



RECORDANDO A GUMPLOWICZ

ALGUN crítico sagaz ha observado, al confrontar la vida intelectual francesa con la del resto del Continente...

Véase lo que ocurrió con la difusión del racismo, corriente doctrinaria actualizada, en esos momentos, por la política de Hitler...

Una doble resurrección política: la de Polonia, patria de Gumpłowicz, y la del racismo...

El protagonista, en las especulaciones de Gumpłowicz, es Pólemos: la lucha — o la lucha — entre inconvertibles en la naturaleza...

COLOSAL FORMIDABLE. Logaron los afamados receptores de Radio, R. C. A. VICTOR...

casta; la horda o el partido. Algo semejante había enseñado Kant en la "Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita"



dominación o explotación que a cada grupo señora. Lo demás se deduce sin esfuerzo de las primitivas "razas"...

Film Cordobés

EL CRISTO DE REDUCCION

ES largo y polvoroso el camino. Vamos a Reducción. Huevas profundas. Las ruedas trazan hondas cicatrices en la tierra fértil...

Nos asalta en el camino una idea. Tal Cristo será epiléptico? A lo mejor... Todo evoluciona. La Buena Muerte, es un confort pagano...

Reducción reduce todos los espíritus. Los coloca en un crisol de guadal, cuyo fuego azuza el viento norte...

Las campanas amanecen aquí cada año. Duermen una muerte enmohecida de silencio...

Barracas de lona que preña el viento. Puestos de frutas fragrantes de sugestiones. Tiros al blanco. Ruedas de fortuna...

Los vientos reglamentarios de Mayo, alfombran las calles de hojarasca. Todo pasa en un cruzado...

En la calle: — "Aquí está la panacea, el verdadero milagro de la terapéutica moderna..."

¿A ver el pintor que pintó esta multitud abigarrada, esta multitud enorme de alma diminuta...

Cantas tres ciegos al compás de arpa y mandolín. Tienen ya la garganta aspera, humada por la tierra en suspensión...

La fe de los colonos vive en la intemperie del corazón y del cerebro. No la sienten. No la piensan...

En la Biblioteca del Párroco, junto al "Sancta Sanctorum" hemos visto libros de Marden...

tro curas están en el envidiable martirologio de cobrar promesas. Está bien: hagiografía y finanzas. (Agió, en griego, significa: santo...)

Las medidas del Santo son milagrosas. Un feligrés, trepado en una escalera satisface el pedido multitudinario...

Las promesas se cobran seriamente. Es la tarifa del albur. Cada cual, hecho el pago, se retira con su expectativa...

En el hospedaje anexo al templo hemos sentido el olor antiguo de la promiscuidad. Fétido, pero con moral y asco de mugre auténtica...

Salte la procesión. Un solo cura, con la umna de su tonsura, ilumina la calle oscura de hombres y mujeres...

¡Ni una flor! Los fieles de aquí ignoran el homenaje valiosísimo de las cosas inútiles...

Segue la procesión costeando la plaza. Marcha sobre el polvo blanco y turbio del guadal...

Regreso. Hay una inextricable confusión de autos. Hay más de seiscientos...

Las sombras del atardecer hacen huera las cicatrices del camino. El polvo se apacigua. Al poniente, un oasis de seda...



PIETVANSAAL CONGRESO DE ABOGADOS DE TUCUMAN Y LAS INDUSTRIAS

El próximo Congreso de Abogados a reunirse en Tucumán, entre el párrafo de penencias jurídicas que entrará a considerarse...

De pensar es así, ya que los grandes dividendos de las poderosas compañías azucareras y de las mal disimuladas sociedades anónimas...

Decimos que атаж más a los intereses de Tucumán y de todo el norte argentino, pues, que pasa a la importancia genérica del tema jurídico...

En buena hora, pues que se debate en un Congreso de juristas tema de tan profunda raíz gámbre social y económica...

PRESTAMO Rockefeller, el multimillonario americano, recién restablecido de una gripe...

Para Combatir Cualquier Dolor CAFENOL. Pídalolo en Todas las Farmacias. Estuche de 4 tabletas \$ 0.30...

DOLICOCEFALOS Y BRAQUICEFALOS Alemania es, con todo, país fértil en heroínas. Hay cismas religiosos científicos y — vagamente — matemáticos...

librería de occidente colón 14 u. t. 6399 todas las revistas extranjeras letras artes ciencias...

FARMACIA Y DROGUERIA DEL MERCADO Rivadavia esq. Catamarca U. T. 5835 - 5532

NUEVA FARMACIA "DEL MERCADO" SAN MARTIN 75 - U. T. 6290 Estas dos casas son las que venden más barato en Córdoba



De Pablo Rojas Paz

EL RIO DEL PENSAR

IV

ES indudable que la vida humana carece de continuidad. Las épocas creativas se cortan bruscamente etapas de esterilidad...

que es su salvación. Puede decirse que el bárbaro, al llegar a Europa, trae una trampa; es una tierra...



políticas. Sorprenderá, quizá, que concipió al bárbaro como tipo total. Pero lo es así por lo puro...



más provechoso para América el que hubiera ido conociéndola sin descubrirlo tal como aconteciera con el Asia. De todos modos, Europa, cuyo emblema continental debía ser un pavo real con la cola abierta en homenaje a un Luis XIV llano de pliegos...

CAFE "YOKOHAMA" DE K. UEHARA RIVERA INARTE, 23 U. T. 9033 CORDOBA

VE L O R I O



L A S A N S K Y

Pintura al Fresco ARTE E IDEOLOGIA

Fue Max Scheler quien intentó, por primera vez, definir la esencia de la filosofía partiendo del hombre que la hace, es decir, del filósofo auténtico.

dirá, entonces, que el arte no admite una ideología, y nosotros, condescendamos que la objetividad es exacta. Una ideología, como actitud intelectual, no se ve nunca en la obra de arte...

lo cual nos explica por qué el arte de las diferentes épocas se halla ligado por hilos, aparentemente invisibles, a la política de su tiempo...

La ciencia implica, en el investigador, una actitud intelectual aplicada sobre un aspecto de la realidad. Por eso la ciencia se acerca a la filosofía que es, también, una actitud intelectual en el sujeto que filosofa. El arte, en cambio, aspira, como la filosofía, a proporcionar una concepción total del mundo y de la vida, aunque el instrumento de que se vale es la imaginación. El artista vive el valor estético como una pura experiencia y, en tal sentido, nos da una específica interpretación de la naturaleza y de la cultura. Se puede imaginarlo pero no dominarlo. Es eternidad que vive y que sirve para medir el viaje, más rápido que el tiempo mismo...

SANTIAGO MONSERRAT

Carnavon al contemplar el interior de la tumba de Tutankamon. Y es que también el tiempo se embalsamó por los egipcios. No todos los pueblos supieron embalsamar el tiempo, ese arte maravilloso de matarlo sin destruirlo, de dejar su monja al futuro. Todo lo que es dado a no existir, todo lo que delata una forma de vida ya sea puramente formal o funcional, contiene su tiempo dentro de sí mismo. Es decir, esa cosa ha extrínsecamente el caos informe del tiempo que vibra su destino al rededor nuestro, la parte de existir que le corresponde. Pero el tiempo sabe, el tiempo tiene conciencia de sí mismo; duerme su sueño letal en los fósiles, descanza en las construcciones antiguas, palpita y se consume como un fuego en la vida de un hombre. Y este es el tiempo pequeño que nosotros somos capaces de sentir, de ver, de atender, porque surgió del fondo mismo de las cosas y la esencia de los hechos. El hombre tiene el tiempo-espacio que domina y comprende. Porque el tiempo es como el matiz del espacio, su colorido, su entonación. Pero el tiempo escapa a la visión del hombre, rebasa su capacidad de observación...

de despararrando en la muerte de las naciones o en la decadencia de los pueblos. La fecundidad del tiempo es la cualidad esencial de la historia, su motor, su vibración. El tiempo debe transmitir a cada acto su condición de fecundidad que lo haga rico en transcendencia. Un acto no debido repetirse varias veces en la historia hasta ser escuchado por el tiempo, hasta hacer caer la veleta a la cara al futuro. La historia es un arte en que cada episodio debe aparecer oportunamente como los actores en escena. A veces un episodio de bió ser arrastrado al fondo del tablado, como si se tratara de un actor novato que hubiera confundido los llamados. Venos, pues, cuán difícil es adoptar una actitud definitiva respecto del tiempo y su conciencia; pero, no hay que respetarle porque es servil y cobarde, hipócrita y jaectancioso. Es cual con los hombres, pisotea el mañana, sonríe ante las pirámides; pero se vuelve servil con las mundos y tiembla de temor ante la eternidad que puede fulminarlo con una mirada...

El veredicto del Jurado que confirió el Premio Nacional de Novela 1935, dice: "En la precisión de señalar una sola, de entre esas cuatro novelas, para la atribución del premio, el Jurado atendió primordialmente, de acuerdo con las bases, a la ecuatorianidad auténtica y profunda del ambiente humano y del cuadro de la naturaleza en que se desarrolla la acción; a la fidelidad de la captación de modos expresivos nacientes; a la fuerza de comprensión, interpretación y traslación a la literatura, de la esencia de la realidad nuestra. El Jurado atendió también en un plano general, a la estructuración de la obra, a su valor emocional y a la técnica de género empleada en su realización."

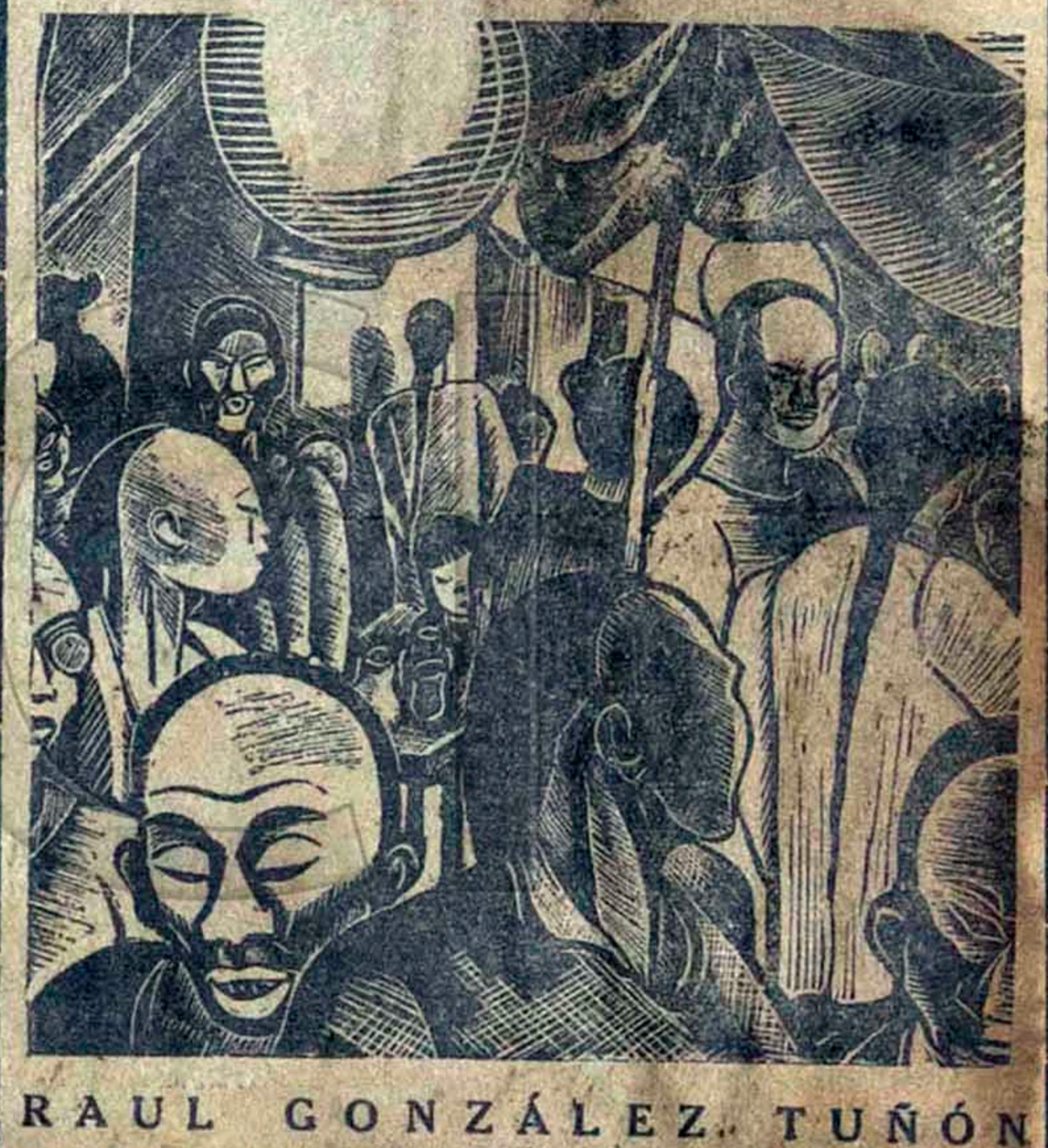
Hauptman, presnto asesino de Baby Lindbergh. Condenado a muerte, irremisible, hace ya mucho tiempo. Pero no condenado, en rigor, a muerte, sino a "linchamiento". Y a una especie — la más feroz — de linchamiento: el "linchamiento" lento que representa una condena a muerte decretada hace más de un año, que va y viene en una especie de agonia espantosa en cuatrocientos días de macabros preparativos, entre las cámaras fotográficas del mundo entero y entre la curiosidad mal sana de todas las rotativas. Y más allá, el coro estulto que persigue al matrimonio Lindbergh después de haber abandonado los Estados Unidos con ese misterio que agiganta el sensacionalismo de la vasta prensa amarilla...

Hauptman, presnto asesino de Baby Lindbergh. Condenado a muerte, irremisible, hace ya mucho tiempo. Pero no condenado, en rigor, a muerte, sino a "linchamiento". Y a una especie — la más feroz — de linchamiento: el "linchamiento" lento que representa una condena a muerte decretada hace más de un año, que va y viene en una especie de agonia espantosa en cuatrocientos días de macabros preparativos, entre las cámaras fotográficas del mundo entero y entre la curiosidad mal sana de todas las rotativas. Y más allá, el coro estulto que persigue al matrimonio Lindbergh después de haber abandonado los Estados Unidos con ese misterio que agiganta el sensacionalismo de la vasta prensa amarilla...

JORGE ICAZA En las Calles (Premio Nacional de Novela 1935) Un Volumen de 280 Páginas \$ 2.50 LIBRERIA Occidente Av. COLON 14 - U. T. 6199

EL BLANCO SE DIRIGE AL CHINO

ALERTA, alegre y rojo como nunca se despertó mi corazón. Veo un mapa de China — las manchas negras señalan las provincias soviéticas. El descanza en Nankin, la ciudad sojuzgada por los burgueses y los imperialistas. El mausoleo es regio, digno de un príncipe de la dinastía Ming. Y él había luchado contra las dinastías transparentes, flexibles y cruces y opímanas. Su nombre está grabado allí donde un pez de oro muere en un limón celeste. Su nombre está grabado en el alma de China desdichada y revuelta. Su memoria ganada por la revolución anda suelta, su memoria señala el camino de Rusia. Lo guardan, lo vigilan, temen la furiosa llamarada de sus cenizas, la espada gris, el recio tifón de sus cenizas. Es Sun Yat Sen, jamás olvidaremos su nombre de tres pistoletazo. Su nombre de tres palomas. Su nombre de archipiélago sumergido. Su nombre de cristal y de acuario. Su nombre de perdido diamante azul. El Knomingtag ha traicionado a los trabajadores. El mariscal canalla y sus burgueses transan con la banca asociada. Es Chang Kai Shek. A los rebeldes les arrancan los ojos, pero ellos ven. Y aun marchan, cuidados, las aldeas están solas. Cuidado, aun marchan los rotos, hambrientos, miserables ejércitos de las provincias rojas. Un mariscal muerto, un mariscal todo de fuego, los lleva a la victoria. Es Sun Yat Sen, es nuestro camarada redivivo. Oreen tenerlo apresado en el regio mausoleo de Nankin. Y él vive en los millones de coolies que guardan su recuerdo en urna ardiente. En las fibras del Hoang Pou anda su viento nuevo. El está con su nombre de tres alabanzos golpeando el viejo corazón de la China. El está con su nombre de tres carabelas sublevadas y flamantes por los ríos y los mares del Imperio. El está con su nombre de tres dimensiones. Y un día desde el Mar Amarillo al limite de Turkistán, desde Mao al limite mongólico, China entera lanzará sus dragones. Lanzará cuatrocientos millones de dragones sobre el mundo. El escribió: "Yo, Sun Yat Sen, pienso en vosotros en mi lecho de muerte". Y blancos, chinos, negros, pensamos en vosotros camaradas de Rusia, porque sois la vanguardia de la revolución. El nuevo mundo levantado sobre la muerte y la infamia. Sun Yat Sen, yo amo tu nombre de tres estrellas sublevadas. Cuando desborden tus cenizas, la espada gris, la furiosa llamarada, el recio tifón de tus cenizas sublevadas. (Del libro en preparación "Las Brigadas de Choque")



RAUL GONZÁLEZ TUÑÓN

PROFESIONALES

- MEDICOS DR. JOSE M. VALDEZ, Médico Profesor titular de Pediatría Médica del Hosp. de Niños... DR. BENJAMIN ELKIN, especialista en enfermedades de senos y partos... DR. PEDRO G. MINUZZI, profesor suplente de la Facultad de Medicina... DR. ANTONIO CEIRANGOLO, Director del Sanatorio "Asociación"...

CONSIGNAS: Por las libertades democráticas Por el desarme y disolución de las legiones Por el fin de la guerra Por el respeto a la conciencia individual y colectiva