

ceDma

Año 1 — N° 20
del 1 al 6 de
diciembre de 1971
m\$ 150 - \$ 1,50

NUEVO HOMBRE

análisis exclusivo

GUERRA POPULAR EN ARGENTINA

**Después de Sitrac-Sitram
¿qué?**

DESCAMISADOS Y SU GRITO DE LUCHA
**PERON PRESIDENTE
EN EL PAIS**

Elecciones en el Uruguay

PARA DISCUTIR:

LA ESTRATEGIA INSURRECCIONAL

Cedma

BOAL LE RESPONDE A BRISKI

El estreno de "El Gran Acuerdo Internacional del Tío Patilludo" se vio envuelto en polémica y discusiones que se polarizaron fuertemente en su actor principal —Norman Briski— y su director y autor, Augusto Boal. En el número 18 de Nuevo Hombre, se publicó un comunicado del Grupo de Teatro Octubre y una carta de Briski, en respuesta a un artículo que sobre el estreno hiciera la revista "Primera Plana". Ahora, nos ha llegado la respuesta de Boal que reproducimos totalmente. Con esto, ponemos punto final a la polémica.

Editorial Nuevo Hombre
Córdoba 2077
Buenos Aires.
Estimados Señores,
El Grupo Octubre y el señor Norman Briski han publicado en la última edición de vuestro semanario algunas "clarificaciones" sobre la negativa de este diario a entrar en escena en el día 29 de Octubre a menos que la Cooperativa "EL GRAN ACUERDO INTERNACIONAL DEL TIO PATILLUDO" le pagara la cantidad de 20.000 mln pesos, a título de indemnización por no haber aparecido su nombre en la cartelería de los diarios de ese día. Como tales aclaraciones contienen un gran número de mentiras, infamias y provocaciones, solicitó la publicación de esta carta, para que queden sus lectores bien informados sobre los hechos acaecidos. El señor Briski quiere reiteradamente:

1. Es mentira que me hubiera dado plazo para que apareciera su nombre en cartelería, además esa era una comunicación que debería ser hecha a la Cooperativa, a quien le tocaba aceptar o no la intimación;
 2. Es mentira que sea yo la persona encargada de poner las carteleras en los diarios; esa función estuvo siempre a cargo del señor Rubén Correa, por parte de la Cooperativa y del señor Carlos Gandolfo, por parte de la Sala Planeta;
 3. Es inmensa mentira que su reclamación defienda a sus compañeros y tanto más grave fue su actitud que el señor Briski sugirió que sus compañeros podrían pagar cada uno 2.000 pesos mln, si lo querían ver en escena esa noche. Si él no se acuerda de eso hay varios testigos que lo pueden hacer acordar, como el señor Gandolfo y varios funcionarios del teatro, que a todo insistieron;
 4. Es mentira que yo cobre el más alto puntaje de la Cooperativa que divide sus utilidades en apenas dos niveles de puntaje: siete personas a cinco puntos y cinco a tres;
 5. Es mentira que la Cooperativa me haya pagado 300.000 mln; sabe el señor Briski que esta afirmación es más una canalleda suya, y se olvida de decir que TODOS los integrantes de la Cooperativa, incluso él mismo, cobraron sueldos por los ensayos;
 6. No es verdad que yo haya insultado al señor Briski —las cosas desagradables y contundentes que yo le dije eran más bien un diagnóstico; uno tiene que estar mental y políticamente muy desequilibrado para decir las cosas que dice él, no sólo cuando quiere desahogarse como cuando ofrece sus opiniones sobre política y teatro afirmando que no se deben hacer espectáculos para estudiantes "inquietos". Es bastante idiota el no querer aceptar a los estudiantes como interlocutores válidos del diálogo político y artístico.
- Sobre ese actor, quiero agregar que la Cooperativa nunca le denunció a la Asociación de Actores Argentinos, o como corresponde, y está esperando su fallo.
- Hay que aclarar también las "aclaraciones" del Grupo Octubre. Es verdad que el Sr. Carlos Anares fue invitado a asesorar políticamente a la cooperativa. Pero pronto se verificó que el señor Anares carecía de las condiciones mínimas para ejercer esa función. El "informe" que presentó sobre mi obra fue rechazado por no contener ninguna idea inteligente o válida, sea política o artística. Yo nunca me comprometí a obedecer determinaciones del señor Anares —aunque la Cooperativa le pidió informes y, como eran muy poco inteligentes, los rechazaba.
- Más suerte. En la misma carta a NUEVO HOMBRE el Grupo afirma que la obra no refleja el peronismo argentino; ¡Gran descubrimiento! Y como lo iba a reflejar si fue escrita en Brasil en el año de 1968 para reflejar específicamente la realidad brasileña de entonces? Y por

La Ciencia en un País Dependiente

Con el título general de Ciencia y Dependencia, durante los días 15, 16 y 17 de noviembre se realizó un encuentro de científicos y estudiantes en la facultad de Ciencias Exactas, donde se analizaron en detalle todas las formas de dependencia de las ciencias, su instrumentación por las clases dominantes, las posibilidades de los científicos de insertarse, en el proceso concreto de liberación.

En tres jornadas densas, con acopio de información, se desnudaron las falsedades de la "neutralidad" de la ciencia y científicos, se detalló con datos concretos el proceso de absorción de las mismas por estructuras imperialistas, se comprobó como —progresivamente— también estas áreas caen dentro del proceso de militarización creciente de la sociedad.

Exponer en detalle los distintos conceptos vertidos sería valioso pero sumamente extenso. Vayan algunos como muestra: Carlos Bernstein, centró su postura en ver cuál es la "Situación del científico en un país dependiente", enumerando algunas características (trabajo en las condiciones que fija el empleador, verticalismo total, ausencia de libertad sindical y política, trenzas y digitación de concursos, inestabilidad y control represivo, desconocimiento de para qué y quiénes realizan las investigaciones). Oscar Landi dedicó su análisis al "docente universitario en la praxis revolucionaria", ubicando al mismo dentro de la dinámica de la lucha de clases (creador de ideología y consenso, según las funciones asignadas por las clases dominantes), así como anunciando las funciones concretas de la escuela en

que por tanto asigna al científico una función para-militar, necesitando su control al menos como reserva estratégica. Para el panelista es ésta la concepción central actual de la Argentina. Como dato curioso pero relevante de los niveles de la dependencia de las ciencias, menciona que la IBM (y seguramente hay más) registra en Argentina cualquier patente que se le ofrezca (para obstaculizar el progreso autónomo), llegando a aceptar de 400 a 500 mensuales. Toda una caracterización.

El debate preanunciado comienza con las postulaciones de un representante de FATRAC (Frente Antimperialista de Trabajadores de la Cultura), que enmarca su análisis de la situación de las ciencias sociales en el siguiente cuadro: Argentina como país capitalista-dependiente, donde existe una reacción creciente de los sectores populares contra las formas de explotación, que se manifiesta en el surgimiento del clasismo obrero, la radicalización del movimiento estudiantil, los levantamientos populares y las organizaciones armadas político-militares, en un contexto que ese Frente considera de comienzo de guerra popular revolucionaria. De allí que ubique a las ciencias sociales (y a las ciencias en general) como participantes de esa guerra (creación de consenso y de mecanismos de control y adaptación, métodos de contra-insurgencia, detección de focos de rebeldía, evasión a aspectos laterales del problema central, etc.). Los abundantes datos y ejemplos brindados culminan con un análisis de las funciones de los científicos en ese proceso, sobre las siguientes bases: la tarea fundamental será en tanto persona, que además (y no por sobre todo) es científico, o sea que no existen razones que permitan se exceptúe de las tareas comunes a cualquier ciudadano (participación militante en los organismos revolucionarios). Pero también como científico existen tareas para la posición de FATRAC, ya sea por la pasividad (no prestarse a servir a los intereses de las clases dominantes), o bien aportando en las distintas medidas individuales de compromisos mediante el aporte a los organismos revolucionarios (negando las posibilidades de aportes solo individuales, es decir sin relación con esos organismos). Esas son las que el panelista mencionó como tareas de resistencia, en niveles ideológicos (denuncia de la ideología burguesa en las distintas disciplinas), políticos (rechazo y combate a las estructuras de poder establecidas, en este caso dentro de las ciencias), y de asunción de la violencia (como respuesta necesaria a las violencias y represalias del sistema en el sector: represión, sanciones, prescindibilidad, etc.). Tal posición polémica termina con una crítica al cientificismo de izquierda que pretende aportar a la revolución solo desde la creación científica o cultural.

Esta última actitud sólo hace comenzar el debate, en tanto precisamente Oscar Varsavsky acentúa la necesidad de preparación de los científicos, para las necesidades de la sociedad luego de la toma del poder, evitando las carencias al respecto de algunas revoluciones (Cuba, China). Si bien niega la necesidad del compromiso militante de los científicos, de hecho prioriza este tipo de participación. Un representante del CENAP (de la Unión Nacional de Estudiantes) sigue con este problema, pero a la inversa: la tarea central de los intelectuales es comprender las vicencias del pueblo incorporándose al proceso de sus luchas, desmitificar las propuestas anti-pueblo, criticar las propuestas de crear en la ciencia como transformadora y vital.

Cerrada de esta manera la participación de los panelistas, comienza un debate, ya netamente ubicado en consideraciones estratégico-políticas, a caballo del tema central sobre participación de los científicos en la liberación. Una vez más surgen las voces refor-

COMUNICACION UNIVERSIDAD DEL SALVADOR Cierre del Ingreso a Sociología

Consideramos que no tiene mucho sentido hacer una cronología de los hechos. Lo importante es ver lo que nos dicen esos hechos, y su ubicación en un contexto más amplio.

Por un lado la escuela de sociología y por el otro una camarilla de mercaderes de la ciencia que no dudan en vender por cuatro monedas la conciencia de su pueblo.

En el medio los jesuitas.

La cosa viene de bastante atrás. Primero fue la fuerza avasalladora de un cordobazo que logró romper hasta las sacrosantas puertas de bronce para que los hijos de la banguesia, sensibilizados, salieran a sentarse a la calle. Después el aniversario y ya no salieron, sino que se quedaron tomando el edificio.

Este año fue más en serio. El desarrollo político determinó que no había que producir un hecho, y después preparar los exámenes con la conciencia tranquila. Y comenzó entonces un largo proceso donde se cuestionó la institución, su ideología, los planes de estudio, el gobierno, y se elaboraron alternativas.

Pero a la reacción no se le escapa el avance del pueblo cuando éste quiere infiltrarse en cualquiera de sus instituciones. En la Universidad del Salvador, aunque pareciera imposible, la sociedad popular empuja sus puertas, no porque crea que ahí es donde tiene que asentarse, sino porque como la mancha de aceite, se extiende por todos lados, para destruirlo todo y reconstruir de entre las cenizas una sociedad nueva.

Pero los señores del imperio están tranquilos, porque en la Universidad del Salvador también tienen sus guardianes dispuestos a sofocar cualquier intento de "incendio rojo".

Esos guardianes se llaman: Dr. Carlos Alberto Floria (decano de la Facultad de Ciencias Sociales), Lic. Monetta (director de la Escuela de Relaciones Internacionales), Lic. J. C. Iorio (profesor de la Escuela de Ciencias Políticas), todos ellos asesores y funcionarios del CONASE; Dr. Guillermo Borda (profesor de la Facultad de Derecho y ex ministro del Interior), Dr. Mariano Grondona, etc. etc. Aparte de los grupos "parapoliciales" que con la anuencia de algunas autoridades despliegan en la Universidad sus funciones represivas.

Y todos estos señores son conscientes del papel que tienen que jugar. No por nada a la Facultad de Ciencias Sociales la separaron del resto de la Universidad, llevándola a Once, y no por nada nos quieren cerrar ahora el ingreso. Porque somos conscientes de que el cierre del ingreso no es más que la primera medida para aplastar un centro generador de ideologías foráneas, lo que es lo mismo decir una porción de la institución que a partir desde sus bases se hace popular.

Y en el medio de todo esto están los jesuitas. Hablando de "liberación histórica del hombre" en sus documentos y reuniéndose con el CODEL (Comité Deliberativo de la Universidad) con los lacayos de régimen.

A estos señores de la Iglesia les decimos que se definan pronto, puesto que lo que los amenaza no son simplemente nuestras manifestaciones, o nuestros planes de lucha, sino que es el avance de un pueblo entero que no está dispuesto a detenerse. Su opción ya no es simplemente la apertura o el cierre al ingreso a Sociología, sino vivir el tiempo de nuestro pueblo o sucumbir bajo el peso de su historia.

**CONTRA EL CIERRE DEL INGRESO A SOCIOLOGIA.
CONTRA LA DICTADURA.
EL SALVADOR EN LUCHA.**

Antropología: Contra el Funcionalismo, la Fenomenología y los Fascistas Bormida y Sifredi

Sin duda la movilización y el cuestionamiento (a todos los niveles) más importante del segundo cuatrimestre en la facultad de Filosofía y Letras. El viernes 26 a las 18 hs. un acto, frente al Museo de Antropología, llevó la necesaria cantidad de alumnos como para hacer oír la voz de una crítica, de una posición, que queda reflejada en el comunicado que transcribimos a continuación, y en las pintadas sobre las paredes del citado museo, entre las cuales se destaca una de ellas, que imperativamente señalaba: FUERA BORBIDA.

Nuestra materia, dictada por los profesores Cortazar, Sifredi, capitaneados por el integrante del consejo académico Marcelo Bormida, fascista antisemita declarado, tiene un profundo contenido reaccionario y antipopular. Los alumnos de la materia, 1.300 aproximadamente (la materia más numerosa de la facultad) la hemos cursado regularmente, asistiendo a todos los prácticos y desconociendo el programa que intentó desarrollar la cátedra, impregnado de fenomenología, funcionalismo y otras corrientes que dejan a la antropología el triste papel de estudio de lo "exótico" o el muy útil de descubrir la forma de super-explotar a sectores marginados. Paralelamente hemos trabajado en los prácticos elaborando y desarrollando programas alternativos que recurren a la antropología como disciplina útil para el conocimiento y transformación de la sociedad en que vivimos, ya que somos conscientes que nuestras villas, las reservaciones del Chaco, Etc., no tienen nada de exótico.

Por todo esto nos negamos a dar los parciales recuperatorios, en el conjunto de los compañeros de la materia, lo que demuestra la cohesión en el repudio del programa oficial y el nivel de desprestigio alcanzado por la cátedra.

— Porque seamos considerados todos alumnos regulares!
— Queremos finales basados en nuestras monografías, evaluados colectivamente con los ayudantes que nos apoyaron!
— Que ningún docente sea sancionado!

Cuerpo de Delegados de Introducción a la Antropología Facultad de Filosofía y Letras (U.B.A.)

CeDInCl

Esta serie de notas que hoy comienzan a ser publicadas en Nuevo Hombre son en parte la continuación de otras ya aparecidas en el No 13 (Análisis de la guerrilla argentina) y No 18 (La guerra revolucionaria). Su objetivo es tratar de analizar, como el tema lo merece, cuál es la realidad concreta de la guerra popular en Argentina, cuales sus perspectivas, las distintas problemáticas que se le plantean a las organizaciones que la inician y las distintas formas en que cada una de ellas intenta resolver las mismas. De allí que, muy seguramente, estas notas se introducirán en puntos polémicos, pero entendiendo siempre que esta polémica —interna del campo revolucionario— no busca el ataque a manera de posturas de pensar y actuar, sino que —por el contrario— puede colaborar en la clarificación de esos mismos temas al llevarlos a la discusión general, dentro de un clima también revolucionario de cuestionamiento.

Los problemas básicos a considerar se enmarcan dentro del siguiente cuadro general: situación presente de la guerra popular en Argentina, las distintas estrategias que juegan en el llamado campo "revolucionario" (guerra popular, insurreccionalismo, etc.), las características de la guerra popular y sus ejemplos históricos, los organismos fundamentales de la misma, la discusión respecto a la necesidad y oportunidad del Partido Revolucionario y las posturas existentes respecto a las políticas de masas.

• ¿Estamos en...?

La pregunta puede parecer fuera de lugar, cuando se parte de la existencia de ese estado de beligerancia interno de este país. Pero tal interrogante debe ser absurdo cuando se comprueba que todos los actores políticos actuantes en el vasto y poco definido "campo revolucionario" aceptan la existencia de tal situación. En esta línea se encuentran la totalidad de los sectores autollamados "insurreccionalistas" (PCR, especialmente), grupos trotskistas al estilo PO y "La Verdad", e incluso un partido como VO que, aceptando las tesis maoístas de la Guerra Popular, no considera que en Argentina aún se haya llegado a esa etapa del proceso político de masas. Con mayor razón esta negativa a la existencia de guerra en Argentina la plantean todas las variantes del peronismo no ligadas a los organismos armados populares, es entonces necesario clarificar este primer punto de análisis.

¿Qué argumentan —en líneas generales— estos sectores? El común denominador de esas posturas es que una guerra de tipo revolucionaria sólo pueden hacerla las masas populares (con la clase obrera como su dirección hegemónica) y que, en tanto esas masas aún no participan totalmente en ese proceso, tal guerra no existe, al menos de acuerdo a las convenciones técnicas al respecto. Por tanto la tarea central de los revolucionarios es trabajar en el seno de las masas, elevar su conciencia política y combativa, crear las formas organizativas que permitan que las mismas tomen caminos de enfrentamiento total al sistema y recién cuando todo ello ocurra y las masas estén organizadas y concientizadas, es el momento de hablar de una guerra popular y de sus instrumentos político-militares de acción. Mientras tanto, como tal es la tarea central, se acusa a los etiquetados armados en funcionamiento de desconfianza de las masas, responder a posiciones ideológicas y políticas de desorientación burocrática o bien llevar a tales masas a la derrota por la aplicación de concepciones de "comandismo pequeño-burgués" (tal al menos la acusación del PCR a tales grupos, causantes según ellos de la intervención de SITRA y SITRAM y la apatía de los obreros a la misma. Sobre esto se volverá, en el periódico "Nueva Hora" No 79 primera quincena de noviembre).

En estas premisas existen, de hecho, una cantidad de apreciaciones falsas, que tratarán de ser elucidadas a lo largo de esta serie de notas. Por ahora mencionemos que si bien nadie niega ni por asomo que la lucha revolucionaria sólo pueden hacerla las masas obreras (con los sectores que la acompañan), no llega a ser cierto que esas masas participen masivamente desde un comienzo. Más aún: gran parte de la política de los organismos que llevan adelante tal guerra popular consiste en encontrar las mejores maneras de incorporar a esa masa a tal participación. En Cuba, China, Argelia, Vietnam, incluso, la guerra popular no comienza con una insurrección generalizada y por tanto con la aportación del pueblo en su totalidad, sino que el mismo se va incorporando en forma creciente gracias a la política correcta que llevaban los movimientos de tales países. Y nadie negará que —ya en esos momentos— existía una guerra popular en tales países, partiendo de la base que las condiciones estructurales estaban dadas para tal acción (el caso distinto es Argelia, por las características de independencia nacional que se buscaba). El caso chino es quizás el más claro: la lucha armada comienza como consecuencia del fracaso de la prematura insurrección de 1927, comenzando la larga guerra (que culmina en 1949) en sectores campesinos totalmente alejados de los sectores urbanos centrales del país y sin que pueda afirmarse que se contaba con toda China—con el apoyo popular organizado.

• Guerra latente y guerra manifiesta

Esta consideración sobre la existencia de "guerra" exige un análisis de la realidad en que se asienta, pero también necesita consideraciones técnicas que muchas veces son olvidadas, especialmente por las concepciones de tipo reformista. Esas consideraciones parten de la comprensión que el término guerra siempre está presente en un marco social, en tanto existen desigualdades sociales, políticas y económicas o, en otros términos, si

La Guerra Popular en Argentina

(I)

LA GUERRA DEL PUEBLO YA HA COMENZADO

Por Pablo Damiani

un actor de esa sociedad explota a otro. Si es cierto que la historia de "truncamiento" no es sino la historia de la lucha de clases y esta lucha de clases existe en todo momento y no sólo en los momentos de explosiones sociales, queda claro que en todo momento está presente una situación de violencia, que es ejercida por los sectores dominantes a través de las estructuras de poder. Mientras la coyuntura social se mantenga dentro de los límites aceptados por el sistema de clase dominante, tal violencia se inscribe dentro de los límites aceptados y tolerados. Es decir: no deja de existir violencia; sólo que la misma, en tanto no distinga a la de todos los días, es "natural" o incluso de tipo "divino". Resulta superfluo insistir en qué consiste esta violencia: desigualdad, represión, hambre, mortalidad infantil y adulta, bajo nivel de vida para las mayorías...

Pero cuando a tal violencia se intenta responder con otra violencia —a fin de terminar con los privilegios o incluso sólo para conseguir "algo más" sin quebrar el statu-quo (reformismo), la violencia latente y cotidiana de la normalidad, se convierte en violencia manifiesta. Todos los mecanismos del poder se lanzan tras la represión, romando la cara auténtica de su propio ser. La maquinaria estatal —construcción centralizadora de la violencia dominante— pierde su carácter de "general y de todos", para tomarse ya abiertamente la defensa de lo que sistemáticamente defiende pero enmascarada. Tras este Estado —y en un todo con él, ya que es su parte integrante— las Fuerzas Armadas también rompen la ficción de ser "custodios de la nacionalidad" para mostrar su faz de "custodia de la clase o clases en el poder". Esta guerra permanente —abierta o no— de una clase sobre otras, se abre entonces cuando las falsas de las ideologías ya no alcanzan para mantener el orden de clase y necesita recurrirse directamente al poder con todo en peso, sin asfeto alguno.

La guerra entonces, no es sólo esa figura casi simpática de los textos escolares, protección imprescindible contra el invasor extranjero. Es también la realidad de todos los días; en algunos casos tolerante, en otros no. Más o menos brutal, pero nunca ausente. De esto surge una primera conclusión: la guerra la decretan las clases dominantes como consecuencia de su propia dominación. Los sectores populares sólo reaccionan ante ella.

De allí que siempre que estos sectores populares comienzan un lento o rápido proceso de rescisión ante la violencia en pro de sus derechos, las clases dominantes se ven forzadas a establecer actitudes represivas de esa rebeldía. Si alcanza con normas legales coercitivas, allí queda la sanción. Pero si esto no es suficiente nada se detiene hasta conseguir lo deseado: toda la maquinaria estatal se temple para enfrentar con la violencia ahora abierta a ese enemigo que pone en peligro la

propia existencia del sistema. Esto todavía no es la guerra popular revolucionaria (tal como se da en su momento de apogeo); podrá llegar a ser embrión de la misma en tanto exista una clara estrategia de poder, y marcos organizativos aptos para llevarla a cabo eficazmente. Veamos como estos conceptos generales tienen aplicación en Argentina.

• La violencia concreta desde siempre

Mostrar como esa violencia del sistema se mostró desde siempre en nuestro país casi no merece mayor espacio por lo obvio. Si es conveniente puntualizar como sale siempre esa violencia reaccionaria en los marcos "aceptados" para mostrar su cara auténtica o intentando disfrazarse con máscaras que no llegan a ocultar la verdadera identidad.

Si tomamos como punto de partida 1953 (lo que no implica negar su existencia previa, especialmente en la década infame), observamos nitidamente la represión feroz y abierta: las FF. AA. toman el Poder, hay fusilamientos, se proscriben las mayorías populares hasta el punto de prohibir por decreto la mención de su líder derrocado (Ley 1491), las torturas abren su camino en ascenso, se reprimen las manifestaciones no-oficiales, surge el famoso Plan Conintes (Comoción Interna de Estado) y el Estado de Sitio permanente. Comienza también un proceso no tan visible, pero con consecuencias inimaginables en ese momento: la modernización de las Fuerzas Armadas y policiales, para hacerlas aptas para las nuevas necesidades. La máscara democrática (elecciones, legisladores de juramento) puede hacer dejarse de lado la otra verdad, aunque la represión se mantiene controlada dentro de ciertos límites. No es del todo cierto: Felipe Vallejos secuestrado y muerto; Múset, Britman y Méndez en plena democracia de Illia, son ejemplos notorios de la otra verdad. Y son solo ejemplos, porque las torturas a Méndez y Jouve (del EGP), preludian las actuales a otros combatientes. Solo cambia la escala, pero la represión continúa.

En septiembre de 1953, más allá de las concepciones políticas que estas masas defienden. Es claro también que toda la política oficial desde ese año busca las formas de apacibar de mil maneras esa rebeldía de un pueblo frustrado en una experiencia frustrada. Pero lo importante de destacar es que la dialéctica de la represión siempre oscila en torno a las variaciones de combatividad de los sectores hacia los que va dirigida. No existe una represión "en sí"; ella tiene que amoldarse a las propias necesidades de las oscilaciones de la oposición manifiesta a los contenidos del sistema. Nunca a normas legales coercitivas, allí queda la sanción. Pero si esto no es suficiente nada se detiene hasta conseguir lo deseado: toda la maquinaria estatal se temple para enfrentar con la violencia ahora abierta a ese enemigo que pone en peligro la

características), la respuesta no debe buscarse en la bondad de Illia sino en las formas de combatividad popular, que en ese momento no amenazaban gravemente la propia existencia gubernamental (pero incluso allí, cuando es necesario reprimir una manifestación se hace, con el saldo conocido). Encontramos entonces una verdad casi perogrullasca, pero esencial: no es el sistema el que desea reprimir, sino el pueblo que exige la misma, como consecuencia de su rebelión, y que obliga al Sistema a hacerlo como terapia de su propia existencia. Veremos esto en detalle en este próximo.

• 1966: el sistema al desnudo

Si hasta junio de 1966 la imagen pa-chorriente de Illia cubría la ficción de la existencia de marcos democráticos y constitucionales, a partir de ese momento termina la ficción y comienza a actuar el sistema a cara abierta. No es éste el lugar para demostrar de que distintas formas esto ocurre; baste una rápida enunciación de como las estructuras de poder estaban lejos de ubicarse en los lugares que se creía. Es así que una compañía de lanza-gases tiene más peso que un Presidente, unos cuantos Coronales sirven más que todo un Parlamento, e nadie se le ocurre preguntar que piensa esa población a la que todos dicen defender. Es claramente la Dictadura —ahora manifiesta—, como expresión concreta de una clase en su totalidad, perfectamente definida en su momento como la "dictadura de los monopolios", para lo cual no necesita de trabas burocráticas para sus designios.

• Son conocidas las medidas económicas, políticas, sociales, que realiza esta Dictadura abierta. Lo importante para la temática de esta nota son dos cosas: 1) el sentido concreto de que significa "ponerse al desnudo", 2) la respuesta de los sectores populares, y la consiguiente reacción del sistema.

El primer aspecto implica que, en tanto cambian las leyes de juego, cada uno de los sub-sistemas integrantes de la estructura organizativa del sistema, toma el nuevo lugar que le corresponde, o —mejor aún— muestra claramente su esencia real. Y en este aspecto son las Fuerzas Armadas las primeras en descubrir sin tapujos sus desandeces, al actuar como los protagonistas manifiestos y declarados de un régimen perfectamente definido. Ya no actúan entre bambalinas; ahora son ellos, con nombres, apellidos y jerarquías militares los que firman las leyes, deciden los destinos económicos, dirigen las fuerzas de represión, designan y se designan como ministros, gobernadores y jueces. Assumen entonces su "destino histórico" sin vacilar un instante, con una absoluta inflexibilidad en sus filas, con clara comprensión de que no existe "otra solución" para las necesidades del país. Es la repetición no sólo de 1953, sino también de casi toda la historia latinoamericana. Y se ponen al desnudo porque se muestra sin ambages qué es el sistema, donde está el poder real, como son mentiras que cada sector ocupa en la sociedad un puesto definido e inmodificable. Los Fuerzas Armadas no guardan entonces la "seguridad" de la nación: son simplemente los guardianes armados de los intereses de las clases dominantes. Y lo asumen, sin intentar una sola respuesta negativa, sin molestarse en demostrar otra cosa. Como algo tan implícito que sólo los necios no quieren ver.

Pero si junio de 1966 significa el nivel más bajo que alcanza la "democracia" en tanto prácticamente nadie la defiende como tal, esa año también tiene importancia histórica como comienzo del desprestigio más grande al que pueden llegar las tradicionales estructuras del país y sobre todos la de estas FF. AA. Compañías a modo de aterrizaje masivo —a apoyo generalizado (aunque debía reconocerse) que tuvieron las nuevas autoridades (Onganía) en lo que se llamó "expectativa esperanzada", con la rebelión masiva que alcanza sus picos en sólo 3 años. Porque junto con la "democracia" las FF. AA. etc., también se desnudan y caen al vacío casi todas las representaciones de ese momento argentino; las direcciones sindicales, los partidos burgueses (ahora rotulados) la vieja "izquierda" argentina. Quizás el mérito más grande que haya que reconocerle a esa "revolución argentina" haya sido el de actuar como gigantesco revulsivo, como purgante esencial de la vida de nuestro pueblo. Y si habría que buscar un detonante histórico generalizado al proceso de guerra que hoy se desarrolla en Argentina, sería junio de 1966 esa fecha, en tanto marca la decadencia de un estilo, la inutilidad de una metodología, la apertura hacia formas nuevas o semi-nuevas de acción revolucionaria, el repudio hacia estructuras de poder y acción que traicionan o simplemente no sirven.

Porque de la "expectativa esperanzada" nuestro pueblo va pasando al repudio, y del repudio a la acción. Al comienzo sin conciencia clara de porqué (más bien sintiéndolo de infinitas formas), y mucho menos cómo. Es el momento del repliegue que siempre sigue a la desorientación que producen los golpes de Estado. Al comienzo aún no se avizoran los nuevos organismos de reemplazo; es también el proceso lento y quizás confuso que se produce en los militantes populares, tratando de ver qué pasa y como cambiarlo. Hechos y pensamientos muy difíciles de rastrear y seguir en sus distintas expresiones, pero que alcanzan su cristalización ya en 1967 con huelgas obreras de distinto tipo, el surgimiento de una nueva clase (embrionaria aún) de organización obrera, algunas sub-picos culminantes en los levantamientos populares de 1969 (Córdoba, Rosario, Tucumán...) y el accionar político-militar de las organizaciones armadas en 1970. Esta es la línea a la que se referirá la próxima nota.

Próxima nota: "Respuesta del pueblo, contrarrespuestas del régimen: la militarización del país"

El semanario Nuevo Hombre es una publicación de la Editorial Nuevo Hombre S.R.L., Córdoba 2077, Tel. 80-4343, Buenos Aires. Director Responsable, Enrique Walker. Acogida a la protección de las convenciones Internacionales y Panamericana sobre derechos de autor. Impresa en la Argentina, en la imprenta Alemann y Cia, S.A. El semanario está

inscripto como marca R. N. de la Propiedad Intelectual N° 1.186.050. Circula por el Correo Argentino con tarifa reducida N° 193. Prohibida la reproducción o uso de todo o parte del contenido. Distribuidor en Capital Federal: Juan Dant, Guise 1740, 1° C. Interior y Exterior: DAESA (C. Pedriel S.A.C.I.F.I.), México 1844, Capital Federal.