

res espirituales. Un escritor ha de ser un luchador que lo es al partido de los débiles de los postergados, de las víctimas, de todo el partido de la mujer, por ser mujer y también por ser esclava, aún de los hombres más esclavos.

«¿Cree que el arte debe moralizar? Ante todo conviene distinguir qué entendamos por moral. Si por moral entendáramos la práctica de las costumbres que corrian y cubren la vida que asienta el hombre sano y fuerte, yo diría que el arte debe ser la moral. Si por moral se entendiera el bien humano, que no es de esta, ni arte, autoritarismo ni marxismo, podría ni rico, que se crea únicamente diría que el arte ha de ser moral, porque considero que el fin supremo de toda la vida es de todas las actividades de la vida humana. — Federico Uralde.

Las características de la literatura española de día consisten en no tenerlas. Se resienten en España de falta de personalidad, y la literatura no podrá escapar a esta única característica del presente momento español. Ni en la escuela ni en la universidad, ni en la vida misma, hacen cosa alguna por crear aparatosas vigorosas y felices, y no las hay en la literatura, ninguna creada por un libro, por una pieza literaria cualquiera, haber dado con una espontaneidad y en su producción seguir la vida que no habla tal cosa.

Creo con Lamarine, que la acción social es el deber cotidiano ineludible, y más en países como los nuestros, donde todo el que ejerce función de vida pública, y más el que ejerce con las formas amenas del arte, ha de tener en cuenta la misión social de su educador. Quiera o no, si tiene un libro tendrá discípulos. Como no ha de ser indiferente a los que los enseñan bien? No es el arte el que debe tender a moralizar, porque por ser arte de todo está el hecho de que el arte siempre moraliza, más si es arte es abstracción, y la belleza es la forma más abundante de moralidad que pueda concebirse, refiriéndose a aquella que sea moralidad humana eterna e inamovible, a la cual han de ajustarse todas las ideas doctrinarias si quieren ser algo más que vacíos artificios. — Salvador Canals.

«¿Quién quiere conocer, nos dice, el estado de la moralidad española, debe estudiar de las ideas y aspiraciones de los catalanes que van a la vanguardia en la conquista de los ideales modernos europeos. En Castilla viven subyugados por un pasado glorioso que los enorgullece y leña de nostalgia, pero que en Cataluña se siente de otro modo. Bando más en la industria, de sus hijos y en sus facultades de asimilación para la conquista del mundo.

Entre las tendencias que se notan hoy en los escritores jóvenes, actuales, indistintamente la social, y eso no sólo en la literatura castellana, sino en la catalana. Va resultando ya imposible para los cerebros jóvenes, educados en lecturas extranjeras, el mostrarse del todo indiferentes respecto a problemas que hoy preocupan a tantos escritores a quienes ellos consideran como maestros. A cada paso nos vienen a las manos novelas, cuentos, dramas y artículos de periódicos en que la preocupación de este arte social que existió en Francia es notoria y si acaso hay algo que distingue a esas tentativas de las extranjeras, es un conocimiento quizá más superficial de estos asuntos por falta de anterior preparación, o alguna menor maestría en el arte.

Creo que el escritor debe interesarse por cuanto lo rodea, porque ora reciba de ello su fuerza, ora es el quien se la presta, pero cuando el escritor interviene más directamente en las luchas políticas, la literatura pierde con ello. El literato ha de tener más de sacerdote que de guerrillero, o de combatiente no está en su lugar, o olvida su papel.

Bajo la bandera de «la moral en el arte» se han estado cobijando a sí y a otros multitud de producciones esporádicas en que la moral es móvil y el arte ciego. Por encima de ellas hay otras que tienden a hacer a los hombres mejores, de lo que suelen ser un cierto sentido elevado y viril. Así es como ha de moralizar el arte, sin amarrarse a código concreto, impreso y en último resultado pequeño, si se compra con lo que constituye ese otro código eterno de la conciencia universal. Que parezca que cultivamos sólo el arte por el arte; mas que del fondo se deduzca un fin moralizador al menos en el conjunto de nuestra producción ya que no en todo lo que saiga de nuestra pluma. — Ramón D. Peris.

EL BANQUETE DE LA VIDA

EL PRODUCTO

El hombre, aprovechando los bienes que encuentra en la tierra, el agua y el aire, conocidos y analizados por el estudio y combinados por el trabajo, mediante su capacidad intelectual y energética, crea el producto y con él la producción, resultado de aquel elevado y maravilloso potencialidad que el hombre posee. Respecto a la agricultura, como dice Kropotkin, el agricultor moderno se satisface con una mínima parcela de tierra para sacar de ella todo el alimento vegetal de una familia; para alimentar veinticinco cabezas de ganado vacuno, no necesita más espacio del que ante exigía una sola; modifica científicamente el suelo; desmenuza las estaciones; fabrica climas artificiales, calentando el aire y la tierra en torno de la tierra planta, y produce en una hectárea un temor a los años malos, lo que antes no se recolectaba en cincuenta. Véase como demuestra este dato: grandes granjas del O americano con un terreno inferior al mero jornal del mundo antiguo, que comprenden miles de hectáreas, eritas que se abastecen de sus cosechas menores que en las del E. de América y en las europeas, cien hombres con máquinas poderosas producen para abastecer anualmente de pan a domicilio diez mil personas. Cálculose lo que por los procedimientos modernos y con buen régimen económico puede aumentar la producción agrícola.

Aún son más admirables los progresos de la industria (tratando de producir con la menor pérdida posible de fuerza humana la mayor suma que pueda obtenerse de las producciones necesarias para el bienestar de todos, sin lograr este resultado por culpa del régimen económico, fundado en errores antiguos sostenidos por indignas convenciones del privilegio, hemos llegado a sentir la crisis del exceso de producción, que ha dejado sin ocupación y en la miseria a millones de obreros ante los almacenes atestados de productos, constituyendo los capitalistas en destruidos ante que «hacían los precios.

Además del progreso industrial me limito a este dato: con las máquinas modernas, cien hombres en un año fabrican cog que vestir a veinte mil.

Con las facilidades del transporte y de la correspondencia para las necesidades de la producción del consumo y del cambio, circulan constantemente a miles por tierra y por

mar en el exceso de sus trenes y trasatlánticos, aparte de innumerables buques de todas clases, cargados de primoras materias y productos elaborados.

Si el producto científico, no menos portentoso y abundante en estos últimos tiempos, abriendo nuevas vías al pensamiento y a la actividad, nos ha dado la teoría celular, que descubre el verdadero sentido de los procesos físicos y químicos, lo mismo que los fenómenos de la vida psicológica; la demostración de la unidad de las fuerzas de la naturaleza, resultado de grandes adelantos de la física; la ley de la substancia y de la energía, resumen de los progresos de la física y de la química; la teoría de la evolución, su necesario complemento, y con la sociología positiva y comparada se ha llegado a dar provisión científica al ideal.

Contrariando la terrible y falsa fórmula materialista, espacio de evanescer de los privilegiados, que negaba a los desheredados el derecho al baquet de la vida, es el cierto que si existe una ley económica bien establecida y evidentemente demostrada es esta: el hombre produce más que consume. Un grupo de agricultores produce siempre con exceso sobre el propio consumo con los productores industriales, artísticos y científicos sucede otro tanto; con las facilidades del transporte se cambian y pueden cambiarse hasta llegar a todos los puntos habitados del globo todo género de productos.

Más aún; un campo que se rotura es una riqueza presente y futura; un campesino que planta un árbol crea frutos para sus hijos; un insano industrial — en el comercio científico y una creación artística son producciones que quedan eternamente para satisfacción de necesidades materiales y morales de las generaciones venideras, siendo a la vez origen de nuevas y infinitas producciones; el camino, el puente, el canal, el puerto, el barco, la casa, los muebles, el libro, el cuadro, el museo, la academia, la universidad, la fábrica, la mina y muchos otros que pueden añadirse, representan resúmenes de conocimientos y trabajos hechos por generaciones anteriores, sacrificios impuestos en vista de necesidades presentes y una riqueza de poder y de saber legados por la generación viviente a sus sucesoras.

El producto, pues, satisface a una necesidad del momento, del día, del año, de siempre sirve para los que viven hoy y para la humanidad entera.

Además de todo eso, el producto representa una reparación justiciera. A costa de sacrificios, privaciones, tanto y triunfos gloriosos del saber y del poder, nuestros productores han creado una civilización que, si es rica en sí, nosotros no hemos sabido hacer que sea justa ni bella, aunque tenga la cualidad de ser progresiva. Pues como el producto presenta pagamos en cierto modo a nuestros antecesores, dando la mano a nuestros hermanos sempiternos y salvajes para que se pongan cuanto antes a nuestro nivel; quienes a su vez nos recomendarán dándonos nuevos elementos que reparan los desperfectos de nuestra degeneración, causada por nuestros errores y nuestros vicios.

La humanidad, pues, se nivelará, se regenerará, y con la fuerza de todos y cada uno de sus miembros se lanzará a la vida de lo porvenir.

LA NECESIDAD

Según Latourneau, la conciencia psicológica es la propiedad fundamental de sentir, de percibir los choques y las vibraciones moleculares y de reproducir en fenómenos psíquicos, impresiones, sensaciones, deseos, voliciones, juicios y razonamientos que en todos los animales poseen ciertas células nerviosas.

El fenómeno primordial de la vida, el doble cambio molecular que se efectúa en el seno de los tejidos orgánicos en la planta y en el animal, lo que se llama asimilación y desasimilación, se produce, mediante numerosas asociaciones de movimientos automáticos y otros nerviosos. De estas reacciones, las más urgentemente necesarias, las referidas a la alimentación, por ejemplo, se renuevan espontáneamente, se convierten en costumbre y se hacen hereditarias. El hambre y la sed; entre otras, son fórmulas instintivas, eca conciencia de malestar nutritivo, el que en los órganos que necesitan funcionar; todos sienten la necesidad, todos viven impulsando la vida.

Partiendo de estos datos científicos y aludiendo a la sociología, hallamos que la necesidad es un desequilibrio vital, de índole material o moral, que impulsa la actividad humana. El hombre siente necesidad por hambre, sed, calor, frío, ignorancia, saber, ecsteso, sufrimiento, amor, odio, vanidad, etc.; procura satisfacer esas necesidades y como tiene poder, juicio, experiencia y previsión, produce, retiene y conserva.

En la naturaleza si no puede admitirse, si no hay discípulo de la ignorancia que cubre con milagros los errores cosmológicos del dogma, tampoco hay órganos fuertes que funcionen de limosa, para favorecer órganos débiles; cada cual tiene su modo de vivir y la vida total, resumen concertado de todas las vidas parciales, es patrimonio de todo lo que siente una necesidad y es apto para satisfacerla, sea por su fuerza individual, como lo hacen los fuertes y bien dotados en todos los órdenes del vivir sea por la resistencia mutua a que recurren los débiles y mal dotados.

«La necesidad, idea abstracta que nos representa lo absoluto, preciso, aquello sin lo cual acaba la vida, lo que por necesidad de necesidades puede llevarnos al supremo conocimiento lo mismo que a la concepción de la no existencia, de la nada absoluta; esa necesidad, fuerza motriz de todo tiempo y de todo lugar, es el motor universal.

Para el sabio y para el filósofo verdaderos, la necesidad considerada como impulso creador sustituye con ventaja al Júpiter Vultur y metafísicos (metempsísis, fuera de las cosas físicas), que, siendo los que son, según la leyenda exotérica, suplicas que eran antes que existían, eran las cosas, vivieron los animales y vegetaron las plantas; porque la necesidad es la vida misma distribuida en la inmensidad infinita del ser, animándose al propio siendo agente y paciente y dando muestra patente a todo observador despreocupado de errores tradicionales de que la substancia y la energía son todo, y no dejan sitio ni lugar posible a la hipótesis bíblico-genealógica.

En la sociedad de los hombres, la necesidad, bien o mal orientada, es una ley suprema; por necesidad de satisfacer nuestra ingénuo necesidad, se crea cuando no se sabe, llevando nuestro entendimiento con errores y ficciones por ignorancia verdades y realidades; porque se teme al mal y al fuerte, se ha sentido la necesidad de crear una justicia extraterrena y otra humana con

leves, tribunales y castigos para los malos y tranquilidad y buena opinión para los buenos, aunque al resultado haya sido siempre prostrado por la historia y la realidad presentada demuestran que la autoridad, fuese su objetivo teórico, se ha convertido en abuso personal y en justificación de abusos sociales, se ampara en las consideraciones libertadoras y emancipadoras, porque en la naturaleza, si abundan las primeras materias para todo, hay necesidad de transformarlas para hacerlas adaptables a nuestros usos, es necesario el trabajo, y el no se logra el producto para todos en condiciones equitativas y a relación con la necesidad, culpa a la mala organización de producción y a mala distribución irregular, antieconómica o injusta, ha creado clases y jerarquías que han convertido el derecho contrato social en un espacio de pacto lejísimo que necesita la revisión revolucionaria; porque el privilegio, hijo de la desigualdad social, se atrae la enemistad de los desheredados, necesita el amparo del poder coercitivo de la autoridad; porque se ama con impulso íntimo necesitado de cumplimiento, sentimos necesidad de fijar nuestro amoroso sentimiento en un ser, nos cuesta un especie y de distinto sexo, o en un hombre o mujer por amistad, o en una abstracción ideal, representación de nuestros pensamientos, o en un ser que se nos aparece excepcionalmente bello o embellecido.

Sufregamos suspendida por un momento la acción de la necesidad, y se nos repraría paralizada, imposibilitada toda vida, — aún en forma abstracta, suponiendo, la necesidad, la destrucción y el aniquilamiento serían totalmente necesarios.

Es, pues, la necesidad la primera condición de vida.

ANSELMO LORENZO.

IMPORTANTE

La Protesta acogerá toda denuncia lealmente garantizada, de abusos cometidos contra la clase trabajadora, sean quienes fueran sus autores, sin excepciones ni excepciones.

No perteneciendo a ninguno de los titulados partidos políticos, libre defendora como es de los trabajadores, no tiene porque andar con contemplaciones.

Para entidades que hablamos de abusos de orden general, o de los particulares que emanen del régimen actual de cosas, pues no hospedaremos nunca desahogos provocados por rencillas ni odiosidades.

Los avisos de oferta de trabajo de obreros se insertarán gratuitamente por los días necesarios, hasta la colocación de éstos. En cuanto a los de demanda serán pagos.

Las sociedades gremiales de resistencia tienen a su disposición estas columnas para publicar sus citaciones, el resultado de sus asambleas y reuniones de comisión, así como la dirección de sus locales, etc., etc.

TRABAJO PEDIDO Y OFRECIDO

AYUDANTE DE MAQUINISTA SE OFRICE A Calle Chacabuco 770.—Enrique Renasco. VIDRIERO SE NECESITA ACUDIR A LA ADMINISTRACIÓN DE LA PROTESTA, Córdoba 355.

COMPRA DE OBJETOS

Se desea comprar una prensa de fabricar mosaicos con moldes necesarios a sin ellos. Dirigirse por cartas o personalmente a Colón 17, Marquí, calle Vicente López entre Rivadavia y 3 de Febrero, Quilmes, P. C. S.

PERSONAS BUSCADAS

Se le ruega a todos los que conozcan o sepan el paradero de Eduardo Curbelo, que den aviso o se dirijan por escrito o verbalmente a la calle San Luis N.º 2087 a Juan Avello, ya que le habrán asuntos de suma importancia pues hace más de un año que ha desaparecido de esta y no se sabe su paradero.—Rosario de Santa Fé.

—José Benigno desea saber el paradero de su hermano Ernesto, de 37 años de edad, abañil. Se supuso que está radicado en Petropolis (Brasil). Dirigirse Guardia Vieja 149, Buenos Aires. Se ruega la reproducción en los diarios del Brasil.

—Se ruega a las personas que sepan el paradero de Juan Franco (coñidito) lo comuniquen a su hijo Guillermo. Dirigirse Saenzvalle 147, plaza 10.

Agentes de LA PROTESTA

ROSARIO.—Ezequiel Gómez Murube. Las Heras 341.
MENDOZA.—José María Vega. Coronel Plaza. SANTA FE.—Santiago Bábaro, calle Gobernador Vera número 162.
SAN PEDRO.—Miguel Perrone.
LA PLATA.—Eduardo Rizzo 35 número 536.
MAR DEL PLATA.—Juan Basora. Rioja y San Bruno.
JUNIN.—Francisco y José López.
LOS TORNOS.—Francisco Savary.
PARANÁ.—Hijos de José Aleina San Martín 283.
TUCUMÁN.—Horacio Stabile 25 de May 117.
CORRIENTES.—Carmelo Suárez. Independencia 250.
COCHILAN Y GENERAL URQUIZA.—Juan Dussan. Monroe 336.
SAN NICOLÁS.—Emilio Marroco.
QUILMES.—Guillermo Roumier.
SANTIAGO DE CUBA.—Nephtali Torres, calle y al Júpiter número 346 o Casilla Correo 388.
LUZÁN.—Domínguez Bosco.
MONTEVIDEO.—Manuel Regueira, Porongos número 230.
VICTORIA.—José Scavallera.

DEFICIT DE 'LA PROTESTA'

MES DE JUNIO
Sociedad Mecánicas, sección Once Central, Boes y Barracas \$ 15.00

Correspondencia de Administración
S. Bárbaro, Santa Fé.—Recibimos \$ 5. Esperamos noticias de los que abonan la suscripción.
Uriburu y Constitución.—Recibimos \$ 3. Repetir el pago de suscripción en \$ 1.20 para LA PROTESTA, 2 \$ para FUEJO y 0.50 para LA TIEMPO de Brasil.

Federación Obrera

Es la marca de cigarrillos protegida por los obreros porque con sus premios en libros contribuye a la ilustración popular y a la difusión de las ideas modernas.

Manufactura de Tabacos de Donato Didiego

Cigarrillos Federación Obrera de 10 y 20 cent.

Tabacos para pito Federación Obrera Insup. cal.

Loción Higiénica de Eucaliptos

MEALLA DE ORO Expositiva Internacional de Higiene de 1904.
MEALLA DE PLATA Expositiva de Saint Luis (E. U.) 1904

Conserva el cabello y quita totalmente la caspa.

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.—Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España.—Se vende por mayor en todas las principales farmacias y bazares de la República.

REPARAR CIGARRILLOS EUCALIPTOS DE RUIZ Y ROCA

Desconfianza de las imitaciones que nunca producen los mismos resultados que la especialidad legítima.

RUIZ Y ROCA—Florida 25

BOYCOTT A LOS CIGARRILLOS CARAS Y CARETAS y LANCEROS

La Protesta acogerá toda denuncia lealmente garantizada, de abusos cometidos contra la clase trabajadora, sean quienes fueran sus autores, sin excepciones ni excepciones.

No perteneciendo a ninguno de los titulados partidos políticos, libre defendora como es de los trabajadores, no tiene porque andar con contemplaciones.

Para entidades que hablamos de abusos de orden general, o de los particulares que emanen del régimen actual de cosas, pues no hospedaremos nunca desahogos provocados por rencillas ni odiosidades.

Los avisos de oferta de trabajo de obreros se insertarán gratuitamente por los días necesarios, hasta la colocación de éstos. En cuanto a los de demanda serán pagos.

Las sociedades gremiales de resistencia tienen a su disposición estas columnas para publicar sus citaciones, el resultado de sus asambleas y reuniones de comisión, así como la dirección de sus locales, etc., etc.

TRABAJO PEDIDO Y OFRECIDO

AYUDANTE DE MAQUINISTA SE OFRICE A Calle Chacabuco 770.—Enrique Renasco. VIDRIERO SE NECESITA ACUDIR A LA ADMINISTRACIÓN DE LA PROTESTA, Córdoba 355.

COMPRA DE OBJETOS

Se desea comprar una prensa de fabricar mosaicos con moldes necesarios a sin ellos. Dirigirse por cartas o personalmente a Colón 17, Marquí, calle Vicente López entre Rivadavia y 3 de Febrero, Quilmes, P. C. S.

PERSONAS BUSCADAS

Se le ruega a todos los que conozcan o sepan el paradero de Eduardo Curbelo, que den aviso o se dirijan por escrito o verbalmente a la calle San Luis N.º 2087 a Juan Avello, ya que le habrán asuntos de suma importancia pues hace más de un año que ha desaparecido de esta y no se sabe su paradero.—Rosario de Santa Fé.

—José Benigno desea saber el paradero de su hermano Ernesto, de 37 años de edad, abañil. Se supuso que está radicado en Petropolis (Brasil). Dirigirse Guardia Vieja 149, Buenos Aires. Se ruega la reproducción en los diarios del Brasil.

—Se ruega a las personas que sepan el paradero de Juan Franco (coñidito) lo comuniquen a su hijo Guillermo. Dirigirse Saenzvalle 147, plaza 10.

Agentes de LA PROTESTA

ROSARIO.—Ezequiel Gómez Murube. Las Heras 341.
MENDOZA.—José María Vega. Coronel Plaza. SANTA FE.—Santiago Bábaro, calle Gobernador Vera número 162.
SAN PEDRO.—Miguel Perrone.
LA PLATA.—Eduardo Rizzo 35 número 536.
MAR DEL PLATA.—Juan Basora. Rioja y San Bruno.
JUNIN.—Francisco y José López.
LOS TORNOS.—Francisco Savary.
PARANÁ.—Hijos de José Aleina San Martín 283.
TUCUMÁN.—Horacio Stabile 25 de May 117.
CORRIENTES.—Carmelo Suárez. Independencia 250.
COCHILAN Y GENERAL URQUIZA.—Juan Dussan. Monroe 336.
SAN NICOLÁS.—Emilio Marroco.
QUILMES.—Guillermo Roumier.
SANTIAGO DE CUBA.—Nephtali Torres, calle y al Júpiter número 346 o Casilla Correo 388.
LUZÁN.—Domínguez Bosco.
MONTEVIDEO.—Manuel Regueira, Porongos número 230.
VICTORIA.—José Scavallera.

DEFICIT DE 'LA PROTESTA'

MES DE JUNIO
Sociedad Mecánicas, sección Once Central, Boes y Barracas \$ 15.00

Correspondencia de Administración
S. Bárbaro, Santa Fé.—Recibimos \$ 5. Esperamos noticias de los que abonan la suscripción.
Uriburu y Constitución.—Recibimos \$ 3. Repetir el pago de suscripción en \$ 1.20 para LA PROTESTA, 2 \$ para FUEJO y 0.50 para LA TIEMPO de Brasil.

TAMBO Y LECHEPIA

"HIJOS DEL PUEBLO"

— DE —
Basilio Curia é Hijos

Se reparte a domicilio

Leche garantida pura

ALVARADO 282 — Buenos Aires

SEMILLAS Y PLANTAS

G. SAN GERMIER
LIMA, 1165—Bueno Aires

CAFÉ DE MALTA

de las factorías de los productos bolgas.
Pídase en los buenos almacenes.
Paquetes de medio kilo ó pesos 0.30.—Depósito Lima 1165

Especialidad en semillas de todas clases

Arboles frutales, forestales y de adorno

Por cinco pesos remitimos, franco de porte, un surtido de 25 paquetes de semillas al gusto del comprador, con un almuerzo para el sitio en caso.

Pidan el catálogo gratis para el otoño ó invierno

Música Prohibida

UN VOLUMEN DE VERSOS por ALBERTO GIRALDO

Ilustraciones de JUAN HOHMAN

PRECIO UN PESO

Se vende en todas las librerías y quioscos. Pédase a la administración de Martín Fierro, Santiago del Estero 1070, Buenos Aires.

CIGARRERIA Y LIBRERIA

— DE —
BAUTISTA FUEJO

Casa importadora y editora de libros de ciencia, sociología y arte. Especialidad en libros de enseñanza para las escuelas laicas, integral y racional. Quincenalmente se reciben novedades. Suscripciones a revistas y periódicos extranjeros. Agente de la «Cienela Moderna», «Bohemia» y «Naturja de Barcelona» («Tierra y Libertad») y «Revista Blanca» de Madrid. «Les Temps nouveaux» de París. Señas o gomms. Útiles para escritorio.

— DE —
PASEO DE JULIO 1342

Cooperativa 1784 (Central)—Unión 592 (5 Esquinas)

Taller de sasteria

— DE —
ERNESTO BETTINI

CASA DE CONFIANZA

198—CALLE BOEDO—195
BUENOS AIRES

TALLER ARTISTICO DE FOTOGRAFADOS

— DE —
Luis Giusti

Calle Solís 730 Buenos Aires

LOS OBREROS

Casa especial en ropa hecha y artículos para trabajadores. — Ropa adecuada para cada oficio.

PIDAN CATALOGO

Defensa 318. FEDERICO ROVEDA

Casa Rosada

MUEBLERIA Y TAPIERIA

— DE —
A. Guillera y Cia.

Juego de dormitorio y comedor de nogal, cedro y pino tra, escritorios, mesas, colchones y almohadones.

Bueno y barato.

Inducción gratis. Fabrica fundada en 1868

ANGALLO 693 BUENOS AIRES

Gonzalez Hermanos

(Casa fundada en 1888)

FABRICANTES DE HERRAMIENTAS

para Carpinteros, Muebleros y Toneleros

— ESPECIALIDAD EN BANCOS DE CARPINTERO y Molduras sobre modelo

Gran surtido en herramientas importadas Americanas, Francesas e Inglesas.

BUEN ORDEN 566
BUENOS AIRES

Restaurant vegetariano y anti-alcoólico

Los que quieran informarse sobre este régimen alimenticio, aumento provechoso para los obreros y en especial para los enfermos, el único que se aviene con las ideas emancipadoras, encontrarán en esta casa alimentos higiénicamente preparados, sin sustancias provenientes de animales muertos ni fermentados. También se les dará allí todas las explicaciones que deseen obtener. Posición por mes, pesos 40; una comida, 0.80

— Calle 25 de Mayo 449 (altos)

Martín Fierro

Revista popular ilustrada de crítica y arte

Únase a su género

Se reciben suscripciones por correo en la administración: Santiago del Estero 1072, Buenos Aires. Trimestre: 1.20 en la capital; Interior 1.80.

PRIMERA PELUQUERIA OBRERA

El producto líquido de esta peluquería es destinado al sostenimiento de las ceñelas laicas de Buenos Aires.

Queda, pues, recomendada a todos los compañeros que deseen visitarla.

— DE —
CALLE TAGLE 33
PALERMO

— DE —
CARPINTERIA

— DE —
BENITO PUENTE

831—CALLE MÉRICO—831

Se hacen arrastrados y trabajos de toda clase