

que, consecuencia con la lógica concepción democrática del progreso histórico no admite los grandes nombres.

La asociación autoritaria, con su carácter centralista y despotico, que justamente motivó la disolución de la *Internacional*, provocada por los anarquistas, es un instrumento destructor de la iniciativa y de la autonomía individual, un agente perturbador de las relaciones interindividuales, una verdadera fundamentalmente autoritaria como anarquista. «Repugna»—como dice muy bien Silva Mendes, al espíritu de la doctrina la acción del grupo sobre el individuo o de los individuos entre sí, pues una sociedad en que el hombre gobiernase a otros hombres, sería un organismo microcefalo, la influencia de un hombre sobre el grupo o otro hombre sería una anomalia.

El grupo no es de forma estática, inmóvil; sino todo lo contrario, de vida propia, ná, en un campo impersonal, abierto a todos los individuos que pueden entrar y salir de él con completa libertad, existiendo la ausencia completa de obligación y de sanción moral, sin otro objeto que no sea el deseo de vivir más en armonía con el concepto de la vida futura que el anarquismo concibe. El grupo es la unión libre, espontánea, ocasional de individuos agrupados por categorías de afinidades, de simpatías, de temperamentos, de destinos y de fines.

Sucedía con una forma de asociación, lo mismo que en una composición química, en que los elementos de la misma naturaleza se atraen, se combinan y se organizan, en penetración íntima, para dar nacimiento, con propiedades y facultades nuevas, un cuerpo nuevo. Es la libre relación de las individualidades autónomas y absolutas, es la variedad en la unidad, porque es el espectáculo público de la armonía natural, la natural armonía de los organismos asociados, a condición sine qua non de la existencia normal de las sociedades humanas. El campo de acción, siendo tan vasto como sus tendencias y aptitudes, no tiene lugar para la violencia, el autoritarismo, la vida política del anarquismo dentro de la presente organización social, ese equilibrio organizado y de solidaridad natural, oscura respuesta, un cabal descontento a las objeciones que nos hacen los autoritarios de ser imposible una sociedad sin gobierno, cuando abusamos en nuestro favor el irrefutable argumento de la naturaleza que en todas sus manifestaciones (minerales, vegetales y animales) representa el espectáculo de la armonía en la autonomía...

Hay, en todo el vastísimo territorio brasileño, un número considerable de grupos similares, independientes y autónomos, existiendo, no obstante, más o menos relaciones entre ellos; y la acción anarquista es ejercitada en cada Estado y en cada localidad. Es por intermedio de la impronta libertaria, el mayor centro de vida y actividad que da ordinario los grupos se comunican. Los grupos así constituidos, no solamente con el fin de formar entre los anarquistas una cierta unidad de espíritu, sino también para enseñanza, mitin y estudio de las cuestiones sociales, para sustentar la propaganda, sea auxiliando los periódicos del país o los del extranjero.

Los miembros adhieren resueltamente periódicamente en voladas familiares, donde se hace música, se cauta, declamanse poemas revolucionarios como *Jean Mizer*, *La Internacional*, *La huelga negra*, *A Birtibá* y muchas otras contra el capital, la burguesía insulante, el patriotismo, la religión y otras mentiras convencionales.

Entonces la *Carmagnole*, la celebre canción revolucionaria, cuyo estribillo

Dansons la Carmagnole

Vive le son du canon!
Ah! ca ira, ca ira, ca ira...»

es tan popular. Celebran asambleas, realizan excursiones expansivas y de propaganda por los pueblos vecinos, organizan fiestas, teatros, etc., etc.

Los aniversarios de los maestres anarquistas son muchas veces celebrados con conferencias literarias, haciendo oír en esa ocasión oradores cuyas palabras brotan profusas de violencia y sentimentalismo. Existen también, al lado de la propaganda sedentaria, los «trímateas», que van de localidad en localidad, distribuyendo gratuitamente folletos subversivos y dirigiendo su palabra.

El anarquismo, tanto por su doctrina como por su organización, difiere mucho del socialismo autoritario, centralizador y conservador, que tiene comités, sindicatos, jefes, etc.

(Continuará). EUSEBIO DE CARVALHO

Manchones

Y es la eterna caravana de la miseria que desfila por el mundo mostrando sus imágenes. Son los pobres, los que sufren en la vida, las privaciones eternas, los que liberan, los que no tienen fuerza para calentar sus miembros atorados por el frío en las noches prolongadas, cuando el cielo sopla con violencia, que trabaja y produce en el surco eterno del progreso, los que forman esa imensa caravana que desfila por el mundo en dirección a un porvenir de mejoras.

Y ella está espuesta a todos los rigores. Y ella es el punto alimento de todas las ambiciones rústicas. Y ella es la que da vida al movimiento social.

No tenida en cuenta por la clase privilegiada, sigue su rumbo nuevo. En su seno ha germinado un conocimiento amplio de su fuerza y segura de ella va a la conquista de la vida. Y pasará sobre todo arrasando todo para reformarlo todo.

Su misera situación ha despierto en sus cerebros un deseo de luz, impulsados por él, se encamina seguros hacia la meta ansiada, donde hay luminarias intensas que mucho dicen en bien de la humanidad.

Fuerte, poderosa, grandilociente, pasa lentamente la caravana de los miserables de dirección hacia el futuro.

Los sufrimientos, los escollos, todos los elementos que la reacción aprieta en su trayecto, charan bajo el impulso de su fuerza.

PAUL FOURNIER.

LOS JUECES INTEGROS

He visto, dijo Juan Martillo, jueces integros. Fue en pintura. Me había ido a Bélgica para escapar a un magistrado curioso que quería que yo hubiese complido con anarquistas.

No conocía a mis cómplices y mis cómplices no me conocían. Esto no era una dificultad para ese magistrado. Nada le estorbaba. Nada le instruía y él instaba siempre. Su manía me pareció temible. Pasé a Bélgica y me devolvieron a Amberes, donde encontré una colocación de mozo espaciado. Un domingo, vi dos jueces integros en un cuadro de Maubuse en el museo. Pertenecen a una especie perdida. Quiero decir que son jueces ambulantes, que andan al pequeño trotar de su jaco. Hombres de armas a pie, armados de lanzas y de partesanas los escudan. Esos dos jueces, cabelludos y barbudos, llevan, como los reyes de las vías Biblia flamencas, un tocado bizarro y magnífico que tiene a la vez algo del gorro de dormir y algo de la diadema. Sus mantos de brocal están todos floridos. El viejo maestro ha sabido darles un aire de gravedad, de calma y de dulzura. Sus caballos son dulces y tranquilos como ellos. Sin embargo no tienen, esos dos jueces, ni el mismo carácter ni la misma doctrina. Eso se ve enseñando. Uno de ellos tiene un papel en la mano y señala el texto con el dedo. El otro, la mano izquierda sobre el pomel de la silla, levanta la derecha con más benevolencia que autoridad. Parece detener entre el pulgar y el índice un polvo impalpable. Y ese ademán de su mano cuidadora indica un pensamiento prudente y sutil. Son integros los dos, pero visiblemente el primero se aplica a la letra, el segundo al espíritu. Apoyado contra la barra que los separa del público, los escuché hablar. El primer juez dijo:

«Me atengo a lo que está escrito. La primera ley fue escrita sobre la piedra, en prueba de que duraría tanto como el mundo.»

El otro juez contestó:

«Toda la ley escrita está ya prescrita. Porque la mano del escritor es lenta y el espíritu de los hombres es ágil y su destino movidizo.»

Y esos dos buenos ancianos prosiguieron su plática sentenciosa:

PRIMER JUEZ—La ley es estable.

SEGUNDO JUEZ—En ningún momento la ley es fija.

PRIMER JUEZ—Procediendo de Dios, ella es inmutable.

SEGUNDO JUEZ—Producto natural de la vida social, ella depende de las condiciones movidas de esta vida.

PRIMER JUEZ—Ella es la voluntad de Dios, que no cambia.

SEGUNDO JUEZ—Ella es la voluntad de los hombres, que cambia sin cesar.

PRIMER JUEZ—Fue antes que el hombre y le es superior.

SEGUNDO JUEZ—Ella es del hombre, enfermiza como él, y como el perfecto.

BLANQUETE

PRIMER JUEZ—Juez, abre tu libro y les lo que está escrito. Porque es Dios quien la ha dictado a los que creían en él: *Sic locutus est patribus nostris Abraham et semini eius in societate*.

SEGUNDO JUEZ—Lo que está escrito por los muertos, será borrado por los vivos, sin lo cual la voluntad de los que no serán más se impondrá a los que son aun, y son los muertos quienes serán los vivos y son los vivos quienes serían los muertos.

PRIMER JUEZ—A las joyas dictadas por los muertos, los vivos deben obedecer. Los vivos y los muertos son contemporáneos ante Dios. Moisés y Círus, César Justiniano y el emperador Carlo Magno nos gobernan todavía. Porque somos sus contemporáneos ante el Eterno.

SEGUNDO JUEZ—Los vivos deben tener sus leyes de los vivos. Zorvastro y Nehru, Pomplio no valen, para instruirnos sobre lo que nos está permitido y lo que nos está prohibido.

PRIMER JUEZ—Las primeras leyes nos fueron reveladas por la Sabiduría infinita. Una ley es tanto mejor cuanto más cercana de esa fuente.

SEGUNDO JUEZ—No vais que se hacen nuevas cada día, y que las constituciones y los códigos son diferentes según las épocas y según las comarcas?

PRIMER JUEZ—Las nuevas leyes salen de las antiguas. Son jóvenes ramas del mismo árbol y que la misma sabia nutre.

SEGUNDO JUEZ—El viejo árbol de las leyes desfila un jugo amargo. Incesantemente se le ataca con el hacha.

PRIMER JUEZ—El juez no tiene que investigar si las leyes son justas, puesto que lo son necesariamente no de lo que se aplican justamente.

SEGUNDO JUEZ—Dishemos investigar si la ley que aplicamos es justa o injusta, porque, si la hemos reconocido injusta, nos es posible llevar algún temperamento en la aplicación que de ella estamos obligado a hacer.

PRIMER JUEZ—La crítica de las leyes no es compatible con el respeto que les debemos.

SEGUNDO JUEZ—Si no vemos sus rigores, como podríamos suavizarlas?

PRIMER JUEZ—Somos jueces y no legisladores y filósofos.

SEGUNDO JUEZ—Somos hombres.

PRIMER JUEZ—Un hombre no podría juzgar hombres. Un juez, en su curia, deja su humanidad. Se diviniza, no siente más ni placer ni dolor.

SEGUNDO JUEZ—La justicia que no se hace con simpatía es la más cruel de las injusticias.

PRIMER JUEZ—La justicia es perfecta cuando es literal.

SEGUNDO JUEZ—Cuando no espiritual, la justicia es absurda.

PRIMER JUEZ—El principio de las leyes es divino y las consecuencias que de él dimanan, hasta las menores son divinas. Pero si la ley no fuera obra de Dios, si fuera toda del hombre, aún habría que aplicarla a la letra. Porque la letra es fija, y el espíritu flotante.

SEGUNDO JUEZ—La ley es enteramente del hombre y nació imbécil y cruel en los débiles comienzos de la razón humana.

Pero fuese ella de escencia divina, habrá que seguir el espíritu y no la letra porque la letra está muerta y el espíritu está vivo.

Habiendo hablado así, los dos jueces integros se apareon y se encamaron con su escolta hacia el tribunal donde eran esperados para dar a cada uno su debido. Sus caballos atados a una pista, bajo un gran olmo conversaron juntos. El caballo del primer juez habló primero.

—Cuando la tierra pertenece a los caballos (y les pertenecerá sin falta algun día, pues el caballo es evidentemente el fin último y el blanco final de la creación), cuando la tierra sea de los caballos y estemos libres de obrar a nuestro antojo, viviremos bajo leyes como los hombres, y nos daremos el placer de encarcelar, ahorcar y de apresar a nuestros semejantes. Seremos sacerdos morales. Ello se conocerá en las cárceles, en las horcas y en las estranguladas que se alzarán en nuestras ciudades. Habrá caballos legisladores. ¿Qué piensas de esto Rocín?

Rocín, que era la montura del segundo juez, contestó que pensaba ser el caballo el rey de la creación, y que esperaba que su reino llegaría tarde o temprano.

BLANQUETE

Aviso de Administración

A LOS COMPAÑEROS SUSCRITORES FUERA DEL RADIO DE REPARTO, SE LES RUEGA ENVÍEN EL IMPORTE DE LAS MENSUALIDADES POR CORREO.

Llegue a nuestros amigos tucumanos el salud cariñoso y la voz de aliento para ese combate emprendido. No desfallecan sus músculos en la lucha. Sed fuertes. Responda violencia con violencia. Abaíde el poder insólito de la burguesía.

Obras!

LA HUELGA DE ZAPATERO

Con gran entusiasmo se celebraron las reuniones ayer anunciadas.

Hoy se reunirá la F. O. de Calzado en la calle Talcahuano 123, a las 2 de la tarde.

Los zapateros de cosido a mano tendrán asamblea a las 9 de la mañana en Pozos 741.

Mañana lunes, a las 9 de la mañana, los maquinistas de calzado, se reunirán en la calle Loria 633.

Los cortadores y apardores de La Plata en la calle 44 entre 8 y 9.

REUNIONES DE HOY

El grupo femenino en el local de los sombreros, a las 2 p. m. celebrará reunión.

Los marineros y foguistas, a las 7 p. m. en el local Almirante Brown 1421 (allos).

Los obreros marmoleros, en Estados Unidos 3315, a las 2 p. m. para discutir sobre el atuendo de las ocho horas.

Albaniles y anexos, en la calle Ecuador 725, a las 2 de la tarde.

Los de Flores y Floresta, en la calle Rivadavia 7073, para constituir una sección.

Los carpinteros y anexos, a las 2 de la tarde, en la calle Rincón 1141.

Los albañiles cloquistas se reunirán a las 2 de la tarde, en Pozos 741.

CONFERENCIAS DE HOY

La Sociedad Trabajadora de las barracas y Mercado de frutos, dará en el local Belgrano 375 (Barracas al Sud), a las 2 p. m., una conferencia sobre el tema: «El clericalismo y el progreso». Hablarán Hucha, Marique y Llorca.

CONDUCTORES DE CARROS

En ocasión de la inauguración de la sección Norte, en la calle Las Heras 933, dará una conferencia a las 8 p. m. En ella hablará Virginia Bolten.

ARTE TEXTIL

(1.ª Sección Villa Crespo)

Hoy tendrá asamblea general a las 2 p. m. en el salón Resurgimiento. Hablarán Virginia Bolten y Marques.

(2.ª Sección Villa Crespo)

Tendrán asamblea en la secretaría Segurola 53 a las 2 p. m.

CORTADORES DE CALZADO

Tienen asamblea mañana lunes a las 2 p. m. en el salón «El País» Maipú 53.

MECÁNICOS Y ANEXOS

Continua la huelga siempre con energía y dispuestos a no transigir.

Se reúnen en los puntos de costumbre.

MARINEROS Y FOGUISTAS

Invita el gremio a la asamblea que tendrá lugar hoy a las 7 p. m. en su local Almirante Brown 1421 (allos).

Es conveniente que nadie falte a esta importante asamblea, por que hay que tratar asuntos de interés general para todos.

VELADAS Y CONFERENCIAS

Hoy domingo a las 2 p. m. tendrá lugar la conferencia anunciada días anteriores en el salón «General San Martín». Cuartel 7 (Isla).

Habrá uso de la palabra el compañero Marconi, el socialista Zaccagnini y otros, sobre el tema: «Enseñanza libre».

Correspondencia de Administración

A. S. Junín—Recibimos \$ 41.