

LA PROTESTA HUMANA

PERIÓDICO ANARQUISTA

SUSCRICIÓN

Semestre	ps. 1,00
Año	» 2,00
Paquetes de 25 ejemplares 1,00	
Pago adelantado	

Sale un Domingo por otro

NÚMERO SUELTO: CINCO CENTAVOS

DIRECCIÓN

G. LAFARGA

CALLE CHILE NÚM. 2274
BUENOS AIRES

La manifestación de los industriales

Una de las manifestaciones más numerosas que hemos presenciado en Buenos Aires desde hace algunos años a esta parte, ha sido, sin duda, la realizada por los industriales el 26 del pasado mes de Julio, para solicitar de los poderes públicos más decidida protección.

Como la reunión de unas cuarenta mil personas es un verdadero acontecimiento, merece que nos ocupemos de él, aunque sea brevemente.

En primer lugar, nunca hemos visto manifestaciones tan imponentes como la mencionada, en que menos se demostrase el entusiasmo del acto que se realizaba. Y es natural que así sucediese por cuanto ninguna espontaneidad tenía, ya que los señores industriales organizaron sus huestes con la amenaza de quedar despedido del taller el obrero que no formase en las filas. Así se veían los grupos de hombres, mujeres y niños comandados por sus respectivos amos, del mismo modo que una brigada militar. Se cumplía una orden por temor a la carencia de trabajo ó al hambre. Por lo demás, tampoco sabían los regimentados obreros qué era lo que iba a pedirse. En estas condiciones, con ser muchos los manifestantes eran en realidad muy pocos los que iban a pedirse. En estas condiciones, con ser muchos los manifestantes eran en realidad muy pocos los que iban a pedirse.

Tampoco podemos pasar por alto el aspecto de los concurrentes, los cuales para quien sabe ver, presentaban viva la representación del sufrimiento y la miseria; aquella multitud de niños de ambos sexos, pálidos, encorvados ya por el yugo, con la precocidad de la malicia matando los rasgos de la ingenuidad; aquellas jóvenes de rostro flaco y amarillento, ojos irritados por la vigilia y el cansancio, pecho hundido, hombres cargados, juventud que arrastra la existencia como pesada vejez; aquellas mujeres, que han perdido todas las líneas seductoras, mirada encantada, sin brillo en las pupilas, esmaltando las canas prematuras el negro cabello, con los brazos caídos, caminando como á empajones; aquellos hombres, graves con cierto abandono, marcándose en sus rostros la fatiga y en sus cuerpos los vicios producidos por los excesos de un trabajo estrujador de toda fisiología y morfología; todo aquel conjunto de manifestantes presentaba bien á nuestra clase obrera, que, como la de todas partes, padece horrenda sujeción moral y material.

Si positivamente lo que se verificaba era la procesión de la miseria y de la esclavitud, peor era el objeto de ella, que hacia recordar aquello de las ranas pidiendo rey, porque, en resumidas cuentas, se peticionaban privilegios, más privilegios, para los ya muy privilegiados señores industriales.

Hay que considerar cómo se entiende y se practica eso del fomento de las industrias. Comiénzase el plan de establecer una industria por capitalistas, solicitando del gobierno un privilegio exclusivo para un determinado número de años, exoneración de derechos para la introducción de maquinarias, con cuyo pretexto se introducen otros artículos similares extranjeros. De este modo privan al comercio de un negocio, á la masa consumi-

dora buenos artículos, al gobierno mismo cantidades que ingresarían á sus cajas, perturbando toda la economía pública; y la sociedad industrial, aduenándose de un producto, haciendo seguro, agosto, embobreciendo al país.

Y no bastan tantos privilegios á los industriales, sino que éstos, que más que industriales son capitalistas, que no entienden apenas el artículo que producen como tienen seguro el negocio, les importa muy poco presentar una producción malísima, que desacredita la fabricación nacional, sentando un precedente funesto para cuando verdaderos y competentes industriales traten de trabajar al menos como se trabaja en el extranjero, con ganas de arraigarse y rivalizar con los artículos del exterior similares, empleando la inteligencia y aptitudes necesarias.

No se contentan los actuales industriales con explotar el filón, diciendo para sí *el que venga atrás que arree*, sino que, dadas estas condiciones, podrían pagar muy bien la mano de obra, único beneficio que podría obtener el obrero, y sucede al revés, que, sin apreciar el mérito de los trabajadores, y valiéndose de la miseria que un tal estado de cosas ha creado, junto con otros factores que no es del caso tratar ahora, pagan tan miserables sueldos que no se puede con ellos vivir decentemente. La prueba es que, á medida que se desarrolla la industria, que es el bienestar, aquí se acentúa la miseria, y no basta ya para la vida de una familia que trabaje el padre, sino la madre y los hijos en la edad más tierna.

De modo, que todo lo explotan esos llamados industriales, de arriba y de abajo, y por partida doble y triple; quedándonos sin industria verdad, sin comercio, y la gran masa productora y consumidora en cueros.

Nos explicamos perfectamente que la clase de los señores industriales piense mantener sus privilegios, con el pretexto del fomento industrial y el bien del país, ante el clamoreo general del pueblo que no puede sufrir más tal perpetua crisis y trastorno, porque sus intereses defienden; pero es menester que los trabajadores veamos clara la cuestión, que esto es un juego de compadres que nos explotan inhumanamente, y que no debemos prestarles nos á hacer su causa.

Por otra parte, favorezcase á la industria ó al comercio, hágase de esta ó de la otra manera, siempre resultará beneficiado el capitalista y el gobierno, sin que mejor nuestra misera condición. El mal es más hondo todavía que la cuestión especial del industrialismo ó el mercantilismo; el mal está en el sistema social. Mientras haya gobiernos, que son insaciables, y clases explotadoras, privilegiadas, amparadas por esos gobiernos, todos estrujarán nuestra vida proletaria, absorbiendo hasta la médula todas nuestras energías y vitalidad.

Por esto, nuestro camino es otro, distinto, separado, opuesto al que nos hacen seguir nuestros chupópteros, si queremos remediar la gravísima miseria y esclavitud que sufrimos; esto es, unir todas nuestras fuerzas para abolir todo privilegio y autoritarismo ó implantar la igualdad social.

Todo lo demás es trabajar á favor de nuestros enemigos y contra nuestros intereses.

Esto es cuanto nos ha sugerido la última manifestación de los industriales, la cual, á pesar de toda su resonancia, no influirá nada en nuestra condición económica.

Y sino al tiempo.

Murmuraciones

¡Saltem fac populum tuum!

— ¡Y no olvidéis, Señor, á la plaga de los de teja y sotana, es decir no te olvidéis de triturarles con tus potentes manos, para ejemplo de los presentes y escarmiento de los veideros!

Que era, ni más ni menos, lo que Dios debía haber hecho con el Concilio Latino-americano; dando al traste con la *juerga* corrida que llevaron á debido efecto los humildísimos pastores del numeroso rebaño católico, apostólico, romano.

Esto es, si no existiera, que para bien de todos los sátrapas y fariseos, no existe sino en el meollo de los tontos de capirote. Y estas tontas son unidades sociales que no solamente tienen funciones pasivas, sino que hasta negativas las desempeñan á las mil maravillas.

Pues el caso es que en el talcongreso ó concilio hubo un derroche de exhibición indumentaria que contrasta visiblemente con la modestia de Jesús, de quien se llaman representantes estos sucesores de San Pedro. Las fiestas y recepciones paladinas de las monarquías más aristocráticas, son un gran: de ante ante las bacanales que se efectúan en los modernos tabernáculos de la religión cristiana.

Las sátrapas en sus paramentos de seda, raso y terciopelo; para sacudirlos del polvo desplegóse hermosas capas pluviales, mitras de seda entreteladas de hilo de oro y cascadas de pedrería; y para descaño y regocijo de su rolliza humanidad, tuvieron los *concellantes* ricos atilesos bajo baldaquinos de terciopelo franjeados de fleco de oro, decoraciones maravillosas, incienso y mirra, todo el lujo, en fin, acumulado gracias al productivo comercio de fetiche y á las embrutecedoras mel-pens disparadas desde altares, púlpitos y confesionarios, á los auditorios papa-moscas que con la sonrisa en los labios y los ojos en blanco se dejan esquilmar santamente por sus embaucadores.

¡Bienaventurados los que padecen hambre y sed de justicia, porque ellos serán hartos!

Si serán hartos, por ejemplo, con un *Veni Creator*, entonado artísticamente por el cardenal di Pietro, ó con un *Ave Maria Stella* cantada por el arzobispo de Bahía ó con el *Gloria*, el *Sanctus*, ó el *Agnus Dei* cantado por el coro de la Capilla Sixtina. Los hambrientos podrán entretener las mandíbulas masculinando el traje compuesto de antifonas, salmos, versículos y letanias. Y para fin de fiesta darse el abrazo de paz y fraternidad que se da los dignidades de la iglesia, en esos confortables ceremonias.

Las ovejitas que por modo tan elocuente despidieron á sus pastores, pueden ir comenzando á alfilerar de flores las calles, para recibir dignamente á quienes tantas fatigas y sinsabores pasan por el bien de la humanidad. Nosotros votamos por la alfombra de pedregullo.

¡Viva la democracia! ¡Viva la igualdad y la libertad... de burlos! ¡Abajo los impuestos! ¡Abajo los derechos de aduana! ¡Arriba los derechos de aduana! ¡Viva la libertad del comercio! ¡Abajo los fueros del comercio y arriba los de la industria nacional!

¡Entiendan ustedes, caros lectores, este fenomenal gulinatias cómico-callejero!

El comercio de esta capital llevó á cabo un *meeting* (en inglés y todo) reclamando muchas cosas, que naturalmente escocieron á la industria nacional. Y hete aquí que la industria convocó á otro *meeting* que no habrá dejado de escocer al comercio.

El mismo conflicto de siempre, intereses antagonísticos que no hay poder humano capaz de harmonizarlos dentro de las actuales trabazones económicas. Lo que conviene al padre no conviene al hijo... ni al Espíritu Santo. Amén.

Muy mal debe haber precedido el jefe de cárceles italiano, cuando el mismo Ettore Moica se muestra escandalizado en la última carta que envía á *La Nación*.

En el proceso seguido á Acciaro parece que se emplearon medios tan reprobados como los de Muntjuich.

Lo cual no nos sorprende, pues la autoridad siempre y en todas partes hizo gala de una antropofagia digna de la moral religiosa.

ALTAIR.

Producción nacional

de Esqueletos

La explotación de las mujeres y de los niños.

Los portiduosos de la pluma que á falta de mejores cualidades poseen una prodigiosa flexibilidad de espinazo, incensando á fabricantes y á industriales han expedito por todos sus poros todo el caudal de servilismo y adulación que en su espina dorsal se acumula á expensas de su masa cerebral. Non han pintado á esos chupópteros que explotan el sudor ajeno en fábricas y talleres, como modelo de bienhechores del género humano, bajo cuyos auspicios los millares de obreros, mujeres y niños que tienen la suerte de ser aplastados por sus patataz de bruto, se enrroquecen y engordan como obispos.

Pero en este torneo de la abyección, claro está que nadie entro la prensa ramera estaba mejor dispuesto á ensuciarse en el lodo que el diario sacristanesco *Tribuna*, llegando su tupe á estampar párrafos como el transcrito á continuación:

«Nuestra distinguida y numerosa concurrencia de Buenos Aires va á presenciar su espectáculo nuevo y conmovedor.

«Van á verse 15 ó 20 mil mujeres y niñas que trabajan en las fábricas, que ganan sueldos de 50 á 120 nacionales mensuales.

Cientos de niñas que en la calle por su aspecto, debencia y a menudo hasta belleza poco común, se tomarían por señoritas de familias acomodadas, trabajan allí y ganan su pesa y el de sus familias, y demuestran en su aspecto sano y sonriente que la tarea no es superior á sus fuerzas, y que experimentan la legítima y noble satisfacción del que es capaz de bastarse á sí mismo, y que emplea su tiempo con utilidad y con provecho.

La fábrica dignifica y salva á la mujer y contribuye á formar una raza nacional laboriosa, honorable y productora, que será nuestra fuerza en el futuro, y el verdadero orgullo de la América latino-americana. (Oh!)

Hemos visto en las fábricas que hemos visitado desde la infancia, cuya cabeza blanquea y que á menudo trabaja al lado de 4 ó 5 hijas que saben, al retirarse á su hogar, que no les faltará ni techo, ni alimento, ni vestido, pues alcanzan á reunir en conjunto, diariamente 15 ó 20 pesos, ó aún más; desde la interesante y despierta muchacha de 15 ó 18 años contenta y erguida que recibe un salario de 3, 4 y 6 pesa al día y tiene su vida asegurada, hasta la niña de 10 ó 12 años que ya recibe cada mes 20 ó 25 pesos como compensación de su trabajo.

«Deben nuestras damas visitar las fábricas de la capital, y sentirán, no lo dudamos, emociones agradables y consoladoras.

«Tiene allí, la mujer pobre, un asilo y una defensa, que no pueda encontrar en parte alguna.

«Ella no se doblega bajo el yugo, trabaja alegre y contenta y vive feliz, obrera de la industria y amparada y ennoblecida por ella.

«Su obra individual ó colectiva la identifica con la fábrica, que compensa su trabajo y le garantiza el pan de cada día.

Confesamos que al leer tan aplomadas aseveraciones concurrirnos á presenciar el desfile del *meeting* vacilando de si en nuestra calidad de asalariados éramos de los menos afortunados. Pero ¡oh, desencanto! A pesar de los crecidos sueldos que *Tribuna* debe haber visto pagar á las obreras que se extendían en las fábricas y á los niños que allí se desnaturalizan, parecemos, y habrá parecido al pueblo de Buenos Aires, inclusive los rechonchos burgueses que se recreaban en los balcones de la Avenida y las aristocratas sistemáticas, que presenciábamos el desfile de una legión de

mendigos y esqueletos vivientes; tan ajadito y pobres llevaban sus vestidos aquellas señoras que habla Tribuna, tan demorados vimos algunos cuerpos, tan chapatos muchos rostros que en verdad podrían ser ballos.

Y después de haber visto todo esto, hemos sabido también muchas cosas que si bien no las ignorábamos por completo, no creíamos fueran tan horrosas y tan danigrantes; muchas cosas que Tribuna ignora y que nosotros le enseñamos para que en la sucesivo no mienta tan descaradamente.

Y lo que enseñamos a esa... periódica ó lo sea, es que no hay una sola fábrica en Buenos Aires (que desmienta en la República Argentina, en Sud América, en la cual las obreras alcanzan a ganar 3 pesos por día ó su equivalente; que no hay niñas menores de 12 años que ganen 25 ó 30 pesos. No; no las hay.

Y vamos a demostrar con los pocos datos que por hoy poseemos, y lo seguiremos demostrando en la sucesivo con los que vayamos adquiriendo, no solo para que Tribuna, porque no tiene necesidad de llevar sus niñas a ganarse honradamente la vida; sino para que lo sepan todos que podrían ser engañados por reclamos hipócritas.

Ante los ojos del público honrado haremos desfilar en el presente número y en los sucesivos las casas en donde la explotación de las sacaremas a la vergüenza publica los nombres de los explotadores y sus actos más villanos.

Principiamos por la fábrica de sombreros y tejidos que los burgueses Fraanchini, Dominoni y Comp. tienen establecida en Belgrano.

Con que oído a la caja, Tribuna.

La casa es conocida por 2.a penitenciaría, así está de efamada. Trabajan allí de 1.30 a 200 muchachos de ambos sexos de 7, 8 y hasta 14 años. Como 50 de ellos han implantado en las faldas a otros tantos hombres que sustentan a sus familias. La fama que esos niños ejecutan es por demas peligrosa, antihigiénica y bastial. Envolutos en el vapor del agua hirviendo, entre guapas luras y escaletos, van retirando y haciéndose pasar de uno a otro los sombreros que salen de las faldas: durante 10 ó 11 horas diarias se repite la operación todo el año.

La exigencia es silenciosa absoluta, trabajo no interrumpido, multas y despidos a la menor falta.

Un verdadero especial, Humalo Pto, tiene por única ocupación aparecer a las muchachas, estando provisto para el caso de unos azotes.

¿Cuanto ganan esos infelices? De 5 a 6 pesos por quincena...

Las mujeres tejedoras trabajan a destajo, y cuando hay mucho trabajo, ganan a lo más 2.25 ó 2.50. Jornal regular 1.50. Hay multas y despidos cuando aparece algún defecto en el trabajo y pagado de penas que se detoran.

Una de esas infelices, murió recientemente ahogada por un tren al pretender cruzar corriendo, porque el pto de la fábrica estaba, un paso a nivel del ferrocarril. Tal es lo estandarizado que están aquellas trabajadoras por no llevar un segundo desahogo de la hora.

El señor Dominoni y sus dos hijos, compañeros de profesión, aparecen a menudo a los obreros por falsos pretextos.

Ninguno de los tres ha sido aún ahorcado. Este Dominoni según se asegura subvenciona y sostiene metálicamente el periódico republicano de esta capital. *La Voz del Pueblo*. ¡Hay alguien que se atreve a desmentir todo esto!

Nos placiera Otra de las fábricas en donde las obreras se emplean y en que se encuentran como afirma Tribuna, es la de géneros de punto de las burguesas Monteros y Comp., conocida por San Carlos, sita en la calle Victoria y Poz.

Trabajan allí más de 300 obreras que fluctúan entre la miseria y la vejez. Podríamos asegurar que ganan lo que dice Tribuna, pero que no se les paga más que de 60 centavos a 2 pesos por día. Reglamentado silencio absoluto y prohibiciones al por mayor. Se les descuentan del sueldo los desperfectos y otras menores de sus máquinas y la elaboración defectuosa.

Recientemente fueron despedidos 10 peones que ejecutan la labor de planchar las medias, y fueron replantados por niñas de 7 a 8 años. Una de ellas tiene 6 (III). Se nos afirma que el trabajo que ejecutaba es como para concluir con ellas. Como su fuerza no alcanza (como va a alcanzar) para hacer mover el mecanismo de las planchas, deben utilizar el peso de su cuerpo que endable para ayudar a los brazos.

¿Sabéis cuanto se les paga? De 30 a 40 centavos por día.

El jornal son 10 horas diarias; pero trabajan 14!!! A las 10 se las puede ver desfilar todas las noches.

Esperamos que alguien desmienta todo esto. En la fábrica de tejidos de Antonio Prat, sita en el Paseo de Julio, frente al Retiro, las tejedoras deben competir con los hombres para ganar un mes por otros 55 ó 60 pesos. Las rotteras, urdidoras, zurcidoras, etc., cobran como máximo 1.50 diarios.

Las floristas que trabajan para la casa Ferrari, trabajando desahogadamente 12 ó 14 horas diarias, pues trabajan a destajo, alcanzan a ganar mensualmente de 15 a 20 pesos. La labor debe ser cuidadosa y esmerada ó de lo contrario se les rechaza.

Las sastreras, pantalonerías, chalequeras, etc., que durante 14 horas diarias y nocturnas se ciegan y desahogan haciendo funcionar las máquinas de coser en su domicilio (trabajando para registros, alcanzan a ganar cuando más 8 ó 10 pesos semanales.

Y aún tomando como modelo las dos únicas industrias en las cuales los sueldos de las operarias son *jobulosos*: las modistas de vestidos y de sombreros, resulta que no son ni de mucho lo que dispone Tribuna.

Por ejemplo en la casa de Mme. Carreau Florida y Cuyo, están divididas en tres categorías: pillaristas, bateras y confeccioneras, y ganan de 40 a 50, 60 y 65 pesos mensuales y la comida. Si se tiene en cuenta que ejecutan un trabajo que requiere gran atención y primoridad, que viven alojadas las más de las veces del centro de la población, por lo cual deben usar el traavira, y por fin, que como la costumbre hace ley en muchos casos, deben vestir con cierta decencia y hasta elegancia, los *crecidos* sueldos desaparecen como por encanto.

Las modistas de sombreros están en el mismo caso. Y basta por hoy.

Nuevos datos reservamos para próximos números, mientras esperamos que Tribuna demuestre lo contrario de lo que dejamos expuesto, so pena de demostrar que ha mentado.

En atención a estas orónicas, solicitamos de cuantos obreros y obreras puedan favorecernos con datos y noticias de las casas en donde trabajan mujeres y niños, los remitan por correo a la dirección de este periódico.

Se lo agradeceremos.

PARASITOS REFLEXIONES

(Recorte de La Nación)

« En el bulevar Callao, cerca de la Avenida Alvear, había ayer tarde gran afluencia de lujosos carruajes. Las brises yuntas se detenían, abrían los lacayos las portezuelas, y mientras estas se cerraban con su estrépito inconfundible, elegantes mujeres se precipitaban, entre un murmullo de sedas, hacia la entrada de un suntuoso hotel.

«Que era lo que motivaba aquella reunión? Erase que el Sr. ... y su esposa la bella Sra. ... obsequiaban a sus relaciones con una *matinée* dramática y musical, figurando en el programa un grupo de niñas que desfilaban en nuestros salones no solo por su belleza y su cultura sino también por las gracias del talento.

«El ambiente y el selecto público allí congregado daban la impresión de una de esas fiestas del noble *faubourg*, que hace algunos años sólo nos era posible conocer aquí mediante la lectura de algún capítulo de Feuillet.

«Hemos progresado mucho socialmente, y de que nuestra cultura no se reduce a los rasgos exteriores dieron luego brillante prueba las señoritas que ocuparon el escenario ».

Hemos progresado mucho socialmente... dice el reporter y el público elegante, como ellos llaman a los holgazanes de la colmena social.

Es cierto que actúan entre un murmullo de seda, pero los que actuamos entre un murmullo de algodón, disintimos con esa opinión.

Que encantador debe ser para el obrero la lectura de ese artículo.

«El, que produce esas sedas y viste de algodón!

«El, que pierde sus pulmones en el ingrato trabajo, mientras los parásitos lo pierden en orgías!

«El, que produce ese todo que todos consumimos y se debate en la miseria! Hemos progresado mucho socialmente...

«Se presentó vestido al modo anarquista, «esto es sin, aliño y como dios lo ayuda».

Así se expresa «El Diario» al relatar la visita que recibió de Lopez Margarida.

«Que perspicacia! Que olfato! Seria curioso saber en que distingue los anarquistas...»

«Como progresamos...!» SATURNO.

DESTELLOS ROJOS

Un buen sistema de propaganda revolucionaria es el adoptado recientemente en esta capital por un grupo de animosos compañeros. Consiste este en imprimir a estilo de etiquetas comerciales pensamientos revolucionarios y desparramarlos en gran cantidad a los establecimientos públicos, fábricas, talleres, oficinas, paseos, etc.

Igualmente estas etiquetas, engomadas, sirven para unir los trozos del papel moneda deteriorado ó no para pegarlos en las puertas, muebles, muros, vidrios, etc., contribuyendo ello en gran manera a extender la propaganda; pues, cada pensamiento, bien elegido, es una revelación para los obreros y una condenación del actual sistema de degradación y miseria, que azota el estúpido rostro de los zanganos burgueses.

De esperar es que los trabajadoras concientes de todo el hemisferio americano no tardarán en imitar el ejemplo, que, por lo intencional, es de un gran alcance revolucionario.

Entre las muchas etiquetas que se ven en muchos lugares, hemos leído las siguientes: «Ea tiempo ya que el obrero proclame su derecho sobre la riqueza común, y que se apodere de ella.

«Los trabajadores no han de moaester de los señores...»

«El que no trabaja no tiene derecho a comer...»

«Coll'inferno dai poveri è fatto il paradiso dei ricchi...»

«NE PADRONE NÈ SCHIAVO...»

«La Revolución social no triunfará hasta el día que los trabajadores de la fábrica unidos a los cultivadores del campo, marchen a realizar dos legítimas aspiraciones: la tierra para el labrador; la fábrica para el obrero industrial...»

«NUESTRA PATRIA ES EL MUNDO...»

«Dios es una eternidad sin tiempo, una inmensidad sin espacio, una sustancia sin atributo, una causa sin efecto, un ser ilógico, un ente que no se concibe, la negación de la negación, la nada...»

«EL RICO ES UN LADRON...»

«La religión es el gusano roedor de la sociedad moderna. Cultivando y aprovechando la ignorancia mantiene su dominio sobre el pueblo...»

«Tutti uguali dinanzi alla natura! Diritto comune: Vivere! Dovere comune: Lavorare!...»

«L'AVVENIRE È NOSTRO...»

«No hay civilización compatible con el hambre...»

«Las plumas vendidas ganan el dinero glorificando a los verdugos, los anarquistas al contrario son perseguidos porqué defendían a los oprimidos y explotados...»

«En cada ciudad, dos acciones enemigas se hallan de frente: los ricos y los pobres. Aquellos, todo lo poseen y a la producen y éstos todo lo producen y nada poseen...»

«La patria es el fruto, el frontiere es el ojozano de la nazione el sono stranieri. Noi siamo uomini, cittadini dell'universo...»

«Bellaes! Os queráis de vuestros tiranos; ¡Porque los sufrís! Querid ser libres y lo seréis. Ellos son pocos, vuestros solo millones. Cuando no queráis ser más sus esclavos...»

ellos caerán y vosotros dejareis de gemir en una esclavitud tanto más infamante por cuanto es voluntaria.

COMBATAMOS POR LA IDEA

El militarismo es la más infame de las instituciones. El soldado que por mandato superior mata, se pone por muy debajo del animal más vil.

LA OPULENCIA ES EL PRODUCTO DEL ROBO. Si no ha sido cometido por el propietario actual, lo ha sido por sus ascendientes.

El gobierno a la asociación de los ricchi por garantirsi contro il popolo.

LA CASA È DI CHI LA ABITA

Si fuera facultad de los ricos apropiarse del aire y de la luz, como lo han hecho de la tierra, pensais vosotros que ellos se darían la pena de dejarnos ver y respirar libremente?

AI GOVERNI BISOGNAO DEGLI UOMINI IGNORANTI E VILI.

CHÈ È L'ANARCHIA? Sostituzione del regime della forza per quello della volontà.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

CHÈ È GOVERNO? Sostituzione del regime della volontà per quello della forza.

«El, que produce esas sedas y viste de algodón!

«El, que pierde sus pulmones en el ingrato trabajo, mientras los parásitos lo pierden en orgías!

«El, que produce ese todo que todos consumimos y se debate en la miseria! Hemos progresado mucho socialmente...»

«Se presentó vestido al modo anarquista, «esto es sin, aliño y como dios lo ayuda».

Así se expresa «El Diario» al relatar la visita que recibió de Lopez Margarida.

«Que perspicacia! Que olfato! Seria curioso saber en que distingue los anarquistas...»

«Como progresamos...!» SATURNO.

DESTELLOS ROJOS

Un buen sistema de propaganda revolucionaria es el adoptado recientemente en esta capital por un grupo de animosos compañeros. Consiste este en imprimir a estilo de etiquetas comerciales pensamientos revolucionarios y desparramarlos en gran cantidad a los establecimientos públicos, fábricas, talleres, oficinas, paseos, etc.

Igualmente estas etiquetas, engomadas, sirven para unir los trozos del papel moneda deteriorado ó no para pegarlos en las puertas, muebles, muros, vidrios, etc., contribuyendo ello en gran manera a extender la propaganda; pues, cada pensamiento, bien elegido, es una revelación para los obreros y una condenación del actual sistema de degradación y miseria, que azota el estúpido rostro de los zanganos burgueses.

De esperar es que los trabajadoras concientes de todo el hemisferio americano no tardarán en imitar el ejemplo, que, por lo intencional, es de un gran alcance revolucionario.

Entre las muchas etiquetas que se ven en muchos lugares, hemos leído las siguientes: «Ea tiempo ya que el obrero proclame su derecho sobre la riqueza común, y que se apodere de ella.

«Los trabajadores no han de moaester de los señores...»

«El que no trabaja no tiene derecho a comer...»

«Coll'inferno dai poveri è fatto il paradiso dei ricchi...»

«NE PADRONE NÈ SCHIAVO...»

«La Revolución social no triunfará hasta el día que los trabajadores de la fábrica unidos a los cultivadores del campo, marchen a realizar dos legítimas aspiraciones: la tierra para el labrador; la fábrica para el obrero industrial...»

«NUESTRA PATRIA ES EL MUNDO...»

«Dios es una eternidad sin tiempo, una inmensidad sin espacio, una sustancia sin atributo, una causa sin efecto, un ser ilógico, un ente que no se concibe, la negación de la negación, la nada...»

«EL RICO ES UN LADRON...»

«La religión es el gusano roedor de la sociedad moderna. Cultivando y aprovechando la ignorancia mantiene su dominio sobre el pueblo...»

«Tutti uguali dinanzi alla natura! Diritto comune: Vivere! Dovere comune: Lavorare!...»

«L'AVVENIRE È NOSTRO...»

«No hay civilización compatible con el hambre...»

«Las plumas vendidas ganan el dinero glorificando a los verdugos, los anarquistas al contrario son perseguidos porqué defendían a los oprimidos y explotados...»

«En cada ciudad, dos acciones enemigas se hallan de frente: los ricos y los pobres. Aquellos, todo lo poseen y a la producen y éstos todo lo producen y nada poseen...»

«La patria es el fruto, el frontiere es el ojozano de la nazione el sono stranieri. Noi siamo uomini, cittadini dell'universo...»

«Bellaes! Os queráis de vuestros tiranos; ¡Porque los sufrís! Querid ser libres y lo seréis. Ellos son pocos, vuestros solo millones. Cuando no queráis ser más sus esclavos...»

«El, que produce esas sedas y viste de algodón!

«El, que pierde sus pulmones en el ingrato trabajo, mientras los parásitos lo pierden en orgías!

«El, que produce ese todo que todos consumimos y se debate en la miseria! Hemos progresado mucho socialmente...»

«Se presentó vestido al modo anarquista, «esto es sin, aliño y como dios lo ayuda».

Así se expresa «El Diario» al relatar la visita que recibió de Lopez Margarida.

«Que perspicacia! Que olfato! Seria curioso saber en que distingue los anarquistas...»

«Como progresamos...!» SATURNO.

DESTELLOS ROJOS

Un buen sistema de propaganda revolucionaria es el adoptado recientemente en esta capital por un grupo de animosos compañeros. Consiste este en imprimir a estilo de etiquetas comerciales pensamientos revolucionarios y desparramarlos en gran cantidad a los establecimientos públicos, fábricas, talleres, oficinas, paseos, etc.

Igualmente estas etiquetas, engomadas, sirven para unir los trozos del papel moneda deteriorado ó no para pegarlos en las puertas, muebles, muros, vidrios, etc., contribuyendo ello en gran manera a extender la propaganda; pues, cada pensamiento, bien elegido, es una revelación para los obreros y una condenación del actual sistema de degradación y miseria, que azota el estúpido rostro de los zanganos burgueses.

De esperar es que los trabajadoras concientes de todo el hemisferio americano no tardarán en imitar el ejemplo, que, por lo intencional, es de un gran alcance revolucionario.

Entre las muchas etiquetas que se ven en muchos lugares, hemos leído las siguientes: «Ea tiempo ya que el obrero proclame su derecho sobre la riqueza común, y que se apodere de ella.

«Los trabajadores no han de moaester de los señores...»

«El que no trabaja no tiene derecho a comer...»

«Coll'inferno dai poveri è fatto il paradiso dei ricchi...»

«NE PADRONE NÈ SCHIAVO...»

«La Revolución social no triunfará hasta el día que los trabajadores de la fábrica unidos a los cultivadores del campo, marchen a realizar dos legítimas aspiraciones: la tierra para el labrador; la fábrica para el obrero industrial...»

«NUESTRA PATRIA ES EL MUNDO...»

«Dios es una eternidad sin tiempo, una inmensidad sin espacio, una sustancia sin atributo, una causa sin efecto, un ser ilógico, un ente que no se concibe, la negación de la negación, la nada...»

«EL RICO ES UN LADRON...»

«La religión es el gusano roedor de la sociedad moderna. Cultivando y aprovechando la ignorancia mantiene su dominio sobre el pueblo...»

«Tutti uguali dinanzi alla natura! Diritto comune: Vivere! Dovere comune: Lavorare!...»

«L'AVVENIRE È NOSTRO...»

«No hay civilización compatible con el hambre...»

«Las plumas vendidas ganan el dinero glorificando a los verdugos, los anarquistas al contrario son perseguidos porqué defendían a los oprimidos y explotados...»

«En cada ciudad, dos acciones enemigas se hallan de frente: los ricos y los pobres. Aquellos, todo lo poseen y a la producen y éstos todo lo producen y nada poseen...»

«La patria es el fruto, el frontiere es el ojozano de la nazione el sono stranieri. Noi siamo uomini, cittadini dell'universo...»

«Bellaes! Os queráis de vuestros tiranos; ¡Porque los sufrís! Querid ser libres y lo seréis. Ellos son pocos, vuestros solo millones. Cuando no queráis ser más sus esclavos...»

«El, que produce esas sedas y viste de algodón!

«El, que pierde sus pulmones en el ingrato trabajo, mientras los parásitos lo pierden en orgías!

«El, que produce ese todo que todos consumimos y se debate en la miseria! Hemos progresado mucho socialmente...»

«Se presentó vestido al modo anarquista, «esto es sin, aliño y como dios lo ayuda».

Así se expresa «El Diario» al relatar la visita que recibió de Lopez Margarida.

«Que perspicacia! Que olfato! Seria curioso saber en que distingue los anarquistas...»

«Como progresamos...!» SATURNO.

DESTELLOS ROJOS

Un buen sistema de propaganda revolucionaria es el adoptado recientemente en esta capital por un grupo de animosos compañeros. Consiste este en imprimir a estilo de etiquetas comerciales pensamientos revolucionarios y desparramarlos en gran cantidad a los establecimientos públicos, fábricas, talleres, oficinas, paseos, etc.

Igualmente estas etiquetas, engomadas, sirven para unir los trozos del papel moneda deteriorado ó no para pegarlos en las puertas, muebles, muros, vidrios, etc., contribuyendo ello en gran manera a extender la propaganda; pues, cada pensamiento, bien elegido, es una revelación para los obreros y una condenación del actual sistema de degradación y miseria, que azota el estúpido rostro de los zanganos burgueses.

De esperar es que los trabajadoras concientes de todo el hemisferio americano no tardarán en imitar el ejemplo, que, por lo intencional, es de un gran alcance revolucionario.

Entre las muchas etiquetas que se ven en muchos lugares, hemos leído las siguientes: «Ea tiempo ya que el obrero proclame su derecho sobre la riqueza común, y que se apodere de ella.

«Los trabajadores no han de moaester de los señores...»

«El que no trabaja no tiene derecho a comer...»

«Coll'inferno dai poveri è fatto il paradiso dei ricchi...»

«NE PADRONE NÈ SCHIAVO...»

«La Revolución social no triunfará hasta el día que los trabajadores de la fábrica unidos a los cultivadores del campo, marchen a realizar dos legítimas aspiraciones: la tierra para el labrador; la fábrica para el obrero industrial...»

«NUESTRA PATRIA ES EL MUNDO...»

«Dios es una eternidad sin tiempo, una inmensidad sin espacio, una sustancia sin atributo, una causa sin efecto, un ser ilógico, un ente que no se concibe, la negación de la negación, la nada...»

«EL RICO ES UN LADRON...»

«La religión es el gusano roedor de la sociedad moderna. Cultivando y aprovechando la ignorancia mantiene su dominio sobre el pueblo...»

«Tutti uguali dinanzi alla natura! Diritto comune: Vivere! Dovere comune: Lavorare!...»

«L'AVVENIRE È NOSTRO...»

«No hay civilización compatible con el hambre...»

«Las plumas vendidas ganan el dinero glorificando a los verdugos, los anarquistas al contrario son perseguidos porqué defendían a los oprimidos y explotados...»

«En cada ciudad, dos acciones enemigas se hallan de frente: los ricos y los pobres. Aquellos, todo lo poseen y a la producen y éstos todo lo producen y nada poseen...»

«La patria es el fruto, el frontiere es el ojozano de la nazione el sono stranieri. Noi siamo uomini, cittadini dell'universo...»

«Bellaes! Os queráis de vuestros tiranos; ¡Porque los sufrís! Querid ser libres y lo seréis. Ellos son pocos, vuestros solo millones. Cuando no queráis ser más sus esclavos...»

«El, que produce esas sedas y viste de algodón!

«El, que pierde sus pulmones en el ingrato trabajo, mientras los parásitos lo pierden en orgías!

«El, que produce ese todo que todos consumimos y se debate en la miseria! Hemos progresado mucho socialmente...»

«Se presentó vestido al modo anarquista, «esto es sin, aliño y como dios lo ayuda».

Así se expresa «El Diario» al relatar la visita que recibió de Lopez Margarida.

Un sereno disparó una pistola hiriéndose en la mano.

Al tratar de retirarse para proceder a su curación, el herido exclamó: —Recostra, dejados. Antes de morir quiero disparar el último cartucho.

Otro baturro fué al encuentro de la caballería, haciendo varios disparos.

Entonces los soldados dieron una nueva carga formalizando la lucha.

Sonó una descarga y cayeron varios paisanos.

La Cruz Roja recogió los heridos. El pueblo se opuso a que recogieran el cadáver de un joven.

La guardia civil dió una carga para rescatar el cuerpo pero tuvo que retroceder.

El pueblo rodeó la víctima y algunos la besaron. Era un sargento que había luchado en Cuba sin haber cobrado aun sus alcances.

Se desarrolla una escena horrible.

Llegaron el padre y un hermano de la víctima, arrojándose sobre el cuerpo de aquel desgraciado.

A todo esto llegaron fuerzas del ejército.

Entonces los paisanos transportaron el cadáver en hombros a la escalera del gobierno civil.

—¡Hay que mostrarlo al gobernador!— gritaba el pueblo.

—Si, sí, repelía la muchedumbre, que sea su obra.

El padre del infortunado mozo cogió el cadáver de este y con trémulo pulso lo ató, presentándolo al pueblo.

—¡Viva la revolución! gritó el pobre hombre besando el cadáver de su hijo.

Y presa del mayor desenfreno, llorando, gritando de enojo, aquel padre desconchado que en su interior maldecía a los causantes de aquel acto, gritó aún de nuevo.

—¡Viva la revolución! ¡Venganza! ¡Venganza!

—¡Si, si, venganza repitió el pueblo.

—Las tropas consiguieron, después de serias luchas, apoderarse del cadáver metiéndolo en el patio del gobierno.

El pueblo atacó al ejército cuando llegó el furgon para llevarse el cadáver, sin lograr rescatarlo.

En casi todo el trayecto hasta el cementerio las tropas que acompañaban al furgon fueron apedreadas.

Durante todo el día numerosos grupos de campesinos de las poblaciones vecinas llegaban para reforzar las turba.

Estos registraban algunas casas en la pretensión de que en ellas se ocultaran los frailes, jesuitas y curas que habían escapado disfrazados y por minas subterráneas, de los conventos.

Todo el resto del día y parte de la noche transcurrió de la misma manera.

En El Pueblo, diario de Valencia, leemos lo que sigue:

«Los grupos de paisanos principiaron por impedir la circulación de los tranvías. Una lluvia de piedras se inició contra la guardia civil que protegía algunos coches. A los loques de corneta y al grito de «ellos» dió una carga la guardia civil de a pié y de a caballo disparando sus Mausers los primeros y repartiendo sablazos los segundos.

Algunos paisanos se defendieron a balazos. (Buen argumento).

A pesar de que la gente, desarmada e indefensa huía, hubo, quienes pusieron cara a los civiles, demostrando verdadero valor.

Un corneta de caballería perseguía por los solares a un jovencillo. Este se rehizo y sacando una pistola hizo dos disparos contra el guardia, logrando luego desaparecer.

Pero lo verdaderamente notable fué lo que vamos a contar.

Tras de una caldera de las que hay en el centro de la Bajada de San Francisco, destinadas a la ebullición del asfalto, cocofosa un joven de unos 18 años de edad, a quien otros muchachos iban suministrando piedras que él lanzaba con brazo fuerte, certera puntería y singular ligereza contra los guardias civiles, quienes desde los kioscos y apuntándole con empeño le disparaban tiros sin cesar, hasta el extremo de atravesar las batas la caldera.

Cuando el bravo muchacho agotó las municiones, se retiró tranquilamente, sin que hasta ahora se haya averiguado quién es.

Este hecho fué comentadísimo en todo Valencia.

El pueblo inició varios ataques a los conventos haciendo luminarias con petróleo y tesa.

Muy bien! Son armas muy sencillas y baratas que en la cercana revolución que ya fermenta en las naciones latinas deben popularizarse.

No olviden los pueblos que bien explotados son superiores a los ingeniosos inventos de los asesinos galonesados.

Renunciemos, por falta de espacio a seguir transcribiendo; puesto que nuestro amigo y compañero Urania en su correspondencia trata del asunto.

La sociedad actual estan arbitraria que solo se mantiene por la fuerza y por la farsa por lo cual los trabajadores deben destruirla.

Aniversario de la Sociedad de Obreros Panaderos

Esta sociedad, con motivo del 12º aniversario de su fundación, celebrará el domingo 6 de Agosto, a las 9 y media de la mañana en su local social Rincón 369, una reunión a la cual invita a los trabajadores del gremio y a todos en general.

El compañero Troitiño y los delegados de las sociedades obreras disertarán sobre la cuestión social y serán recitadas poesías por la compañera Angela de Troitiño y por la niña Palau.

El gremio ha publicado un expresivo manifiesto invitando a todos los panaderos a descansar en ese día, para lo cual ha establecido el correspondiente acuerdo en las panaderías.

Por la noche a las 8, se celebrará una simpática fiesta en el salón teatro Worcester, Rincón 1141, con el siguiente programa:

1. Sinfonía ejecutada por la orquesta.

2. El drama social en un acto: Fin de fiesta, en español representado por la sociedad Arte Moderno.

3. Discourse del compañero, Pascual Guaglianone.

4. El drama social en un acto La Gabbia en italiano desempeñada por la compañía filodramática Ermete Zaccone.

5. Discourse del dott. Pedro Gori sobre el tema: Fuerza moral de la organización obrera.

6. Una brillante farsa titulada I due istratti.

7. Baile familiar.

Precios de entrada: Para la función y el Baile peso 2,00

Para la función solamente " 0,60

Las señoras y niñas pagaran solo por la función, siendo gratis la entrada al baile.

Nota—No se suspende la función por causa de mal tiempo.

CIENCIA SOCIAL

Ha aparecido el número 11 de esta interesante revista de Sociología libertaria, que contiene el siguiente material de lectura:

Grabado: Retrato de Carlos Malato.

Texto: Biografía de Carlos Malato, por FERNANDO TARRIDA — El individuo y la Sociedad, por JEAN GRAVE — El delito en la sociedad futura, por PEDRO GORI — Rememoraciones, por ALTAIR — La revolución y el Campesino, por J. GRAVE — La política, por J. K. MARTIN — La muerte de la proletaria, por PARAIRE — Apuntes, por RAUL — Bibliografía — Varias, etc. etc.

Subscripción por trimestre: Un peso. Número suelto: 40 centavos.

Administración: Corrientes 2041.

ERRATA

Por olvido involuntario no apareció publicada en el Estado de Cuentas del meeting contra las torturas de Montjuich la cantidad de 10 pesos donados por la Sociedad de conductores de vehiculos, los cuales, sumados a los 13 sobrantes arrojan un total de pesos 23, que el Comité destinará oportunamente.

La "Protesta Humana" se halla en venta en todos los Kioscos de la Capital y en los Librerías: Corrientes 2041, Rivadavia 2339, Mejico 2070, Esmeralda 574 y en el Circuito, Talcahuano 224.

Supserción Voluntaria a favor de LA PROTESTA HUMANA

Capital—Lista num. 64—Perico 1,00—R. Martínez 2,00—IPoliandria 0,50—Uno 0,20—Llanza 0,20—Dos sastre 0,25—Bononi 0,20—Cap. del Amun 0,30—Litreo Paseo de Julio 0,25—E. B. G. 12,00. Repartidos: 3 para la Protesta, 3 para l'Avvenire, 3 Ciencia Social, y 3 para la madre de Pallas.

Grupo Luz y Progreso—Pedro Ruscada 0,40—José Boeris 0,20—Ignacio Lobato 1,00—Bujante 0,10—A. Gesman 0,20—Francisco Botazzi 0,40—Victorio Cairani 0,50—Enrique 0,10—Asado 0,20—Bisela 0,20—Enrique 0,50—F. B. 0,10—W. Gori 0,10—Balduzzi 0,20—Manuel R. 0,50. Total 5,00. Las dos ultimas donaciones van incluidas en el total del ultimo número que por equivocación no fueron publicados.

Da Barracas Grupo ne dio ne padron Bartoli 0 10 —Polastrelli 0,20—Mondaini 0,20—Carlo 0,50—Sassuolo 0,30—Canepari 0,20—Sargentoni 0,20—Natale 0,50—Baldano 0,25—Inolesi 0,50—Lelli 1,00—Carlini 0,20—Nasi 55—Giulio 20—Sardi 0,50—Peluri 0,10—Flori 0,30—Guerriso 0,30—Gualdi 0,20—Fumaroni 1,50—Saulle 0,30—Bicchierrata 0,60—Achile 0,10—Florini 0,40—Un compadre 0,20—Baldoni 0,20—Alla salute di G.

N. N. 45. Total ps. 10,00. Repartido: mitad para la Protesta y mitad para l'Avvenire.

De Montevideo—Esteban E. 0,50 oro equivalente 1,05 papel.

De Santa Fe—Viva el 1 y 5 de infantería de marina de Cherbourg 0,50—Alejo la burguesía 1,00—Muecas Portas 0,20—Viva la destrucción del castillo de Montjuich 1,00—Morte al papa 0,20—Viva la anarquía 0,20—Recolectado entre compañeros 2,05—Filosofía de la bors 0,10—Un sastre clavado 0,70—Los unicos 0,10—F. C. M. 0,50—Un socialista 0,40. Total ps 7,00 repartidos: 1,50 para la Protesta 1,00 para El Rebelde, 1,50 para l'Avvenire y 3 para folleto de la Libreria Sociologica

De Lima (Perú)—Ch. A. Anderson 1 dollar americano equivalente en moneda argentina 2,10.

Por conducto de l'Avvenire—Del compañero Pagliarone 1,10

De Bahía Blanca—Grupo Libre Pensadores—Cristobal 0,20—S. Roble 0,30—Monacci 0,50—Barbaglia 0,10—Muller 0,05—Guido 0,30—Domingo Donato 0,35—Fernandez 0,25—V. Gonzalez 2,00—M. C. 0,15.

Grupo propagandista ambulante—Carnefice 0,15—Prati 0,10—Gesuiti 0,20—Creppa tutti 0,20—Cant grossi 0,10—Estrufatori 0,10—Un che dorme 0,10—E' tempo di svegliarsi 0,20—Uno che fa ore 0,10—Si muore di fame 0,10—Si muore di sete 0,5—Sono cansato di lavorare 0,10—Quantaventera la borghesia 0,25. Total ps. 6,00 repartidos 3 para l'Protesta, y 3 para l'Avvenire.

Por conducto della "Libreria Sociologica":

El hermano de Jesus 0,10—Fidelerio 0,30—Felipe Braggio 0,25—Maggiolino 0,25—Justus 1,00—Un yenois 0,50—Un bandido 0,05—Del Santo 0,05—F. Bottazzi 0,40—B. Ronco 0,50—

Recolectado por el compañero Alejandro Ventura: Un obrero pobre 0,10—Un mozo 0,10—Luis F. 0,20—Un ciabattino 0,40—Un carpintero 0,10—Un nason 0,05—Claudio 0,20—Un mecanico 0,10—El leon 0,10—Martinego 0,50—J. Pastine 0,30—Juan Alvarez 0,10—Beppe 0,10—G. Z. 0,50—Defensor de su deber 0,20—Paolo Veritto 0,20—Giuseppe Peretti 0,20—Augurando prosperidad al partido 0,20—Toca el impostor 0,20—Un distillatur 0,20—Ivaldi 0,10—Un reduce di Abba Garima 0,10—Fernando un mozo 0,10—Pinot el convinto 0,20. Total 4,35. Repartidos 2,20 para La Protesta Humana y 2,15 para l'Avvenire.

Da Paris: 1,50.

Del Puerto de Bahía Blanca: 5,50.

"Mar del Plata": Frittoli Giovanni 0,20—Uno 0,10—Due 0,30—Metto quello 0,10—Raffaele Acciarini 0,10—José Monguilla 0,10—S. 0,20—Vendetta 0,10—Germinal 0,20—Revolución 0,30—Antonio C. 0,20—Del Centro Estudios Sociales 1,00. Total 2,90.

Da Lujan: Domingo Bosco 0,35—Viva la revolución 0,20—P. M. 0,20—Un nemico degli... 0,20—Beatrice Canzio 0,20—Angel Ferretti 0,30—Luis Giovino 0,10—Un esclavo 0,05—Un comerciante 0,20—Un indio 0,10—Coloueo 0,10—Un mujer libre 0,15—Francisco Piendibene 0,40—S. J. Maraggi 0,60—V. de Miguel 0,20—J. C. 1,65. Total 5,00

De Bahía Blanca: Santiago Muschietti 1,00

De "Chascomus": Un comp. albañil 0,20—Un brutto 0,25—Francisco Lobo 0,30—Qualquer cosa 0,10—N. N. socialista 0,30—Juan Allañil 0,20—Un nato anarquico 0,20—Pucciarelli 0,20—J. E. 0,56—Dryfus 0,25—Monti 0,20—Juan Longo 0,10—Pucciarelli 0,20—Antonio la Salera 0,20—Un compagno 0,20—Un costruttore 0,30—Una señora 0,20—Enrique Ricucci 0,10—Benvenuti Iacinto 0,20—Juan Albani 0,20—M. M. 0,10 Total 4,50. —Gastos de comisión 0,50. —Mitad para "La Protesta" y mitad para "l'Avvenire".

De "Rio Cuarto": Fiuqueo,50—Rengo 0,30—Amigo Libertad 0,50—B. L. O. 0,50—Pascual 0,20—Cabezón 0,20—Samot A. 0,50—Diablo pobre 0,20—Sin patria 0,20—Ex-militare C. R. 0,30—Dop 0,50—Ex-sargento J. G. 0,20—Samot B. 0,20—Sabado Luz 0,20—Valle del infierno 0,40—Panadero 0,20—N. N. 30.—Fol 1,60. Tot. 7,00.

Repartidos en la forma siguiente: Protesta Humana 3, Nueva Humanidad del Rosario 2, para el folleto "Enseñanza Burguesa y enseñanza libertaria.", 2.

—Un canario due cantarà 0,20—R. Espanon 0,20—Recogido de varios folletos 6,40. Totale 10,00.

REUNION

Se invita a todos los compañeros a la reunion que tendrá lugar el domingo 6 del corr. a las 2 de la tarde, en el Circuito de Estudios Sociales, Talcahuano 224, para tratar asuntos importantes.

De La Ensenada—Villa Pol 0,40—Dinamita 0,10—L. Martos 0,20—Un herrero 0,10—Un sin patria 0,50—Un aprendiz 1,00—Senza patria 0,70—Muerte a la burghesia 0,50—Dinamita 0,20—Un capuchoso 0,50—Salvador conocido 0,50—Una Anafura 0,50—Un carpintero de la calle 5 0,10—El mismo carpintero 0,20—Paradas 0,10—Un marinero 0,5. Total 6,15. Mitad para la Protesta y mitad para El Rebelde.

De Vila Constitución—Cuacneria 1,00—Jostella 1,00—R. D. 0,30—B. I. 0,20—Un sin vergueza 0,20—Muera el avaro de la villa 0,20

Repartidos 2 pesos para l'Protesta, 2 para l'Avvenire, y 6 para la Libreria Sociologica y cuenta folletos y libro.

Total recibido por conducto de la Libreria Sociologica pesos 31,55.

Total general del presente numero ps. 56,90. Tiraje 3000 ejemplares.

BIBLIOTECA ACRATA

A primeros del proximo agosto principiara la publicacion de una serie de folletos de 16 a 32 paginas interesantes para la propaganda. El primero en publicarse sera El Espiritu de Rebeldia de Kropotkine. Los compañeros pueden principiara hacer los pedidos para regular el tiraje. Precio 10 centavos el ejemplar, y 1,50 paquete de 30 ejemplar. La misma biblioteca tiene en venta, en la misma condiciones otros folletos libertarios.

É stato pubblicato:

Senza Patria

Scene Sociali dal vero in due atti ed un intermezzo in versi martelliani.

PIETRO GORI

Prezzo 30 Centavos Elegante edizione di 32 pagine

Le richieste, col relativo importo, devono esser dirette alla Libreria Sociologica, Corrientes 2041 — Buenos Aires.

I torturati nel Castello di Montjuich Barcellona.

Si vende al prezzo di: 20 centavos

nella LIBRERIA SOGIOLOGICA, calle Corrientes 2041 e nelle altre librerie e Kioschi giornalistici di Buenos Aires.

LA PROTESTA HUMANA

si halla en ventas en los siguientes puntos de la Capital:

- Librerías: Calle Corriente 2041. Rivadavia 2339. Mexico 2070. Esmeralda 574. Chiosco: Plaza de Mayo. Lorea. Constitucion. Independencia, Lavalle. Monserrat. En Rosario de Santa Fe en el chiosco de la calle San Luis esq. Cortada.