conciencia de sí mismo; dorme su sueño letal en los fósiles, descanza en las construcciones antiguas, palpita y se consume como un fuego en la vida de un hombre. Y este es el tiempo pequeño que nosotros somos capaces de sentir, de ver, de atender, porque surgió del fondo mismo de las cosas y la esencia de los hechos. El hombre tiene el tiempo-espacio que domina y comprende. Porque el tiempo es como el matiz del espacio, su colorido, su entonación. Pero el tiempo escapa a la visión del hombre, rebasa su capacidad de observación...

puede imaginario pero no dominarlo. Es eternidad que vive y que sirve para medir el viaje, más rápido que el tiempo mismo, que las constelaciones, de los rayos cósmicos que hacen millones de siglos que luchan por llegar a la tierra y de las galaxias cuyo poeta Lord Edingtohn ha gritado hace poco al mundo la formidable novedad: ¡El espacio se agranda! El espacio se agranda! Es decir, el tiempo tiene más espacio y las constelaciones tienen posibilidad de viajar más allá de todo, más allá de esa tremenda casaca que debe ser la nada — nada y no la nada — todo, sin temor de extraviarse en un pliegue de la eternidad. Porque estos son los peligros que acechan al tiempo. El tiempo, además de elástico, es feudo; entonces se empiqueñece, se apenúscula, se hace prieto como una semilla, se despoja de todo lo superficial que hay en la piel de la existencia, se poda a sí mismo, se espectraliza. Todo movimiento, toda acción de vida al tiempo; pero lo empiqueñece o lo agranda según consideremos la vida de un hombre o el viaje de un astro. El tiempo se fecundiza en la acción y vive de ella. Es después atento descanza o silenciosamente en la muerte de las naciones o en la decadencia de los pueblos. La fecundidad del tiempo es la cualidad esencial de la historia, su motor, su vibración. El tiempo debe transmitir a cada acto su condición de fecundidad que lo haga rico en transcendencia. Un acto no debido repetirse varias veces en la historia hasta ser escuchado por el tiempo, hasta hacer caer la vuelta la cara al futuro. La historia es un arte en que cada episodio debe aparecer oportunamente como los actores en escena. A veces un episodio de big ser arrastrado al fondo del tablado, como si se tratara de un actor novato que hubiera confundido los llamados. Venos, pues, cuán difícil es adoptar una actitud definitiva respecto del tiempo y su conciencia; pero, no hay que respetarle porque es servil y cobarde, hipócrita y jaquetancioso. Es cual con los hombres, pisotea el mañana, sonríe ante las pirámides; pero se vuelve servil con los mundos y tiembla de temor ante la eternidad que puede fulminarlo con una mirada...

Dr. JOSE M. VALDEZ, Médico Profesor titular de Pediatría Médica del Hosp. de Niños. — Colonia 575. Consultas de 12 a 18 horas. Teléfono 6107.

EL BLANCO SE DIRIGE AL CHINO

ALERTA, alegre y rojo como nunca se despertó mi corazón. Veo un mapa de China — las manchas negras señalan las provincias soviéticas. El descanza en Nankin, la ciudad sojuzgada por los burgueses y los imperialistas. El mausoleo es regio, digno de un príncipe de la dinastía Ming. Y él había luchado contra las dinastías transparentes, flexibles y cruces y opímanas. Su nombre está grabado allí donde un pez de oro muere en un limón celeste. Su nombre está grabado en el alma de China desdichada y revuelta. Su memoria ganada por la revolución anda suelta, su memoria señala el camino de Rusia. Lo guardan, lo vigilan, temen la furiosa llamarada de sus cenizas, la espada gris, el recio tifón de sus cenizas. Es Sun Yat Sen, jamás olvidaremos su nombre de tres pistoletazo. Su nombre de tres palomas. Su nombre de archipiélago sumergido. Su nombre de cristal y de acuario. Su nombre de perdido diamante azul. El Kuomintang ha traicionado a los trabajadores. El mariscal canalla y sus burgueses transan con la banca asociada. Es Chang Kai Shek. A los rebeldes les arrancan los ojos, pero ellos ven. Y aun marchan, cuidados, las aldeas están solas. Cuidado, aun marchan los rotos, hambrientos, miserables ejércitos de las provincias rojas. Un mariscal muerto, un mariscal todo de fuego, los lleva a la victoria. Es Sun Yat Sen, es nuestro camarada redivivo. Oreen tenerlo apresado en el regio mausoleo de Nankin. Y él vive en los millones de coolies que guardan su recuerdo en urna ardiente. En las fibras del Hoang Pou anda su viento nuevo. El está con su nombre de tres alabanzos golpeando el viejo corazón de la China. El está con su nombre de tres carabelas sublevadas y flamantes por los ríos y los mares del Imperio. El está con su nombre de tres dimensiones. Y un día desde el Mar Amarillo al límite de Turkistán, desde Mao al límite mongólico, China entera lanzará sus dragones. Lanzará cuatrocientos millones de dragones sobre el mundo. El escribió: "Yo, Sun Yat Sen, pienso en vosotros en mi lecho de muerte". Y blancos, chinos, negros, pensamos en vosotros camaradas de Rusia, porque sois la vanguardia de la revolución. El nuevo mundo levantado sobre la muerte y la infamia. Sun Yat Sen, yo amo tu nombre de tres estrellas sublevadas. Cuando desborden tus cenizas, la espada gris, la furiosa llamarada, el recio tifón de tus cenizas sublevadas. (Del libro en preparación "Las Brigadas de Choque")



RAUL GONZÁLEZ TUÑÓN

PROFESIONALES

- MEDICOS
DR. BENJAMIN ELKIN, especialista en enfermedades de senectud y partos. Tratamiento de la esterilidad de la mujer. Histerectomía. Electrocoidulación. Boulevard Garmar 30 - U. T. 5888.
DR. EDUARDO RENNELL, Análisis clínicos. 9 de Julio 377, Córdoba.
DR. PEDRO G. MINUZZI, Profesor suplente de la Facultad de Medicina en Fisiología, próstata, uretra, vejiga, próstata, vejiga, próstata, vejiga, próstata, vejiga. Ex-agregado al "Servicio Clínico" del Hospital Lovelock (Luz). Rayos X. Dintermia. Consultas de 15 a 18 horas. San Martín 414. U. T. 6359. Córdoba.
DR. ELIAS S. HALAC, Sub Director de la Casa Cuna, tratamiento niños. Consultas de 12 a 17 horas. Consultorio: Colón 453. Teléfono 3103.
DR. ENRIQUE BARROS, Especialmente aparato digestivo. Estómago, Intestino. Llegado en adultos y niños. Rayos X. Por turnos. Av. Olmos 15 (C. Pista). Teléfono 9377.
DR. ALFONSO INFANTE, Abogado. — Suizo 253. U. T. 2043. Córdoba.
DR. HECTOR BRÍNGAS NÚÑEZ, Jefe de Clínica Ginecológica y Obstétrica de la Facultad de Medicina. — Únicamente en consulta de día y de noche. Nariz y Oído. Consultas de 15 a 17 y 30. — 9 de Julio 351. Teléfono 9310. Córdoba.
DR. SERGIO MAYOR, Médico del Hosp. de Niños y de la Soc. Española de S. M. — Enfermedades de Niños y Niñas. — 9 de Julio 351. U. T. 6371. — Consultas de 8 a 6.
DR. ALDO O. CARRER, Cirujano Dentista. Jefe de Clínica de la cátedra de Dentisteria Operatoria. — Av. Olmos 15 (1er. piso. Dpto. C.) — U. T. 9323. Córdoba.
ENFERMEDADES DEL PULMON y Tuberculosis. Atención el doctor Gumerindo SARGO. Profesor suplente de enfermedades infecciosas. Miembro de la Real Academia de Fisiología y del Hosp. T. Ciceros de Alameda. Consultas Lunes, Miércoles y Viernes. Colón 137. Teléfono 3943. (Pedir turno).
DR. CEBALDO GARZON MACEDA, Abogado. Independencia 227. Teléfono 4323.

HAUPTMAN

Hauptman, presenato asesino de Baby Lindbergh. Condenado a muerte, irremisible, hace ya mucho tiempo. Pero no condenado, en rigor, a muerte, sino a "linchamiento". Y a una especie — la más feroz — de linchamiento: el "linchamiento" lento que representa una condena a muerte decretada hace más de un año, que va y viene en una especie de agonia espantosa en cuatrocientos días de macabros preparativos, entre las cámaras fotográficas del mundo entero y entre la curiosidad maliciosa de todas las rotativas. Y más allá, el coro estulto que persigue al matrimonio Lindbergh después de haber abandonado los Estados Unidos con ese misterio que agiganta el sensacionalismo de la vasta prensa amarilla. Y en la Unión sigue el linchamiento lento, la muerte con "relentissim" del asesino de Baby. El gobernador de New Jersey tiene ya decidido permitir que 13 periodistas controlen el perfecto funcionamiento de los instrumentos de muerte. ¡No hay quien controle ese otro instrumento de la muerte lenta! ¡No habrá entre esos 13 periodistas amarillos uno solo, si se halla a un nivel más bajo que el que grite al impermeable gobernador de New Jersey que es "justo" el mismo bajo y repugnante crimen de Hauptman!

JORGE ICAZA

En las Calles

(Premio Nacional de Novela 1936)
Acaba de aparecer la segunda gran novela del autor de "Huasiungo", que ha merecido las más elogiosas críticas en todo el Continente Latinoamericano.
El veredicto del Jurado que confirió el Premio Nacional de Novela 1936, dice: "En la precisión de señalar una sola, de entre esas cuatro novelas, para la atribución del premio, el Jurado atendió primordialmente, de acuerdo con las bases, a la ecuatorianidad auténtica y profunda del ambiente humano y del cuadro de la naturaleza en que se desarrolla la acción; a la fidelidad de la captación de modos expresivos nacientes; a la fuerza de comprensión, interpretación y traslación a la literatura, de la esencia de la realidad nuestra. El Jurado atendió también en un plano general, a la estructuración de la obra, a su valor emocional y a la técnica de género empleada en su realización".
Un Volúmen de 280 Páginas \$ 2.50
LIBRERIA Occidente
Av. COLON 14 - U. T. 6199