

MITIN DE PROTESTA

EL ACTO DEL DOMINGO

CONCIENCIA DE LA CLASE OBRERA

La clase obrera de esta ciudad que durante un período de tiempo relativamente largo, ha permanecido sin dar muestra externa de los sentimientos que la animan y en los últimos días se abrumó con el abrumador peso de la protesta contra los abusos y excesos de los patronos adonados y gubernamentales caracoles de doctores, estadistas y de conocimientos sociológicos.

El mitin monstruo que se prepara para el domingo próximo será el más grandioso que en el país se haya celebrado jamás pues tomará parte en él los granios adheridos a la Federación Obrera Argentina, a la Unión General de Trabajadores, Partido Socialista, agrupaciones anarquistas y por fin cuanto obrero reside en Buenos Aires.

La protesta colectiva de todo el pueblo productor enseñará al gobierno que la solidaridad no es una palabra sin valor efectivo y que una nueva era en la historia del proletariado.

El acto del domingo no va a ser como los que se han realizado en otros países argentinos un acto callejero sin trascendencia para el futuro. No; nada de eso.

El acto a realizarse el domingo próximo es algo más que una manifestación de repulsi6n de las persecuciones inicuas de que son objeto los trabajadores y algo más que la prueba de la unión que se ha formado contra el enemigo común entre los obreros de Buenos Aires.

El mitin del domingo es la iniciación de una serie de actos prácticos, eficaces, que la clase trabajadora ha de llevar a cabo para contrarrestar las ruinas vanagancias que el capitalismo de la burguesía ejerce en nombre de ésta y salvaguarda de los intereses del capitalismo, de los vampiros del proletariado.

A la protesta al unisono realizada de todos, sucederán otras medidas de gran trascendencia que han de hacer dudar a los lacayos servidores de la clase capitalista, mal que les pese.

Estos equivocados los Quintana de hoy, como lo estaban los Rica de ayer, el crean que con deportar unos centenares de trabajadores ha concluido todo y que esto es el mejor de los mundos posibles, con imponente silencio y la miteria a fuerza de polizontes.

Las agitaciones que desde la promulgación de la ley de residencia se han venido produciendo, cada vez con mayor intensidad, debería ya haberles convencido de que la causa social no se resuelve con prisones y vejámenes y que sólo tiene éxito el peso a todos los peores y desos en contrario.

El ejemplo de Europa y Norte América, si no bastara el de la misma república, debería ya haberles hecho caer del burro ciego en que caminan y que en vano coga contra los individuos, cuando el aguijón está muy hondo; en las mismas entrañas del régimen burgués.

El domingo próximo saludaremos alborozados el resurgimiento de la vida proletaria y pondremos en evidencia ante el gobierno que aun faltando todos esos terribles aparadores que ha expulsado en estos tres meses, los trabajadores de Buenos Aires saben protestar contra las torpezas de gobernantes y policías.

La cuestión social

Aunque vamos a ocuparnos de algo muy amplio, muy divulgado, como el incremento que está tomando este diario hacia que llego a manos de personas que poco o nada conocen las agitaciones y su causa ineluctable, tenemos crédito conveniente discutir hoy sobre este asunto generalmente conocido con el nombre de cuestión social.

En la mayor desdicha encontramos una característica, una personalidad humana—no una muñeca o una esclava de barón—agudando en obsesión a tomar parte en esos pocos actos de cortada que tanto hacen proclamar a las que luego son como hacen en considerar como el sexo débil. Cuando entra una actora en una habitación, no saluda el nihilista de su estado para cruzarlo; a menos de que no parezca que él, como todos, se ocupa de las cosas vivas, haciendo gala de sus distinguidas maneras y elegantes vestidos. Decidido sin dudas a una joven hermanita. «¿Cómo supiste de vergüenza de hablar tales tonterías y de llevar esa traza de pelo pontifical?»

Continúa...

Moral periodística

«EL TIEMPO» Y LA POLICIA

Nosotros los fuertes y enhiestos de carácter, siempre nos inclinamos a iluminar el ajeno ambiente en que actuamos, con el resplandor de nuestra propia valentía por la verdad. No obstante, el engañó se consigue hábilmente roborado, y ante el ejemplo vivo y flagrante, afirmamos, en vez más, paragona de lo bueno, que en este modo de puñalitanismo periodístico, y soborno rastro, nosotros somos los únicos justicieros inflexibles, y que nuestro diario La Progreza es la única voz pública y proletraria que vive, avoca y tonante, con las articulaciones de la justicia social.

Con la promesa de conciencia propia que nos induce a crear y concebir el dolor y la cobardía de los misterios de algún ideal grande, como una influencia ajena a la normalidad y efímera en su acción demeritoria; con el antecedente de que la superioridad incita, que resiste a los humanos, cuenta, aún en nuestros tiempos, con la minoría valiente, juzgamos, en ocasión, al diario El Tiempo como un simpático paladín de la causa popular, que intrépido, se levanta contra la tiranía política, para exacerbarla y combatirla.

Y bien; nos equivocamos. El diario El Tiempo, en su número del 10 del corriente, completando la publicación de la infinita serie de abusos y desmanas de la policía portefa, y después de haber exteriorizado en sus columnas la indignación, y el oprobio contra la autoridad y sus altos representantes, que ejecutaron, consintieron y gobernaron, el ultraje al derecho constitucional, y el ataque armado a la vida y a libertad del pueblo, se reflicta, empujando el asunto que había adquirido con su primera actitud de gallarda esforzada, con arrastrado de desgracia retratada.

El diario en cuestión, declara que al dar publicidad a los cuadros someros, que amargaron más la vida de nuestra población obrera, que desde hace tiempo es objeto de las arbitrariedades inicuas de la jefatura policial; ha hecho, una obra de crédito distinguido coronado Rosendo Fraga, representando en primer término, de la desollada institución y único responsable burgués, en opinión del pueblo avisado, tome las medidas pertinentes y castigue con acerrada la desordenada conducta de sus subordinados, quienes en subversión a los magistrados designados, son los únicos responsables de los abusos cometidos.

El Tiempo corrobora, para la subiduría del proletariado, la desoñanza que arrastra y la convicción de que la prensa es el confidente íntimo y el siervo fiel de la propiamente de los poderes políticos.

El pueblo que en oportunidad, sabrá reparar la ofensa e imputar la responsabilidad a quienes realmente corresponde, está con nosotros, es acusar al impolitico militar Rosendo Fraga y hacer pagar toda la gravedad de los delitos perpetrados ignominiosamente por la policía de esta capital, sobre su verdadero y único autor, el morbosos y delincuente jefe político, que cual exponente fal de gobiernos homicidas, tiene la sola representación del instituto constitucional.

Las palabras de El Tiempo son extemporáneas y de significación ineficaz. No influyen ni modifican, en un ápice, la conciencia de los trabajadores, ya formada al respecto; y solo han conseguido, hacer palpitar al animalito periodístico.

Para que la flagrancia de la rectificación actual, tenga a los ojos de nuestros lectores, todo el interés y el descomulgamiento, recordamos la lectura de la transcripción que hacemos en este número, del diario arriero mencionado, sobre crónica de los abusos policíacos.

El nihilista levanta su amor a la sinceridad hasta los detalles más minuciosos de la vida corriente, de aquellos las formas con que se vive en un mundo de sociedad y expresando sus opiniones de un modo claro y preciso, no desprovisto de cierta determinación afectación de fuerza exterior.

En Irkutsk, acostumbráramos a frecuentar los bailes comunales que se daban en uno de los casinos. Durante algún tiempo fui concurrente a estas soirées; pero despus, teniendo que trabajar muy fué obligado a abandonarlas. Una noche cuando hacía varias semanas que yo no parecía por allí, uno de los señores le preguntó a un joven amigo mío por qué no venía. Yo le respondí: «Ahora, solo a caballo cuando quiero hacer ejercicio, fui el poco actual contestación que le di aquí. «Poco podía venir y pasar un par de horas con nosotros, como vosotras de modas y adorno? Ya está cansado de tales supuestas. «Pero él va a algunos veces a Putianka, observó tímidamente una de las jóvenes presentes. «¿Si, pero esa es una muchacha ostentosa, respondió bruscamente él—, y lo ayuda a repasar el alemán. Dabo gracias que esta manera, indudablemente poco cortés de decirme, dió su resultado porque muchas legalmente eran considerados como esposos, por romper un lazo que no consentiría ninguno de sus rasgos esenciales. De acuerdo, pues, con estas ideas, se iba frecuentemente con sus hijos a arrostar la miseria, profiriendo la pobreza y la soledad de todo, tan fácilmente se acoplaba a las condiciones puramente ideales de la vida rusa. El arte se hallaba envuelto en la mis-

La agitación popular

Siguen recibidosos detalles de los sucesos ocurridos el 1 de Mayo, los que demuestran que han tenido mucha mayor importancia de la que se dijo en los primeros momentos. No se sabe sin embargo toda la verdad, pero se presume ha sido sucedido un incidente suscitados y representados violentos, no habiendo sido terminado la agitación obrera.

Sabemos que en Rigas una bomba de dinamita pulverizó a dos agentes de policía e hirió a un inspector.

En Varsovia fué disuelta una manifestación de unos mil obreros, resultando heridos y no pocos soldados pues los manifestantes repelieron la agresión a balazos.

En Lodz los huelguistas saquearon varias panaderías. En Ufa fué herido de mucha gravedad el gobernador, salvándose el asar del hecho.

En la por la noche, en Varsovia, fué atacado por el pueblo un destacamento de la policía, resultando un obrero muerto y otro herido, ignorándose las bajas sufridas por los agentes.

Por decreto imperial se autoriza a los polacos para comprar, arrendar, establecer, poseer, usar el idioma polaco en las escuelas, realizar las elecciones de la nobleza y se establecen otras reformas.

El comité de ministros ha resuelto autorizar a los artesanos juifos para que fijen su residencia en cualquier parte del imperio.

El consejo superior de Marscos anuló la sentencia de muerte pronunciada contra cuatro obreros de Varsovia, declarando que los procesados no debían haber sido juzgados por las autoridades militares por haber sido cometidos los hechos que se los imputaban antes de haber sido declarada la ley marcial.

Ha surgido una seria divergencia entre el partido nacional democrático de Polonia y los obreros a causa de que la declaración de huelga general no ha sido secundada por la revolución que se había anunciado.

ALEMANIA
Se desmiente oficialmente que los alemanes hayan ocupado el puerto Haichu, perteneciente al imperio chino.

Sigue comentándose la condecoración que el papa ha dado al papa ruso por haber salvado la actitud del vaticano a desos de conquistar el apoyo de Alemania en reemplazo del de Francia, perdido desde la exclusión de las conferencias de paz.

FRANCIA
El profesor Metchnikoff, del instituto Pasteur ha declarado que los médicos alemanes Achenandien y Hausmann descubrieron y aislaron el microbio de la sífilis.

ITALIA
Siguen producidosos desastrosos en los ríos, causando enormes perjuicios. Las comunicaciones ferroviarias están interrumpidas en muchos puntos.

Un punto del ferrocarril inmediato a Colonia Veneta se ha hundido. La ciudad de Vicoenza está en gran parte inundada.

El río Alpeon rompió los diques y derrumbó el puente cercano a Ostiampo.

En Trivento se produjo una explosión en una fabrica de cohetes fallidosos de obreros y resultando otros dos gravemente heridos.

ESPAÑA
Los campesinos de Rigas realizaron una manifestación de protesta contra el gobierno, ocasionando el arresto de algunos individuos. Teclia hubo también un motin de aldeanos.

SUIZA
El congreso de la protección al trabajo de Ginebra se ha reunido. El programa internacional, según la cual se prohibió desde el 1 de enero de 1911 la fabricación y venta de fábricas que consumen materias nocivas a la salud.

MONTEVIDEO
Aparció el cadáver del pasajero del vapor Algeria que se arrojó al mar. Llamábase Juan Mascherio, italiano de 31 años de edad. Lo acompañaba otro deportado de esa...

Guerra Rusa-Japonesa

Según cálculos del estado mayor del ejército ruso que actúa en la Manchuria, el efectivo de las fuerzas japonesas que mandaba el mariscal Oyama asciende a 329,000 hombres.

El conde Okuma, miembro importante del juicio, hábitos y costumbres que su criterio no lograra justificar. El no negaba a inclinarse ante toda autoridad que no fuera la de la razón, y en el análisis de cada institución o hábito social, se rebelaba contra toda clase de solemnidad, más o menos enmascarada.

El nihilista rompió, como es natural, con las supersticiones de sus padres, siendo en esto un ejemplo para el positivista, un agnostista, un evolucionista Spenceriano, un partidario del materialismo científico; y aun cuando jamás atacaba la sencillez y la sinceridad de la creencia religiosa, que es una ciencia psicológica de sentir, luchó abiertamente contra la hipocresía, que conduce a las gentes a cubrirse con la máscara de una religión de la que rotundamente se desprenden como de la corteza.

La vida de la sociedad-civilizada está llena de pequeñas medidas convencionales. Personas que se odian mutuamente, al encontrarse en la calle cambian una falsa sonrisa, en tanto que el nihilista sólo demuestra su satisfacción al encontrar a plizuno digno de aprecio. Todas esas formas de etiqueta superficial, que no son más que una máscara para cubrirse, le eran igualmente repulsivas, mostrando él esta esperanza exterior de su mayor. Los había visto hablar apasionadamente como idealistas sentimentales, y al mismo tiempo conducirse como verdaderos bárbaros con sus esposas, sus hijos y sus siervos; y se declaró en rebeldía contra una clase de solemnidad que desmienta de todo, tan fácilmente se acoplaba a las condiciones puramente ideales de la vida rusa. El arte se hallaba envuelto en la mis-

Jueves 18 de Mayo de 1905

CUENTO DEL DIA

EL OGR0

Cierto día llegó al pueblo, no importa cual, un hombre entrado en años, de barba hirsuta y canosa, reposado andar y severo continente.

La despierta curiosidad de las gentes indagó presto que el tal era hombre de pelo en pecho, accidentada historia y sospechosa hacienda. Cómo lo indagaron no se sabe, más lo cierto es que en aquel mismo día formóse alrededor del presunto personaje la indescriptible nebulosa.

de boca en boca fueron corriendo y agrandándose las más atupendidas conjeturas. Establecidos el forastero en apartada senda de los arrabales, casita modesta al pie de camino pedregoso; árboles corpulentos a derecha e izquierda; perspectiva de armoniosa campiña, cortado el horizonte por fantástica cordillera de escarpados montes.

A poco, la imaginación popular forjó el extraño misterioso de hechuras inexplicables, la cueva maldita de infernales locuras enclavadas en medio del minúsculo paraíso.

Vivia nuestro hombre la apacible vida del hogar, mostrábase poco en público, corto de palabra, sin dureza en el gesto, más bien rehuía que buscaba el trato de las gentes.

La curiosidad se desahallaba buscando enigmas alrededor del hombre aquel. La inclinaba a unos su continente grave. A otros su esquivar, y era para los más, irritante su presencia por el solo hecho de no poder despallearlo a su antojo.

Pronto echaron de ver que el forastero no iba a misa, que no daba siempre a vueltas con libros y peduluchos de toda mena, y que el tráfico de su vida consistía sola mente en oficiar de proceptor de sus hijos y pasearlos por cerros y valles sin que, ni por asomos, les inculcara los principios de la sana religión de sus mayores. Entonces la novela creció, creció prodigiosamente a merced de los influencias del lugar.

Totales por cierto que era el tal hombre un revolucionario, un socialista, un jefe de justicia, culpable quizá de tremendas hecatombas. Las gentes complicadas en martirizar la tónica y después quería hasta dejarle sin pulso. Poco a poco se lo negó el trato, luego el saludo, y no faltó quien hiciera la señal de la cruz al pasar por la casita misteriosa. El ingenio popular bautizó al temible personaje con la expresión de sus fantásticas historias.

El ogro fué el caso de los chicos, que les hacía aterrucarse miedosos, y de las mujeres, que recelosas cerraban puertas y ventanas. Los hombres dejaban ver su cobardía a través de argucias y desiantes.

Al fin hubo que pensar seriamente qué se iba a hacer con el ogro. Las autoridades se creyeron llamadas a intervenir en el asunto, y entro mil proyectos, después de prolijas discusiones, vino a parar en la necesidad de que un sacerdote, muy versado en sabias teologías, abortadas, le recibiera deconocido y procesado. A propósito de averjar del pueblo, se acordó que el tal sacerdote, en la profundidad de las almas piadosas.

Al curulla batallando le escarabajó en el cuerpo la ambición de ganarse el aplauso de las gentes, y, tanto ganando al amorcillo mal oculto, allá se fué a la casa del regobro. Cuantas veces los guijarros del camino de nunciaron su miedo, no era para confesado. La sangre se lo arremolinaba a la cabeza por tropiezo de más o por tropiezo de menos, porciéndole que la vida había de las ex-tenidades. Llegó cubierto de sudor, las puertas del antro, y después de resoplar fuertemente, como basta recelosa, llamó a zorra de batonillo los sufridos de la destra sobre las carcomidas mojaras. La puerta se abrió, y el ogro, entre cortés y sorpremedido, rogó al visitante que pasara. Faltaba al cura sólo una para hacer la señal de la cruz al traspasar los umbrales de la casa cincantada y dejar llevar, casi arrebatado de su acuerdo, Largo y tendido clarieron el hombre y el cura. Ni una voz fiarlo, ni una palabra más alta que otra. El cura, en sus últimas argucias, dijo, habiéndose en retirada:

—En fin, señor, mi misión es de paz. Ruego a Vd. que por la tranquilidad de su alma y por la tranquilidad del pueblo, renuncie a la vida impía que vive. No se pierda usted por mandar sus hijos a la iglesia ya que no vaya usted mismo; nada perderá, usará el cuerpo digno y yo me comprometo a los preceptos de nuestra santarreligión. Así ludo en este reino, objeto de las censuras de los vecinos, piadoso y escandaloso para las almas piadosas, nada puede usted ganar y todo lo tiene perdido.

Y entonces el ogro, regimbiendo trabajosamente su interior agitado, repuso:

—Señor sacerdote; cuando me habla usted me regocija, hábitos y costumbres que su criterio no lograra justificar. El no negaba a inclinarse ante toda autoridad que no fuera la de la razón, y en el análisis de cada institución o hábito social, se rebelaba contra toda clase de solemnidad, más o menos enmascarada.

El nihilista rompió, como es natural, con las supersticiones de sus padres, siendo en esto un ejemplo para el positivista, un agnostista, un evolucionista Spenceriano, un partidario del materialismo científico; y aun cuando jamás atacaba la sencillez y la sinceridad de la creencia religiosa, que es una ciencia psicológica de sentir, luchó abiertamente contra la hipocresía, que conduce a las gentes a cubrirse con la máscara de una religión de la que rotundamente se desprenden como de la corteza.

La vida de la sociedad-civilizada está llena de pequeñas medidas convencionales. Personas que se odian mutuamente, al encontrarse en la calle cambian una falsa sonrisa, en tanto que el nihilista sólo demuestra su satisfacción al encontrar a plizuno digno de aprecio. Todas esas formas de etiqueta superficial, que no son más que una máscara para cubrirse, le eran igualmente repulsivas, mostrando él esta esperanza exterior de su mayor. Los había visto hablar apasionadamente como idealistas sentimentales, y al mismo tiempo conducirse como verdaderos bárbaros con sus esposas, sus hijos y sus siervos; y se declaró en rebeldía contra una clase de solemnidad que desmienta de todo, tan fácilmente se acoplaba a las condiciones puramente ideales de la vida rusa. El arte se hallaba envuelto en la mis-

Memorias de un revolucionario

El confesar el nihilismo con el terrorismo es un error, como el tomar un movimiento filosófico, como el estoico o el positivista, por una fe política, como, por ejemplo, el re publicano. El terrorismo vino a la existencia en las condiciones espaciales de la lucha política, en un momento histórico determinado; ha vivido y ha muerto; puede renacer y volver a morir. Pero el nihilismo ha marcado su nido en la vida entera de la parte más inteligente de la sociedad rusa, y no es posible que ésta se borre en muchos años. Es el nihilismo, desprovisto de sus aspectos más violentos, cosa imposible de evitar un todo nuevo movimiento de esa índole—lo que da ahora a la vida de una gran parte de la clase más ilustrada de Rusia un carácter peculiar que nosotros, los rusos, sentimos no encontrar en la de la igual índole que ha de haber el occidente europeo; él es también, en sus varias manifestaciones, lo que da a muchos de nuestros escritores esa notable sinceridad y esa convicción de expresar su alta voz, que sorprende a los lectores de aquella parte de nuestro continente.

Ante todo, el nihilista declaró la guerra a lo que puede considerarse como las convenciones de la humanidad civilizada. Una sinceridad absoluta era su rango distintivo, y en nombre de ella, él renunciaba y pedía a los demás que lo hicieran también, a esas supersticiones, pro-

PEDRO KROPOTKINE 57

IMPORTANTE

La Protesta acogerá toda denuncia debidamente garantizada, de abusos cometidos contra la clase obradora, sean quienes fueren sus autores, sin distinción de sus excepciones.

No perteneciendo a ninguno de los partidos políticos, libre defensora como es de los trabajadores, no tiene porque andar con contemplaciones.

Los avisos de oferta de trabajo de obreros se insertarán gratuitamente por los días necesarios, hasta la colocación de éstos. En cuanto a los de demanda serán pagos.

Las sociedades gremiales de resistencia tienen a su disposición estas columnas para publicar sus citaciones, el resultado de sus asambleas y reuniones de comisión, así como la dirección de sus locales, etc., etc.

La paralización de la Revolución

Hemos explicado como la Asamblea Nacional, convocada después de las jornadas del 14 Julio y del 5 Octubre 1789, en un poderoso instrumento de legislación en manos de la burguesía, se opuso con todas sus fuerzas a la abolición de los derechos feudales.

Al mismo tiempo se necesitaba reconocer que para la destrucción de los poderes del antiguo régimen, del rey y de la corte, así como para edificar el poder político de la burguesía, actuada del Estado, la Constitución primero y luego la Legislativa, realizaron una obra inmensa.

Supieron minar el poder de los nobles y hallar la expresión de los derechos del ciudadano en una Constitución burguesa y elaboraron una constitución provincial y municipal capaz de oponer un dique a la concentración gubernamental.

Abolieron los fueros de nobleza y los innumerables privilegios que ignominiosamente y supieron hallar bases más antiguas para el impuesto. Supieron evitar la formación de una alta Cámara que hubiera sido una fortaleza de la aristocracia.

Y no obstante, a pesar de todas estas leyes, tan bien redactadas, nada se había hecho. La realidad no respondía a la teoría, puesto que—y esto es el error general de los que no conocen de cerca el funcionamiento de la máquina gubernamental—existe todo un abismo entre una ley que se acaba de promulgar y su ejecución práctica en la vida.

Se dice pronto: «Todas las propiedades de las congregaciones pasarán a manos del Estado». Pero en la realidad como se hará? ¿Quién irá, por ejemplo, a la abadía de San Bernardo, de Clairvaux, a decir el abate y a los monjes que se marchen? Y si no quieren ir, ¿cómo se les hará marchar?

La Asamblea Constituyente y la Legislativa hicieron muchas leyes, cuya aplicación y cumplimiento aún aguardamos hoy y sin embargo la inmensa mayoría de aquellas leyes que dieron nombre a la historia, no se cumplieron.

Es que no basta hacer una nueva ley. Es necesario, además, crear casi siempre el mecanismo que la aplique. Y por poco que la nueva ley lesionara un interés privilegiado, precisa toda una organización revolucionaria que aplique esta ley en la vida con todas sus consecuencias.

Hay mismo, a pesar de la concentración burocrática y de los ejércitos de funcionarios que crearon en la revolución, en la práctica, estamos viendo que cada nueva ley, por pequeña que sea su alcance exige años y años para pasar a la vida. Y nada a la nos

de los casos en que quedan mutiladas en sus aplicaciones. Pero en la época de la gran Revolución este mecanismo de la burocracia no existía; cincuenta años se necesitaron para alcanzar a tener su desarrollo completo.

Imposible que las leyes de la Asamblea pudieran entrar en la vida sin que la revolución de hecho se efectuara en cada ciudad, en cada aldea, en cada uno de los treinta y seis mil municipios de Francia.

Para que los derechos de la Asamblea pudiesen hacer obra vital, era necesario el de la revolución. Se necesitaba que en cada pequeña localidad hubiese hombres de púño, patriotas que odiando el antiguo régimen, se apoderaran de la municipalidad, que hicieran una revolución en los caseríos, que se traspasara todo el orden de la vida, que todas las autoridades quedaran desahucadas, en fin, que la revolución fuese social para efectuarse la revolución política.

Y no obstante, precisamente las rebeliones de estos pobres fueron las que permitieron más tarde, en 1793 y 1793, dar el golpe de gracia al antiguo régimen (1).

He aquí, pues, bajo qué aspecto se presentaban los sucesos. Los campesinos que comenzaron la revolución comprendían perfectamente que no se había hecho nada. Las declaraciones platónicas contra los servidumbres antiguas y la abolición de las servidumbres personales habían despertado sus esperanzas.

Y no obstante, precisamente las rebeliones de estos pobres fueron las que permitieron más tarde, en 1793 y 1793, dar el golpe de gracia al antiguo régimen (1).

He aquí, pues, bajo qué aspecto se presentaban los sucesos. Los campesinos que comenzaron la revolución comprendían perfectamente que no se había hecho nada.

Los burgueses hallaban bueno, además, que los bienes de los señores pasaran a sus manos, y querían estos bienes intactos, con todos los censos adicionales que representaban las servidumbres antiguas, transformadas en pago en dinero.

«Tocante a las ciudades. A los artesanos y a toda la población obrera de las ciudades, igual que por los pueblos. Las manufacturas y las manufacturas de las que se realiza hizo instrumentos de opresión, habían sido abolidos. Los restos de servidumbre feudal que aún existían en gran número en las ciudades, como en el campo, habían desaparecido ante las insurrecciones populares del verano del 1789».

«Tocante a las ciudades. A los artesanos y a toda la población obrera de las ciudades, igual que por los pueblos. Las manufacturas y las manufacturas de las que se realiza hizo instrumentos de opresión, habían sido abolidos. Los restos de servidumbre feudal que aún existían en gran número en las ciudades, como en el campo, habían desaparecido ante las insurrecciones populares del verano del 1789».

«Tocante a las ciudades. A los artesanos y a toda la población obrera de las ciudades, igual que por los pueblos. Las manufacturas y las manufacturas de las que se realiza hizo instrumentos de opresión, habían sido abolidos. Los restos de servidumbre feudal que aún existían en gran número en las ciudades, como en el campo, habían desaparecido ante las insurrecciones populares del verano del 1789».

«Tocante a las ciudades. A los artesanos y a toda la población obrera de las ciudades, igual que por los pueblos. Las manufacturas y las manufacturas de las que se realiza hizo instrumentos de opresión, habían sido abolidos. Los restos de servidumbre feudal que aún existían en gran número en las ciudades, como en el campo, habían desaparecido ante las insurrecciones populares del verano del 1789».

«Tocante a las ciudades. A los artesanos y a toda la población obrera de las ciudades, igual que por los pueblos. Las manufacturas y las manufacturas de las que se realiza hizo instrumentos de opresión, habían sido abolidos. Los restos de servidumbre feudal que aún existían en gran número en las ciudades, como en el campo, habían desaparecido ante las insurrecciones populares del verano del 1789».

«Tocante a las ciudades. A los artesanos y a toda la población obrera de las ciudades, igual que por los pueblos. Las manufacturas y las manufacturas de las que se realiza hizo instrumentos de opresión, habían sido abolidos. Los restos de servidumbre feudal que aún existían en gran número en las ciudades, como en el campo, habían desaparecido ante las insurrecciones populares del verano del 1789».

«Tocante a las ciudades. A los artesanos y a toda la población obrera de las ciudades, igual que por los pueblos. Las manufacturas y las manufacturas de las que se realiza hizo instrumentos de opresión, habían sido abolidos. Los restos de servidumbre feudal que aún existían en gran número en las ciudades, como en el campo, habían desaparecido ante las insurrecciones populares del verano del 1789».

«Tocante a las ciudades. A los artesanos y a toda la población obrera de las ciudades, igual que por los pueblos. Las manufacturas y las manufacturas de las que se realiza hizo instrumentos de opresión, habían sido abolidos. Los restos de servidumbre feudal que aún existían en gran número en las ciudades, como en el campo, habían desaparecido ante las insurrecciones populares del verano del 1789».

MOSAICO

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

En la librería de Bautista Fueyo, Paseo de Julio 1342, se han recibido las siguientes novedades: Libros de La Escuela Moderna...

Federación Obrera

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos...

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Manufactura de Tabacos de Donato Didiego

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. Ital.

Música Prohibida

UN VOLUMEN DE TERÇOS por ALBERTO GHIRALDO

Ilustraciones de JUAN ROHMANN

PRECIO UN PESO

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

LOS OBREROS

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende en todas las librerías y quioscos.

Se vende