

Condiciones de Subscripción

Capital e Interés

MES.	\$ 1.00
TRIMESTRE	\$ 3.00
SEMESTRE	\$ 5.50
AÑO	\$ 10.00
NÚMERO SECRETO	\$ 0.05

Se reciben originales
hasta las 10 p. m.

Condiciones de Subscripción

Exterior

TRIMESTRE \$ 0.00

SEMESTRE \$ 4.00

AÑO \$ 7.50

AVISOS

PRECIO CONVENCIONAL

Los originales
no se devuelven

La Protesta

DIARIO DE LA MAÑANA

NÚMERO SUELTO: 5 centavos

Redacción y Administración: CÓRDOBA 359 Un. Teléf. 1797 Aves.

Director y Administrador: JUAN CREACHE

Religión y autoritarismo

Habíamos surgido a la vida, sanas y fuertes, con la salud y la fortaleza de los sables que reluyeron el beso venenoso y triste.

En forno, cascadas de contento, interminables himnos de alegría, expresiones infinitas de amor y de ternura.

Y nos modulaba todo en el oído como una caricia inmensa: "Ama y Goza".

Instintivamente, habíamos sonreído, poseidos de esa alegría que flotaba hasta el infinito.

Mas, como un sueño quimérico e imposible, suave, transitorio y tránsito, todo pasó tan pronto, como pasa la lozanía de una flor que salpicó de barro al vendedor.

Y el hábito venenoso que venía de los hombres, marchito las almas, avenido todo el polen de amor que atesoraba el pecho.

Siguió, impuro, en el oleaje, inconscientemente sofriendo el hábito de veneno y de tristeza, sin darmos cuenta de aquellas zarzas, de aquellos rugidos feroces, de aquellas plantas trencadas, de aquellas pupilas nostáridas y enfermas.

El cuadro inicial se había esbozado, casi lo habíamos olvidado por completo y éramos, ahora, resignados, tristes, sufrientes, sin reclamar nada.

Instintivamente, también, habíamos crispado las uñas, habíamos sentido venir una oleada de instinto salvaje a la muerte.

Eramos niños aún, y un anciano, también triste, también vencido de la vida, nos miráramos muy querido, muy débil, como en una caverna de miedo.—Resignación paciente, esperanza en el cielo.

Pero un día meditamos, sentimos despertarse, fuerte y potente, al instante que se despierta en nuestra mente.

Se erguía tan alto el lila, férrea la pluma, consistente el museo, arrastrando como un río miserabilista, nuestra carne entera....

Lo comprendímos todo, sentimos la angustia inmensa con que nos impregnaba la humanidad suficiente, humildad esclava y abatida, amontonada en el pudor de todos los dolores.

Comprendimos el por qué de ese dolor, y rebelados, fuertes, revindicadores, capaces de toda lucha por el bien de todos, avanzamos al encuentro de los monstruos.

Y en el punto estaban, en la comunión del crimen, los dos grandes medios, los dos grandes motivos: la religión perverga y mentirosa, el autoritarismo brutal y sanguinario.

Allí estaban los dos, proyectando una gran sombra sobre las almas, quitándoles todas las irradiaciones de luz.

Allí estaban, anodrando a las almas, uno, enfermándolas mortalmente con su aliento, el otro.

Y bajo el pináculo, solo se percibían cabezas inclinadas, frentes ensombrecidas, pechos hundidos; el cansancio, la decrepititud, el odor de muerte caliéndola todo!

Un trono de cráneos descarnados era su pedestal, ante el fondo negro en que surgían como peñascos inaccesibles.

Y el autoritarismo descansaba su nervuda mano en la espada, la de las matanzas, la cuchilla que abría el vientre humano para sembrar el Terror.

Y la religión tenía en su mano el libro del prejuicio, del error, libro de tapas negras, poblado de mil visiones terroríficas. Y en la otra garrilla, el veneno y el saco del bofón, ese veneno que hacia para siempre triste, para siempre abatida a la humanidad que la reverenciaba.

Tras ellos, reía la muerte, pronta

a recoger la cosecha opípara, pronta a la ciega abundante en medio de aquél valle humano, tan agobiado, tan entristecido y tan masacrado.

Y otras, la muerte, con su risa satánica, con su quimera de destrucción total, empeñada en destruir para siempre esa humanidad escarnecida, burlada, esquilada.

Mas, en la misma base del pedestal en que descansa ese grupo funesto y malido, caen los golpes de la pequeña potente e implacable, golpes de pueriles empinadas por mano joven, robusta e incansable.

Golpes que resuena claros como anuncios de un nuevo día cercano, golpes que tienen la resonancia mandaril que nula es capaz de sofocarlos.

Y otra vez, volvieron acaso las murallas de mozalveo, pero no será jamás un pessimista ni teórico ni prácticamente. Salud, sobre todo, para ver y saber.

No me siento de ningún modo Schopenhauer y, sin embargo, pienso muchas veces como él: "que no vale la pena de vivir".

"Soy pessimista! Soy optimista! Hacerme dan las teorías! No soy ni lo uno ni lo otro: niro simplemente de frente a la vida, entendida a la vitalidad cual es: sueño luego la vida posible y deseable, la vida digna de ser vivida, y se me atraiga la forzada tesis de la alegría de vivir."

"Qué terrible lucila! Forsejar constantemente contra si mismo; atreverse a pasar desdencoso sobre las miserias ajenas; pelear contra todo y contra todos y versar de preto cogido en las redes de la propia mezquindad, de la propia pequeñez, no hay optimismo que no codice y chancique!"

Si por la vida digna de ser vivida hay que cantar la tristeza de vivir. La tristeza mortal, la tristeza de la razón, que cae como nube funeraria sobre las carcajadas de la carne, del organismo entero que quiere expandirse sin importarle un ardite del dolor y de la miseria ajenas.

Ampliad un poco el círculo de observación. El mundo político, el mundo de las ideas (?), el mundo literario y artístico, el gran mundo del trabajo, ¿qué os parecen?

Los hombres asemejanse a mitones de resto que repiten la consabida frase ó la aplauden estrepitosamente. No hablamos de las mezquindades, de las farsas, de las ambiciones de los crimenes ostensibles de la vida pública. Es moneda corriente que no quita ni pone a la honorabilidad de los señores del margen. ¡Qué gran vergüenza haber llegado a tal extremo!

Fálicas de programas, de doctrinas, de teorías, como las de quincalla barata, están dirigidas por las eminentencias más afamadas. Cada prójimo se aferra a su tesis y trepa por la escalera sin fin de la audacia de vivir, de vivir a toda costa, al precio de la indignidad, del engaño, de la explotación, hasta el robo y del asesinato. ¡Oh, la alegría de vivir!

Y no sólo los directores. La multitud imita, si no es que obra por impulso propio de la propia manera. La multitud, todos, adoró su postura, eligió su filosofía y gravemente, seriamente, lucha á brazo partido por lo mejor de lo mejor: una patria agrandada de carretera en cualquier sosaña lejanía del primer mundo á quien plugo enseñar las artes especiales de su especial quimronanca.

Lo esencial es atrapar un nombre, darle una doctrina, encasillarse, ostentar una etiqueta y jugar luego á los partidos, á las escuelas, á las iglesias. Convicción, creencias, le sinceridad! ¡Bail! La immense mayoría ni se cuida de encubrir el engaño. No se juega á todas esas cosas inocentemente. Cada uno va impulsado por ambición, por envidia, por codicia, y las más ruinas pasiones son el motor verdadero de toda agitación.

Más ahí están los artistas, los grandes artistas para embellecer la vida. ¡Qué enorme montón de torpezas, de amasijos bárbaramente preparados! Ellos también trepan como pueden por la empuñadura cuestosa. Cantan el asesinato colectivo postrándose á los pies del César triunfante, pintan las excepciones de la vida de reyano, dirigen salmos al poderoso á héroes gloriosos á las sangrientas batallas de los aventureros de la patria: tienen sus dioses, sus sacerdotes y hasta sus enemigos. Son tan inmensamente grandes que al menor rasguño de la envídia se desmoran ante el respetable público y muestran el horrible esqueleto carcomido, aquiverado, polvoriento ya. Y entonces, ellos también, procuran atrapar una etiqueta y, una vez atrapada, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

La tristeza del vivir

Cantón ciros «la alegría de vivir». Quién ha visto siempre de frente la vida, quién lleva en los labios continuamente la sonrisa y el alboroto del colegial, incapaz de sostener diez minutos seguidos un sentimiento penoso, quiere cantar hoy la tristeza de vivir.

Contra las profecías infundadas de un amigo, no tengo nada de hipocracia; mis horas tristes pertenecen a los veinte años, cuando al caer de la tarde venían sobre mí las melancolias de la *terribil*, las dulces melancolias que me arrancaban hondas canciones. Ahora, ahora, ya entradío en años,

no queda más que el disgusto de que no vengan aquellas melancolias con igual intensidad. Después, si alcanzo la vejez, volveré acaso a las murallas de mozalveo, pero no será jamás un pessimista ni teórico ni prácticamente.

Salud, sobre todo, para ver y saber.

No me siento de ningún modo Schopenhauer y, sin embargo, pienso muchas veces como él: "que no vale la pena de vivir".

"Soy pessimista! Soy optimista! Hacerme dan las teorías! No soy ni lo uno ni lo otro: niro simplemente de frente a la vida, entendida a la vitalidad cual es: sueño luego la vida posible y deseable, la vida digna de ser vivida, y se me atraiga la forzada tesis de la alegría de vivir."

"Qué terrible lucila! Forsejar constantemente contra si mismo; atreverse a pasar desdencoso sobre las miserias ajenas. No hablamos de las mezquindades, de las farsas, de las ambiciones de los crimenes ostensibles de la vida pública. Es moneda corriente que no quita ni pone a la honorabilidad de los señores del margen. ¡Qué gran vergüenza haber llegado a tal extremo!

Fálicas de programas, de doctrinas, de teorías, como las de quincalla barata, están dirigidas por las eminentencias más afamadas. Cada prójimo se aferra a su tesis y trepa por la escalera sin fin de la audacia de vivir, de vivir a toda costa, al precio de la indignidad, del engaño, de la explotación, hasta el robo y del asesinato. ¡Oh, la alegría de vivir!

Y no sólo los directores. La multitud imita, si no es que obra por impulso propio de la propia manera. La multitud, todos, adoró su postura, eligió su filosofía y gravemente, seriamente, lucha á brazo partido por lo mejor de lo mejor: una patria agrandada de carretera en cualquier sosaña lejanía del primer mundo á quien plugo enseñar las artes especiales de su especial quimronanca.

Lo esencial es atrapar un nombre, darle una doctrina, encasillarse, ostentar una etiqueta y jugar luego á los partidos, á las escuelas, á las iglesias. Convicción, creencias, le sinceridad! ¡Bail! La immense mayoría ni se cuida de encubrir el engaño. No se juega á todas esas cosas inocentemente. Cada uno va impulsado por ambición, por envidia, por codicia, y las más ruinas pasiones son el motor verdadero de toda agitación.

Más ahí están los artistas, los grandes artistas para embellecer la vida. ¡Qué enorme montón de torpezas, de amasijos bárbaramente preparados! Ellos también trepan como pueden por la empuñadura cuestosa. Cantan el asesinato colectivo postrándose á los pies del César triunfante, pintan las excepciones de la vida de reyano, dirigen salmos al poderoso á héroes gloriosos á las sangrientas batallas de los aventureros de la patria: tienen sus dioses, sus sacerdotes y hasta sus enemigos. Son tan inmensamente grandes que al menor rasguño de la envídia se desmoran ante el respetable público y muestran el horrible esqueleto carcomido, aquiverado, polvoriento ya. Y entonces, ellos también, procuran

atrapear una etiqueta y, una vez atrapada, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y á la ver-

dad, datilan denodadamente por el realismo, por el romanticismo, por el decadentismo y lambiente... por el esteticismo. En *The struggle for life*, digamoslo en inglés para mayor claridad, ello es necesario para alcanzar las cumbres de la gloria. Y

LA PROTESTA

po y plena del más profundo odio y desprecio por vuestro régimen, y con todo nuestro poder hemos protestado de vuestra conducta, y en nombre de los elevados ideales de la Democracia Social hemos recorrido el país invitando a resistirnos.

Si somos en algún sentido reprochables ante nuestra patria, será solamente en no haber puesto en esta resistencia una enorgullecida vece mayor. Si somos culpables, será por la evidencia de que jamás existió de que todavía gobernara sobre nosotros, de que todavía sucediera la sangre de la nación.

Pero no es a vos a quien corresponde censurarnos por esto. No sois vos quien debe hablar en nombre de nuestra patria. Y aunque carecemos de todo escrúpulo, y sois bastante impudente para intentar identificar el trono con el país, y con sus intereses nosotros unidos con todo el pueblo honesto, protestamos contra semejante blasfemia.

Nuestra patria no tiene por enemigo que ese ensangrentado trono. No hay más grande delito que aquejarse de los diviles, y que a cada día, a cada hora, se hace más profundo. Ella despierta la conciencia, mas cada vez mayores. Ella llama hacia adelante, siempre nuevas fuerzas, combatientes en la lucha contra vos. Cada acto y cada orden vuestra excita el ridículo o más amarga indignación.

Es verdad, que el país que saqueó y utilizó no siempre protesta, y que a vuestra violencia y abusos, solo ha contestado a veces con gemidos. Pero el siemore os oímos. El está avergonzado de vos. El vuelve su rostro con disgusto, por no miraros.

Ahora habéis iniciado una guerra con el Japón, y el asesinato ha abierto más amio y amargazos a vuestra victoria. El pueblo no deseaba esta guerra. El país no necesita de ella. Ella demanda ingentes sacrificios de un pueblo agotado y exhausto, y sea cual fuere su fin—vuestra victoria o triunfo—ella no le aportará sino nuevas tareas y nuevas cadenas.

En caso de un resultado satisfactorio para vos, arrojare sobre las espaldas de el todavía otra nueva carga, la posesión de la Manchuria, que os dará la oportunidad de agregar en lo futuro, unos cuantos millones a los ya gastados en la guerra. La Manchuria será una carga pesada sobre el pueblo, en un campo en que está hambriento, en que carece de lo más necesario a su subsistencia, y cuando él necesita derechos civiles, buenas escuelas e independencia de acción. En semejante época habéis provocado esta guerra, y la habéis provocado porque os era necesaria solamente a vos, al absolutismo y a sus oficiales y servidores.

Por la criminal apropiación de la Manchuria, habéis ya disipado millones sobre millones de dinero, obtenidos del sudor y la sangre del pueblo, y sepultado allí mucha de la energía nacional; y como si no faltara, intentáis todavía derramar más sangre y asesinar cientos de miles de ciudadanos.

Y para qué? ¿Cuál es el propósito de este nuevo y más grande crimen que realizáis contra el pueblo y la nación?

Lucháis por la supremacía política y militar en Asia. Deseáis asegurar nuevos mercados para el beneficio de un puñado de capitalistas elevados por vos a costa del pueblo. Por la defensa de sus intereses personales sacáis la prosperidad y bienestar del pueblo.

Per tenéis otro propósito, de aún más innoble carácter. Por el estancamiento del cañón y por el brillo y clamor de una guerra en el extranjero manteneis la esperanza de extraviar la conciencia que se despierta en el proletariado ruso, y apurar su atención de las infamias de vuestro gobierno interno, de vuestra brutalidad y opresión.

Para realizar estos ignominiosos propósitos estáis enviando al sacrificio a un millón de soldados, y arrojando al vacío un billón del dinero público. No hesitáis ante nada, cuando no habéis hesitado ante nada, cuando ha sido cuestión de vidas y de vuestra política; como no habéis hesitado en asesinar a cientos de inocentes trabajadores y como no hesitáis en investigar y preparar los masacres de Kishikawa.

Con idénticos e iguales propósitos, hace treinta y cinco años, el gobierno de Napoleón III, el prototipo de vues-

tro régimen, declaraba la guerra a Alemania. Si el resultado de vuestra empresa en la Manchuria, puese ser así un aigo, será solo en el caso que ella termine con la misma fortuna que coronó la memorable empresa napoleónica.

Comenzando, este desvergonzada traición, preparándose a cometer un nuevo y más infame crimen, que los ya realizados, vosotros, los detestadores de nacida tierra, os atrevéis a preguntaros si queremos ser vuestros cómplices, sobre vuestra promesa de salvard el nosad.

Puede haber nada más cínico, más desvergonzado y más imprudente.

Dijo no puego insultarlos, por lo inundo de vuestros fraudes, aún más, debe encadrarnos a nosotros, soños. Pero no podemos ignorar vuestro ofrecimiento; no lo vamos contestarlo con un silencioso desprecio, con que hubiéramos dado bretejo a vuestra aduladora y asesinada prensa, para atribuirnos todos los asentamientos. No, establemos obsequio a desenmascararlos, y declarar que rehusamos obliterar y claramente—no, a defender nuestra patria, porque si ella estuviera en peligro seríamos los primeros en socorrerla—sino a ayudarlos en la realización de crímenes contra nuestra amada Rusia y contra todo el pueblo ruso.

Rehusamos toda complicidad con el primer enemigo interno de Rusia—Nicolás II y su gobierno—Abajo con el absolutismo.

D. The Worker.

TELEGRAMAS

EXTERIOR

FRANCIA

Un síntoma

Ejemplo para los soldados

EN BURDEOS

PARÍS, 19.—Los diarios de esta capital hacen largos comentarios sobre la actividad de marchas, soldados que en las manifestaciones obreras de Burdeos, se negaron a proteger las panaderías anarcosindicalistas dando muestras evidentes de su simpatía por la causa del pueblo.

Se ha podido comprobar que varios soldados tomaron parte activa en las manifestaciones, por lo que los autoridades militares les han castigado con el encierro.

A pesar de esto, se observa tensión entre los soldados.

HOLANDA

Congreso Socialista Internacional

AMSTERDAM, 19.—Se ha reunido el congreso socialista internacional, tomado entre sus primeros acuerdos la resolución votada en el Congreso de Dresden, referente a la lucha de clases.

ALEMANIA

El ateniado a Pichka

BERLÍN, 19.—Telegramas recibidos de S. Petersburgo, anuncian que se ha conseguido identificar al ciudadano ruso que eliminó al ministro Plejve, viviendo en él, los dolores del pueblo ruso.

Asegurase que el vengador se llama Naránoff, es hijo de un comerciante en maderas; ha nacido en Saratoff y es el mismo que fue arrestado en el primer momento.

Conflictos patrióticos

BERLÍN, 19.—Son objeto de constante hostilidad los alumnos polacos de las escuelas de Bakowier a causa de que se negaban a cantar el himno nacional alemán.

Esta conducta ha tenido repercusión en la población produciéndose conflictos entre alemanes y polacos.

ESPAÑA

Descanso dominical

MADRID, 19.—Se ha dado a la publicidad el reglamento sobre el descanso dominical obligatorio.

Las tabernas y teatros podrán permanecer abiertos.

Las tiendas de comestibles y las panaderías quedarán obligadas a cerrar sus puertas a las 7 de la mañana del domingo.

ALBANILES CLOAQUISTAS

Se reúnen en asamblea general hoy a las 2 p. m. en la calle Pozos 742. Se comienda puntual asistencia por ser de suma importancia los asuntos a tratar.

LA PROTESTA

Alcalá del Valle

MADRID, 19.—Se ha resuelto que la autoridad de Sevilla sea quien nomine el juez especial de instrucción para levantar el nuevo sumario sobre los sucesos de Alcalá del Valle.

Huelgas

VALENCIA, 19.—Hay muchas probabilidades de que se generalice el movimiento obrero iniciado con la huelga de los gasistas.

Treinta y ocho sociedades obreras se han reunido en asamblea para discutir la cuestión de solidaridad con el gremio de gasistas.

Incendios

MADRID, 19.—En el pueblo de Pirazo, provincia de Soria, un incendio ha destruido mil hectáreas de campos y sembraderos.

Vida proletaria

UNIÓN PINTORES DE BUENOS AIRES (SECCIÓN BOCA Y BARRACAS)

Invierten a todo el gremio a la asamblea general que se efectuará hoy a las 9 a. m. en el local social, Zarate 296 (piso), para tratar la siguiente orden del día:

1. Acta anterior.
2. Estado de la Sociedad.
3. Dictámen del balance.
4. Nombramiento de comisión.
5. Exoneración de cuotas atrasadas.

6. Asuntos varios.

Se recomienda puntual asistencia.

ASOCIADORES Y ANEXOS

Celebrarán asamblea general hoy a las 2 p. m. en la calle Zarate 293. Se recomienda puntual asistencia por ser de suma importancia los asuntos a tratar.

OBREROS ZAPATEROS ESCARPILISTAS

Esta sociedad invita a todos los socios a la asamblea que tendrá lugar hoy a las 2 p. m. en el local social, Loría 188.

Se tratará la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Balance.
3. Recaudación de los precios establecidos.

7. Asuntos varios.

MOVIMIENTO ANARCISTA EN LA ARGENTINA

GRUPO CONFEDANTE

El grupo libertario infantil «Adelante» invita a la reunión que tendrá lugar hoy a las 2 de la tarde, en el local Pozos 711.

CENTRO LIBERTARIO «GERMÁN»

Este centro da a todos sus afiliados a la reunión que tendrá lugar hoy a las 2 p. m. en el salón de los suministros, Soñis 219.

Se recomienda la mayor puntualidad a esta reunión.

LA PROTESTA

Listas del grupo Carlos Caffiero

Este grupo nos pide indicarnos a los compañeros que tienen listas a beneficio de LA PROTESTA, se sirvan entregarlas antes del Martes, indefectiblemente.

EJEMPLO DE SOLIDARIDAD

Lo han dado los obreros que trabajan en la construcción de una barraca en la calle Monjas de Oca y Samiento.

Habiendo sido despido un obrero

por protestar contra los abusos y el

tratamiento brutal del capataz, los otros obreros se negaron a trabajar

mientras no fuera repuesto el compa-

nero despido.

Hchos de esta naturaleza

que se repiten con frecuencia cada vez mayor, nos demuestra que no es solo el egoísmo de un aumento de salario y disminución de horario el que impulsa al obrero a la lucha. La solidaridad es practicada espontáneamente, prueba de que es sentir.

Hechos de esta naturaleza deben ser conocidos de todos, por lo que agraderímos nos comunicaran cuando se producen.

A LAS SOCIEDADES OBRERAS

Se avisa a las sociedades obreras que en el local de las sociedades Artes, Gráficas, Biscaderos y Anexos y Centro Cocheros, hay lugar para poderse instalar dos sociedades federales.

Para tratar dirigirse a dicho local

Talcahuano 125, hoy a las 8 a. m.

INTERIOR

EN BANFIELD

El Centro Obrero de Banfield invita a sus asociados a la Asamblea extraordinaria a celebrarse hoy a las 2 p. m. en su local social, Talcahuano 35, Banfield.

Coronel Sudre.—El centro obrero

cosmopolita de esa localidad ha orga-

nizado una velada y conferencia para el día 25 del corriente. La conferencia estará a cargo del compañero

Leopoldo Rodríguez.

Actos como estos deben organizarse con frecuencia, pues es muy necesaria una activa propaganda entre el obrero del campo.

Recomendamos a todos los compa-

nieros del interior mucha actividad en este sentido.

INFERIOR

MOVIMIENTO ANARCISTA EN LA ARGENTINA

GRUPO CONFEDANTE

El grupo libertario infantil «Adelante» invita a la reunión que tendrá lugar hoy a las 2 de la tarde, en el local Pozos 711.

CENTRO LIBERTARIO «GERMÁN»

Este centro da a todos sus afiliados a la reunión que tendrá lugar hoy a las 2 p. m. en el salón de los suministros, Soñis 219.

Se recomienda la mayor puntualidad a esta reunión.

LA PROTESTA

INFORMACIONES

Círculo Literario.—Se cita a los

compañeros que forman parte del

«Orfeón Literario» a los ensayos

de los miércoles, por la noche en la

Federación Obrera Argentina.

Al mismo tiempo se invita a los

compañeros músicos para que ingren-

sen al Orfeón.

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura del acta anterior.

2. Balance.

3. Lectura de correspondencia.

4. Boicot a la «Gloriosa».

5. Informe de los delegados al IV Congreso.

6. Asuntos varios de suma interés.

Nota.—Se hace saber a todas las

societas que desde el próximo Domi-

nico 23 del presente se trasladará la

Sociedad a la Calle Alsina 1193.

OBREROS SASTRES

Un grupo de compañeros sastres invitan a todos los del gremio que simpatizan con la idea de formar un grupo de propaganda gremial, a la reunión que tendrá lugar hoy a