

(PORTE PAGO)

DIARIO DE LA MAÑANA

LUISA MICHEL

1833, NOVIEMBRE, TROYES MARSELLA, ENERO, 1905

LUISA MICHEL

Así, dando al caído
Tu mano de dulzura, en el combate
Fuiste fuego de todo lo podrido,
Luz de amor para todo lo que late.

Con tu cabeza audaz de sublevada
Cruzaste por la tierra victoriosa
Despedazando el mal con una espada
En cuyo filo floreció una rosa.

Rosa de amor que del amor vivía,
Sumum de gracia, de bondad y belleza,
Esperanza y fulgor que se expandía
Como la irradiación de una cabeza

Sobre la faz de un mundo; tu estandarte
Fue rojo como roja es la mañana,
Como es roja la sangre y rojo el arte
Que de la vida entonan el hosanna!

Eras la suave Luisa sofocando
El humor en las llagas de los siervos
Y la terrible vengadora ahogando
En sus cuevas a todos los protervos.

Mística de una fé que no entendían
Sino los que han amado ó han sufrido
Tus alas de ternura se extendían
Sobre toda tiniebla y todo olvido.

Amorosa y sonriente, enardecida
Velabas sobre todos los dolores
Teniendo siempre para cada herida
Gritos de horror y bálsamo de flores.

El odio y la bondad te embravecieron
Y en ti los pensamientos despertaron.
Y todas las ignominias te temieron
Y todos los pesares te ensalzaron!

ALBERTO CHIRALDO.

INTEGRAI

No concepciones sociales, que esperan ser
practicadas por otros; no estudios tranquilos,
cuyas deducciones tendrán allá, en
tiempos lejanos, muy lejanos, en aplicación
no abstracciones, prematuras ó hipotéticas,
que no tienen influencia inmediatamente
práctica; no generalizaciones sobre datos
sociológicos, que hacen creer, tranquilos
y placidamente que la evolución se haga
sola y la revolución surja espontáneamente;
el pensamiento y el hecho, la idea y la realidad,
la vida y la lucha, esta concreción
integra de sus totos, representada siempre
joven, Luisa Michel, que acaba de abandonar
nuestro mundo, y alabando la vida en los
momentos mismos en que se extinguió.

MEMORIAS DE UN REVOLUCIONARIO

Los cinco años que pasó en Siberia fueron
para mí muy instructivos respecto al
carácter y la vida humana. Me vi, puesto
en contacto con hombres de todas condi-
ciones, los mejores y los peores; aquellos
que se encontraban en la cumbre de la so-
ciedad y los que vegetaban en su mismo
fondo; esto es, los privilegiados y los llama-
dos criminales emperrados. Tuve solitarias
ocasionales para observar los hábitos y cos-
tumbres de los campesinos en el laberinto
de la tundra, y, sin más, para apreciar lo poco que
la administración oficial puede hacer en su
favor; sus errores, su ineficacia, su incoherencia,
sus mejores intenciones. Finalmente, mis
largas viajes, durante los cuales recorrí
más de ochenta y cinco mil kilómetros en
carreta, en vapor, en bote, y principal-
mente a caballo, fueron en un octavo ma-
nifesto en el mejoramiento de mi salud. En-
tonces me realicé en la necesidad de
realizar un tratado de higiene, que
sobre una cama de ramas de pino, se
clemente coradas, uno se siente admirar
elemente independiente que en medio de mon-

LOS MALDECIDOS

Una intencional cavada no fallará
quien vaya a cumplir la bala rancionaria
de un odio injustificado, hacia quien sólo
supo amar y el poco más por exceso de caridad.
Irán los torpes, los salvajes, los bus-
tardos de la civilización de chaman, sus roncós
atildados sobre sus hombros que adornan en
rosas flores, pero no podrán con ello dismi-
nuir su gloria, no podrán ahogar el ruido
de sus alas, no podrán propagar la idea
por la cual de las civilizaciones huma-
nas.

TURBIO Y TORCIDO

Turbio y torcido, así, sencillamente,
fue un diario de la tarde, el ideal que
amó y guió en su afán de libertad y de bien
estar el noble espíritu de Luisa Michel.
Turbio, sea claro y limpio como la
más cristalina de las aguas. Torcido, sea
ideal que va, recto como una línea bien
tañida, al blanco del más noble de los an-
helos.

Y Luisa Michel, integra ella, luchaba para
que la colectividad se integrara también;
por venir, no pasados, confundidos con el
incristalino concepto superior de la vida
y las lleva al terreno de la revolución, ha-
cia, en fin, que a la fuerza sompar la dis-
tingua una idea, un concepto, que está más
allá del momento actual, pero que se aproxi-
ma en razón directa de la agitación del pue-
blo, del avance de las luchas, de las insurrec-
ciones, que parecen en un principio no te-
ner otro objeto que el que tienen los revolucio-
narios de un cuerpo enarmando; pero cuyo mo-
vimiento va a desenrollarse siempre a una
amplia revolución, que rompe el lecho, so-
bre el cual no se encuentra ya satisfecho el
acostumbrado cuerpo del pueblo víctima.

¡No muestra su integralidad? Es anarquista,
porque los gobiernos, son malditos; y
quiere matar a Thiers, que arroja la maldic-
ción sobre París.
He hecho su obra, ha cumplido su misión;
mujeres tales son ejemplares que enaltecen
la dignidad de la especie, la especie huma-
na, necesaria de ella para redimirse, para
libertarse; los do ayer ultrajarán su memo-
ria, los do hoy se descubren respetuosos y
nosotros los libertarios, saludamos sobre su
luneta la regeneración de la humanidad.



LUISA MICHEL

LA VIRGEN ROJA

La virgen roja que los fanáticos del retro-
ceso nos pintaban descabellada é irracional
sobre las ruinas del París inconcebible, ver-
dadera imagen de la destrucción y del odio
—ella, que era tan buena y tan dulce, y
cuyo único defecto era el de amar de masita-
do a la humanidad—, acaba de morir, como
murieron los buenos y los justos, en pleno
trabajo, en pleno afán, en plena lucha.

LOS MALDECIDOS

Los maldecidos, los que se sienten invadir por el desafi-
amiento, hacen oír por el universo entero
clamando la destrucción irracional.
Los anarquistas, los que no creen en los ho-
bres; y no es porque en nuestros espíritus
la sensibilidad esté agotada y muertos los
nobles sentimientos, es porque el positivis-
mo que preside a nuestra concepción de la
vida y de la muerte nos hace apartar los
ojos de la carne, condenada a la transfor-
mación, y levantarnos hacia las obras y las
acciones de su vida y que sintetizan el ideal
que los impulsaba.

Hay que levantar el guante, no con la in-
tención de provocar discusiones que a nada
conducirían, pero sí para disipar de la au-
reola de gloria que rodea el nombre de la al-
tiva propagandista, esas nubes con que se
la quiere oscurecer, tratando de restar mé-
rito a sus hechos.

Turbio y torcido (qué decir entonces de
esos que van por la vida con el estómago
por único ideal, aspirando a la dominación,
y que si algunas veces asumen una actitud
de simpatía hacia los pobres y los tristes lo
hacen con un propósito deliberado de inter-
és y de egoísmo.)
Si turbio y torcido fue el ideal de esa mu-
jer sublime, qué diremos de esos ideales
políticos, de esos ideales paritarios, de esos
ideales que tienden todos a la dominación
y a la esclavitud?

¡Turbio y torcido el ideal de Luisa Mi-
chel!
Por eso me acordaba...

LA VIRGEN ROJA

La virgen roja que los fanáticos del retro-
ceso nos pintaban descabellada é irracional
sobre las ruinas del París inconcebible, ver-
dadera imagen de la destrucción y del odio
—ella, que era tan buena y tan dulce, y
cuyo único defecto era el de amar de masita-
do a la humanidad—, acaba de morir, como
murieron los buenos y los justos, en pleno
trabajo, en pleno afán, en plena lucha.

LOS MALDECIDOS

Los maldecidos, los que se sienten invadir por el desafi-
amiento, hacen oír por el universo entero
clamando la destrucción irracional.
Los anarquistas, los que no creen en los ho-
bres; y no es porque en nuestros espíritus
la sensibilidad esté agotada y muertos los
nobles sentimientos, es porque el positivis-
mo que preside a nuestra concepción de la
vida y de la muerte nos hace apartar los
ojos de la carne, condenada a la transfor-
mación, y levantarnos hacia las obras y las
acciones de su vida y que sintetizan el ideal
que los impulsaba.

Hay que levantar el guante, no con la in-
tención de provocar discusiones que a nada
conducirían, pero sí para disipar de la au-
reola de gloria que rodea el nombre de la al-
tiva propagandista, esas nubes con que se
la quiere oscurecer, tratando de restar mé-
rito a sus hechos.

Turbio y torcido (qué decir entonces de
esos que van por la vida con el estómago
por único ideal, aspirando a la dominación,
y que si algunas veces asumen una actitud
de simpatía hacia los pobres y los tristes lo
hacen con un propósito deliberado de inter-
és y de egoísmo.)
Si turbio y torcido fue el ideal de esa mu-
jer sublime, qué diremos de esos ideales
políticos, de esos ideales paritarios, de esos
ideales que tienden todos a la dominación
y a la esclavitud?

¡Turbio y torcido el ideal de Luisa Mi-
chel!
Por eso me acordaba...

LA VIRGEN ROJA

La virgen roja que los fanáticos del retro-
ceso nos pintaban descabellada é irracional
sobre las ruinas del París inconcebible, ver-
dadera imagen de la destrucción y del odio
—ella, que era tan buena y tan dulce, y
cuyo único defecto era el de amar de masita-
do a la humanidad—, acaba de morir, como
murieron los buenos y los justos, en pleno
trabajo, en pleno afán, en plena lucha.

LOS MALDECIDOS

Los maldecidos, los que se sienten invadir por el desafi-
amiento, hacen oír por el universo entero
clamando la destrucción irracional.
Los anarquistas, los que no creen en los ho-
bres; y no es porque en nuestros espíritus
la sensibilidad esté agotada y muertos los
nobles sentimientos, es porque el positivis-
mo que preside a nuestra concepción de la
vida y de la muerte nos hace apartar los
ojos de la carne, condenada a la transfor-
mación, y levantarnos hacia las obras y las
acciones de su vida y que sintetizan el ideal
que los impulsaba.



FEDERACION OBRERA MANUFACTURA DE TABACOS, CIGARROS Y CIGARRILLOS

LECTURA GRATIS Esta casa ha reunido al respecto a los fumadores de los Cigarrillos y Tabacos...

Cigarrillos Federación Obrera 4 y 20 centavos - VICTORIA - 2535

EL SIGLO XX Música Prohibida UN VOLADEN DE YERBOS por ALBERTO GIRALDO Instrucciones de JUAN ROHMANN

LOS OBREROS Casa especial en ropa hecha y artículos para trabajadores. Ropa adecuada para caja oficina.

gidos como las fieras. Quedó constancia del hecho, para el día en que la consecuencia natural de este proceder produzca los desastrosos frutos que éstos insensatos preparan sin darse cuenta.

El domingo se reunió la comisión de patronato en el local de la calle Independencia 1425, para tratar asuntos referentes a su noble y humanitaria misión.

LA HUELGA DE FIDELIDAD Todavía continúa en pie el movimiento huelguista del granito de obreros fidelistas. De firmeza y unión inquebrantables es el espíritu que predomina entre los huelguistas.

LA HUELGA DE FIDELIDAD Continúa en pie el movimiento huelguista del granito de obreros fidelistas. De firmeza y unión inquebrantables es el espíritu que predomina entre los huelguistas.

LA HUELGA DE FIDELIDAD Continúa en pie el movimiento huelguista del granito de obreros fidelistas. De firmeza y unión inquebrantables es el espíritu que predomina entre los huelguistas.

MARITIMAS PERMANENTE La ley de residencia

Artículo 1º. El Poder Ejecutivo podrá ordenar la salida del territorio de la nación a todo extranjero que haya sido condenado a ser perseguido por los tribunales extranjeros, por crímenes o delitos de derecho común.

Artículo 2º. El Poder Ejecutivo podrá ordenar la salida de todo extranjero cuya conducta comprometa la seguridad nacional o perturbe el orden público.

Artículo 3º. El Poder Ejecutivo podrá impedir la entrada al territorio de la República a todo extranjero cuyos antecedentes anteriores autoricen a inferirlo entre aquellos a que se refieren los artículos precedentes.

Artículo 4º. El extranjero contra quien se haya decretado la expulsión, tendrá tres días para salir del país, pudiendo el Poder Ejecutivo, como medida de seguridad pública, ordenar su detención hasta el momento de embarco.

Artículo 5º. El Poder Ejecutivo podrá ordenar la salida de todo extranjero cuya conducta comprometa la seguridad nacional o perturbe el orden público.

Artículo 6º. El Poder Ejecutivo podrá impedir la entrada al territorio de la República a todo extranjero cuyos antecedentes anteriores autoricen a inferirlo entre aquellos a que se refieren los artículos precedentes.

YALLER ARTISTICO DE FOTOGRAFADOS DE Luis Giusti

Martín Fierro Revista popular ilustrada de crítica y arte. Única en su género.

Gonzalez Hermanos FABRICANTES DE HERRAMIENTAS ESPECIALIDAD EN BANCOS DE CARPINTERO y Molduras sobre modelo.

PRIMERA PELUQUERIA OBRERA El producto liquido de esta peluquería es destinado al sostenimiento de las escuelas laicas de Buenos Aires.

RESTAURANT Vegetariano y Anti-alcohólico Los que quieran informarse sobre este régimen alimenticio...

La Medicina y el Proletariado Por E. Z. DE ARANA APAREJO LA SEGUNDA EDICION Precio 10 centavos.

Tarjetas postales Colección LIBERTAD Serie núm. 5 - Postal anti-crítica, conmemorando la Navidad de Nuestro Señor Jesucristo...

A las sociedades de resistencia y agrupaciones libertarias Con el propósito de difundir mayormente entre los trabajadores la propaganda de asociación y de rebeldía...

IMPORTANTE La Protesta acordó toda denuncia debidamente garantizada, de algunos comités contra la clase trabajadora, sean quienes fueren sus autores, sin retonces ni excepciones.

Los avisos de oferta de trabajo de obreros se insertarán gratuitamente por los días necesarios, hasta la colocación de éstos. En cuanto a los no demandados serán pagos.

VALENTIN BUJANDA CALLE MORENO 1070 Constructor de cloacas domiciliarias Correspondencia de Administración

Subscripción a LA PROTESTA ADELANTADA CAPITUL INTERIOR EXTERIOR Un mes \$ 1.20 Un año \$ 1.50 Trim. \$ 0.20

Cooperativa de Picapedreros La Sociedad de Obreros Picapedreros de Buenos Aires Constituida en Cooperativa, se encarga y construye por contrato todo trabajo en granito, perteneciente al arte.