

(PORTE PAGO)

Buenos Aires, Noviembre 24 de 1904

CUENTO DEL DIA

Las pectoras

Llegó Valverde al estudio de Palcocha... a esa pieza cuadrada, que recibía luz de dos ventanas, que daban a la calle, por donde entraba en ese momento el sol, mortuorio, dibujando en el piso alfombrado la imagen oscura de la roja...

Francisco A. Sicardi
EPIGRAMAS

Guerra ruso-japonesa

Informaciones recibidas de Port Said anuncian que las autoridades de Suez y la compañía del canal han tomado severas disposiciones para evitar que la flota del Báltico sea agredida durante su paso por el canal...

premeditado, consciente, realizado con todo el ensañamiento y la cobardía de quienes creen—oh, ignorantes!—que es posible dominar, sofocar con cuatro litros de muser, un movimiento que obedece a causas...

EL DIA POLICIAL

Hay una covacha todavía más sucia, más inmundicia que el famoso Hotel de los familiares, varguzas de Buenos Aires, es el Depósito policial de la calle 24 de Noviembre...

Sellemos este pacto con los muertos. Que entre la sangre de los que caen y las ideas y la acción de los que sobreviven existe un vínculo sin destrucción posible.

MOVIMIENTO OBRERO

Después de 6 días de injustificada detención, ha sido puesto en libertad, anoche a las 10, el compañero Angel Rivas, cobrador de la PROTESTA...

Año VIII, Número 458

Martín Fierro

Suplemento semanal ilustrado de LA PROTESTA

Aparece todos los lunes

Atienden a los suscriptores del diario que deseen recibir el suplemento de los martes...

Se hizo toda clase de observaciones insultantes para él y el mundo trabajador en general...

Después de 6 días de injustificada detención, ha sido puesto en libertad, anoche a las 10, el compañero Angel Rivas...

LOS MOTORMEN

OTRA HUELGA-MENSAJEROS DE LA CAPITAL

MÁS SANGRE OBRERA!

Muertos y heridos

En el Mercado Central de Frutos

PARALIZACION DEL TRABAJO

LOS MOTORMEN

OTRA HUELGA-MENSAJEROS DE LA CAPITAL

MENSAJEROS DE LA CAPITAL

Se reunirán esta noche en gran asamblea estos pequeños, modestos y bravos trabajadores...

AYER LAS 7 DE LA NOCHE

Prosiguen con firmeza del primer momento, los días de este gremio, que a buen título figura entre los más desamparados...

AYER HA CIRCULADO EL SIGUIENTE MANIFIESTO:

LUCA:—Me iré esta misma noche!
FIERRO:—Me iré esta misma noche!
LUCA:—Me iré esta misma noche!
FIERRO:—Me iré esta misma noche!

Jesus Pereyra

Este cadáver es una bandera! La burguesía argentina nos lo arroja. Nosotros lo recogemos! ¡Bandera de guerra, pendón de combate, boca sangrienta que habla a los pueblos...

MÁXIMO GORKI

En los bajos fondos

(Drama en 4 actos traducido y adaptado a la escena nacional por Eugenio Díaz Romero.)

LUCA:—En los bajos fondos...
CATALINA:—Lengua no le falta...
JUAN MIGUEL:—(Entrando) Nataliá! Qué estás haciendo...

ESCENA VI

JUAN MIGUEL:—(Entrando a Lucas) — Y bien, viejito!
LUCA:—Nada, viejito...
JUAN MIGUEL:—Si... sigue me dicen, te vas...
LUCA:—Es tiempo...

ESCENA VII

FIERRO:—(apareciendo en la ventana) ¡Qué lo que se vende ahí! Para que son esos cuartos centavos?
LUCA:—Es a mí a quien quieren vender...
CATALINA:—(En su habitación) Vamoo! Bien vivo que vos... ¡Qué significa eso de vender y hombre!

ESCENA VIII

FIERRO:—(apareciendo en la ventana) ¡Qué lo que se vende ahí! Para que son esos cuartos centavos?
LUCA:—Es a mí a quien quieren vender...
CATALINA:—(En su habitación) Vamoo! Bien vivo que vos... ¡Qué significa eso de vender y hombre!



