

# LA PROTESTA HUMANA

PERIODICO ANARQUISTA

**Suscripción**  
Trimestre..... 1.00  
Semestre..... 2.00  
Año..... 4.00  
Paquetes de 25 ejemplares pesos 1.00  
**Pago adelantado**

**Sale todos los Sábados**

Numero suelto: DIEZ CENTAVOS.

Dirección:  
**G. LAFARGA**  
Calle México 3376  
BUENOS AIRES

## LA PRIMERA VÍCTIMA

En Rosario de Santa Fé ha caído acerbado a balazos por el jefe de policía un obrero que en uso de sus inalienables derechos levantóse con sus compañeros de fatigas contra la explotación desenfronada. Es la primera víctima inminente del grandioso movimiento obrero que aquí nace y que, como en todos los países, envuelve el humano ideal de la redención proletaria. Necesitaba este hermoso movimiento que viene a orientar a las masas productoras de este país ser regado con la sangre de los mártires para producirse lozano y lucido, como regada con la sangre fué bajo la dominación de todas las tiranías, toda generosa aspiración del pueblo. Y como siempre, á la autoridad, en guerra eterna con la libertad, á uno de sus pigmeos representantes, enlatado tirannelo de zarzuela, de todos detestado y aborrido por sus brutalidades, le ha cabido la triste gloria de descender hasta el crimen para dar fuerza y vigor á la planta de las reivindicaciones proletarias, hasta ayer anémica por carencia de la savia que las fuerzas opresoras facilitan á toda idea libertadora.

Los que nos solidarizamos con los actos reivindicadores que realizan los trabajadores, temíamos por su causa en este país sin el contingente de fuerzas que con sus atropellos y arbitrariedades dan los gobiernos á los partidos revolucionarios.

Pero nos satisfacía también, siquiera por humanidad, que la lucha entre explotados y explotadores se desliza suave y sin esas convulsiones que ponen en acción todas las malas pasiones y sentimientos que el hombre es susceptible de experimentar; más hoy, ante la presencia de atentados tan inhumanos como los de Rosario, se desvanece nuestra ilusión. La guerra ha comenzado por los de arriba, y con los mismos caracteres violentos que en otros países, donde los trabajadores han contestado á las provocaciones de la fuerza con la fuerza.

El obrero ha sido asesinado por un funcionario policial, y con el asesinato no se han usado los procedimientos puestos en práctica con los delincuentes comunes. No solo el gobierno, responsable hasta cierto punto de los actos delictuosos de sus subordinados, no ha dado satisfacción de ninguna especie a la viudita pública, sino que el funcionario asesino ha sido felicitado más ó menos oficialmente por el arroyo demostrado. Por lo menos así se desprende de un telegrama publicado en un diario de esta ciudad y suscrito por los elementos del partido oficial rosario.

Ese asesinato, inhumano y esos aplausos á su autor prodigados, dejan la puerta abierta á todas las violencias. En lo sucesivo no tendrá la burguesía y con ella la prensa eficientista y sensacional que lo hace oro por qué lamentarse si los trabajadores antes de ir á la huelga para conseguir las mejoras que nadie, ni hombres ni instituciones quieren concederle, se proveen de buenos revólveres como lo hacen los obreros norteamericanos y los mineros de Francia, para precaverse de los posibles asesinatos de que podrían ser víctimas. Cuando se dice que hay una autoridad que vela por la vida de los ciudadanos, natural es que muchas gentes pacíficas, como lo son la generalidad de los trabajadores, no piensen en armarse para repeler las agresiones del enemigo; pero cuando esa autoridad invierte sus funciones y se convierte en el primer elemento

de muerte, ó cuando en detrimento de los desheredados pone sus armas y su fuerza al servicio de los capitalistas, se impone que los destinados á ser víctimas expiatorias, procuren por todos los medios imaginarios de hacer respetar sus vidas.

Desprevenidos los obreros rosarios y no acostumbrados á esos desafueros de gobernantes *compadres*, ha sido tarea fácil para la policía perseguirlos á tiros; pero en lo sucesivo podrán trocarse los papeles, haciendo los obreros, en vez de huelgas más ó menos pacíficas para la defensa de sus derechos manciplados, motines ó revoluciones.

Sigan los gobernantes asesinando trabajadores, y sigan los pausados idiotas aplaudiendo con temerarias felicitaciones. Siempre fué peligroso jugar con fuego, y en las actuales circunstancias, cuando el mal está en el aire, cuando el descuido es general, cuando las modernas concepciones de la sociología embargan ya muchos mentes, cuando el mundo todo se halla convulsionado, cuando en fin, todo se halla en nuestro favor para proceder á un cambio radical del modo de ser de la sociedad, la repetición de los atentados como el que comentamos, bien pudiera ser la chispa que hiciera estallar el volcán.

Entre tanto no dejaremos de recomendar á nuestros compañeros del Rosario que se organicen, que se unan para contrarrestar las tropelías burguesas.

Lo ocurrido no son más que incidentes preliminares de la gran lucha por la emancipación obrera, que se aproxima.

G. INGLÁN.

## El delito y la pena

con relación á las formas sociales

por Altair

XXXII

La responsabilidad es puramente social.—De qué modo se llega á esta conclusión.—El individuo obra por cuenta ajena.—Solos la base de la organización actual es imposible hacer nada tendente á evitar el delito.—Hipótesis y hechos.—Nada respaldan aquellos mentes estos subsidios.—Cuando corresponden tenerlos en cuenta.—Orígenes y fases del castigo.—Invasiones germánicas.—Leyes y costumbres.—Duelo judicial.—El estado actual de la sociedad compuesta por sí sola la inejecución del castigo como medio de regeneración individual.

De cuanto llevamos expuesto y de la metódica observación y análisis social, fácilmente se infiere que si la comunidad exige del individuo el riguroso cumplimiento de cierto número de obligaciones cuya sola enumeración fatiga al cerebro más sólid, á la vez que no solamente le priva de los medios que le son indispensables para cumplirlos sino que agrava continuamente su situación haciendo todo lo posible, consciente ó inconscientemente, para que no logre elevarlos, la responsabilidad de las acciones nocivas en que por ignorancia ó por necesidad incurra el individuo, incumbe por completo á la sociedad y es ella, por consiguiente, quien está obligada á reparar el mal causado y á prevenirlo para lo sucesivo, no eliminando al delincuente, en una ú otra forma, de la vida civil—porque esto equivale á multiplicar el delito—sino dotándolo con todo aquello de que hubiere menester para equilibrar y ordenar sus acciones. «Todos los delitos y crímenes—escribe Pedro Felipe Moulaú—reconocen por causa: ó la educación moral descuidada, ó la falta de instrucción (ignorancia), ó la miseria. No hay que buscar otras causas. El hombre educado, instruido y que disfruta de alguna comodidad no delinque. *Sublata causa, tollitur effectus*». Frases que no obstante proceder de un deísta (y por esto precisa-

mente le cito y de un partidario, por añadidura, de la pena de muerte, confirman aquella terrible y justa condenación de Quetelet: «La sociedad prepara el crimen y el individuo es el instrumento que lo ejecuta».

Si á pesar de la supresión de los factores «ignorancia» y «miseria» el mal persistiera en grado más ó menos intenso, entonces habría llegado el momento de rebucar en los misteriosos arcanos de la ciencia, aún inexplorados, y en los recónditos pliegues del sentimiento humano, hoy amordazado por mil causas, el verdadero remedio, pues la persistencia de la enfermedad siempre continuaría siendo el síntoma de una defectuosidad orgánica ó de una imperfección social. Pero no es en esta hipótesis antojadiza que á muchos hombres de ingenio hace perder lastimosamente el tiempo y la inteligencia en luchaciones insubstanciales y en prosáicos retornos, donde se encuentra la razón de las violencias sociales y de los medios coercitivos con que sueñan algunos que dicen ó creen estar alistados en las filas de los ejércitos llamados á arrancar de las visceras de esta sociedad decrepita y moribunda una comunidad armónica é igualadora, tal y como la conciencia universal la presiente y nuestro entendimiento la concibe y diseña. Para hacer un guiso de liebre es absolutamente necesario poseer la liebre. Para saber si los males que venimos analizando habrán de transmitirse eternamente de siglo á siglo, conducidos por las generaciones que se sucedan á través de los milenios absolutamente indispensable que las causas sociales conocidas como generadoras del delito y las que se van descubriendo se eliminen, y que las generaciones se sucedan. Cuando se haya efectuado este radical saneamiento social, moral, intelectual y orgánico entonces sí, habrá llegado el momento de rivalizar en los torneos que hoy son inaccesibles al humano entendimiento porque corresponden al porvenir; será entonces cuando los hombres deban determinar, amparados por una civilización superior á la nuestra, las medidas de defensa propias para ponerse á cubierto del individuo que delinque sin tener causas aparentes que á ello le fuerzen—en la inconcebible hipótesis de que el hombre conserve su actual acometividad en el amoroso consorcio á que nuestro ideal le traslada y el progreso le arrastra indefectiblemente, malogrando las corrientes que pugnan por detener la marcha veloz de este progreso dispendioso que señala sus etapas con sangrientos hitos, con catástrofes horrendas, con jirones de carne humana.

Historiar el castigo es seguir paso á paso la marcha alternativa de todos los fenómenos sociales y es, asimismo, trazar la historia del delito—indisolublemente unida al bárbarico origen de nuestra especie. Castigo y delito se confundían en el incalculable ciclo de los tiempos y desaparecían envueltos en el negro manto de lo ignoto como desaparece el protoplasma y como desaparece el tronco genealógico de los antropomorfos, nuestros presuatos ascendientes según la teoría transformista darwiniana. Ambos fenómenos son ajenos profundamente patológicos que acen de la lucha bestial entre los primeros hombres y se afianzan posteriormente en las primitivas asociaciones inorgánicas; pero nunca el castigo, con haber recorrido toda la escala de la ferocidad, pudo dar fin al delito, como no há podido abogar la rebelión contraída de todo lo que vive y piensa. esa preciosa manifestación del sentimiento, indispensable á la supervivencia y al progreso humanos. A medida que el castigo recede y la opresión social se hace más intensa sobre el individuo, el delito asume formas diversas y barrorosas porque ésta es la consecuencia natural y lógica de las sociedades enfermas y delictuosas, el fruto obligado de la división en castas y clases que á su vez se subdividen en prepotencias de menor categoría como los vulvadores de la época medioeval respecta. á los grandes va al os, y como la retahíla de asubridados tirannelos de la época presente, que están bajo la bota de

un monarca y todos juntos residen sobre la sudorosa cabeza del pueblo.

Ningún medio de tortura dejaron de idear los hombres para aplastar á sus semejantes; castración, estrangulación, mutilación, crucifixión, suspensión por los sobacos, marca en la frente, empalamiento, decapitación, aserradura, combustión, disección, lapidación, espinas, ceguera, enterramiento, cuerda, veneno, extirpación de las entrañas ó exenteración, parrillas candentes, antorchas humanas, látigo, potró ó cablete (muy usado por los inquisidores españoles para arrancar confesiones y declaraciones), estufa ú horno, desollación, asfixia por medio de ceniza (sistema empleado por los persas), asfixia por inmersión, descuartizamiento, cofre erizado de púas cortantes, saco donde se metía al reb junto con un perro, un simio, un gallo y una víbora (ley Pompeya de *paricidiiis*), fieras, lagartos, horca, azotes, grillos, canga, rueda, citera, cepa, suzo, empuja, plomo derretido, aceite hirviendo, precipicio, confinamiento, esclavitud, confiscación, destierro, *typpanum* (suplicio por el cual entra los hebreos el ren era tendido en el suelo y allí muerto á palos), encarcelamiento, fusilamiento, garrote ú *enforcamiento*, y, como el *non plus ultra* del ingenio humano, la silla eléctrica de los yankees, sin contar la justicia sumaria, conocida por ley de Lynch, que el pueblo ejerce en los Estados Unidos del Norte.

No describiré yo ahora cada uno de estos medios ni tantos otros, cuya nómina sería interminable, sugeridos por la estupidez y el entenebrecimiento humanos, y que se emplearon en los antiguos pueblos hebreo, persa, egipcio, griego, romano, etc. Muchos de ellos cayeron en desuso y otros aún se emplean para vergüenza de los hombres. Además que por ahí circulan diversos volúmenes en los cuales se trata detalladamente cuanto á tales castigos concierne, relatos que creo innecesario transcribir por ser de todos más ó menos conocidas tales monstruosidades. Sin embargo no puedo resistir á la tentación de copiar un párrafo que la Pardo, Bazán, en su obra *Por Francia y por Alemania*, escribe con respecto el viejo castillo de los Burguaves, situado en Nuremberg: «Dentro de su recinto se conserva todavía un horrible espantajo, la *Virgen de Hierro*, cuyo abrazo fatídico abraza la carne, tritura los huesos y arranca el alma entre ayes desesperados y maldiciones infernales. Es la *Virgen de Hierro* el más legendario de los instrumentos de tortura que se enseñan, en la cámara del tormento; pero sin salir del castillo, el viajero sediento de emociones puede admirar una riquísima colección de suplicios. Nada falta allí: ni la silla con púchos, que se calentaba al rojo blanco antes de que la ocupase el paciente; ni la máscara erizada inferiormente de púas que, candente también, se aplicaba al rostro; ni la rueda en que se tendía el cuerpo formando arco para que sobresaliesen las coyunturas y pudiese quebrantarlos fácilmente la barra de hierro; ni el embudo por donde corría el agua hasta hinchar el estómago y poner el vientre más tenso que parche de tambor; ni las pesas que se colgaban de los pies para estirar las costillas, dislocar los huesos y relajar los tendones; ni el haz de varillas, las pencias, el gato inglés y el *hnut* ruso para las azotaduras; ni el torniquete para sacar y arrancar la lengua; ni la bacula para segar las manos; ni el hacha y el espadón para destruir la cabeza; ni la hidra de lana con lenguas de acero, que se enrosca al cuello y con sus siete bocas muerde y con su cuerpo ahoga, rarísimo tormento en que se añade el espanto de la vista á la crueldad del dolor, y se anticipan, con medroso símbolo, los castigos del infierno. Es un museo de ferocidad humana que crispa los nervios, y más si se considera que gran parte de los instrumentos dan señales jueguivocas de estar usados. Al salir de los *mártirios* le llevaban á uno con gran misterio hacia una cámara tenebrosa; haciéndole asomarse á la boca de un pozo, el *pozo profundo*, así se le llama. Tres ó cuatro chorros de agua, lanzados con un vaso á los entrañas de la sima, revelan, por el tiempo que tardan en llegar al fondo, cómo es de insunda-



