

# LA PROTESTA HUMANA

PERIODICO ANARQUISTA

**Suscripción**  
 Trimestre..... \$ 1.00  
 Semestre..... " 2.00  
 Año..... " 4.00  
 Paquetes de 25 ejemplares pesos 1.00  
**Pago adelantado**

**Sale todos los Sábados**

Numero suelto: DIEZ CENTAVOS.

Dirección:  
**G. LAFARGA**  
 Calle Méjico 3376  
 BUENOS AIRES

## La haraganería aristocrática

¿No habéis observado, queridos lectores, lo que les pasa á los pobres haraganes?

No hay quien les haga trabajar de su oficio, ni sujetarse á una ocupación metódica y constante. En cambio, pedirles cosas raras, especialísimas, fuera de las labores á que se hayan dedicado, y son los seres más ingeniosos para ejecutarlas.

Dejemos aparte, en este momento, las causas productoras de tales fenómenos, sea un estado neurótico, una mala educación de facultades, el ejemplo social, el trabajo menospreciado, el relajamiento moral, sea cual fuere el factor decisivo de ello, y atengámonos á los hechos.

Un buen mecánico, por ejemplo, entregado á la holgazanería, y que no podrá resistir una hora de lima, pasando su tiempo tomando el sol sentado en un banco del parque ó en los murallones de los diques, pedidle que os componga una silla rota, romover la tierra de una planta, ayudar á pescadores, ó construir una jaula, y veréis cuán bien se desempeña en sus ocupaciones momentáneas, mientras no esté obligado á tiempo ni permanentemente á sujeción alguna, que pueda echarse á la bartola cuando y como quiera.

Pues bien: estos individuos se llaman haraganes, y son despreciados, y ellos mismos se avergüenzan de su modo de ser ante sus amigos y compañeros. ¿Porque son pobres, no visten bien, no tienen plata, y esta es la mayor indignación concebible. Puede ser un embustero, estafador, asesino, pero... que se presente bien, que maneje algunos billetes... siempre será una persona decente, talentada, considerada. Lo insostenible es la miseria de esas pobres víctimas sociales, que les sobra vergüenza y conciencia para robar ó ingeniar como aquellos otros que lo pasan bien sin trabajar, tal vez simplemente por haberles forzado á ocupaciones que repudian, á metefles á zapateros cuando serian buenos escultores, por ejemplo, ó que pagan el embustecimiento de la embriaguez de sus padres, ó que una escasa alimentación les ha desequilibrado, ó que un explotador toroz les ha hecho abortecer el trabajo...

Más he dicho que no era del caso juzgar las causas y sólo atenemos á los efectos, y una impulsión irresistible analítica me desvía de mi propósito, y vuelvo al tema.

He citado la haraganería de los pobres, para explicarla de algún modo, pues aún no he oído decir que un rico sea haragán: los ricos no son perezosos nunca, porque ellos no tienen necesidad de trabajar, y ya está dicho todo.

El ejemplo del mecánico nos revela, sin embargo, un hecho: que la inactividad se hace sumamente pesada, y que hay que hacer cualquier cosa para distraerla. Así como el hombre activo necesita del descanso y lo anhela con fruición; el haragán precisa de alguna actividad para alternar el continuo descanso: lo exigen sus nervios, su sangre, su cerebro.

He aquí, pues, el caso del rico. Como la necesidad no le obliga á ningún trabajo productivo, y de la cama pasa al sillón, y del sillón al tocador, y del tocador al coche, y del coche al palco ó al sofá del casino, y así sucesivamente, el aburrimiento le incita á hacer algo, ocuparse de cualquier cosa á veces.

Uno se entretiene á cábulas para adivinar un número de la lotería, otro en perseguir niñas, estroto á coleccionar perros,

aquel á la ruleta, y los más nerviosos á viajes, esgrima ó á recoger las herraduras de las calles.

Las señoritas ó señoritas á organizar *picnics*, *matines*, funciones religiosas ó tómbolas á favor de los pobres, donde se juega, baile y se hagan travesuras con toda *flautropía*, y cosas por el estilo.

¿No habéis visto cosa tan ridícula como una señorita ó caballero tomar las riendas de los caballos del coche en que se arrastran, con el lacayo sentado detrás con los brazos cruzados, como si fuesen los papeles invertidos? Pues es una distracción, algo para secudir el aburrimiento, el cansancio del  *dolce far niente*.

Siguiendo en este orden de cosas, se ha llegado á concebir lo inconcebible, inventando lo que se llama el *corintianismo*.

Según la definición del *Pigaro*, eso significa «que cada cual se basta á sí propio, sin necesidad de recurrir á los servicios de criados», y sostiene muy seriamente que esto es un  *sport de alta filosofía social*, que tiende á emancipar al hombre de la tiranía insostenible del sirviente...

Una aplicación del corintianismo ha sido, entre la alta clase británica, en el último verano, formar completamente la tripulación de los yates los gomosos aristócratas londinenses, quienes efectuaban el baldeo del buque, el lavado de la ropa, coser las velas, cuanto exige las operaciones propias de á bordo.

Esto inició la moda; y pronto una señora del gran mundo parisién concibió el proyecto de invitar á sus amigos á una sesión de *corintianismo* en sus posesiones de Normandía.

Reunidos en el palacio-castillo, se repartieron los servicios: unos abrieron las ventanas, otros sacudieron las alfombras, aquellos á quitar las fundas de los muebles y el papel de seda de las arañas. Las señoras, recogiendo sus faldas, barrieron, hicieron las camas, prepararon la comida. Los automovilistas fueron á hacer las compras en la vecina aldea. Al medio día, ya todo listo, todo el mundo procedió á su  *toilette*, y enseguida almorzaron los caballeros servidos por las señoras, y después almorzaron las señoras servidas por los caballeros.

Tras el almuerzo, se trabajó en el parque y jardines hasta las seis de la tarde. Luego la comida siguiendo el mismo régimen, y al tomarse el café se dió el gran efecto abriéndose las puertas del comedor, apareciendo toda la inútil servidumbre de la aristocrática mansión, cuya dueña exhibió ante sus amigos con estas irónicas palabras:

«Supongo, amigos míos, que se sentirán ustedes orgullosos, demostrando á estas buenas gentes que no es posible pasarlos sin ellas.»

El éxito, el entusiasmo, el calor con que se desparfiamó por todo el continente tal suceso es indescriptible, según nos cuenta el articulista deportivo. Yo me sentí conmovido, casi derramando lágrimas, al leer descripción semejante, considerando como el *humanismo* ha llegado hasta á las altas clases, que no pueden sufrir la tiranía de los lacayos!... Porque el escrito es hecho con una ternura, con un sentimiento, con tal elevación filosófica que agita las más recónditas fibras del corazón!

Se necesita toda la hipocresía, el descaro más insolente, el rebajamiento más indigno para entonar esos cánticos y elabanzas á semejantes hazañas aristocráticas, hasta el punto de aparentar que el *corintianismo* nos hará ruinosos competencia á los trabajadores y alterará la marcha social.

¡Imbéciles!... ¿Va á trastornar el mundo esa extravagancia de un día? ¿Son capaces esos ricos mentecatos de sujetarse á la obligación diaria, constante? ¿Qué harían de los millones, del orgullo, de sus fastuosidades, de su empeño en diferenciarse del común de las gentes? ¿No es ello la manifiesta prueba de la alta haraganería, del aburrimiento, de no saber en qué matar el tiempo? ¿No revela un gran vicio, una monstruosidad sin nombre, llegar á representar el papel de las víctimas del capitalismo para interesar unos momentos de su insípida existencia? ¿No es un cruel sarcasmo?

Trabajan los pobres y trabajan los sabios y trabajan los hombres generosos, tengan ó no tengan recursos, porque satisfacen una ley fisiológica, una necesidad de su vida, y nadie dice una palabra. Y porque á unos entes superficiales, embotados de corazón y de cerebro, pero que son aristócratas, se les ocurre hacer algo estrambótico, anormal—y por ser anormal es que se habla de ello, y por tanto sin trascendencia ninguna—y ya todos los voceros de la prensa pregonan por calles y plazas la locura de los más importantes y majaderos haraganes, con quienes, si hubiera decoro social, se les podría en condiciones de que esos insolentes caprichos tuvieron que repetirse todos los días, sin tanta ostentación, granando el pau con el sudor de su rostro, como todo hijo de vecino, abriendo sus parques para recreo popular y sus castillos para fábricas y sus doradas mansiones para albergue de niños ó de enfermos...

Verían entonces cuán bien podríamos prescindir nosotros de sus provocadoras inutilidades y menguadas soberbias; y como se les pasaría el spleen para siempre á esos perezosos señores, que hasta cuando se divierten insultan y cuando las naturales energías se imponen para la conservación de la salud se entretienen en arrojar puñados de todo á los pobres!...

Es'o es, amables lectores, *corintianismo*; esto es la asquerosa pereza del rico.

PELLICÓ.

## El delito y la pena

con relación á las formas sociales

por Altair

XXXHI

La cárcel y sus unidades.—S. la perspectiva del tiempo: la moral é imposible la honradez.—La desgracia del delincuente por su intermedio.—Por qué muchos se consiguen.—Conformación de nuestras costumbres y creencias.—Los establecimientos penales.—La justicia en penitencia en ellos poco á poco como un reflejo de la civilización.—Pero esto no basta.—Como concebimos estas mismas adquisiciones.—Dos palabras sobre la pena de muerte.

Y así como el sentimiento religioso que encontramos en el hombre civilizado es la prolongación de la ignorancia en qué, con respecto á las leyes físicas que rigen en el universo, vivía el hombre primitivo—sentimiento cuyo génesis se encuentra según Max Nordau, en la debilidad orgánica inherente á nuestra imperfección intelectual—así también los códigos penales y todos los matrotetos en que aparece minuciosamente estatuida la vida humana son la continuación más ó menos acentuada de aquella opresión y rapia barbarías con que se iniciaron las primeras sociedades, ignorantes también, naturalmente, de la cultura y de la equidad;—inorgánicas aglomeraciones de hombres sin relación alguna con el pensamiento y movidas solamente por su instintiva animalidad. La legislación penal y los mil-resortes á su

servicio no suprimen ni amenguan causas, sino que las multiplican infinitamente al detenerse en los efectos que nacen en las complejidades del organismo social, honda y constantemente perturbado en su esencia y en su forma por los mismos-agentes con que se pretende equilibrarle.

La cárcel es un monstruo de mil cabezas cuyas fauces no tienen término conocido; es el terrible polifago que goza más cuanto mayor es el número de miembros que destroza con sus mandíbulas; el cruel trágalo—todo donde reside—desde la ingrata ingraves horaciana, la g. tronomía, hasta el goce nauseabundo del estercorario y el apatito desordenado del animal carnívoro. Su sola perspectiva, siempre amonazante como sus guardianes y como la garra del tigre, basta para que la propiedad dehiscente del cerebro humano se fraccione y esparza únicamente mortal semilla. No purifica porque carece de esta virtud lo que sobre ser injusto es desproporcionado.

El hombre honesto que por un extravió momentáneo de la razón ó por un paroxismo cualquiera, llega á transponer sus umbrales, sale de allí familiarizado con el vicio y dispuesto á visitarla con frecuencia. La cárcel completa la obra morbífica de la sociedad, sanciona definitivamente todos sus crímenes é injusticias y sintetiza todas las violencias en que reposan las vigas de sus instituciones.

Los anales carcelarios presentaránnos, quizás, alguno que otro ejemplo de delincuentes regenerados en la prisión; pero estos casos aislados, lejos de favorecer á tan delgada institución van en su contra, pues evidencian la ineffectividad del castigo para conducir al hombre por sendas que él mismo eligió. Cuando tales ejemplos se producen es porque la enseñanza, practicada al amparo de relativas comodidades, ha destruido á la tortura diaria sin término y sin intermisión; lo cual demuestra de modo evidéntísimo que si la sociedad hubiera comenzado por facilitar al actual delincuente la satisfacción de sus necesidades—que nada tienen de caprichosos porque son comunes á todos los hombres—y con una enseñanza metódica y racional le hubiera colocado en aptitud de llenar eficazmente sus deberes en el concreto humano, el delito no se habría manifestado, ó, por lo menos, no sería una concepción.

Por esto el régimen interno de los establecimientos penales vá ensanchándose paralelamente á las conquistas luminosas del derecho positivo, en aquellos países que cuentan con una legislación algo deparada ó con un régimen institucional democrático; sujetándose siempre, sí, al yugo ominoso del pasado que ninguna forma de gobierno, por avanzada que sea dentro del principio de autoridad, puede destituir, pero confirmando las bases en que se asientan las nuevas filosofías de fraternidad; caminando en derredor al porvenir venturoso que profetiza la ciencia y que ansia la razón colectiva; arrojando poco á poco, aunque con demasiada lentitud, los andrajos de la barbarie; educando conscientemente á los penados, elevando paulatinamente su decada moralidad y su carácter azotado por una lucha infructuosa, explorando á través de sus facultades activas é inertes y modelándolas con criterio científico.

Pues estas regalías—si me permitís que así las llamo—que otorgan determinados establecimientos penales, no se consiguen por los méritos de la honradez y del trabajo pasados el hombre á su arbitrio por las ciudades atestadas de productos diversos y por los campos alfombrados de mieses; y así tendis la razón de que haya quien profiera la prisión con techo, tarima, rancho y escuela á la libertad de morir de hambre, sin maestro, bajo el amparado de estrallas que brinda el firmamento; y tendis así mismo explicado el porqué un buen régimen carcelario, es decir, una infinitesimal porción de justicia social, puede transcurrir al delincuente con tuz en hombre probo y en artista primoroso.



