

Maestros: Apostolado de la miseria.



"¿Cómo le vamos a tener confianza? Cuando subió el dólar la última vez, dijo que esto no iba a influir sobre los precios. Pero yo voy a la carnicería y aumenta la carne. Voy al almacén y sube el azúcar. El recibo de Obras Sanitarias ahora viene seis veces por año en vez de dos. Y la luz... bueno, ni que hablar, es una barbaridad cómo la aumentaron! Yo digo que es un canalla... y nosoiros unos cagones! Porque si fuéra-1..os como la gente de Mendoza, hace rato que hubiéramos corrido a esas ratas de la Casa de Gobierno!!"

Tal fue la conversación de una mujer del pueblo, polaca de origen, en un grupo de vecinos mientras sé esperaba que comenzara la asamblea vecinal para discutir el problema de las nuevas tarifas de la luz.

Desde hace muchos años, el pueblo sabe cómo es la cosa: primero escasean ciertas mercaderías porque los mayoristas preveen el aumento. Luego vienen los aumentos en cadena, unos del 15, otros del 20 ó del 40 y algunos basta del 100 %. Y recién al final, cuando el pueblo no aguanta más y empieza a levantar la voz, el presidente de turno hace un discurso sobre la grave situación del pais y decreta muy "generosamente" un aumento salarial del 10 %. Asi es cómo regularmente se da una vuelta más al torniquete de la máquina capitalista encargada de succionar al pueblo trabajador. Se lo estruja, como un trapo de piso, desde las dos puntas de la cadena económica: cuando produce y cuando consume. Cuando produce se le exige más rapidez, más rendimiento, más horas de trabajo, por un salario que no sube en la misma proporción. Y euando consume, se aumentan los precios en proporción mayor a los aumentos salariales.

Pero por si acaso la bronca popular explota como en Mendoza y San Juan, como ayer en Córdoba, Rosario y Tucumán, entonces se nos tiene preparados los perros y los carros de asalto, la infantería y los matones anti-disturbios. Porque hay un "ORDEN" que el Señor Lanusse tiene que mantener a toda costa. El orden de esa máquina capitalista que chupa cada vez más desenfrenadamente al pueblo trabajador. Orden que Lanusse tiene que "restablecer cada vez que el pueblo sale a chillar a la calle. ¡Quien esté de acuerdo con este "orden", pase a integrar el Gran Acuerdo Nacional cuya finalidad precisamente es institucionalizar ese orden más férreamente todavía. Si no le ducle, pues, confie en Lanusse e "institucionalicese"!

Pero volvamos a la asamblea de vecinos del barrio. En otro grupo, cada cual daba rienda suelta a sus opiniones personales. Un petizo cincuentón, cuya opinión parecía muy respetada por todos, dijo entre otras cosas:

"Yo no estoy de acuerdo con que sean militares que nos gobiernen. Porque ellos se turnan para llenarse los bolsillos y no les importa un comino del pueblo".

El vecino afirmaba así una gran verdad, a pesar de no saber nada o nada de todos los mecanismos diplomáticos que se montan primero en Estados Unidos -como ayer en Inglaterra o en España, cuando éramos colonia- y que luego se ponen en marcha aquí a través de remociones de gobernadores, renuncias de ministros, devaluaciones del peso, contratos petroleros, compra de portaviones, golpes de Estado ascención de generales, pase a retiro de otros tantos, etc... El vecino no sabe cómo funciona esta otra faceta de aquella gran máquina capitalista. Lo único que sabe es lo que ve desde su infancia: que son siempre los mismos

SI NO LE DUELE... CONFIE EN LANUSSE!



que se turnan arriba. Y que si, aparentemente, se pelcan los azules con los colorados o los liberales con los desarrollistas, sin embargo, en seguidita se ponen todos de Gran Acuerdo cuando se trata de impedir que el pueblo llegue al poder, porque esto sería la muerte del capitalismo, la muerte de la buena vida para ellos. Nuestro vecino no estudió diplomacia ni ciencias económicas, no pasó por el Colegio Militar, ni está al tanto de los acuerdos que se firman cada vez que pasa por aquí una delegación comercial yanqui o va por allá una comisión financiera. Por eso hasta puede caer en la trampa y creer que dentro de poco, cuando pasen a gobernar los civiles, todo va a andar mejor. Pero cuando el vecino reflexione un poco, muy pronto va a caer en la cuenta de que los militares siempre tomaron el poder para reforzar la fuerza de los grandes capitalistas nacionales y extranjeros cuando eran amenazados por el avance del pueblo; y que nunca lo devolvieron sino a los mismos, una vez el pueblo acallado o engatuzado por el cantito de una salida electoral. Lo único que sabe, por ahora, nuestro vecino, es que hay una oposición radical entre "el bolsillo de ellos" y el "biehestar del pueblo". Por eso no está de Acuerdo, ni Grande ni chico, porque a él también le duele la política del señor Lanusse.

Aumentan los precios y todo el mundo chilla como mi vecina polaca.

Gobiernan los militares y todo el pueblo está disconforme junto al petizo cincuentón.

Es que la vecina y el petizo han tocado, en aquella conversación del día de la asamblea vecinal, las dos puntas de la cadena de nuestra desgracia. Cuesta seguir uno por uno los eslabones de esta cadena porque nunca los ladrones dan a conocer a la luz del día su modo de proceder. Al contrario, se esconden y distraen la atención de sus víctimas para mejor despojarlas. La

conducción politica de Argentina es oscura, porque es semejante a la de los ladrones. Fijémonos en lo siguiente y vamos a comprobar que nuestros dos vecinos tiene razón.

Desde el último golpe de Estado de los militares en junio del 66, la camarilla de Krieger Vasena -ilustre nieto del Vasena que hizo matar a tantos obreros en la famosa Semana Trágica de enero de 1919 - entregó el país a la voracidad de los grandes capitales que gobiernan el Fondo Monetario Internacional, Estos, como era de suponer, han acudido con gran entusiasmo y han comprado gran cantidad de campos, fábricas y sobre todo bancos. Luego, como verdaderos pulpos que son, han modernizado las técnicas que les permiten succionar el esfuerzo de los trabajadores argentinos que sudan en el campo,, las fábricas, la cons-, trucción o en las minas. El gobierno, como buen servidor obsecuente de esos grandes capitalistas, se lanzó a realizar obras públicas que permitan una mejor explotación de Argentina por esos pulpos. Por ejemplo, el gobierno realiza grandes rutas pavimentadas hacia las zonas de turismo de Bariloche porque allá la Sheraton y la Hilton construyen sus hoteles; y para que puedan desarrollarse más y más la industria automotriz de los italianos, franceses y yanquis, y para que a lo largo de esas rutas broten los surtidores de nafta de la Esso Company, de la Shell Company y los bares de la Coca Cola. Otro ejemplo son las represas eléctricas del Chocón o de Cuyo, que servirán a los grandes latifundistas del sur y a los viñedos de Mendoza. Se realizan también aeropuertos en las zonas cordilleranas de turismo para que los yanquis puedan venir a ve-ranear en los hoteles de las compañías norteamericanas y así sus dólares no salgan del círculo yanqui. El gobierno, pues, invierte enormes capitales nacionales para que los capitales extranjeros puedan explotar me. jor nuestras riquezas y el esfuerzo de los trabajadores argentinos.

Esas obras públicas que el gobiero no se empeñó en realizar para cumplir con sus muchos compromisos con el Fondo Monetario Internacional (o sea con los grandes monopolios internacionales) cuestan, como es de suponer, mucho dinero. ¿X quién las tiene que pagar? ¿Todo el pueblo argentino? No. Solamente una parte del pueblo. ¿Qué parte del pueblo, entonces? Veamos por partes.

Los grandes exportadores de los productos argentinos no pagan. Por a razón siguiente. En primer lugar, porque los que exportan carne, lana cuero, maiz o trigo, no exportan el fruto de su trabajo, sino el fruto del trabajo de los peones de campo, de los camioneros, de los obreros de frigorificos, de hilanderias, de los silos, de los portuarios, de los maritimos, etc... Los exportadores exportan el fruto del trabajo de los trabajadores argentinos. Y si sobre esto tienen que pagar un impuesto, lo agregan al precio de lo que venden o lo retienen sobre el sueldo de los trabajadores. Así que ellos no pagan impuestos. Pero lo peor es que no declaran al fisco el valor real de lo que venden al extranjero. Declaran mucho menos, lo que les permite girar grandes cantidades de dinero (divisas) sobre los bancos de Londres, Nueva York o Ginebra. Así desvian gran parte del valor de los productos argentinos, producidos por los trabajadores argentinos, hacia los bancos extranjeros. El año pasado, el país ha sido despojado de esta forma en más de 1.000 millones de dólares. No son, pues, los grandes exportadores los que pagan las grandes obras públicas.

Los empresarios, tampoco; porque hacen recaer el monto de sus impuestos sobre el precio de lo que venden o sobre los salarios de sus obreros. Así que ellos tampoco pagan impuestos, aunque así aparezea en sus balances anuales.

Entonces, ¿quién paga las grandes obras públicas del gobierno? El únich que paga de verdad esas obras es el pueblo trabajador. Ese pueblo que ya ha sido despojado por sus patrones y cuyos productos sirven para que los exportadores hagan sair dinero afuera. El pueblo trabajador paga las obras públicas del gobierno cuando se le aumenta el impuesto a la casa, cuando le suben las tarifas de la luz, de obras sanitarias, de los transportes, cuando se le cobra el pavimento y la limpieza, cuando se le aumenta el precio de la carne, de la leche, del pan, de los cigarrillos, de la ropa, de los zapatos, de la visita al hospital y hasta del nicho en el cementerio. Vivir no puede y ni siquiera morir se le permite.

Se lo estruja por todas partes, se le prohibe comer carne de su propia tierra, vestir la lana y el algodón que produce, vivir en los departamentos que construye, viajar en los coches que fabrica. Nuevo esclavo del siglo XX, se lo tiene embrutecido con fútbol y carreras toda la semana y engañado por un PRODE que le promete el dinero que por su trabajo se le niega. Ese es el pueblo que paga las grandes obras públicas que luego servirán para que los grandes capitales nacionales y extranjeros lo sigan explotando.

Así que si aumentan los precios, ¿cómo no va a chillar el pueblo?; si gobiernan los militares, ¿cómo se va a conformar la gente? Si nos golpean de tantas formas y si nos estrujan de tantas maneras, ¿cómo vamos a confiar en usted, señor Lanusse? Póngase usted si puede, de gran acuerdo con el pueblo, pero no se haga ilusiones el pueblo nunca se pondrá de Gran Acuerdo con usted.

PEDRO ARMENDI

SOLO LA LUCHA DESARMA LA TRAMPA

¿QUE DIFICULTADES HAN NACIDO EN LAS FUERZAS ACUERDISTAS?

Claro que es cierto que en los últimos años las clases dominantes en la Argentina habían llegado a unificarse tras un proyecto político pocas veces, con el Gran Acuerdo Nacional, lo han hecho, Y si hasta ahora algunos exigieron la disolución del peronismo como tal o su acatamiento absoluto a los planes de turno, hoy se dialoga con Perón, se acepta su participación y la de su partido en el "libre" juego electoral, y se sostienen mutuamente.

Pero a pesar de haber togrado ese

grado de unidad, no es posible creer

que no existan eu el seno de ese "Gran

Acuerdo" contradicciones que dificulten su avance. La unidad absoluta entre las distintas fuerzas que llegaron al acuerdo, subordinados todos al partido militar, es imposible porque para que fuera asi, habria que hacer desaparecer la lucha popular y con ella al pueblo mismo. Hemos visto como las grandes movilizaciones populares que comenzaron con el "cordobazo" de mayo de 1969 y se prolongaron en el reguero de movilizaciones obreras y populares, hicieron caer a pique los planes imperiales de Ongania, como el ataque continuo de las masas a los oscuros provectos de Levingston, y que tuvieran su punto más alto en la lucha de los obreros de Fiat en Córdoba y en el "viborazo", hicieron eslumarse su teoria de "profundizar la revolución"; y hoy, una nueva movilización masiva como el "mendocinazo" le hizo dar un traspié a este Gran Acuerdo Nacional. Esto es una muestra de cómo la lucha popular, hace retroceder a la dictadura. Los "acuerdistas" tienen que pronunciarse frente a la lucha popular, y esto no les conviene, porque o los desune o los enfrenta con las masas. Por eso, lo mejor es bacer desaparecer las luchas, porque hacer desaparecer las masas es mucho más dificil. En realidad, ellos quisieran una clase obrera "pasteurizada", que fuera simple espectadora de las negociaciones entre los políticos y el partido militar, de donde saldra la salida "condicionada" que habría de gobernarnos en el próximo período.

Pero este es un proceso que les resulta muy dificil de encaminar tal como lo quisieran. La "pasteurización" de que hablábamos, tiene objetivos y limites precisos: la propaganda oficial impulsa a que todos participemos en "la política", en "los partidos". Por supuesto, se trata de la política y de los partidos "de ellos".

Porque cuando el pueblo sale a la calle y comienza a entonar algunos de los cantos que se escucharon en Córdoba, Rosario o Mendoza, entonees se descubre que se trata de extremistas infiltrados, y se acabó la política.

Nunca en Argentina habíamos visto somo a doce meses de las elecciones haya tan poco movimiento. No hay grandes actos, ni convenciones, ni volantes, ni carteles, ni nada. Sólo la costosa campaña publicitaria de la Nueva Fuerza de Alsogaray, que como se pasa en los cines y por TV, sel no interviene personalmente no

hay peligro de que se lo linche. Pero del resto nada. Es que los viejos políticos saben que no hay ambiente entre la gente para hacer discursos y entregarles volantes. La gente está luchando por mejores salarios, por libertad de los presos, contra la represión y la tortura. Entonces prefieren esperar, hasta que el panorama se aclare un poco.

Por otra parte, los "acuerdistas" no se sentaron todavía a la mesa a discutir seriamente el problema de las candidaturas. Hay amagues, si, pero cada uno guarda sus cartas para mejores momentos. En realidad, ni el partido militar ni los políticos "acuerdistas" tienen una lista como para empezar. Porque hablar de Thedy, el "demócrata progresista", o Solano Lima, el "conservador popular", no es serio, caramba! Pensemos que se discute en los más altos niveles la necesidad o no de la autoproscripción de Lanasse para la candidatura presidencial, para darnos cuenta que no tienen a nadie que poner. Porque si tienen el valor de pensar que el nombre de uno de los personajes más odiados por el pueblo argentino en los últimos años puede ser el candidato del "acuerdo", y que la gente va a votar por él, tampoco nos parece nada serio.

En cuanto a Perón, nosotros creemos que su subordinación al partido militar y su "gran acuerdo" con él, se ha demostrado à través de su propia táctica. Por supuesto que en el seno del gobierno y del partido militar subsisten todavia algunos ejemplares que quisieran que Perón entrara al acuerdo lamiendo las botas de todos y obedeciendo ciegamente las órdenes que se le impartiera. Pero nadie se engaña acerca de ésto. y Lanusse menos que ninguno. La propuesta de Perón del Frente Cívico es una manera de hacer lo que Lanusse quiere presentando una cara independiente del Gran Acuerdo, tratando de vender las mismas cosas con distinto nombre. El Frente Civico, tal como lo enunciara el mismo Perón, es un "gran acuerdo" entre todas las fuerzas políticas, incluídos el frigerismo y el Encuentro de los Argentinos, para acelerar el proceso electoral. ¿Qué más pretenden Lanusse y el partido militar?

Pero el tiempo corre, y los acuerdos marchan lento. Alli, como en todo, cada cual atiende su juego, y cada uno de los integrantes del acuerdo quiere sacar mayores ventajas que los otros. El pueblo, entretanto, mantiene en alto sus reivindicaciones y no participa del juego electoral que se le propone. Está en desacuerdo

En virtud de "necesidades políticas" (léase la necesaria cuota de demagogia preelectoral), el gobierno ha decretado un aumento del 15 % en los salarios, adelantándose a lo previsto a comienzos de año. Se trata de lograr una distensión que permita una participación popular en "la política". Por supuesto, en la política "de ellos".

Como vemos, esto es un circulo vicioso...

¿GOLPE ESTA?

Los generales, almirantes y brigalieres; los ministros y funcionarios, los dirigentes sindicales y los caciques de las corporaciones empresarias; los voceros periodísticos de las clases dominantes, han coincidido, palabras más palabras menos, en agitar |la vieja y desteñida sábana de un antiguo fantasma: el cuco del golpe de estado. Resulta llamativo como sectores aparentemente antagónicos encontraron un punto de unidad tan delicado, como es la advertencia contra presuntos cuartelazos. Resulta aún más sospechoso que reconocidos profetas del golpismo, aparezean hoy vociferando acerca de los peligros que implicaria un golpe de mano en el timón de la Casa-Rosada.

Sin duda, los argentinos tenemos ana profusa y triste experiencia en materia de golpes de estado, conocemos desde las variantes "salvadoras" hasta las de evidente pelaje gorila", ninguna de ellas ha resuelto ni podrá resolver los problemas de los trabajadores y el pueblo. Esto no es novedad para nadie, menos para quien conserve en su memoria nuestra historia más reciente; de ahí que cualquier aventura goipista encontraría el espontáneo repudio de las masas populares. Es decir, hace tiempo que dejamos de chuparnos el dedo y ya no hay mílico que nos convenza de sus sentimientos patrióticos. Pero esto lo aprendimos en la vida, en carne propia, y no por los brillantes consejos de unestros mismos explotadores y carceleros, de ayer y de hoy. Por lo tanto, todo el ruido antigolpista que atruena desde los comunicados oficiales hasta las declaraciones en los diarios, parece ser ejecutados por los desalinados músicos de la comparsa granacuerdista, con el único objetivo de asustarnos como a niños de pecho.

'Salida a la br. 'leña", "pengro lascista", "represión abierta", son algunos de los posibles monstruos a los que el SuperGAN Lanusse y su pandilla de amigos diversos, combatirá en homenaje a la democracia y "nuestro estilo de vida"

Bien, ahora habria que preguntar dónde está el golpe; quién está en el golpe y si quienes estuvieran tienen fuerza para dar un golpe. La respuesta resulta obvia ya que en las últimas semanas el coro de los enemigos del pueblo se ha unificado tras la cantinela institucionalizadora del Gran Acuerdo Nacional Quienes rezongan lo hacen para que se les permita un lugarcito en la trampa, electoral; es más, han pretendido usar la rebelión del cuyanazo para su política del tire y afloje con los jerarcas de la dictadura, pero esto dista mucho de una intentona golpista. No caben dudas que aquí hay gato encerrado.

ACUERDO MIENTRAS EL GOLPE NO ESTA..:

Todos sabemos que un golpe sólo puede darse en medio del resquebrajamiento del frente enemigo, es decir, cuando las fuerzas reaccionarias se hallan divididas, disputándose tal o cual proyecto político para aplicar de manera más acabada los planes del imperialismo y la oligarquía. Esta no es la situación actual, com una que otra diferencia formal el libreto del GAN —hambre, represión y trampa electoral— ha sido aprobado por los capitostes de todas las tendencias del sistema. El partido militar, luego de los fracasos do Onganía y Levingston, logró persuadir a politiqueros y burócratas; la comidilla electoralera los ha uniticado sin distinción.

Si algunos mentores del golpismo aún no babían encontrado su instrumento dentro del juego del GAN, la propuesta del Frente Civico lográ incorporarlos con el regocijo de Lanusse.

Sólo cabe pensar que ese murinullo golpista es promovido desde tas mismas entrañas de la dictadura, com un claro y único objetivo: hacer cuadir el pánico acerca de un endurecimiento trágico, la aparición del terror bianco, el libre funcionamiento de los escuadrones de la muerte, el baño de sangre que salpicaria a todos los argentinos. Ante ese cuadro apocaliptico, el Gran Acuerdo Nacional resulta entonces el mal menor, una variante democrática y pacificadora. Nada más tramposo: decenas de muertos en las calles y en las cámaras de torturas, centenares de argentinos que sienten a diario el rigor de la picana, más de mil hombres y mujeres patriotas amordazados en las cárceles desde Rawson a Villa Devoto, otros que han pagado con su desaparición su lealtad a la causa del pueblo, innumerables casos de perseguidos, la vigencia sólida de las leyes represivas, los tribunales militares y la cámara del terror, hablan a las claras que el baño de sangre si está en la mente de algún golpista; también está en la propia raíz del Gran Acuerdo Nacional, su verdadero rostro junto con el aumento de la miseria, de desocupación y los bajos salarios.

Aqui no habrá ninguna "salida a ta brasileña", el imperialismo y la oligarquia nativa han encontrado una "salida a la argentina", no menos terrorífica pero con ese manto "democrático" tan querido para los profesionales de las urnas: un proyecto electoral condicionado para garantizar el continuismo de los monopalios en el poder

Y porque esta en juego precisamente ese continuismo, es que huy han inventado la lábula del perigro golpista; un fantasma que agican para frenar el auge de masas que persiste desde mayo de 1969, con el argumento que cualquier moviliza-ción al estilo de los "cordobazos" puede dar pie a las iniciativas del golpe de estado fascista. En realidad, la creciente movilización de la clase obrera y el pueblo, con su expresion más cercana del cuyanazo, da pie, si, pero para la ruptura de ese continuismo que sólo puede lograrse con nuestra pasividad. Y abi está el gato encerrado: asustarnos con el cueo del golpe para frenar nuestras movilizaciones y en el medio de la paz de cementerios necesitan, desembocar en la trampa electoral, donde los trabajadores —según sus planes→ elegiremos a los futuros representantes de los monopolios, a los futuros ejecutores de la política represiva. Es, como quien dice, amagar con una mano para pegar con otra.

A quienes, desde su posición aparentemente opositora también se asombran con la inminencia de un golpe sangriento, habria que proponerles visiten las tumbas de los mártires populares, las celdas donde se recuperan los torturados y que allí pregunten en voz alta: ¿Creen ustedes en un peligro mayor que el CAN?



Hoy es jueves 6 de abril. Llegamos hace unas horas a Mendoza, ciudad ocupada por el ejército. Las clases dominantes, aterrorizadas por el vendaval del pueblo mendocino lanzado a la calle, han olvidado momentáneamente las sonrisas del Gran Acuerdo Nacional y encargaron a su brazo armado que muestre la verdadera cara del GAN: los informes oficiales reconocen tres muertos y una gran cantidad de heridos.

Patrullas militares, tribunales militares, toque de queda, disparos a mansalva... y la lucha continua. Hoy con nuevos bríos, especialmente en las barriadas de Guaymallén y Las Heras. Circulamos entre las barricadas ardientes de un "MENDOCINAZO" que ya lleva tres días de combate. Nuestro grabador registra las opiniones de obreros y vecinos. DESACUERDO pensó que a nuestro lector le resultará más útil conocer textualmente, qué dicen los que en la calle, fueron los protagonistas.

en la calle Torres Molina. Justo en

ese momento se tomaba un Neptuno,

se lo incendiaba y se lo tiraba cuesta

abajo por una loma que hay ahí. La

gente siguió quemando autos y en-

tonces avanzó el ejército. Llegamos

hasta Colón y bajamos hasta Colón

"En San Martín y Colón, las maes-

tras que se habían refugiado en

una iglesia, salieron a aplaudirnos y

juntos hicimos una barricada con

cinco trolebuses. La gente se subía

arriba y arrancaba los boletos y los

tiraba como serpentinas. Yo me aga-

rré como tres, cuatro metros de ser-

pentina y ahí los tengo en la casa,

"Nos bajamos una cuadra hasta lle-

gar a la calle Garibaldi y después

de tirar unas piedras contra el diario

Los Andes (elegimos... entre el Men-

doza y el Los Andes, elegimos el

Los Andes) y le bajamos la vidriera.

En San Martin y Garibaldi nos dedicamos a bajar todos los vidrios del

City Bank. Cuando seguimos por San

Martin hasta Las Heras, no dejamos

una vidriera sana. Nosotros elegimos

a los más grandes; pero los que ve-

nían de atrás ya no tenían nada para

"La gente rompía todo y cuando

veía a alguno agarrando algo decía:

che, no hav que robar; lo que quere-

mos es hacer una protesta y demás...

Pero por ahí venía un tipo que decía

*pero qué mierda, si vo nunca he

tenido un saco... y ese saco está

ahi... y yo me lo pongo!... Iba y

se ponía el saco y seguía rompiendo

Llegamos a la calle Las Heras y

Chile y allí hicimos una barricada. La gente rompió las vidrieras de la

Pinturería Rojas y se puso a pintar

las paredes. Agarraron los zapatos de

una zapatería y los tiraron al medio

de la calle y la gente los empezó

a tirar para arriba... hasta que pasa-

hacerles y hacían sonar las sanas."

por la calle San Martin."

colgados...'

vidrieras»."



-"El día martes me dirigí hacia la CGT con el fin de concentrarnos allá. Allí fuimos reprimidos por la policía y nos reunimos, apedreamos el Neptuno y nos dirigimos hacia el centro de la ciudad."

"Gritando consignas como: «Luchar, vencer, el pueblo al poder» nos encaminamos hacia la Casa de Gobierno. Cuando ya estaba casi toda la gente reunida, llegó el represen-tante de la CGT, empezó a hablar y fue repudiado. El discurso empezó diciendo que la gente venía a pedir... y la gente gritó que venía a exigirl... Siguió diciendo que venía a "exigir" al Señor Gobernador... y la gente lo insultaba al Gobernadorl... Posteriormente dijo que si no sacaban las tarifas de luz iba a pedir un paro de 48 horas... y la gente lo interrumpió gritando ¡AC-TIVO!... gritando la consigna «Luchar, vencer, el pueblo al poder». Y entonces se vino la represión.'

"Sobre toda la gente que estaba ahí, ancianos... inclusive maestras, comenzaron a caer las bombas de gases. Nos retiramos atrás y le resistimos a la policía. La policía tuvo que retroceder y esconderse dentro de la Casa de Gobierno. Después se incendiaron coches, preferentemente coches oficiales y de algunos oligarcas que estaban ahí... coches de dos o tres palos..."

"Como dije, la policia se tuvo que retirar y posteriormente llegaron los militares que, tiraron y nos tuvimos que retirar. Nos replegamos al centro. Allí hicimos otra manifestación contra Agua y Energía, contra el Instituto de Vitivinicultura y contra el Comando."



-"Yo llegué tarde al centro. Llegué a las 11, ya se había reprimido y la gente ya estaba quemando autos ba alguno que hace mucho que no se compraba zapatos y los tenía muy gastados, se ponía un par nuevo y seguía corriendo."

"También en la calle Las Heras, la gente vio las chapas de un Juzgado Federal, la agarró a palos y le bajaron la vidriera; porque la gente la tiene mucha rabia al Juzgado Federal..."

"Terminamos en la Plaza San Mar-

-"A qué hora llegaste a tu casa?"
- "A las cuatro y media de la tarde... contento..."



López Aufranc y Gómez Centurión dicen que todo esto fue hecho por gente llegada desde afuera; "extremistas" venidos expresamente, ¿qué opinan?

-"No señori fue el pueblo mendocino... Porque ya la carestía no daba más y si yo tengo hambre y le tengo que pedir un pedazo de pan a Ud., entonces: ¿qué es lo que tengo que hacer si Ud. no me lo dá?... tengo que tratar de atropellar, no robar... tengo que encontrar la manera de alimentar mi estómago. Entonces dijimos: ¿qué es lo que tenemos que hacer?... un paro general... y no nos obedecen. Vimos lo que hacen con los maestros; si no les aumentan a los maestros, menos nos van aumentar a nosotros un peso... y nos vino el aumento de la luz... entonces ya no podemos vivir. ¿Qué tenemos que hacer?, tenemos que pelear y esto es una cosa de todo el pueblo."

-"Un muchacho estuvo peleando junto con nosotros. Resulta que el padre estaba en la casa de él, salió el padre, y ellos llegaron y le pegaron para que fuera con ellos. Ese muchacho salió a defenderlo al padre y ellos se lo llevaron y lo dejaron al padre tirado, herido."

—"Eso demuestra que la policía pega y se lava las manos. Nos dicen siempre que el ejército argentino, con la tradición sammartiniana, estará dedicado a defender las fronteras de la patria, sin embargo..."

-"¿Ustedes creen que este mendocinazo señala algún ejemplo?

-"Sí señor... Mendoza y Córdoba... un ejemplo para que el pueblo argentino tengamos un gobierno como debe ser. Esto que pasó aquí está muy bien y deberia pasar en todas las provincias. Entonces iríamos para adelante, aunque tuviéramos pérdidas, que se pueden recuperar. Pero así como estamos, siempre tenemos pérdidas y solo vamos para atrás. Tenemos que gobernar nosotros."

-dUstedes creen que con las elecciones que anuncian se va a lograr

-"Ellos lo han prometido, pero yo no lo creo. Con estas represiones, ellos demuestran que se quieren quedar con el poder. Estas elecciones son pan para hoy y hambre para mañana. Ellos ponen y sacan gobiernos y nosotros no sabemos ni a quién tenemos que reclamarle."

-Nosotros tuvimos otros gobiernos civiles. Hace pocos años, cuando estuvo Frondizi, o estuvo Illia en el gobierno... del pueblo estaba en el poder?

- "No señor! esos gobiernos estaban nombrados... detrás de ellos, le estoy diciendo que siempre están los militares que mandan. Con las nuevas elecciones va a pasar igual ...y para tener un gobierno así mejor que no pierdan tiempo con las elecciones. Los militares van a seguir gobernando en las sombras. La elección la pueden lanzar, pero ellos van a estar siempre en las sombras."

EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES

LA VERDADERA HISTORIA DEL MENDOCINAZO

Graves y ceñudos, los altos funcionarios del Gobierno nacional declararon que la explosión popular producida en Mendoza con motivo de los tremendos aumentos impuestos en las tarifas eléctricas había sido provocada por instigadores "foráneos".

Como prueba de sus afirmaciones, Mor-Roig y sus adláteres declararon haber detectado la presencia de cordobeses. los que, a pesar de haber guardado absoluto silencio durante el curso de las acciones para no ser reconocidos por la tonada, fueron descubiertos por los hábiles sabuesos policiales que los identificaron por la "X" (las chapas de los autos cordobeses comienzan con esa letra).

También se dijo que el descubrimiento de los infiltrados se hizo al aparecen los perros de la policía (los sin uniforme): allí los "foráneos" griatron "¡guarda con los perros!", siendo bien sabido que, de ser mendocinos, se hubieran referido a los "chocos" que es como los cuyanos nombran a esos bichos.

Nos damos cuenta que es difícil destruir las sólidas bases de la argumentación del gobierno, desbaratar pruebas tan contundentes.

Sabemos también que la fina sensibilidad del régimen le permite detectar con sutileza todo lo que sucede en el pueblo.

No ignoramos la audacia que significa enfrentar una tan clara interpretación de los acontecimientos. Pero nos debemos ante todo a la verdad, y la verdad es ésta:

Los equipos inmóviles de DES-ACUERDO destacados en la zona hi-

cieron sus propias investigaciones.

Todo empezó con una extraña huella (una pata, aparentemente peluda),
impresa en el cemento aún fresco
de una vereda en reparaciones.

Mucho costó encontrar la segunda: estaba en la tierra mojada que rodeaba a un árbol callejero recién regado. Y así, una a una, nuestro equipo de baqueanos las fue rastreando,
primero en las acequias de las afueras de la ciudad, luego cada vez más
cerca de la Cordillera, finalmente en
la montaña misma.

Llegados a este punto, los indicios ya no dejaban lugar a dudas: el prganizador de los sucesos de Mendoza no era otro que el afamado y misterioso Yeti.

Si. señores: el Abominable Hombre de las Nieves se había convertido en cabeza de los "insurrectos", aportándoles desde el Himalaya su asiática experiencia.

Por bastante tiempo quisimos guardar el secreto: no queriamos perturbar con la verdad la fe inquebrantable que el pueblo tiene en las actuales autoridades.

Pero ahora, como somos poseedores de la primicia, nos apuramos a difundirla antes de que el asunto se haga público de otra manera: la Cámara Federal Represora ya ha enviado un juez volador al Aconcagua...

QUE LA CLASE OBRERA JUZGUE

ENTRETELONES DE UNA HISTORIA SUCIA

Tomasdo como pretexto, entre otros, la muerte de Oberdan Sallustro, la clase obrera y el pueblo argentino sufren en este momento (señalaba un comunicado de prensa del Sitrac, el 12 de abril último) una escalada dirigida a ratificar la explotación y a aumentar la ola represiva". Conocido el secuestro de Sallustro, realizado por los comandos Luis Pujals y Segundo Cómez del Ejército Revolucionario del Pueblo, la dictadura inició un doble juego: mientras por un lado afirmaba negarse a negociar y desataba una violenta campaña de terror con allanamientos, requisas, operaciones rastrillo y torturas brutales a centenares de militantes del pueblo, al mismo tiempo, algunos de sus personeros y la empresa Fiat trataban de concretar, amparados en una de las más férreas censuras de prensa que conozca el país, una salida elegante que sin comprometer a Lanusse, respondiera a los intereses del monopolio Fiat, dispuesto a todo para salvar a uno de sus más altos jerarcas. Los obreros de Fiat fueron uno de los ejes de este juego: los mismos que intervinieron Sitrac, ocupando la fábrica con tanques y con perros, los mismos que cesantearon a más de 500 trabajadores condenando a la mayoría de ellos a la desocupación, los mismos que hacen circular listas negras de fábrica en fábrica y mantienen en prisión a más de doce activistas de Sitrac, se convirtieron de golpe en atentos negociadores que visitaban a los dirigentes de Sitrac con aire compungido y humilde. Durante las semanas que duraron estas tratativas, los dirigentes de Sitrac mantuvieron una actitud combativa y clasista, denunciando frontalmente la maniobra y exigiendo el cumplimiento de sus justas reivindicaciones: reincorporación de los cesanteados, levantamientos de la intervención al sindicato, libertad a los presos gremiales y políticos.

Desacuerdo quiere dar a conocer un comunicado de Sitrac donde se denuncian estos hechos

Iniciamos así una sección especial del periódico, destinada a publicar documentos, manifiestos y declaraciones que provengan de las organizaciones de masa empeñadas en luchar contra la trampa del GAN y sus aliados.



MANIOBRA CONCERTADA FIAT - FUERZAS DE SEGURIDAD

En conferencia de Prensa realizada en algún lugar de la ciudad de Córdoba, los dirigentes de SITRAC reiteraron la conocida posición del Sindicato de Trabajadores Concord, expresando:

—La empresa Fiat tuvo y tiene un conflicto permanente con su personal, puesto que, además de pagar los sueldos más bajos de la industria; mantiene condiciones y horarios de trabajo reñidos con las leyes, y, desde octubre de 1971, ha establecido un régimen de verdadero terror, recurriendo diariamente al despido para impedir cualquier actitud de los trabajadores en defensa de sus derechos, agravando asi la situación de los mismos, privados de su sindicato por disposición del Ministerio de Trabajo con la total complicidad de la burocracia sindical traidora de la regional y el país.

—SITRAC ha sostenido desde el primer dia que los despidos masivos del 29 de octubre, y todos los realizados desde esa fecha (en total más de 500) son arbitrarios, ilegales e injustos. La immensa mayoria de los despedidos aspiran a la reincorporación como un derecho inalienable, aunque muchos de ellos hayan tenido que renunciar momentáneamente a la lucha por obtenerla, obligados por la persecución policial, los allanamientos, la falta de medios de susbsistencia y la imposibilidad de encontrar trabajo, determinada, además de la desocupación general, por la existencia de LISTAS NEGRAS, giradas por Fiat a todas las fábricas y talleres de Córdoba.

En consecuencia, SITRAC resuelve:

- Que los trabajadores despedidos por Fiat desde el 29 de octubre de 1971 se presentarán a hacer efectiva la reincorporación a la que ha accedido públicamente la Empresa.
- Que exigen, como condición para presentarse, los siguientes requisitos, que entiende única garantia para no ser utilizados para ser burlados una vez que la Empresa logre sus objetivos:
 - a) La reincorporación debe ser ofrecida a todos los despedidos, directivos, delegados, obreros sin inmunidad gremial, y detenidos que están actualmente a disposición del P.E.N., hayan o no cobrado sumas correspondientes a gratificaciones o indemnizaciones. En este último caso, deberá arreglarse con ellos el mecanismo a convenir respecto de las sumas recibidas.
- b) En los casos de obreros que están en juicio por reincorporación, la Empresa debe dirigirse en el día de hoy al juzgado respectivo, y allanarse a la demanda, depositando los salarios caídos y demás sumas que legalmente corresponda.
- c) Fiat deberá desistir judicialmente de las acciones penales que tiene emprendidăs contra los obreros que tuvieron participación en la toma de fábrica del 14 de enero de 1971.
- d) Consecuentes con el principio invariable que ha regido todo el accionar de SITRAC desde el 23 de marzo de 1970, dando intervención permanente a todos los trabajadores por medio de la democracia obrera, exigimos que Fiat se comprometa públicamente a la realización in-

mediata de una Asamblea en planta, con la presencia de todos los trabajadores en actividad, más los despedidos que acepten la reincorporación y la asistenca de los máximos dirigentes de la Empresa que estén en el país.

Denunciamos además: siguen los allanamientos y las detenciones, desnudándose una vez más la verdadera naturaleza de este gobierno que persigue durante cinco meses a obreros que no han cometido delito alguno, como si fueran fieras.

Córdoba, marzo 27 de 1972.

Denuncia maniobra concertada Fiat-Fuerzas de seguridad

La Empresa Fiat volvió a hacer un intento de "negociación" con SITRAC. Reiterando que no va a reincorporar a nadie, ofreció "pasar un portafolio lleno de dinero por debajo del escritorio" a cada uno de los despedidos, incluso a aquellos que ya han recibido parte de las indemnizaciones correspondientes, a cambio de la publicación de un llamado por la libertad de Sallustro "como el que hizo Eustaquio Tolosa".

Los representantes de SITRAC reiteraron su posición: Reclamamos la reincorporación por considerar a los despidos arbitrarios, ilegales e injustos. Recibiremos la reincorporación, venga de donde venga, por considerarla justa en si misma. No la cambiaremos por ninguna cantidad de dinero. SITRAC es el representante sintical de los trabajadores de Fiat y no tiene nada que ver en la negociación sobre el Sr. Sallustro, que se desarrolla entre las partes interesadas: el gobierno, el ERP y Fiat.

No habían pasado 24 horas de este rechazo, cuando las fuerzas de seguridad allanaron los domicilios de los principales dirigentes de SITRAC, y se reiteraban las órdenes de captura para los despedidos que exigen pronunciamiento judicial sobre la reincorporación.

Y la primera casa allanada fue precisamente aquella donde habían concurrido los funcionarios de la Empresa Fiat, la casa del Secretario General de SITRAC, Carlos Masera.

Estos son los hechos. Que la clase trabajadora juzgue.

Córdoba, marzo 30 de 1972.

RAFAEL CLAVERO Secretario de Prensa

CHACO: EL TIRO POR LA CULATA

"Hay determinados giros, determinadas nadas entonaciones, determinadas maneras de decir las cosas, que no colaboran con el diálogo..." Visiblemente contrariado, Lanusse finalizaba así su discurso ante la concentración campesina en Sáenz Peña, Chaco.

No son los giros, ni las entonaciones, ni la manera de decir las cosas, lo que impide que el gobierno pueda imponer su diálogo, su gran acuerdo. Es la realidad chaqueña la que está en desacuerdo.

Ofuscado, dijo Lanusse "Me parece bien, los que quieran silbar, silben". Lo mismo daba que no le pareciera bien, los campesinos lo hubieran chiflado lo mismo. Como lo chiflaron los mendocinos cuando se atrevió a presentarse en público en los festejos de la Vendimia.

Lanusse no puede ver fútbol más que por televisión (se acuerda de la silbatina descomunal que el público le dedicó a Ongania en la cancha de Racing). Lanusse se propuso realizar su diálogo (gran acuerdo) con los campesinos chaqueños y debió presentarse así: "Con cinco camiones del ejército, repletos de soldados dentro de las instalaciones de la cooperativa ex Commero y una celosa custodia policial, a las 17.30 exactamente ingresó el presidente Lanusse y toda su comitiva..." (diario Norte, Resistencia 15 de abril). El mismo diario comentaba: "Las medidas de seguridad que rodearon al presidente en su primer día de permanencia en suelo chaqueño, superaron todo lo imaginable. Así puede computarse un despliegue impresionante de agentes de todos los servicios existentes y seguramente por existir, cuyo número y movilidad hizo pasar desapercibida -lo que ya es decir bastante-

a la uniformada policía chaqueña." El viaje de Lanusse al Chaco estuvo precedido por la escenografía que trato de montar su ministro Manrique. Preocupados por la inmensa movilización de los campesinos del noreste, realizaron algunas concesiones económicas; créditos a cuatro años para unificar las deudas, inembargabilidad de los instrumentos de trabajo de los campesinos; promesas de no importar más fibra de algodón. Además procuraron un significativo aumento del precio de la tonelada de algodón para la actual cosecha. No fueron satisfechas las demandas fundamentales de los campesinos, pero trataron de cubrir el viaje de Lanusse con algunos paliativos económicos. Seguramente Manrique pensó que con estas medidas podría sofocar uno de los puntos más importantes de la lucha popular, preparando —al mismo tiempo— una buena recepción a Lanusse. Creía poder anotarse un gol a favor en el "partido" que ellos quieren jugar.

Lanusse y Manrique contaron esta vez con una fnestimable ayuda, la del Obispo Distéfano. Apoyado en su participación en el movimiento de las Ligas Agrarias, utilizando la aureola de cura progresista de la que se había rodeado, trató de jugar su prestigio al servicio del Gran Acuerdo Nacional. Hace pocos días se publicó el balance que hace el obispo sobre la visita de Lanusse; dice que "ahora tenemos una esperanza cierta". Se suma así al coro oficial que trata de salvar la ropa del presidente silbado. Tarea inútil; la gente no se engaña con la propaganda oficial; vive de hechos y no de palabras. Tal vez descubre por qué este Obispo se había sumado al movimiento, en el momento en que aquél comienza a jugar su verdadero papel.

Pero los esfuerzos de Manrique se vieron frustrados. Dice el diario Norte en la crónica del acto: "A pedido del Presidente, antes de entonarse el Himno Nacional, el locutor solicitó se replieque un cartel que en destacadas letras decía "BASTA DE MENTIRAS". Acalladas las estrofas del Himno, se desplegó nuevamente el cartel".

Lanusse debié soportar no sólo el cartel y los silbidos, también tuvo que escuchar un montón de verdades incluídas en los discursos de los dirigentes de las Ligas.

A pesar de la escenografía preparada, de los viajes de ministros, generales y funcionarios que trataron de arreglar una fiesta para el GAN; Lanusse tuvo la oportunidad de palpar algo de lo que piensa y siente el pueblo argentino. Protegido por sus armas, conoció en forma directa el desacuerdo que crece en un torrente de rabia acumulada.

Las que siguen son partes de los discursos de los dirigentes campesinos, extractados de la edición del sábado 15 de abril de los diarios "Norte" y "El Territorio" de Resistencia,

(Sigue en Pag. 6)

JUVENTUD COOPERATIVISTA

'Carlos Piccoli, presidente de la Juventud Cooperativista de UCAL. centró su discurso, muy ovacionado, en el problema de «la mala, injusta e inservible distribución de tierras en la provincia». Dijo que según datos oficiales el 3 % de los propietarios tienen el 58 % de la tierra productiva de la provincia y que sólo 30 propietarios acaparan más de 900.000 hectáreas, mientras miles de productores carecen de tierras y sus hijos se ven obligados a emigrar. Fustigó a los grandes latifundios como Las Palmas, Bunge y Born y Noetinger Lepetit, que tienen grandes extensiones sin producir y sus ganancias se van fuera de nuestras fronteras."...

... "Iuego señaló que el 14 de noviembre de 1970 nacieron las Ligas Agrarias y se logró detener el fantasma de AGREX (ovación). Este consorcio americano -dijo- tiene su personero en la Argentina y es la firma Pedro y Antonio Lanusse (grandes aplausos). Esos aplausos -continuó el orador- nos dicen y nos reafirman que no les daremos ni un metro de tierra."

Hace muy poco, ha terminado una de las batallas más largas libradas por nuestra clase obrera: Tuvo su escenario en Salinas Grandes (La Pampa) y como protagonista principal a los salineros contra su patronal imperialista C.I.B.A.S.A.

Reseatarlo en las páginas de nuestro periódico nos parece importante por dos motivos: 10) porque demuestra que el DESACUERDO se manifiesta en todos los rincones de nuestra patria; 2º) por la experiencia que encierra este conflicto y su posible

LAS MENTIRAS TIENEN PATAS CORTAS

Mientras el país se encendía en los cordobazos, rosariazos, catamarcazos, se pretendía propagandear a La Pampa como una "isla feliz". Y maneja-ban sus tramposos índices para demostrar que el porcentaje de automóviles por habitante o los metros de construcción por habitante, eran un claro indice de la prosperidad y felicidad de los pampeanos.

Pero las esferas oficiales sabían muy bien los peligros del gas con que inflaban este globo. No es casual entonces que mientras en Córdoba se daban grandes y definitivas batallas contra las quitas zonales, el entonces Cobernador Guozden proclamaba oficialmente que los obreros pampeanos no podían aspirar a ganar lo mismo que sus hermanos de Córdoba o Buenos Aires.

Fueron los choferes de Santa Rosa los primeros en acercar la chispa para hacer explotar el globo. Dispuestos a resistir los intentos patronales. lograron mediante asambleas populares imponer la reincorporación y el respeto por su aspiración a agremiarse y pelear por un convenio. Una semana más tarde, los salineros llemás altas de la experiencia de la clase obrera de la provincia.

LOS SALINEROS PLANTAN SU NUEVA BANDERA

Salinas Grandes es un campamento extranjero. Todo el pueblo de 600 habitantes es propiedad de la empresa. Alambrado por sus cuatro costados, se debe atravesar una tranquera para ingresar al poblado. De esta situación, alguien dijo que se trata de un coto privado de explo-

UNION DE LIGAS AGRARIAS

"El Secretario General de la Unión de Ligas Agrarias, Osvaldo Lovey, usó seguidamente de la palabra."... "Hace 17 meses -continuó el orador - que las Ligas vienen planteando la necesidad que se establezca un precio mínimo, sostén y móvil para el algodón y un ente comercializador que fije los precios. Hasta ahora no hemos tenido respuesta del gobierno provincial ni del nacional. Se fijó el precio mínimo, pero muy lejos de los costos y además de no ser compensatorio, no se pagó lo fijado y tuvimos que salir a la calle. ¿Cuál fue la respuesta? Se nos mandó la policía y cuatro compañeros fueron garrotea-

"Luego se refirió Lovey a la importación de la fibra de algodón... y yo escuché que el Presidente dijo al mediodía que no se importaria más fibra, pero esto debió haberse dicho un mes atrás... «las 14.000 toneladas de fibra que se importaron ha sido un golpe muy duro para el Chaco y la economía algodonera. Una vez lo calificamos y este hecho hay que decir que es una sabotaje económico y una traición a la pa-

"Seguidamente incursionó en el tema de la situación sanitaria...", "... tenemos que decirle al presidente que venga más seguido ya que recién ahora -con motivo de su visita- se encuentran remedios en los hospita-

"Luego expresó Lovey: hemos soportado las inclemencias del tiempo y estamos acostumbrados a ello, pero a lo que no podemos acostumbrarnos es a que nos sigan robando y ex-plotando." "Hemos buscado justicia para el campo y se nos ha contestado con la represión y los palos de la po-

Para finalizar su exposición, Lovey se refirió a la detención de la militante católica de Goya, la maestra rural Norma Morello, detenida hace cuatro meses a disposición del Poder Ejecutivo. Todos sabemos que ha sido torturada -dijo-, exigimos que inmediatamente sca puesta en liber-

"Finalmente el orador señaló al presidente que "el campesino es desconfiado; hoy no cree en el gobierno. Es que le han mentido mucho y lo poco que hemos conseguido fue a fuerza de presión." Esta afirmación fue aplaudida pr la concurrencia Un espectador se paró y gritó: "Que aplauda también la comitival, lo que puso una nota de hilaridad en el clima reinante".

LIGAS CORRENTINAS

"Valeriano Ocampo de la Provincia de Corrientes, en una breve intervención señaló que "hasta ahora estamos esperando solución a las promesas que se nos hicieron para resolver los problemas de los productores tabacaleros". Prometieron realizar estudios -dijo - pero hasta ahora no tenemos nada concreto. Nos prometieron créditos para comprar tierras y tampoco, nos prometieron el pago al contado y faltan seis dias para que se venza el plazo establecido y no sabemos nada.

La indignación y el repudio de los asistentes llegó al colmo cuando durante su discurso, Lanusse - fuera de sus casillas se atrevió a decir: "Tengo más cárcel y tortura que todos los que están aquí".

Los campesinos hablan poco. Cuando quien se dirige a ellos los trata como si fueran tontos, a veces gritan o silban, juntan odio. Los campesinos tienen buena memoria. Sobre todo cuando quien los agravia tiene un uniforme de general y es el responsable del hambre del pueblo.

LA PAMPA

SALINEROS: LA BATALLA DE LOS 120 DIAS

Fijando el salario a partir del mal llamado "mínimo, vital y móvil" imponiendo pocilgas por vivienda, con pozos ciegos abiertos como focos de infección, con un servicio sanitario que se reducía a dar genioles, con la escuela a dos mil metros porque ellos no permiten que el Ministerio la instale en el centro del pueblo, que para ellos es su feudo; con el aislamiento y los fines de semana reducidos a naipes y alcohol, CIBASA no

Aprovechando que desde 1964 la Unión Obrera Salinera había perdido su personería jurídica, ellos eligen a tres traidores, para firmar un tramposo-convenio, por el cual, a partir de abril ganaban menos.

Utilizando a sus cráneos económicos elaboraron la tramposa cláusula por la cual, a partir de abril, por esas pocilgas, debían pagar un cierto porcentaje sobre hora trabajada, incluso sobre las horas extras. Así era que a mayor trabajo mayor alquiler.

Fue el detonante. En forma conjunta Salinas Grandes y El Bebedero (San Luis) las dos explotaciones de a empresa, conformaron un plan de lucha que remató en la huelga por tiempo indeterminado.

Si en San Luis lograron complicar a altos directivos de la regional de la CGT para doblegar la lucha a las res semanas, en La Pampa otro fue el cuadro que se le presenté.

COMIENZAN LAS MARCHAS A SANTA ROSA

El antecedente señalado de la huelga de los choferes, alcanzaría con los salineros su máxima altura. La asamblea obrera y popular que recibió a los salineros en su primera marcha, demostraba las tremendas reservas y apoyo con que contaban para dar su lucha.

Hacía diez años que las calles de la capital pampeana no veian interrumpida su tranquilidad por una marcha obrera. Si primero fue el asombro, luego fue el decidido apoyo.

La maniobra conjunta de los enemigos de los salineros era reducirlos a su campamento. Derrotarlos por hambre y cansancio. Y los combatientes encontraron el camino justo para derrotar este intento: romper el aislamiento, confiar en sus fuerzas y convocar al pueblo.

Cinco marchas cada una con un claro objetivo fueron ampliando sus fuerzas y acorralando al enemigo. Fuera la imperialista y explotadora CIBASA", "CIBASA atrás, esclavos no tendrás" "En la calle luchan los obreros y en la CCT dialogan los carneros" "Gobierno manoseado por CIBASA", fueron lemas de carteles y estribillos, que a la luz de las anorchas repicaron por las calles capi-

LA RESPUESTA DE LA CLASE OBRERA Y EL PUEBLO

"Romper el aislamiento, convocar al pueblo" fue la consigna para recorrer las barriadas populares de Santa Rosa, Y no fue en vano.

La olla popular, que debía alimentar a cientos de personas, exigía una permanente ayuda. Así fluyó sin interrupción la ayuda chica y grande. ridad que desde los aportes obreros, basta colectas más amplias, desde festivales hasta ferias de artes, desde recaudaciones de centros culturales hasta el paquete de fideos alcanzado en una vivienda humilde, permitió que la trinchera contra el hambre cavada con la olla popular pudiese mantenerse firme

LOS CAMPESINOS: UN EJEMPLO

Un párrafo aparte merece el aporte campesino, Ellos fueron los que die-

con solución a un problema crítico: la carne para la olla,

Por primera vez, un modesto chatín de los salineros, comenzó a recorrer los campos aledaños a Salinas, para luego avanzar muchos kilómo tros. Así fue como durante cuatro meses, en ningún momento, faltó la carne necesaria.

BALANCE Y PERSPECTIVA DE LA BATALLA SALINERA

Así fue como la pregenta tremenda, quemante que se hacían los mis-mos salineros cuando decidieron la huelga por tiempo indeterminado, encontró su respuesta. ¿Tendremos fuerza para dar una lucha seguramente muy larga? ¿Quiénes nos acompañanin? ¿Cómo organizarnos? ¿Como movilizarnos?

Los poderosos (y CIABASA es un pulpo poderosísimo que tiene su central en Suiza. Forma parte de un agrupamiento de 50 empresas regenteadas por la banea Tornquist, comprendiendo la producción de articulos medicinales (CIBA) hasta empresas tabacaleras. En Salinas Grandes producen, entre otras cosas, la sal de mesa "Dos Anclas"), pueden ser derrotados si nos largamos a la lucha con decisión y firmeza, confiando en nuestras fuerzas y convocando a nuestra clase y al pueblo, para romper el aislamiento. Las luchas de un sector encuentran el apoyo de la inmensa mayoría del pueblo

Plantarse firme, movilizarse, rodearse de amigos: eso lo que aprendieron los salineros.

Alguien podrá tratar de disminuir esta tremenda experiencia, balanceando el acuerdo firmado a sus postrimerías. Pensamiento mezquino. Porque a los salineros todavía les duele ese acuerdo y saben que les sobraba fuerza para seguir peleando.

Sobre todo lo sabe CIBASA que dar un paso atras el mismo día del reintegro, cuando los obreros exigieron la expulsión de la fábrica de los tres carneros, amenazando con reiniciar la huelga. O una semana después, cuando el paro de 48 horas programado en el orden nacional, demostró la conciencia salinera que dándole un carácter anti-Rucci y por voto secreto decidió su acatamiento.

Esta es la batalla de los 120 días. Los futuros encuentros hasta ganar la guerra, tendrán como tremendo respaldo esta experiencia. Y otro seguro, será el desenlace.

Pablo Guevara (Corresponsal en La Pampa)

ARTE REVOLUCIONARIO

GRUPOS DE AGITACION Y PROPAGANDA **EN ARGENTINA**

La perspectiva de un arte al servicio del pueblo se abre camino y erece entre nosotros ligada a la profundización de las luchas populares. Sobre todo a partir de cordobazo, son muchos los grupos de jóvenes artistas que se constituyen en colectivos de trabajo y desarrollan una práctica de masas, cumpliendo así un doble objetivo: 1) Sus obras son una acción de agitación y propaganda entre los obreros, campesinos y estudiantes, 2) Sus obras son un manifiesto de acción para el conjunto de intelectuales y artistas, para que sigan su ejemplo, pongan como público a las masas populares, tomen el arte como trinchera de lucha contra el imperialismo y la oligarquia. Este frente de trabajo presenta una gran complejidad política y teórica: Desacuerdo tiene el propósito de abrir un amplio debate sobre estos problemas, convertirse en un canal de difusión de las experiencias concretas, tratando de reflejar una práctica que, silenciada por el sistema, es un modo de avanzar hacia la formación de una nueva cultura nacida en las luchas del pueblo.

ARTE ES SENALAR EL VERDADERO ENEMIGO, INFUNDIR ODIO Y ENERGIA PARA COMBATIRLO

Como haremos los artistas para no se guir siendo servidores de la burguesia? En el contacto y la participación junto con los poniendo nuestra militancia creativa y nues-tra creación militante al servicio del pueblo, al servicio de la organización del pue-blo para la lucha. Los artistas debemos contribuir a crear una verdadera red de información y comunicación por abajo que se oponga a la red do difusión del sistema. En este proceso iremos descubriendo y deel cine clandestino, los afiches, volantes y folletos, los discos y cintas grabadas, las canciones y consignas, el teatro de agita-ción, las nuevas formas de acción y pro-paganda. Se dirá que lo que proponemos no es arte. ¿Pero qué es arte? ¿Son arte acaso las palabras en sus libros y estos en las bibliotecas. Las acciones dramáticas en el celuloide y la escena y estos en los cines y teatros? ¿Las imágenes en los cuadros y éstos en las galerías ·e arte? Todo quieto, odo en orden, en un orden burgués y onformista. Todo mútil. Nosotros queremos restituir las palabras, las acciones dramáticas, las imágenes a los lugares donde puedas cuambir y parel expolucionario, donde dan cumplir un papel revolucionario, donde sean útiles, donde se puedan convertir en armas para la lucha. Arte es todo lo que moviliza y agita. Arte es señalar al verda dero enemigo, infundir odio y energia para

En nociembre de 1968, con esta declaración pública, culminaba un proceso de profundización política y de debate que había llecado a un grupo de artistas plásticos de canguardía a cuestionarse su ac-ticidad específica, a replantearse la función de esa actividad. Acercándose a la alternatica abierta en el mocimi nto obrero por la C.G.T. de los Argentinos, buscaban poner su arte al sercicio del pueblo, definiendo la producción artistica como una acción colectiva que se dirige a las masas populares con el propósito de propagandizar sus luchas y estimular al pueblo en el combate. Esta experiencia hacía lugar y abria un camino concreto en Argentina a una nueva concepción del arte entendido como actividad militante como una práctica recolucioneria de masas que forma parte del aparato de propaganda de la recolución.

TUCUMAN ARDE TUCUMAN ARDE TUCUMAN ARDE TUCUMAN ARDE

—Bueno, ustedes empezaron con Tucu-món arde, con la compaña de agitación so-bre la situación del pueblo tucumano.

-Exacto. En agosto del 68, nosotros veniamos llevando adelante una serie de dis-cusiones en las que emprizamos por preguntarnos, bueno, al servicio de quien po-ner lo que hacemos, ¿qué queremos decir?, 2 quien? ¿con qué medios? ¿qué efectos



buscamos? En este seutido, lo primero que decidimos fue: el tema, digamos, de la obra que fueramos a realizar no lo queriamos elegir nosotros abstractamente, tenia que surgir de las discusiones con los obreros, con los activistas sindicales, tenía que surgir, en lo posible, de las necesidades del movimiento obrero.

En ese entonces, la 2GI de los Argentinos había levantado un plan de locha de cinco puntos, entre ellos la solidaridad combativa con el pueblo de Tucumán. Nosotros recogimos este "encargo" de la CGT y tratamos de resolverlo iniciando una campando sobre la companio paña de agitación y propaganda sobre la situación social de Tucumán. El primer paso fue ir a Tucumán, investigar entre la gente, visitar los ingenios cerrados, los barrios obreros, discutir con los obreros, con los campesinos, con los estudiantes, ligarnos a los activistas, a los militantes revolucionarios, recoger información de todo tipo: entrevistas, reportajes, discusiones grabadas, material gráfico, documentales, estadis ticas. Pensábamos el material en función del medio que ibamos a usar, tratábamos, cuando empezamos a procesar el material y discutiamos con los compañeros, tratamos de desarrollar, llevar basta el limite los medios habituales de propaganda de un sindicato: los medios de agitación que la misma lucha sindical ha ido creando posotros los usábamos como canales, digamos, "artísticos", como medios de comunicación: affiches, volante, carteles de tela, altonadores fotocamentos de la literación de comunicación de com altoparlantes, fotos ampliadas, la idea era convertir a la exposición en un acto de agitación en un acto político.

Por ejemplo, no asamos un salón, una sala especial, un lugar para exponer, utili-

zamos todo el edificio, ocupamos las essores, todo, con material de propaganda entonces el edificio entero era la obra anor la idea era crear un circuito de información, hicimos un trayecto, un recorrido que se iniciaba en la entrada, que se podía ver desde la calle.

VISITE TUCUMAN: JARDIN DE LA MISERIA

Esta leyenda, pintada a mano sobre una immensa tela cubre dorante varios dias una de las puertas de la C.G.T. de los Argentinos, Pasco Colon 731, en Buenos Aires Un poco más lejos, otro panel dice: "No a le tucumanización de nuestra patria". Los altoparlantes dan a conocer informaciones relativas a Tucumán: reportajes a dirigen-tes sindicales, activistas obreros, lideres es-tudiantiles; informes precisos sobre las movilizaciones populares, el analfabetismo, la miseria y la humiliación que deben sufrir los habitantes de la provincia; música armonizada con el tema, una zamba o un disco de Palito Ortega, que prefiere ol-

Un poco más lejos (seguia narrando una crónica de la inauguración) grupos de trabajadores y de jovenes un ofrecen a los participantes un folleto de 18 págasas con una foto connovedora en la tapa: es un estudio sociológico donde se explican las causas de la crisis tucumana y a politica del gobierno de Ongania, favorable a los grandes monopolios imperialistas que hoy ocupan el lugar de la vieja oligarquia para continuar, como ella, explo-tando a los trabajadores y a los pequeños propietarios. Cruzando la segunda puerta, a la izquierda de los ascensores, un panel ocupa toda una pared con ampliaciones fotográficas de recortes de diarios de todo el país. Una foto de Salimei, el ministro que inaugura el "Operativo Tucuman" tomada en la época en que se pavoneaba contándole a todos lo que la Revolución Argentina haría por Tucumán,

Estaban también las noticias que no ocu-pan nunca la primera página de los diarios, pero que reflejan mejor que las palabras de un ministro lo que pasa realmente en Tucumán: la policia que disuelve las manifestaciones, el sufrimiento sin limite y la miseria del pueblo. A la derecha, otro panel enorme muestra algunas de las conexiones económicas de los monopolios interna-cionales con el gobierno de Ongania y con los grandes azucareros que condenan Tu-cuman a la ruína. Un film de diez minutos se proyecta sobre un modesto trapo blanco. Cuando termina, en los diez minutos si-guientes, se exhiben diapositivas mientras simultáneamente se escucha un reportaje, registrado en Tucumán, al hijo de Hilda uerrero de Molina, la mujer asesinada por haber defendido el pan de su familia, la dignidad de los suyos, la soberanía de su patria. Fotografias, consignas, textos, dibu os, leyendas, dan una información completa sobre lo que pasa en la provincia del ción de arte revolucionario, realizada co-lectivamente por cuarenta creadores: plásticos, músicos, escritores, sociólogos, ci-

-La idea, como te digo, era convertir a la exposición en un acto político perma-nente. Con este fin encuestábamos a los espectadores y polemizábamos con ellos, abriamos debates sobre la muestra y sobre

-,2Y qué balance hacen ustedes de la experiencia?

UNIRSE A LAS CAPAS MAS COMBATIVAS DEL PUEBLO **EN LA LUCHA CONCRETA**

Se trataba de una campaña de denuncia de los problemas del pueblo tucumano (donde se reproducian agudizados los de todo el país) que constaba de tres partes:

-El trabajo del grupo de artistas en Tucumán para recoger datos e información.

—Una campaña agitativa por medio de pintadas, affiches, obleas, comunicados en diarios y revistas, etc.

-La muestra en las regionales de la C.G.T. de los Argentinos ligadas a las dos

Con el viaje a Tucumán nos proponiamos participar más directamente de los confliclos y entrar en contacto con los compañeros tucumanos. La campaña de agita-ción pretendía sacar la producción cultural de los lugares establecidos y difundirla en la calle. La muestra intentaba terminar con la distancia que habitualmente se crea en-tre lo exhibido y el espectador. Crear un clima de agitación y movilización. Nuestro objetivo era que la exposición se fundiera con el entorno, es decir, la C.G.T., con su actividad, con su clima. Debido a esto sur-

gió una contradicción en lo que respecta a la muestra propiamente dicha. Se pudo comprobar que una muestra de estas características era excesivamente vulnerable, por cuanto estaba concebida en términos de una semi legalidad que no correspondía al momento político ni al mensaje que se proponía difundir. Fue así que a las 24 horas de inaugurada, la policia exigiera a la Federación Gráfica que la muestra fue ra levantada. Con esta experiencia comprobamos que los locales sindicales, como cualquier institución dentro del sistema, no está exenta de las presiones policiales por lo que afirmamos que nuestra acción de-berá plantearse a través de redes de difusión radicalmente diferentes. Esto no in-valida el trabajo junto a las organizaciones sindicales, sino que indica un cambio de método. Es decir unirse a las capas más combativas del pueblo en la lucha concreta, (Documento del grupo de artistas de vanguardia de la comisión de acción artística de la CCTA, diciembre de 1968).

NO HABLAMOS DE ARTE PARA EL PUEBLO, SINO DE ARTE CON EL PUEBLO

-Empezamos a replantearnos la experiencia, a discutir, analizar les limites de la obra fija, tipo paquidermo, empezamos a buscar la forma de abrir los medios de comunicación, soltarlos, encontrar una situación de comunicación que estuviera afuera del sistema: insertarnos en un proceso de lucha y no en una institución. En ese tiem-po comienza la huelga de Fabril y nos vinculamos con el Comité de Huelga.

—, Por qué eligieron vincularse a un €o-mité de Huelga?

-Por varias razones. Queriamos producir algo que pudiera ser útil en forma inmediata, algo que respondiera a necesidades muy concretas. Que se insertara en un proceso de lucha como era la Huelga de Fa-bril. Queríamos unirnos nosotros mismos a esa lucha para salir del tradicional aisla-miento de los artistas y tomar contacto con los activistas sindicales. Es muy diferente hacer una exposición en la calle Florida, aunque el tema sea muy revolucionario, a producir un mensaje que va a funcionar como estímulo para la acción de un grupo muy preciso en una situación precisa. Se trata de saber con quién quiere uno tra-bajar, crear, luchar. No hablamos de arte para el pueblo, sino de arte con el pueblo, para definiclo de algún modo.

¿Cómo se realizó en concreto esta occión?

-Algunos de los compañeros del Comité de Huelga ya nos conocian desde Tucu-mán Arde y les propusinos colaborar en el Comité de Movilización. Ahí se discutieron los problemas del momento. La empresa habia mandado una serie de matorics a intimidar en sus casas a los huelguistas y era necesario evitar que se produjera carnerismo. Algunos días más tarde se iba a realizar una concentración en el barrio y fue preciso propagandearla entre los vecinos y huelguistas. Por supuesto había muy poco dinero y se propuso hacer volun-tes y affiches. Nos pareció importante variar el volante tradicional que produce poco erés en los lectores y reemplazarlo por

-¿Qué resultado tuvo la historieta.

En princípio se leía con mucha más itención que los volantes; además muchos compañeros se llevaban varios para repartirlos en sus casas. Por otro lado estas historietas están impresas a mimeógrafo lo que las hace muy baratas y faciles de producir. Hay que tener en cuenta el rit-mo en que fueron hechas: se discutieron la tarde, se dibujaron a la noche y al mediodia siguiente ya se repartian. Eso nos impidió perfeccionarlas. Pero la buena acogida que tuvieron nos da la certeza de que la historieta como otros medios visuales pueden ser un arma de difusión po-lítica e ideológica de mucha utilidad.

- Qué otra cosa hicieron?

—Nos pareció importante anunciar en el barrio que se iba a hacer una concentra-ción por lo que decidimos hacer también affiches. El problema de los affiches es su costo, así que optamos por hacerlos a mano. Salian muy baratos, prácticamente el costo del papel, estaban dibujados con tizones y lápices de cera. Produjeres un efecto tan bueno que se nos ocurrio que el affiche hecho a mano podria ser un medio de comunicación politico excelente, a nivel barrial o de fábrica. En EE, UU., en los ghettos negros existen periódicos murales donde se tratan desde los con-flictos del barrio hasta los problemas politicos generales. Los mismos militantes del barrio los realizan y ponen dibujos, caricaturas pegan recortes de los diarios, etc. Se pegan en lugares de mucha circulación cuatro o cinco por barrio. Es necesario re-petir este tipo de experiencias en todos los niveles. Son formas de creación modestas pero apasionantes.

Sergio Tretinkov (h)

MAESTROS: APOSTOLADO DE LA MISERIA

Una maestra: Quise reunir a ustedes que son los padres de mis alumnos, para explicarles por qué los maestros también a veces tenemos que ir a la

Un padre: No explique nada señorita, nosotros estamos con ustedes, scúpese que no haya ninguna carnera; eso es lo más importante.

El diálogo se produjo la semana pasada en la puerta de una escuela de Morón provincia de Buenos Aires; una anécdota intrascendente que, sin embargo, pone de relieve el grado de comprensión alcanzado por los padres de los alumnos, ante la creciente movilización que agita al gremio docente.

Para acentuar precisamente esa unidad que se establece entre padres y educadores, contribuyendo a poner claridad sobre la situación de la docencia, DESACUERDO realizó a fines de la última semana un encuentro de maestras de la provincia de Buenos Aires, que radiografiaron su propia situación.

En el encuentro estuvieron presentes maestros de los siguientes distritos provinciales: Esteban Echeverría, Quilmes, Morón, Matanza y Almirante Brown. Lo que sigue es la síntesis de las coincidencias alcan-

En la provincia de Buenos Aires el sueldo de una maestra no supera los 37.500 pesos, un tope que se reduce a 31,500 con los descuentos por jubilación y asistencia social. En rigor de verdad, este índice ya resulta

sucede cada muerte de obispo) la suma correspondiente al primer mes de cobro está destinada integramente a la caja de jubilaciones.

"Escuela gratuita", "el apostalado de la educación", farsas que repiten los ministros de turno, para ocultar la verdadera condición de superexplotadas a la que son sometidas el conjunto de las maestras del país. Simples asalariadas en manos de ese patrón disimulado trás el nombre de Gobierno Nacional. Es más, a la represión económica se le suma la represión política: las planillas de inscripción de las maestras suplentes suelen ser controladas por el Servicio de Informaciones del Estado (SI-DE), y cuando hay huelga las comisarías de los distritos registran los nombres de las maestras ausentes, para ponerlas en el "index" represivo, Norma Morello, la maestra correntina ligada al Movimiento Rural Católico, pagó con torturas y ahora con prisión, su voluntad de unir la lucha docente con la del conjunto de los campesinos de Goya. Las maestras mendocinas, muchas de ellas contusas por la represión policial, aprendieron en carne propia que, también para los docentes, la pomposa política del Gran Acuerdo Nacional se aplica con el hambre y los palos. Y

co, Santa Fe los maestros ganaron las calles enfrentando la amenaza represiva, mientras los padres se solidarizaban con una consigna: "Yo quiero que le aumenten el sueldo al maestro de mi hijo y Usted?" Una chispa que meses más tarde iba a encender, junto con las tarifas eléctricas, esa hoguera popular que fue el reciente Mendocinazo.

Las maestras de Cuyo, han expresado al nivel más alto la fuerza de este gremio hasta ahora domesticado. Como en el movimiento obrero, también para los docentes ha llegado la hora de independizarse de los trai-

Algunas experiencias ya señalan el camino: el Sindicato de Trabajadores de la Educación (STE) de Santa Fe, el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación (SUTE) de Cañada de Gómez, el gremio docente de Chaco, el de Jujuy y la dirección del distrito de La Matanza en Buenos Aires, todos ellos surgidos de la lucha y de las bases, son hoy los primeros baluartes de un sindicalismo de combate para los docentes. Detrás de

ellos vienen marchando las comisiones de delegados formadas recientemente en Morón y otros distritos bonaerenses, que ya comienzan a tenderle un cerco a ese engendro prodictatorial que es la Federación Sarmiento, uno de los tantos nucleamientos que en Buenos Aires sirven desde el gremio a la política gran-

DESACUERDO - Qué piensan ustedes del paro programado para el 4 de mayo por el Acuerdo de Nu-cleamientos?

MAESTRAS -Nosotras esperamos que se realice, necesitamos ese paro, pero creemos que la burocracia sindical va a terminar por levantarlo, en una nueva muestra de su connivencia con la dictadura.

Estas son las maestras que están en DESACUERDO, exponentes de una vanguardia que seguramente crecerá. Nosotros hacemos nuestras las palabras de aquel padre del distrito de Morón: No explique nada señorita, estamos con ustedes; ocúpese que no haya ninguna carnera; eso es lo más importante.



escalofriante para la economía de cualquier bolsillo, pero ahí no para la cosa. A esos 31.500 habrá que restarle una suma de 6.000 pesos insumidos en los gastos por viáticos, lo que arroja un resultado de: 25.500 pesos. Así es, una entrada limpia que ya no es para sobrevivir siquiera, sino para sobremorir. Y hay algo más, como el patrón-gobierno no provee de guardapolvos a los maestros, estos deben adquirirlos por su propia cuenta: un guardapolyo cuesta alrededor de los 6.000 pesos, deducidos a lo largo de un año serían 500 pesos por mes, por lo que la suma de 25.500 se reduce a sólo 25.000.

Hay otros gastos que si bien no son obligatorios de palabra, si lo son de hecho; bajo presiones, ante el riesgo de que le disminuyan el puntaje de calificación por no "colaborar". lo que implica limitarlas para las posibilidades de los ascensos, las maestras costean ciertas erogaciones que deberían ser propias de la patronalestatal: carpetas, hojas, tizas, registros, láminas, cartulinas, forro para boletines, decoración de aulas gastos que redondean los 3.000 pesos mensuales como promedio. Siga usted restando con nosotros: 25.000 menos 3.000, igual a 22.000 pesos. Y áunque sea una pequeñez, también incluyamos el aporte de coperadora que por la "invitación" de las directoras se ven exigidas a realizar: 200 pesos mensuales menos, lo que reduce el salario a 21,800 pesos. Por último, sada vez que hay un aumento (esto

como si todo esto no fuera suficiente. vale agregar que las maestras no sólo sufren las condiciones de cualquier asalariado, sino que, además, se ven obligadas a reproducir la ideología del mismo sistema que las condena: deben preparar discursos para inculcar a sus alumnos sobre la "libertad" y la "independencia", mientras miles de argentinos se amontonan en las cárceles y en las cámaras de torturas, mientras el país permanece en manos de los gringos imperialistas. Y bien cabe una anécdota: cuando lo asesinaron al estudiante Cabral en Corrientes, una maestra bonaerense pidió a sus alumnos que hicieran un minuto de silencio; al día siguiente estaba exhonerada. Pero cuando murió el presidente yanqui Kennedy, el Ministro de Educación puso la bandera a media asta en todas las escuelas del país.

Esta es la verdadera realidad de los maestros, pero no la única.

Desde 1958, cuando la docencia se puso en pie de lucha y logró, tras una huelga por tiempo indeterminado, estatutos, puntaje y escalafón, los maestros no habían vuelto a protagonizar combates de importancia. La división del gremio en un sinfín de nucleamientos, todos ellos igualmente burocráticos y frenadores al estilo Rucci, imposibilitó que las bases atacaran los conflictos con su pelea. Pero este control de las direcciones traidoras comenzó a superarse desde 1971, cuando en Rosario, Jujuy, Cha-

Nos hablan de "institucionaliza- t ción"; Lanusse hace llamamientos al acuerdo social"; nos hablan de "demoeracia" ...

El viernes 21 de abril fue detenido en un bar, Eduardo Jozami, periodista, ex secretario del Sindicato Argentino de Prensa, el primer sindicato intervenido por la dictadura militar

Fue golpeado y agraviado por el comisario y otros oficiales de la sec-cional 23, durante todo un día. El domingo 23, a las 10 de la noche, un documento que llevaba la firma del detenido, disponía su libertad. Sin salir a la calle, dentro de la misma comisaría fue amarrado y encapuchado por tres individuos de civil, introducido por la fuerza en un automóvil y trasladado a un lugar desconocido. Se trataba de una de las cámaras de tortura del Gran Acuerdo Nacional.

El jueves 28 de abril, dijo Lanusse: "Las soluciones de los problemas que nos afectan tendrán validez cuando sean el resultado de la participación de todos. Y para que esa participación sea realmente efectiva no existe otro camino que el diálogo ejercitado amplia y francamente. (Clarin, 28/4).

Amarrado a una mesa de torturas, Jozami fue picaneado durante tres días, siendo interrogado sobre suce-sos "que conmocionaron al país". A la mesa de tortura, los asesinos desconocidos (pero que se llevaron al compañero detenido desde adentro de la comisaría) la llamaban "mesa de operaciones"... "mesa para el diálogo ejercitado amplia y francamente", pensamos nosotros.

El martes 25 a la noche fue abandonado en la ruta panamericana, con la recomendación de no decir nada de lo que pasó. El jueves 28, el compañero Jozami, denunció en conferencia de prensa, su "diálogo" con el GAN.

"Conciudadanos: La República avanza hacia el logro del gran objetivo nacional. Los enemigos del país se oponen y se opondrán sistemáticamente, pues ellos no pertenecen a la gran familia argentina." (Del discurso de Lanusse antes citado.)

EL G.A.N. DIALOGO

CON JOZAMI

Leemos los diarios de un dia cualquiera. Por ejemplo hoy, viernes 28 de abril: "También en Rosario se prohibió la anunciada marcha del hambre"; "Cierran la Universidad tucumana ante la intransigencia de los estudiantes"; "Santa Fe: advierte el P.E. sobre una reunión sindical"; Marcha del Hambre, se reitera su prohibición"; "Asueto Universitario: (en conocimiento de que grupos de activistas se proponen...) Quién pertenece a la "gran familia argentina", de la que habla Lanusse? ¿No se referirá a su familia grande y otras familias dueñas de la Argentina y socias de los amos imperialistas?...

Represión; centenares de presos politicos, estudiantiles y gremiales: una larga lista de mártires asesinados por la dictadura; tortura; razias en las villas; secuestros; operativos "rastrillos"... ese es el verdadero diálodo del GAN (la "democracia", la "institucionalización", "el acuerdo social") no es para la inmensa mayoría de los argentinos. Es para las familias de los dueños de las grandes fábricas; de los bancos; de la tierra; de los uniformes de generales, brigadieres y almirantes; de los políticos juntavotos; de los dirigentes sindicales traidores.

Frente a la verdadera cara del CAN se levanta la lucha del pueblo, el ejemplo de la movilización de los compañeros periodistas, de los abogados valientes, del clamor del pueblo, que arrancaron al compañero Jozami de las garras de la muerte.

> Director Responsable: RICARDO NUDELMAN Lavalle 1569 - Oficina 313 La reproducción de los articulos es libre

Impreso en COGTAL, Rivadavia 767, Bs. As.