LA PROTESTA

DIARIO DE LA MAÑANA

(PORTE PAGO)

ALBERTO GHIRALDO
DIRECTOR

FEDERICO VEGA Y VEGA
ADMINISTRADOR

Oficinas: B. Mitre 1830
Unión Telef. 1892 - Libertad

Miércoles 14 de Febrero de 1906

Buenos Aires, Año X, Núm. 660

CRÓNICA DEL DIA

LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y LA CIVILIZACIÓN.—LOS JUEGOS OLÍMPICOS.—LA TENTATIVA DE RENACIMIENTO.—SU ORGENERACIÓN EN JUEGOS FLORALES Y LA DESAPARICIÓN DE ÉSTOS.

Las instituciones artísticas como las costumbres, al llegar á cierto punto de *excesiva* complicación, necesitan recurrir á las formas más primitivas para desarrollarlas y de sus cambios hacer nacer otras nuevas. Las *instituciones* de hoy adolecen de una falta más grave aún, no ya de evolución, sino de su carencia casi absoluta de arte, de estética que lleve su título á la acción, de trabajos libres de mezquinas luchas políticas, de rodearse, en una palabra, de un medio ambiente, sino ya artístico, á lo menos que nos lleve á él, ambiente intelectual de estética y grandeza que nos haga sentir, palpitar, concebir lo genial, vivir en él, embriagarse y avanzar.

Las instituciones sociales cuanto más se apartan de este centro sienten más imperiosamente la necesidad de volver á él, de medio ambiente, sentir su acción y engrandecerla, buscar la evolución de su esencia y rodearla de un medio ambiente que de por sí incline á continuar la obra.

No estando la evolución subordinada á los hechos, sino al medio de concebirlos, á la intelectualidad, esto es, dependiendo solo de ella, á desarrollarla deben tender todas las creaciones llamadas á regirla, el pensamiento libre como es en sí, rompa con todas las trabas puestas á detener su marcha; los obstáculos materiales solo pueden limitar las producciones, no las ideas, más aberraciones por esta misma resistencia. De ahí el gusto y sentimiento que producen el considerar las instituciones primitivas más enlazadas con el arte, lo contrario de las nuestras opuestas á él y por *extenuación* á todo lo que significue *Civilización*, *Fuerza y Vida*.

La civilización, lo que se debe entender en el como tal, solo puede ser intelectual y no puede ni debe tomarse en ese sentido—aunque se pretenda imponerlo así—costumbres de repugnante hipocresía, abyectas tendencias y lógica estúpida y grotesca que constituyen lo que se llama progreso, civilización, vías formales, etc., que preside los actos llamados *sociales* y todo aquello que indique derrumbamiento, embrutecimiento, micos é inmundicia.

Las instituciones artísticas degeneran pues no tan solo en su carácter de tales, sino que su acción se deja sentir demasiado en las puramente individuales, el medio económico más indiscretamente cualquier iniciativa artística que se aparte de la senda normal de estancamiento que lentamente se nos infiltra, indirectamente repito, se llega por las condiciones creadas á esta triste conclusión, más triste aún, cuando se piensa en el avance destructor de la actividad que des traye.

Se podrá filosofar, disertar; decir muchas tonterías sobre arte, instituciones y costumbres antiguas y su imposibilidad de hacerlas renacer por no estar en armonía con las de hoy (si éstas merecen tal nombre); la preocupación de ayer era lo bello, encontrar la perfección del plasticismo y de las ideas el sentido y la forma, tanto en su carácter independiente, como en sus correlaciones con la vida. De ahí el teatro, su carácter de educar, ya sea el gusto ó sentimiento como las costumbres, el suave tinte de cultura que comunicaría manifestado por discusiones más grandes en lo relativo á las anteriores, demasiado insulsas y triviales; el contagio de la estética, y de la forma de pensar más general, más natural; mejor aún del teatro del arte en general, de la intelectualidad cuya labor modela y forma la civilización.

Por eso se dijo y no sin razón que no era necesario vivir de los recuerdos, de los suaves ensueños de un pasado muerto ya, de su belleza original aspirada y sentida en sus ruinas, en sus obras doblemente hermosas por su sencillez; las ideas nacientes que excitaban á continuarlas; se las debe volver á sentir, llenas de vida, palpitantes, reales, y solo entonces soñar en lo que se cree y no en lo que fué, estar bajo la acción tan exitante de este ambiente como enervante de aquel y que aún cuando solo hiciera soñar más, serían más hermosos sus sueños que la *bella realidad* de hoy.

En el renacimiento de los juegos olímpicos se pensaba vivir la clásica belleza de forma antigua iba á vivir el arte, no tan solo nuestro sentir su acción y engrandecerla, buscar la evolución de su esencia y rodearla de un medio ambiente que de por sí incline á continuar la obra.

No estando la evolución subordinada á los hechos, sino al medio de concebirlos, á la intelectualidad, esto es, dependiendo solo de ella, á desarrollarla deben tender todas las creaciones llamadas á regirla, el pensamiento libre como es en sí, rompe con todas las trabas puestas á detener su marcha; los obstáculos materiales solo pueden limitar las producciones, no las ideas, más aberraciones por esta misma resistencia. De ahí el gusto y sentimiento que producen el considerar las instituciones primitivas más enlazadas con el arte, lo contrario de las nuestras opuestas á él y por *extenuación* á todo lo que significue *Civilización*, *Fuerza y Vida*.

La civilización, lo que se debe entender en el como tal, solo puede ser intelectual y no puede ni debe tomarse en ese sentido—aunque se pretenda imponerlo así—costumbres de repugnante hipocresía, abyectas tendencias y lógica estúpida y grotesca que constituyen lo que se llama progreso, civilización, vías formales, etc., que preside los actos llamados *sociales* y todo aquello que indique derrumbamiento, embrutecimiento, micos é inmundicia.

Las instituciones artísticas degeneran pues no tan solo en su carácter de tales, sino que su acción se deja sentir demasiado en las puramente individuales, el medio económico más indiscretamente cualquier iniciativa artística que se aparte de la senda normal de estancamiento que lentamente se nos infiltra, indirectamente repito, se llega por las condiciones creadas á esta triste conclusion, más triste aún, cuando se piensa en el avance destructor de la actividad que des traye.

Se podrá filosofar, disertar; decir muchas tonterías sobre arte, instituciones y costumbres antiguas y su imposibilidad de hacerlas renacer por no estar en armonía con las de hoy (si éstas merecen tal nombre); la preocupación de ayer era lo bello, encontrar la perfección del plasticismo y de las ideas el sentido y la forma, tanto en su carácter independiente, como en sus correlaciones con la vida. De ahí el teatro, su carácter de educar, ya sea el gusto ó sentimiento como las costumbres, el suave tinte de cultura que comunicaría manifestado por discusiones más grandes en lo relativo á las anteriores, demasiado insulsas y triviales; el contagio de la estética, y de la forma de pensar más general, más natural; mejor aún del teatro del arte en general, de la intelectualidad cuya labor modela y forma la civilización.

Por eso se dijo y no sin razón que no era necesario vivir de los recuerdos, de los suaves ensueños de un pasado muerto ya, de su belleza original aspirada y sentida en sus ruinas, en sus obras doblemente hermosas por su sencillez; las ideas nacientes que excitaban á continuarlas; se las debe volver á sentir, llenas de vida, palpitantes, reales, y solo entonces soñar en lo que se cree y no en lo que fué, estar bajo la acción tan exitante de este ambiente como enervante de aquel y que aún cuando solo hiciera soñar más, serían más hermosos sus sueños que la *bella realidad* de hoy.

En el renacimiento de los juegos olímpicos se pensaba vivir la clásica belleza de forma antigua iba á vivir el arte, no tan solo nuestro sentir su acción y engrandecerla, buscar la evolución de su esencia y rodearla de un medio ambiente que de por sí incline á continuar la obra.

No estando la evolución subordinada á los hechos, sino al medio de concebirlos, á la intelectualidad, esto es, dependiendo solo de ella, á desarrollarla deben tender todas las creaciones llamadas á regirla, el pensamiento libre como es en sí, rompe con todas las trabas puestas á detener su marcha; los obstáculos materiales solo pueden limitar las producciones, no las ideas, más aberraciones por esta misma resistencia. De ahí el gusto y sentimiento que producen el considerar las instituciones primitivas más enlazadas con el arte, lo contrario de las nuestras opuestas á él y por *extenuación* á todo lo que significue *Civilización*, *Fuerza y Vida*.

La civilización, lo que se debe entender en el como tal, solo puede ser intelectual y no puede ni debe tomarse en ese sentido—aunque se pretenda imponerlo así—costumbres de repugnante hipocresía, abyectas tendencias y lógica estúpida y grotesca que constituyen lo que se llama progreso, civilización, vías formales, etc., que preside los actos llamados *sociales* y todo aquello que indique derrumbamiento, embrutecimiento, micos é inmundicia.

Las instituciones artísticas degeneran pues no tan solo en su carácter de tales, sino que su acción se deja sentir demasiado en las puramente individuales, el medio económico más indiscretamente cualquier iniciativa artística que se aparte de la senda normal de estancamiento que lentamente se nos infiltra, indirectamente repito, se llega por las condiciones creadas á esta triste conclusion, más triste aún, cuando se piensa en el avance destructor de la actividad que des traye.

Se podrá filosofar, disertar; decir muchas tonterías sobre arte, instituciones y costumbres antiguas y su imposibilidad de hacerlas renacer por no estar en armonía con las de hoy (si éstas merecen tal nombre); la preocupación de ayer era lo bello, encontrar la perfección del plasticismo y de las ideas el sentido y la forma, tanto en su carácter independiente, como en sus correlaciones con la vida. De ahí el teatro, su carácter de educar, ya sea el gusto ó sentimiento como las costumbres, el suave tinte de cultura que comunicaría manifestado por discusiones más grandes en lo relativo á las anteriores, demasiado insulsas y triviales; el contagio de la estética, y de la forma de pensar más general, más natural; mejor aún del teatro del arte en general, de la intelectualidad cuya labor modela y forma la civilización.

Por eso se dijo y no sin razón que no era necesario vivir de los recuerdos, de los suaves ensueños de un pasado muerto ya, de su belleza original aspirada y sentida en sus ruinas, en sus obras doblemente hermosas por su sencillez; las ideas nacientes que excitaban á continuarlas; se las debe volver á sentir, llenas de vida, palpitantes, reales, y solo entonces soñar en lo que se cree y no en lo que fué, estar bajo la acción tan exitante de este ambiente como enervante de aquel y que aún cuando solo hiciera soñar más, serían más hermosos sus sueños que la *bella realidad* de hoy.

En el renacimiento de los juegos olímpicos se pensaba vivir la clásica belleza de forma antigua iba á vivir el arte, no tan solo nuestro sentir, sino también lo que tenían las antiguas, las energías crecientes, la anulación que á ellas se seguía, esa idea más grande que seducía y quedevaba más, hacía comprender y aspirar hasta la vida, hacia lo que no se podía comprender en su estado anterior realmente de bestia sin pensamientos, ni aspiraciones, que embelleció sea sus mismas ideas, el orgullo de tenerlas, de sentirlas y hacerlas también sentir.

En realidad el renacimiento de los juegos olímpicos ofrecía ocasión para ello, para acrecentar la voluntad, imprimir al pensamiento nueva energía y comunicar esa energía á los demás, aunque solo guiara el deseo de ser más que otros por *exhibición* y no por amor al arte, también representaba un paso dado en mayores perspectivas artísticas cuando se conocía que no bastaba *uno*, era necesario, *muchos*, no importaba la forma siempre que la idea fuera la misma, sino la grande por el momento, á lo menos igual.

A este contagio artístico de libros, obras de arte, cenáculos que se multiplicarían cada día, tanto literarios como científicos, corriente intelectual que los invadiría todo transformándolo; á este contagio rapido, que se produciría, se seguiría el material; las costumbres, las instituciones políticas, la evolución de los medios producido por la intelectualidad, la belleza artística, el progreso indefinido de la filosofía en armonía con aspiraciones, únicamente limitadas por el estado de desarrollo de nuestros conocimientos y con el ideal en el *más allá* que está en nosotros y que nos constituye realmente: el cerebro es el hombre.

Desgraciadamente estamos en época de decadencia, no es nuestra, no está en lo sonoro, es el medio ambiente el que nos ros, la pestilencial atmósfera de mercantilismo que lo esclaviza todo y que provocará un cataclismo intelectual ya empezado por los estúpidos convencionalismos que nos rodean, convencionalismos por desgracia cada vez mayores y peores. Esta atmósfera es pues, el mal, la degeneración del medio ambiente artístico, su falta de contacto que existe y que haga tener, no tan solo más ideas, sinó el saberlas sentir, conocer las de otros, *enriquecerse* de arte y avanzar más; crear más obras que eleven á los otros, buscar lo grande y embriagarse en él.

El empobrecimiento intelectual de hoy (relativo á lo que debería ser) es propio de las épocas, de la miseria material que ha corrido tantos talentos y á la generalidad los ha desmoralizado; ha sido, propiamente dicho, la piedra arrojada en el tranquilo charco que lo ha ensuciado todo, la Bohemia heroica que sería rindió al hombre, á la miseria creada por el *progreso* económico que todo lo oscurece y lo vuelve frío y desagradable como los días grises de invierno. Es en una palabra la muerte de la Bohemia artística y el origen de otra más *trascendental*; la revolucionaria, que se abre paso en la conquista de la libertad.

Donde más se nota el estrago que ha causado el vandalismo mercantil moderno es en las instituciones intelectuales y artísticas; en éstas su destrucción ha sido casi completa, en las que han podido subsistir se ha operado esa degeneración que es el signo de su decadencia, los juegos olímpicos son un ejemplo, su decadencia completa producida por las ridículas y cómicas luchas religiosas, lumbas de las libertades; la muerte de la belleza por el dogma, de la libertad por la intransigencia, el último abrazo del ascetismo y la muerte, y más tarde, su degeneración en juegos florales, concursos (más ó menos limpios) etc. Instituciones que á partir de esa época se constituyeron como costumbres de *moda*, de *buen tono*, que como consecuencia de ser *moda* quedaron abolidas por no ser *á base* diplomática como los sainetes políticos de nuestros tiempos.

Por eso el proyecto de renacimiento de los juegos olímpicos no pasó de una tentativa soñada que se pensaba realizar, se pensaba porque no se sabía la opinión, no de las clases é instituciones intelectuales sino el de las no intelectuales é políticas que todo lo velan por el lado financiero.

¡Acaso no se gastaban millones en frusleras y en alimentar parásitos? por qué no podía entonces invertirse algunos cuantos millones de monedas en algo de más carácter humano y no de fieras? ¡A qué esas dificultades ante tal proyecto! . . . cosas del siglo de las *luces*.

Verdad es también que aún en el caso de realizarse) no se llevaban fines de desenvolvimiento intelectual, no se aspiraba á fomentar ni excitar á ese resurgimiento que inevitablemente resultaría al realizarse el llamado sueño; no se tendía en una palabra al desarrollo intelectual directa, ó indirectamente, era simplemente un pasatiempo de carácter cursi que si no se amoldaba á las tendencias artísticas, en cambio retrataban de cuerpo entero la estupidez burguesa y los artistas de salón.

Nadie por otra parte se ocupó á ninguna parte del programa, porque para aquellos era más un acto de *patriotismo* que de naturalidad que se debió haber pensado antes.

Con todo, la sido mejor que no se realizase, porque para tener ideas de esa índole es preferible dejar las cosas como estaban y no ensuciar lo bueno y bello.

EMMER OSMANY

Córdoba 1906

TELEGRAMAS

RUSIA

En Londres circula el rumor de que la situación creada por los motines en 180 provincia de Bálico contina siendo grave á pesar de los informes oficiales del gobierno ruso.

—Se ha publicado una orden del general Kaulbars en Odessa, por la cual se declaran pasibles de la pena de muerte, sin proceso, todas las personas que cometieran tentativa de asesinato contra los funcionarios civiles ó militares, como también la fabricación de bombas ó materiales explosivos.

Estas disposiciones serán aplicadas á los habitantes de las gobernaciones de Kharson, Odessa y Crimea.

—Comunican de Varsovia que un grupo de obreros armados de revólver asaltó á una patrulla de 4 soldados, matando á uno é hiriendo á los demas.

El gobernador rehusó á 1459 presos políticos recibir visitas de sus parientes.

En Iliza los socialistas han desarmado á toda la policía rural.

—En San Petersburgo circula el rumor de que se han llevado á cabo matanzas de judíos en Kalarasch (Besarabia).

—En un despacho de Tiflis se dice que los tártaros incendiaron el pueblo de Aughlaur, degollando á 200 armenios.

—Telegrafían de San Petersburgo que el gobierno ordenó poner en libertad á 65 miembros del consejo de obreros, y dispuso se les envíe á las gobernaciones de Arcangel, Tobolsk y Yenisseisp.

—La población de San Petersburgo ha recibido contenta la noticia de que el ministro del interior, consejero Durnovo, firmó ayer un ukase disponiendo que 800 de los presos políticos que llenan las cárceles sean confinados á Siberia.

Entre los confinados por el decreto dictado por el consejero Durnovo, se cuentan muchas personas conocidas y varios estudiantes, cuyas familias tratan de poner en juego toda clase de influencias para conseguir la eliminación de sus deudos de la lista de los condenados á los presidios siberianos.

Todas las influencias se estrellarán contra la voluntad inexorable del gobierno de llevar á cabo un castigo ejemplar con los principales revolucionarios creyendo ser este un recurso para concluir con los trastornos que tienen todo el imperio conmovido.

Ninguno de los diarios, ni aún los de ideas socialistas y revolucionarios comentan el ukase, que se limitan á publicar.

Los 800 condenados saldrán el sábado para Siberia con una fuerte escolta.

ESPAÑA

Efectuóse ayer en Zaragoza un mitin republicano en el cual habló Costa.

La reunión se celebró en un teatro, viéndose llenas todas las localidades.

El orador incitó á la revolución desde el poder á fin de conseguir la república y combatió el parlamentarismo y el militarismo.

Anunció su propósito de retirarse á la vida privada.

INGLATERRA

Comunican de Londres que varios millares de obreros desocupados realizaron esta tarde una manifestación para protestar contra la falta de trabajo.

Los manifestantes se reunieron en Embankment, y de allí salieron escoltados por la policía hasta Hyde Park.

La columna, fraccionada en varios grupos, iba precedida de estandartes y bandas de música.

Varios oradores pronunciaron discursos.

CHILE

La huelga en Antofagasta sigue, pero el comercio y la ciudad han recuperado su calma normal.

Según nuevos datos, el administrador del ferro carril ha exigido al intendente que obligue por la fuerza á los obreros á trabajar.

El intendente contestó que las leyes de libertad que rigen en el país no lo permitían; que lo único que podía hacer era amparar á aquellos trabajadores que quisieran trabajar voluntariamente.

El administrador, á estar á versiones circulantes, ha amenazado con cobrar una indemnización por daños y perjuicios, si no se obliga á los trabajadores á prestar nuevamente sus servicios á la empresa.

—De Valparaíso comunican que no es exacto que la huelga haya terminado, ni que la calma se haya restablecido.

Lo que hay es que el cansancio se ha apoderado de los huelguistas, después de varias noches de vela.

Los suburbios continúan de hecho en poder del pueblo.

Todo el movimiento del puerto continúa paralizado y el ferrocarril á Oruro, que es el que lo da vida á esta localidad, no funciona.

Se cree que los peones de las salitreras se vengan á Antofagasta para unirse con los huelguistas. Si esto sucediera, las pocas tropas que hay aquí acantonadas tendrían que reembarcarse y dejar la ciudad á merced del movimiento.

Esto ha nombrado una junta á la cual obedece, la que se entiende con el intendente y es en realidad en estos momentos la verdadera autoridad del puerto.

Se ha conseguido que algunos huelguistas trabajen en desembarcar algunos víveres para el sustento de la población.

ESTADOS UNIDOS

En Nueva York se sigue con cierta inquietud la marcha de los asuntos en China, que presentan un cariz más alarmante.

Por el ministerio de estado se han impartido órdenes al almirante Sigsbees, jefe de la escuadra en el Mediterráneo previniéndole que debe estar listo á la primera orden para dirigirse á la estación naval asiática, en Extremo Oriente.

Esta orden será impartida tan pronto se produzcan hechos que la reclamen.

El cañonero «Elcano» ejerce vigilancia en el río Yangtsé y comunica con frecuencia el estado de la situación.

LA VOZ DE LAS CADENAS

Nada existe más fecundo en detalles de sorprendente anomalía, en dolorosos gestos de barbarie, en visiones de brutal incultura, que las crónicas policiales, registradas con abrumadora regularidad, y escritas bajo toda suerte de mercantiles solicitudes en las columnas de los grandes diarios.

Nada ofrece tampoco, sobre los límites de la curiosidad, más vibraciones arrancadas á la fibra conductora de lo emocionante, que esa miseria cloaca, en la que, los titulados celosos guardianes de la educación del pueblo, se dan á revolver las excrecencias de las humanas desgracias, representadas por el vicio y la pasión que envenenan la sangre de los hombres, y hacen abrir groseramente, innoblemente, ante la vida, las flores negras del crimen.

Días hay en los que la imaginación, si nuestros ojos no estuviesen habituados á mirar el desquicio, resistiríase á dar crédito á ciertos episodios, cuyos perfiles, parecen más bien traídos á flote por la trasnochada fantasía de cualquier novelista de folletín espeluznante, que sombríos fragmentos de realidad viva, desoladora y cruel como los mismos hechos que la informan.

Los cronistas,—hábiles aparateros y relatores autómatas,—se ponen al servicio de ese interés que explota la avaricia curiosa del público, romántico y estragado.

Son los portavoces de la desdicha y el malestar ambiente; los clarines del dolor y de la morbidez de los actuales tiempos, pero en el modo más triste, más insano, menos sincero.

Es así como al pasar revista de las diarias informaciones, nos encontramos con casos repugnantes, llenos de honda impureza, saturados de ese desequilibrio que va minando el alma de los períodos presentes; episodios en que la sangre, como un trágico reguero que cantara la muerte de la fraternidad y el instinto del crimen en los organismos anormales, se desliza, torrente de púrpura utilizado por el periodismo conservador con fines económicos, como una fuerza de agua que utiliza la industria para provocar un movimiento que ha de proporcionarle los dineros de sus explotaciones.

Pero lo que no se vé, lo que no aparece en las columnas de los rotativos, lo que no se comenta y se calla deliberadamente, es el abuso policial, el canallesco atropello, verificado con alarmante frecuencia, sistemáticamente, en la persona de los obreros y ciudadanos intachables.

Hay crímenes, verdaderos asesinatos perpetrados por la policía y á los cuales la crónica burguesa no dedica un renglón, y si lo hace es con el solo objeto de mentir, de engañar, haciéndose cómplice y encubridor á la vez. Ejemplo: el caso de Pedro Tiberio, bien reciente, bien alevoso.

La interminable serie de burdos atentados policiales, jamás tuvo por parte de la prensa rotativa una recriminación digna y viril, jamás se oyó una voz tronando á justicia cuando las iniquidades se siguen produciendo, abrumadoras, sin escarmientos ni protestas.

LA LEY DE RESIDENCIA
Y LA CARTA DE CIUDADANIA

Serafín Antonelli es un honrado trabajador que hace veintiun años reside en este país, á cuyo progreso ha contribuido con el esfuerzo de sus brazos, como todos los trabajadores, y quien sabe si también con el esfuerzo de su inteligencia.

El obrero que nos ocupa, de oficio zapatero, presta actualmente sus servicios en el establecimiento de Amato Morini, Cuyo 2110; antes ha trabajado, y no poco tiempo, sino años seguidos, en las casas de Raffo y Sanguinetti, Gerónimo Rosich, Luis Astraldi y otras no menos importantes.

Todas las casas nombradas dan testimonio de la honradez de bien y buena conducta de Antonelli. Sin embargo, éste solicitó hace tiempo carta de ciudadanía argentina, y hasta ahora no la ha podido conseguir.

¿Por qué?—El juez federal pidió á la policía antecedentes acerca del solicitante; pero en los dominios de Fraga y Rossi se dió la callada por respuesta al oficio judicial.

A los tres meses de tan incomprensible silencio Antonelli se dirigió á la policía para averiguar la causa de este mutismo y en tonces supo por boca del sin par Valle que no se había informado la notificación del juez porque se trataba de un iniciador y patrocinador de huelgas, de un fanático, de un exaltado, de un propagandista de ideas perniciosas, etc., etc.

Es una verdadera monstruosidad pedir á la policía testimonio de la buena conducta de un obrero, pues sabido es que para los polizontes y sus dignos jefes los trabajadores son fieras. Sin embargo á las informaciones de la policía tienen los jueces que atenerse, porque tal preponderancia ha adquirido la *simpática* institución que los pesquisantes están aquí por encima de los magistrados.

Para eso ex sto la ley de residencia que saca á los extranjeros de sus legítimos y naturales jueces para someterlos á la férula de cinco ú seis polizontes.

¡No cabe más!

La acción policial
EL CUCHILLO MISTERIOSO

Ayer dimos cuenta de la detención de nuestro compañero Jaquet. Ahora, en posesión de datos exactos, relataremos la forma empleada por los polizontes para detenerlo.

A nuestra redacción se dirigía Jaquet, á eso de las cuatro de la tarde, cuando dos pesquisantes lo interceptaron el paso en la calle Cádiz, entre las de Rivadavia y Bartolomé Mitre y le ordenaron que fuese con ellos al departamento de policía. Como nuestro compañero no acatara la orden, por no reconocer autoridad alguna en los secretas polizontes, éstos le siguieron hasta la esquina de Rivadavia y allí pidieron al vigilante de sección que lo detuviera.

Jaquet acató la orden del representante legal de la autoridad; pero conociendo las mañas de la policía de investigaciones, pidió al vigilante que le registrase ante el público. Así lo hizo el agente y nada demostrado que nuestro compañero no llevaba armas. Sin embargo, á la comisaría 7ª fué conducido Jaquet por orden del pesquisante número 68, quien durante el camino entregó al agente un cuchillo diciéndole que llevase á nuestro compañero por uso de armas.

Así lo hizo el vigilante, pero de información practicada por la citada comisaría resultó que Jaquet ni llevaba ni había usado armas. A pesar de esto, á las siete de la tarde fué trasladado desde la comisaría 7ª al departamento, y ayer de mañana sin dar'e explicación alguna, fué pasado al depósito de contraventores de la calle 21 de Noviembre.

¿Una arbitrariedad, no es cierto? Pues no es esa sola; en el citado *depósito*, según carta que hemos recibido, están también detenidos Luis Criado, Argante Rovitta y Ramón Rivas, jóvenes de 16, 17 y 22 años, respectivamente, quienes al dirigirse al local de la calle Méjico 2070, donde debían asistir á una reunión de obreros, fueron sorprendidos por dos agentes de Rossi y llevados al departamento. Allí se les hizo pasar por las vejaciones de costumbre, y luego fueron enviados al 24 de Noviembre por *portación de armas que, escusado es decirlo, no llevaban.*

Eso del uso de armas ya se va haciendo cargante. Por si algo faltaba para el desprestigio de la policía, ésta, empeñada en conservar su bien ganada reputación, ha apelado al misterioso cuchillo que los pesquisantes pasan á los agentes para que lo presenten como cuerpo del delito.

El procedimiento es canallesco, pero digno de esta policía cínica y desvergonzada que á voces está pidiendo un correctivo.

LA JUSTICIA DE PAZ

Para fustigar á la justicia de paz, instituída que se ha hecho odiosa por sus procederes incorrectos, no hay que ir en busca de elementos á las provincias de Buenos Aires y Santa Fé, como días pasados hizo un diario de la mañana. Aquí en la capital hay de sobra hechos concretos, numerosos por el solo cada uno para desprestigiar á esa justicia de menor cuantía que el público, con sobrada razón, va calificando de injusticia.

Donde la parcialidad de los *jueces legos* se manifiesta más patente es en las demandas por desalojamiento de viviendas habitadas por familias obreras, que dichos representantes de la justicia fallan como mejor convenga á los propietarios, á 4, los explotadores de casas de alquiler.

Según el código de procedimientos, en los juicios que nos ocupan, si el demandado no comparece á la primera citación debe señalarse nueva audiencia para el acto y citar por segunda vez á las partes. Pero como el código es letra muerta para los jueces de paz—verdaderos alcaldes de monterilla—se falla á la primera citación, comparezca ó no el interesado, y en la forma que desee el demandante.

No hay necesidad de citar hechos, ni determinar juzgados, porque es eso el procedimiento que se sigue en todas las secciones judiciales y en todas las demandas, si el demandado—lo repetimos otra vez—es un pobre trabajador.

Y se emplea tal procedimiento con la agravante de conceder plazo menor del que la ley determina para dejar vacía la vivienda.

A veces ni se comunica al interesado el fallo, y cuando vence el plazo que no conoce, se presenta el oficial de justicia á poner los cachiveches en medio del arroyo. Son frecuentes los casos de esa naturaleza, y muchas familias se han visto de sopetón en la calle, sin que sirvieran de nada las protestas ni las súplicas.

Es lo que acaba de ocurrir con una pobre viuda con seis hijos pequeños, el mayor de diez años y el menor de pecho. Habitaba en la calle Necochea 1136; tiene pagado el alquiler de su vivienda hasta el 31 de enero último; no sabía que el juez hubiese decretado el desalojamiento, y de pronto se presenta allí un oficial de justicia con varios agentes de la comisaría y arrojaron los muebles á la calle.

Ante escenas de esa naturaleza cabe preguntar: ¿Pero estos jueces son hombres?

EN CORDOBA
LA BUBÓNICA Y LOS OBREROS

Saben nuestros lectores que, como consecuencia de un error de los médicos cordobeses, que confundieron un tumor venéreo con la enfermedad llamada peste bubónica, varios obreros de una fábrica de canastos fueron enviados al lazareto.

Comprobada la equivocación, natural parecía que volvieran al goce de sus derechos los sometidos á observación, pero no ha sucedido así: Según carta que recibimos de allí, los *contagiados* aun permanecen en aislamiento, y por consecuencia sus familias sumidas en la escasez y la miseria, ya que, otras veces lo hemos dicho, la falta del jornal en la casa del pobre cierra la puerta de la despensa.

Lógico sería que se indemnizara á los que se encuentran en el lazareto de los perjuicios que les irroga, ¿no es cierto? Pues indemnificaciones cuando los damnificados son obreros?

Solicitar tal cosa sería como pedir peras al olmo.

El asesinato de Pedro Tiberio

El juzgado que tomó á su cargo la intervención en el asesinato perpetrado en la persona de Pedro Tiberio (a) Navarrito, crimen que se ha tratado de atribuir al agente Mansilla, ha sobreseído ayer en la causa.

El agente Mansilla, pues, se encuentra á estas horas en libertad.

Después de la denuncia presentada al público por el diario obrero *La Vanguardia*, con una profusión de concretos detalles tal que no dejaba lugar á dudas sobre quien fuera el verdadero autor del asesinato—nombramos al oficial Zunini—se prestó á muy serias cavilaciones el referido fallo.

Con dos meras preguntas plantease el problema.

¿A dónde tienen la conciencia esos jueces que, á pesar de unas manifestaciones tan grandes y precisas como las formuladas por *La Vanguardia*, hacen oídos de mercader y ponían dos al servicio de la policía permiten que se acuse á un inocente?

Porque Mansilla, bien visto está, no es el matador del Navarrito.

Ahora bien. Es el caso de que Mansilla fuese en realidad el asesino: ¿Cómo se da tan rápida solución á esta causa, poniendo inmediatamente en libertad á un vigilante que ha matado á un hombre?

¿Acaso por salvar el decoro de la policía-institución?

No. Se procede de tal modo para encubrir á Zunini, y se pone en libertad á Mansilla porque, sin duda, se sabe que no es el matador.

¡Ah de los jueces!

¿Porqué, cuando se trata de encausados civiles los procesos duermen un pesado

SANGRE y ORO

POR

ALBERTO GHIRALDO

Folletín en la 3ª página

sueño de mesas y mesas en las carpetas de los juzgados?

Por otra parte: ¿Qué cafrería es ésta donde, lo repetimos, una denuncia clara, firme, concreta, como la de *La Vanguardia*, no solo no tiene eco en los órganos de la prensa burguesa sino que la *justicia* misma la deja en el olvido?

¡Qué hablen esa prensa y esos jueces!

"LA PROTESTA" Y EL CORREO

Diariamente nos llegan quejas de suscritores que, estando domiciliados en los barrios más céntricos de la ciudad, reciben no obstante LA PROTESTA con un atraso que carece de toda disculpa.

Algunos de los apoderados, según cartas que tenemos á la vista, reciben el diario á las 8 de la noche, lo cual implica una irregularidad á toda prueba, que es necesario corregir cuanto antes.

Sirva esta nuestra indicación, de reclamo ante la Dirección General de Correos.

LA PROTESTA no tiene porque soportar las contingencias que tal desidia ocasiona.

DESDE LA PLATA

ABUSOS PATRONALES

En todas partes y en todos momentos, los benditos *señores* patrones, cometen innumerables abusos con sus operarios.

En esta ciudad, en la que ya se han instalado algunas *fábricas*, es necesario mencionar una casa en la cual se hace trabajar bárbaramente á una infinidad de criaturas del sexo femenino.

Y esta establecimiento, es el de los señores Petit y Muria, establecido en la avenida 51.

Allí entran al taller á las 6 de la mañana, debiendo continuar el trabajo hasta las 11 y 1/2. Luego tienen una hora de descanso para ir á almorzar y entrar á las 12 y 1/2, para salir finalmente á las 6 de la tarde.

Dentro del taller, establecido en una casa que no tiene casi ventilación y muy poca luz, deben trabajar rudamente y con las puertas cerradas para que ojos indiscretos de inspeccionadores no puedan ver lo que pasa dentro de la casa.

Esta está á cargo de un capataz de nacionalidad española, oriundo de Cataluña, el cual se pasa todo el día, vigilando á las pobres muchachas, á fin de que no cesen de trabajar un solo minuto.

Una simple mirada cruzada con otra camarada de trabajo, es multada con veinte centavos, si las necesidades orgánicas obligan á abandonar el taller más de una vez al día ó por mayor espacio de uno ó dos minutos, otros veinte centavos de multa y así por el estilo, una larga cadena de multa por causas simplísimas hacen terminar á las obreras en no percibir un sólo cobre de sus salarios.

Hay obreras que están á tarea fija, tantas camisetas ó tantas docenas de pares de medias, tienen que entregar al final de la jornada, que si no, allí va una multa.

Hemos visto también, cuando trabajamos en un diario que está establecido al lado de la policía, que durante días lluviosos las pobres muchachas se refugiaban en los umbrales de las casas vecinas á fin de resguardarse de la lluvia, mientras esperaban la hora en que la fábrica se abre, pues si llegan unos minutos retardados, allí está de fijo una multa, amen del rezongo y á veces insultante *capataz*, dado por el capataz, de que hemos hablado.

No sabemos si la casa central de Petit y Muria, están al tanto de lo que suceda en la sucursal de La Plata, pero si así fuera ahí quedan estos datos:

Hace algunos días, se extravió una aguja de máquina, cuyo valor, comprada al por menor, es de dos centavos y medio cuando más, y el *distinguido animal* que hace de capataz, procedió conjuntamente con la sub capataza, al registro de las obreras, para ver de dar con la aguja.

Otra vez pedían un ovillo de algodón de zurcir que vale cuando más cinco centavos y también se procedió en la misma forma, y recién al día siguiente, cuando un viejo que hace la limpieza, entró al taller, encontró el malvado ovillo bajo un montón de recortes de tejido.

BUSTO DE KARL MARX

Un compañero, perteneciente á la agrupación socialista de la circunscripción Oeste de La Plata, ha encargado al escultor Giovanoli, un gran busto de Karl Marx, con el objeto de hacer donación del mismo al centro á que está adherido.

En una de las asambleas celebradas por dicho centro se aceptó el obsequio, resolviéndose ponerlo en fin, para "de cuenta aquera arbitrar fondos para la instalación de una biblioteca popular, fin la cual carece esta ciudad, después de la nacionalización de la que era pública.

Las agrupaciones obreras que deseen cooperar á esta obra, pueden dirigirse al Centro Socialista de La Plata, diagonal 73 entre 57 y 58, número 1409.

LAS VÍCTIMAS DEL TRABAJO

En el pueblo de Cañuelas, en una fábrica de pan, en momentos que el obrero Bernabé Bajo, se ocupaba en limpiar una máquina amasadora que estaba en marcha uno de los cilindros de amasar le llevó la mano izquierda, produciéndole una herida gravísima y la consiguiente hemorragia.

El buen dios católico, protejé á sus hijos.

En Baradero, se está construyendo actualmente un templo católico. En él trabajan muchos obreros albañiles y entre ellos, estaba un jóven obrero de 17 años de edad llamado Agustín Nogtera.

Antes de ayer mientras se hallaba trabajando á gran altura de un andamio sobre el nivel del suelo, en lo alto de un andamio, una pisada dada en falso le precipitó sobre el pavimento, donde fué á dar con tan mala suerte que se destrozó el cráneo y fracturó varios otros músculos.

Cuando sus camaradas fueron á auxiliarlo, era ya una masa informe de carne y huesos.

AHOGADO EN EL PUERTO

Ha sido extraído por marineros de la subprefectura del puerto de La Plata de las aguas del canal de ensanche, el cadáver de un individuo que no ha podido ser identificado hasta la fecha.

El médico que reconoció el cadáver certificó que ha fallecido de asfixia por sumersión nace posiblemente quince días.

Al proceder al registro de sus ropas en el depósito fúnebre de la subprefectura, se le encontró un pase de tercera clase de Buenos Aires á Montevideo, á nombre de Nicolás Mihanovich.

Vestía traje de paño negro, pañuelo negro en el cuello, camisa de algodón rayada, camiseta blanca de algodón, calzoncillos blancos, medias de color y calzaba botines negros elásticos.

Se levanta el sumario de práctica.

Movimiento Obrero

Crónica general

UNIÓN CONSOPOLITA CONTADORES DE CALZADO—MEMORIA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LA COMISIÓN.

Me es sumamente satisfactorio cumplir con la ineludible misión de presentaros esta memoria de la cual se condensan los múltiples trabajos llevados á cabo por la comisión de que formo parte, trabajos que implican un fin noble, cual es el de contribuir á la mejor organización de esta institución, destinada á ser el más formidable baluarte en la lucha del proletariado contra la burguesía.

Dentro está decir que dados los propósitos firmes que persigue esta institución, gozan ante el exterior general de simpatía, del mayor respeto y consideración á que dichos fines la hacen acreedora.

Grande es el celo, como asimismo el empeño con que hemos llenado los compañeros que constituyen la comisión de esta Unión por no dejar fracasar el pensamiento que dió vida á la institución, pero mayor celo y empeño debemos dispensarle sus afiliados, pues á veces hay que luchar con las dudas y vacilaciones de los unos, las viejas prácticas de los otros y desenvolverse dentro de limitados círculos. Así pues, si todos le dispensan la protección que ella ha menester, podemos elevar nuestra institución á la altura, que le señalan sus destinos. Sentado lo expuesto paso á informar á los compañeros, de los trabajos realizados por la comisión de que soy partícipe:

Sesión extraordinaria 24 Junio 1905—Por moción del compañero Castro, respecto de una nota de la Federación de calzado, y por la cual dichos compañeros solicitaban nuestra cooperación para llevar á cabo el propósito de socorrer á las víctimas del litoral rosariano, se acordó disponer la suma de diez pesos de la caja social y además abrir unas listas de suscrición á cargo de cada uno de los miembros de comisión de está «Unión». La suma de esto modo recolectada, fué entregada á la Federación de Calzado por los delegados de dicha federación, para ser por ésta entregada después al Comité Pro-víctimas del litoral rosarino.—*Sesión ordinaria, 4 Julio 1905*—Los miembros de comisión de esta Unión hicieron entrega al secretario, de las listas de suscrición á beneficio de las víctimas del litoral rosariano, por la cantidad de cuarenta y tres pesos. Acto continuo el compañero secretario hizo entrega de dichos fondos á los compañeros delegados de la Federación de calzado mediante un recibo extendido al efecto.

Sesión Ordinaria Julio 18 de 1905—Se recibieron dos listas de suscrición por la suma de veinte pesos con treinta centavos cuya suma juntamente con las listas de suscrición pasaron á poder de los delegados de la Federación de calzado, para ser luego entregados al comité Pro víctimas del litoral rosarino.

Sesión extraordinaria 13 de Noviembre de 1905—Con motivo de una queja presentada por el compañero Giancola celebróse esta sesión. Dicha queja consistía en que los reivindicaciones proletarias no se conquistan de rodillas.

El proletariado chileno está ya plenamente convencido de que es necesario por medio de una organización revolucionaria, emplear la acción directa como medio único de oponerse al avance de la reacción capitalista que forjando á su antojo leyes coercitivas de represión bárbara, quiere impulsarla á las clases explotada hacia la desesperación y la miseria; pero ellos, las eternas víctimas, sudorípicos y alivos, con pleno conocimiento de causa, levantanse, en son de una viril protesta, exigiendo de sus viles explotadores mayor remuneración en sus mezquinos salarios, disminución de horas de trabajo y amplia libertad en todas las manifestaciones de la vida; á la violencia de arriba se imponen los de abajo con su gesto airado, oponiendo á la fuerza bruta de una autoridad usurpadora por el orgullo de su casta asesina, con la incontrastable arma del proletariado consciente de su dignidad y sus derechos, la solidaridad en el terreno práctico de la lucha.

Y ahora ocauos nuestro turno, trabajadores de la Argentina, respondiendo digna mente al llamado que nos han dirigido nuestros hermanos de infortunio de allende el océano para la huelga internacional en pro de las ocho horas que se proyecta para el 1º de Mayo.

¡Viva la huelga internacional revolucionaria!

¡Abajo las tiranías!—*F. Santomé.*

PINTORES

Se invita á la C. A. de esta sociedad á la reunión que se efectuará hoy miércoles 14 á las 8 1/2 p. m. en su local nuevo calle Ayacucho 1059.

EMPAJADORES DE DAMAJUANAS

Sigue el movimiento con entusiasmo habiendo el 70 ojo de estos compañeros con pados en otros trabajos.

Todos los días se reúnen en mejico 2070 á las 2 de la tarde.

ASOCIACIÓN DE SOMBREREROS EN GENERAL

Se ha instalado en la calle Progreso 1316 á donde debe dirigirse toda correspondencia, etc.

GRUPO ESCLAVOS DEL MOSTRADOR

Se cita á los compañeros componentes de este grupo á la reunión que tendrá lugar mañana jueves en su local de costumbre.

FEDERACION DE CALZADO

La Federación de Calzado invita á las sociedades, zapateros, aparadores en general y secciones zapateros de Almagro y cosido á mano á que envíen delegados á esta Federación á la reunión que tendrá lugar hoy miercoles 14 á las 8 p. m. en el local Chile 1632 para tratar asuntos de importancia.

CONDUCTORES DE CARROS

Los carreros también han manifestado en sus asambleas que se adhieren al paro de los cocheros en lo que se refiere á los días de carnaval, no permitiendo que ninguno adorna carros para los corsos.

HERREROS DE OBRAS Y ANEXOS

Hoy vence el plazo fijado por esta sociedad para con los patrones que se nieguen á firmar el pliego de condiciones. Por lo tanto los herreros de obras en huelga celebrarán asamblea hoy á las 8 de la noche en Méjico 2070 para tratar sobre el asunto.

Los obreros permanecen firmes en su propósito.

Se invita al gremio en general á dicha asamblea.

INTERIOR

SANTA-FE

Santa Fé, 12 de febrero de 1906.

Compañeros de La Protesta:

Esta vez voy á hablaros de un hecho diferente de los que he mencionado en mis anteriores correspondencias; voy á deciros que también aquí, en Santa Fé, las autoridades policíacas ya han dado unas pruebas sin igual muy digna de todas las hordas puestas al servicio de los modernos tiranuelos. Se trata de una violencia, de un atropello cometido al amparo de la ley marcial; se trata de un monstruoso atentado que, si no me equivoco, nunca fué llevado á término en otras partes de la libérrima República del Sud.

Cuando escribí la correspondencia con la cual os comunicaba lo que en esta ciudad durante el estado de sitio, no me ocupé de esta asunto, porque su importancia y su significado exigen que de él se hable oportunamente.

La oportunidad se ha presentado ahora, y por eso paso al asunto.

Cuando los trabajadores santafesinos supicaos que el gobierno nacional tenía intenciones de declarar el estado de sitio, pusimonos de acuerdo para oponer á ésta la huelga general. Dado el principio previmos que el movimiento adquiriría proporciones incalculables, pero no hablamos previsto que la policía intentaría sofocarlo valiéndose de medios tan repulsivos y bárbaros como los que empleó.

Sabiendo que disponíamos de una organización relativamente poderosa, entonces no vacilamos en el abandono de nuestras tareas. Por eso, antes que pasaran las 24 de la intimación del movimiento, ni un solo federado trabajaba.

Claro está que la huelga debía molestar también á los encargados de gobernar, y que contábanse entre los federados, los mozos y cocineros de los grandes hoteles, de los bars y de las casas particulares de Freire, el gobernador, y del jefe de policía. Y claro está que estos señores, cuando vieron que no había quien les preparase los manjares, ni quien se los sirviese en la mesa, la emprendieron furiosamente contra los empleados y cocineros, y contra la Federación O Santafesina.

En consecuencia llevóse á cabo el arresto del presidente y de los mozos y cocineros, luego el del secretario, más tarde el del tesorero y después el de quien quiera que se llamase mozo ó cocinero. Una vez detenida una porción de éstos, amenazóseles con la aplicación de la ley de residencia, mientras prometiéndoles la libertad en caso de decidirse á volver á sus ocupaciones y de separarse de la Federación O. Santafesina, que es lo que el gobernador y los suyos querían. Los mozos y cocineros, bajo la presión del momento... *desencadenados*... firmaron unicom prometiéndose á violar el pacto de solidaridad con los otros trabajadores de los otros gremios.

Ahora bien, los compañeros que fueron obligados á separarse de nuestra federación, creen que esta es una cosa absolutamente necesaria para la más vigorosa defensa del proletariado, y por lo tanto han resuelto adherirse otra vez, y afrontar las consecuencias de su atrevido propósito.

No cabe duda de que las autoridades darán lugar á su entera voluntad, con motivo de la *terrible reincidencia*... Nosotros lo sabemos ya; ni el gobernador, ni el jefe político quieren en su tranquilidad esté en el merced de unos cuantos anarquistas, pero en cambio cometerán otra hazaña, y entonces veremos cosas mejores.

Mientras tanto el gremio sostiene una huelga parcial, contra determinados hoteles, bars, centros aristocráticos y confiterías. Exigen un aumento de diez pesos mensuales sobre el sueldo actual.—*A. Zamboni.*

CHACABUCO

Los compañeros ocupados en la carga y descarga de mercaderías en la estación Chacabuco, F. C. P., nos manifiestan que con motivo de las arbitrariedades que comete con ellos el capataz de dicha estación Patricio Castro, privándoles de las cosas más necesarias, durante el servicio, y que siempre les fueron permitidas, resolvieron abandonar el trabajo y acudir en queja al jefe. Este una vez de enterado de la queja que le expusieron contestoles brutalmente que se alegraba de la determinación tomada y que sustituiría con otros peones á los puestos abandonados.

Dichos puestos han sido llenados por obreros inconscientes, faltos de compañerismo y dispuestos á soportar toda clase de caprichos y vejámenes.

CORDOBA

Febrero de 1906.

Compañeros de LA PROTESTA, Salud:

En esta mansión del oscurantismo; ciudad predilecta del clero, y de los leguleyos también, gusta la vida nueva; la idea sublime de emancipación humana. Así lo demuestra, la nueva corriente que tiende á iniciar el proletariado cordobés.

En el entranto mes se dará en uno de los principales teatros de esta localidad, una velada cuyo propósito será, en su momento oportuno y cuyo producto será á beneficio de LA PROTESTA.

Las obras que pondrán en escena serán de los autores más ilustres á juzgar por el elemento que compone el cuadro y la biblioteca de esto.

En fin, se puede desde ya asegurar el más feliz éxito en el resultado de la fiesta; tanto en el sentido de la propaganda que será su principal punto de mira, como el pecuniario.

Por causas agenas á la voluntad de los redactores al periódico, *Germinal* no verá la luz hasta el sabado 10 del corriente mes.

Este paladín de la causa del pueblo, es esperado con ansias por los trabajadores ávidos de empezar su lectura, en el cual encontrarán el eco fiel de sus sufrimientos diarios.

No ¡olvidamos que la idea nueva ha de echar hondas raíces en la conciencia de los trabajadores cordobeses.

Vuestro *Daniel Gomez*

ROSARIO

La Federación Obrera Gremial celebrará reunión mañana, jueves en el local de la Federación Ide Calzado, Calle 3 de febrero, n. 1232 á las 8.30 p. m.

Se tratará la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior; 2. Informe del consejo escolar; 3. Reorganización de la comisión de propaganda; 4. Conferencias; 5. Asuntos varios.

Rosario, febrero 10 de 1906.

SAN-NICOLAS

Se invita á los compañeros de esta ciudad á la reunión que para tratar asuntos relacionados con la propaganda, mañana á la noche en la calle Lavalle 270.

Encarécese la presencia de todos los buenos camaradas que deseen dar nuevo impulso á la propaganda en esta localidad.

Administración de "La Protesta"

Requerido por asuntos muy personales, muy íntimos (nuestro compañero Federico Vega y Vega dejará desde mañana de ocupar el puesto de administrador de LA PROTESTA que ha desempeñado durante varios meses con inteligencia y energía.

En consecuencia avisamos al público que en lo sucesivo la correspondencia administrativa, del diario deberá ser dirigida simplemente á nombre de la Administración de «La Protesta».

POLICIA

Niños abandonados

La dirección del hospital San Roque dió cuenta ayer á la comisaría 28 de que había sido abandonados allí dos niñas gemelas que dieron á luz en la maternidad del establecimiento el día 8 de diciembre pppdo. Josefa Romero, la que desaparació de allí hace dos días.

Por intermedio de esa comisaría fueron entregados á la casa de expósitos.

Un vallento

Dolores Vázquez domiciliada en el pueblo de las ranas, tuvo anteayer por desde el hospital Bosch donde se encontraba en asistencia, que la noche anterior tuvo una reyerta con su hija Amanda, que vive en la misma casa con compañía de Gregorio Cora, y que habiendo intervenido éste en la reyerta, tomó de los brazos los que le retorció violentamente, á consecuencia de lo cual se los disloco en las coyunturas de los hombros.

Comprobada la denuncia por la comisaría fué detenido Cora.

Accidentes

En la esquina de las calles Santiago del Estero y Avenida de Mayo al cruzar la calzada Francisco Rufo fué atropellado por los caballos del coche de plaza que guiaba Angel Montini, sufriendo varias lesiones en el rostro. El cochero no ha sido detenido.

—Manuel San Martín se encontraba ayer en el corralón de la calle Garay 2265 dedicando los caballos del carro con que había trabajado durante el día y en lo mejor de la tarea recibió medio ladrillo en la cabeza donde le produjo una herida.

ADMINISTRATIVAS

El ministro de hacienda se preocupa de la más pronta construcción de puertos.

Varios agentes marítimos visitaron al Dr. Terry para demostrarle la absoluta necesidad de aumentar el tren rodante del puerto Madero.

Quedó convencido que el ministro de obras públicas oite hoy á los gerentes de ferrocarriles para que aumenten 300 vagones.

—El sábado llegará el director de correos Eduardo Peña. A fines de mes se hará cargo de su empleo.

—Se ha resuelto aumentar 40 telegrafistas para varias oficinas.

—Ha causado hilaridad un decreto del gobernador de Formosa que prohibe terminantemente la entrada á la plaza de Formosa á toda persona que no esté vestida decentemente.

—Trátase de dar mayor impulso á la navegación á los puertos del sur.

—Se resolvió aumentar el número de fogoneros y guardacarros en los puertos de esta capital y La Plata.

Bibliografía

Leyenda á leyendas—Paso el epígrafo del anarquista Ravachol, ya que á hojas impresas está dedicado.

Recibimos hojas impresas solamente, porque sería hacer demasiado honor calificar de otra manera el tomo titulado *Leyenda á leyendas*, que dias atras nos trajo un amigo para que emitiéramos nuestra opinión.

Es el tal libro—algún nombre hay que darle—una colección de cartas dirigidas á la dirección y administración de un diario de la misma, tan infinitamente redundantes, que, á la verdad, no tenemos estómago para leerlas. Hemos hojeado, sin embargo, el volumen, y nuestra opinión allá va franca y en pocas palabras.

Es un conjunto de incoherencias y chifladuras, que, su autor pudo titular con propiedad *Tonterías y más tonterías*.

Nada de provecho encontrará en ese conjunto de papel impreso quien tenga valor para leerlo, dudamos que haya quien resista tanta lata.

No decimos más por compasión, hacia el autor, que es sin duda un alucinado.

MUNICIPALES

El administrador general de la A. Argentina, Nippel, presentó á la intendencia una larga nota enumerando las dificultades con que se tropezaba para hacer cumplir la ordenanza que prohibe fumar en los tranvías.

Dice que desde el primer día de la sanción de la ordenanza se vienen sucediendo individuales de incidentes entre el público y los guardas, que resultan imposibles para hacerse respetar, haciendo de ahí el atraso de la empresa, en la recaudación de los pesos que pagan los pasajeros, el tráfico y la compañía.

Declara Nippel que sin cuando es partidario de los fines que se persiguen, no cree que no debe prohibirse en las plataformas y en las jardineras donde no causas perjuicios alguno.

Pasado ese nota á la oficina de tráfico, esta informó que es cierto que la ordenanza es resistida pero lo es porque se trata de una disposición nueva, pero que se cumplirá paulatinamente, con buena voluntad de parte de los empleados y de los inspectores municipales y del público.

—La comisión auxiliar de higiene de la parroquia de Belgrano se ha constituido designando los miércoles á las 9 de la noche para sesionar.

—De acuerdo con lo acusejado por la comisión de estudios económicos industriales y la resuelto declarar comprendidos entre los que seguida categoría, las fábricas de conserves.

—El C. N. de educación solicitó de la intendencia que dé ordenara á los inspectores municipales que denunciaran á la oficina técnica respectiva de la misma, el ejercicio de la enseñanza de escuelas particulares no autorizadas ó clandestinas, á efecto de intervenir en ellas para asegurar el mantenimiento de la salud moral y física de los educandos.

La intendencia ha resuelto acordar lo que solicitó el C. N. de educación.

MOSAICO

Pro "La Protesta"

Damos á continuación el Balance de la función dada por el «Centro Amor» de la 11 de Febrero 1906, á beneficio del diario LA PROTESTA.

Gastos:	
Salon	$ 01
Prop. y Entr.	» 12.—
Alrecista	» 15.—
Sastre	» 15.—
Artistas (mujeres)	» 35.—
Pianista.	» 8.—
Peluquero	» 7.50
Permisos.	6.65
Gastos varios	$ 167.15
315 Entradas vendidas á 0.60	$ 189.—
Gastos	» 167.15
Total beneficio	» 21.85

Bs. Aires, 12 Febrero 906.

ALBERTO—GHIRALDO 7

TRABAJO PEDIDO Y OFRECIDO

PELUQUERIA OBRERA vendo barato con 1 cilidad en el pago; alquiler 40 $, salón, piscita y cocina, Paraná 1205 vto.

BOLSILLERO se ofrece. Calle Río Bamba, p. 7 vto.

OFICIAL PELUQUERO se ofrece. Dirijirse Chile 1719.

RECIBIDOR DE TRIGO se ofrece. Dirigirse á Salomón Manonsian, Andes 473.

PEON se ofrece. Dirigirse á Efim Coen. Andes 473

Salón-Teatro L'ARTE
CUYO 1481 — 1481 CUYO

GRAN FUNCION Y CONFERENCIA

A beneficio de LA PROTESTA

El domingo 18 de febrero á las 8 y 1/2 p. m., patrocinado por el cuadro filodramático "Germinal" quien llevará á la escena el siguiente

PROGRAMA

1.—Himo del Pueblo por el orfeón,
2.—El grandioso drama social en 3 actos de Nicolo Oneca, titulado
Los vampiros del pueblo
3.—Conferencia por un compañero.
4.—El precioso entremes de los hermanos Quinteros, titulado:
EL FLECHAZO

Desempeñado por la señorita Venturini y el compañero Romea.

Entrada general 0.60 cts.

Se vende en LA PROTESTA, Bartolomé Mitre 1830 y en la boletería del salón la noche de la función.

NOTA.—No se suspende por mal tiempo.

prn.

Espectáculos públicos

COLISEO ARGENTINO (PLAZA LIBERTAD)
Gran compañía ecuestre y de variedades, Director: Frank Brown.—Febrero 14.—Las Tiroleas, músicas excéntricas, cantantes, bailarines; Rodand, ilusionista único en el mundo; The Two Real Kaffirs, Adela de Angelis, cantatriz italiana. Gran suceso: La familia Rozs, seis personas, célebres bandoreas; Sid Rozs, pogleur Monte Cristo.

VICTORIA—TEMPORADA DE VERANO.—Empresa Artística: Maranti y Cía.—Gran compañía lírica italiana dirigida por el maestro concertador y director, Antonio Marranti.—Febrero 14.—Se representará la ópera:

Sonámbula

Protagonista Inés de Frate. Platea con entrada 2 pesos.

MAYO—GRAN COMPAÑIA CÓMICO LÍRICA Español de zarzuela, bajo la dirección del primer actor, José Talavera Maestro director y concertador, Carlos Alvarez.—Febrero 14. A las 8 p. m.
La soirée—La gatita blanca—La Revoltosa—Lagalita blanca

CALÓN TEATRO VORWARTS — RINCON 1141 — Gran función el sábado 17 de Febrero á beneficio de la revista *La Internacional* y del periódico *La acción Socialista* con el concurso del dramático *Máximo Gorki* y del transformista Luis Mazzacano—Se pondrá en escena el drama *Marcos Sterri* de Roberto J. Payró—Entrada general con asciento 0,70. A las 8 y 30 p. m.

CONSULTORIO DEL SISTEMA CURATIVO NATURAL
ATENDIDO POR EL
Prof. Arturo Montesano
Se atiende á los enfermos sin suministrarles drogas, empleando solamente *aire, sol, luz, agua, electricidad y alimentación vegetariana* según los métodos de
RIELI, KNEIPP, KUHNE, JUST, BILZ y BAUM SCHEIDT
Cerrito 1020 — Buenos Aires
Horas de consulta:
de 9 á 11 a. m. y de 2 á 6 p. m.

PASCUAL S. PESIMONE
Músico Diplomado
por el Conservatorio Fracassi De Andrea
Prof. de teoría musical, solfeo y mandolín
SE DAN LECCIONES DE VIOLIN
EN CASA Y Á DOMICILIO.
PRECIO MODICO — Victoria 2367
V.167.

Aviso de la Administración

La suscrición al diario deberá ser abonada adelantada en su administración

CALLE BARTOLOMÉ MITRE 1830

Precio de Suscripcion mensual

Ciudad	$ 1.20
Interior	» 1.50
Exterior	» 1.00 oro
Número suelto	» 0.05 cts.

Los suscritores del Interior deberán remitir sus cuotas adelantadas por bonos postales antes del 5 de cada mes, dirigidas al que suscribe; en su defecto les será suspendido el envío.

NOTA. Habiendo sido preso por la policía del Rosario el nuevo agente compañero Ramon Gonzalez, todos los suscritores de allí deberán entenderse directamente con esta Administración; mandando abonar las cuotas adelantadas por medio de bonos postale, antes del 15 de Febrero; en su defecto, les será suspendido su envío.

FEDERICO VEGA Y VEGA
Administrador.

Cigarrerla, Librería é Imprenta
DE
BAUTISTA FUEYO

En esta Casa se encuentran toda clase de libros y folletos de CIENCIA, SOCIOLOGIA y ARTE

Centro de Suscriciones á Revistas y Periódicos — El Hombre y la Tierra - Historia de mi vida

Sellos de goma y Artículos de Escritorio

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Pídase Catálogo
Calle Paseo de Julio 1342 - Buenos Aires

Agente de "LA PROTESTA" en Montevideo
MANUEL VASQUEZ
COLON 40

TAMBO Y LECHERIA
"HIJOS DEL PUEBLO"
DE
Basilio Curia é Hijos

Dirigirse á esta dirección por todo asunto relacionado con el diario.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION

Suscripción mensual . . . . . 0.70 $ oro
Número suelto . . . . . 0.03 » »

Cigarrillos
PROTESTA
A 0.10, 0.15 y 0.20 CENTAVOS

A los obreros que quieran ayudar sin sacrificio á la propaganda, dedicamos esta marca nueva.

Por cada etiqueta de 10 y 15 cts. se abonará un centavo y dos por la de 20 cts. á beneficio de los periódicos y sociedades obreras que crean conveniente los fumadores.

Las etiquetas serán entregadas por el consumidor al periódico ó sociedad obrera que quiera dedicarlas y ésta se encargará de cobrarlas.

Se ruega á los obreros que simpaticen con esta marca que avisen por correo, carta abierta sin estampilla, cuando sopan de algún establecimiento que desee vender estos cigarrillos.

J. A. Ralces y Cía.

Calle Belgrano 3324 - 3326 — Buenos Aires

TALLER ARTISTICO DE FOTOGRABADOS
—DE—
Ghio y Giustl
Calle Cuyo 1569 — Buenos Aires

Imprenta "LA UNIVERSAL"
DE
J. GIORDANO & Cia.

PRECIOS CORRIENTES—TARJETAS—MEMORANDUMS
REVISTAS—FOLLETOS—CUENTAS
CARTELES DE REMATE—SELLOS DE GOMA
PAPEL CARTA—MANIFIESTOS
RECIBOS—LIBROS EN BLANCO—PRECIOS MÓDICOS

Calle CHILE 2150 — Buenos Aires
326, UNION TELEFONICA, 326 (ONCE)

SEMILLAS Y PLANTAS
G. SAN GERMIER
LIMA, 1165—Buenos Aires

CAFE DE MALTA
de las factorias de los productos belgas
Pídase en los buenos almacenes
Paquetes de medio kilo á pesos 0.50—Depósito Lima 1165
Especialidad en semillas de todas clases
Arboles frutales, forestales y de adorno
Por cinco pesos remitimos, franco de porte, un surtido de 25 paquetitos de semillas al gusto del comprador, con un almanaque para el año en curso.
Pídan el catálogo gratis para la primavera y el verano.

TEATRO NACIONAL
Calle Santa-Fé 1860, entre Gallao y Río-Bamba
GRAN FUNCION Y CONFERENCIA
Organizada por la Sociedad Cosmopolita Obreros Albañiles de M. S.
a Beneficio de
"La Protesta" y Biblioteca Social
Que se celebrará el
Domingo 18 de Febrero 1906 á las 2 p. m.
En la que presta su concurso el Cuadro Filo-dramático
"CABALLEROS DEL IDEAL"

PROGRAMA

1. «Himno del Pueblo»
2. Se pondrá en escena el hermoso y sentimental drama trágico en 5 actos, original de OCTAVIO MIRBEAU, cuyo título es:
Los Malos Pastores
3.—Conferencia.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Palcos avant-scena	$ 6.—
Palcos bajos con 4 entradas	» 4.—
Anfiteatros numerados	» 0.60
Entradas Paraíso	» 0.40
Platea con entrada	» 0.80

Ventas de las entradas en la Boletería en el día de la función, y en LA PROTESTA Bartolomé Mitre 1830; en la Secretaría Central: Ayacucho 1059, y en las Sucursales: Sarmiento 736 (Barracas Norte) y Belgrano 234, en Avellaneda.
NOTA.—*La función no se suspende por mal tiempo.*

BOICOT
A LOS CIGARRILLOS
CARAS Y CARETAS
EXCELSIOR N. 1 y 2

ORFEÓN ACRATA
Avisamos á las Sociedades y compañeros que hemos organizado una orquesta para funciones y bailes
Dirigirse por escrito ó personalmente á P. S.
UMBERTO 386

Son los mejores
Cigarros Toscanos Especiales
DE LA
Compañía Introductora de Buenos Aires (S. A.)
MARCA AVANTI
¡OJO! Precio 5 centavos ¡OJO!
SON LOS MEJORES
Nuestros cigarros "Avanti" que se venden en **sobres de cinco cigarros cada uno**, con nuestra marca registrada "Avanti" y el nombre de la Compañía Introductora de Buenos Aires (Sociedad Anónima) son
"LOS UNICOS LEJITIMOS"
Etos cigarros toscanos son elaborados exclusivamente con tabaco Kentucky de primer calidad, por personal técnico y obreros vendos expresamente de Italia.
Fabrica en GENERAL URQUIZA
BUENOS AIRES
OJO! Precio 5 centavos OJO!

SANGRE y ORO

(Historia de un viaje al presidio de Sierra Chica)

Los asesinos continuaron su obra matando á los demás habitantes y cuando solo quedaban tres de los catorce que antes vivían habitaban el bandido, éste, *conmovido* ante aquellas manos débiles que se cruzan sobre los *blancos* cuellos para detener los aceros, *llena de piedad* por aquellos inocentes que se prenden á sus rodillas implorando la vida, *olvidando* con una generosidad sin igual todas las ofensas recibidas de sus hombres.

Pero, ¿quién podría hacerse de otra manera? ¿Quién sabe! Tal vez hubiera sido cuestión de tiempo.

—Lo cierto es la verdad, lo que es innegable, es que una raza ha muerto; que un pueblo salvaje, como han sido todos los demás que hoy pueblan la República, ha sido exterminado por el poder del más fuerte.

—Pero ¿pudo hacerse de otra manera? ¿Quién sabe! En el nombre de la civilización cuantas víctimas, cuantas lágrimas antes ¡oh sarcasmo! en el nombre de Dios.

Un pobre indio, hoy huésped del presidio, postrer, vestigio de una raza inmolada al progreso, me ha sugerido estos pensamientos, los profundos de mi alma, misiones indecisas hacia aquel sistema de paradisiaca independencia, cuya pérdida, como lo demostraran el fuego, el sombrío de espinas la vida, infestando al propio tiempo la fecunda

Continuará.

Dorijuio absoluto del salvaje ayer, es hoy viente fecundo que brinda al laborioso la espiga de la cosecha.

Allí, en esa hondonada donde crece vigorosa la planta alimenticia, cinco mil hombres esperaban con la lanza pronta al embiste á la columna de ejército, que avanzó resuelta la noche anterior envuelta por las sombras.

El combate fué horrible, y cuentan que la furia del indio no cesó hasta que los fragmentos del cuerpo del último invasor fueron esparcidos al viento.

—Después... la horda cristiana pasó sobre el desierto, como rafaga de fuego clamando venganza, y la pampa estéril quedó abonada para el futuro con los huesos de sus mismos dueños.

Así son casi todas las conquistas de la civilización: por una parte el derecho de los más, por otros, con los dientes de gladiadores antiguos, se arremeterán con impetus de leones; chocaban los cuerpos en la atropellada avasallando ora y los golpes de pulal eran parados con fuerza de Hércules en el pecho acribillado.

—Después el arma del vencido del pago marcó una línea roja en el antebrazo del vencedor. Este, szuzado por la sangre poco serán siempre, tira un golpe falso, de hacha, á cabezas, baja rápido el arma, y ya la cabeza ha rodado á abrir el vientre, que arroja afuera el intestino glauco.

Y así empieza la obra del gaucho malo.

IX

EL MATRERO

Es el prototipo del gaucho malo de nuestras pampas: el peleador de partidas de bolla, audaz y bravío en la pendencia. Es el tipo idealizado en el romance popular, cuyas vaquitas hazañas son cantadas en cada rancho alrededor del fogón, al compás de la guitarra adornada con cintas azules y blancas mientras chirría el asado que se tuesta en la ceniza ardiente. Siendo muy joven, mucho chacho brioso y de empuje, después de una jugada de *taba* ó de *chocolón*; se trenzó pualadas con el valiente del pago.

La concurrencia hizo círculo alrededor de los contendientes, y éstos, como dos gladiadores antiguos, se arremetieron con impetus de leones; chocaban los cuerpos en la atropellada y avasallando ora y los golpes de pulal eran parados con fuerza de Hércules en el poncho acribillado.

—Después el arma del vencido del pago marcó una línea roja en el antebrazo del vencedor. Este, szuzado por la sangre poco serán siempre, tira un golpe falso, de hacha, á cabezas, baja rápido el arma, y ya la cabeza ha rodado á abrir el vientre, que arroja afuera el intestino glauco.

Y así empieza la obra del gaucho malo.

IX

EL MATRERO

Es el prototipo del gaucho malo de nuestras pampas: el peleador de partidas de bolla, audaz y bravío en la pendencia. Es el tipo idealizado en el romance popular, cuyas vaquitas hazañas son cantadas en cada rancho alrededor del fogón, al compás de la guitarra adornada con cintas azules y blancas mientras chirría el asado que se tuesta en la ceniza ardiente. Siendo muy joven, mucho chacho brioso y de empuje, después de una jugada de *taba* ó de *chocolón*; se trenzó pualadas con el valiente del pago.

LOS OBREROS

La casa más surtida de la República en ropa para obreros : : :

CASA ESPECIAL
EN ROPA HECHA - ARTICULOS
PARA TRABAJADORES

FEDERICO ROVEDA - Defensa 618

Empresa Obrera
PRO CAMARA DE TRABAJO

Todos los trabajadores que fumen y quieran aportar un grano de arena á la causa que defienden deben fumar los CIGARRILLOS

ALBA 20 cts. y
PROLETARIOS á 10 cts.

y no dejarse engañar por otras marcas que con nombres sugestivos son lanzadas al público por capitalistas especuladores.

v28!.

Loción Higiénica de Eucaliptos

MEDALLA DE ORO Exposición Internacional de Higiene de 1904.
MEDALLA DE PLATA Exposición de Saint Louis (E. U.) 1904.

Conserva el cabello y quita totalmente la caspa.

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.—Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia, España y Estados Unidos.—Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumería y registros, por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

PIDAN SIEMPRE EUCALIPTUS DE RUIZ Y ROCA

RUIZ Y ROCA — Florida 28

Desconfiad de las imitaciones que nunca producen los mismos resultados que la especialidad legítima!

OJO OBREROS!

Medida justa y barata

Las verdaderas provisiones

DE LOS OBREROS

Quesería, Mantequería y Almacen

LAPRIDA 518

Frente al Mercado de Abasto — Puesto Nº 100 y 102
Mercado Bs. Aires.

"ALAS"

ACABA DE APARECER
PRECIO:
0.30 Cvos. EL EJEMPLAR

ALBERTO GHIRALDO

Pedidos á la Administración de "La Protesta"
1830 - BARTOLOMÉ MITRE - 1830
BUENOS AIRES — Descuento á los revendedores 20 o|o al contado.
LOS COMPRADORES DE «LA PROTESTA» PUEDEN SOLICITAR EJEMPLARES A LOS VENDEDORES DE DIARIOS

CALZADO COSIDO

á $ 7 el par

124 CHACABUCO 124

VEGA y Cía.

6886 - CALLE RIVADAVIA - 6886

Depósito de Te, Café, Chocolate y Aceites finos

Los productos que vendemos los garantimos legítimos y á precios excepcionales.

"La Tiranìa del frac..."

Crónica de un preso
POR
ALBERTO GHIRALDO

Ultimos ejemplares. - En venta en la Libreria de:
BAUTISTA FUEYO
Paseo de Julio, 1342 — Buenos Aires
Precio: 0.50

A. CABEZAS

entre Florida y San Martín — CUYO 546 — entre Florida y San Martín
BUENOS AIRES

La casa más importante de Sud-América en ropa hecha y sobre medida; calzados, sombreros, corbatería, bonetería, camisería, etc., etc. para hombres, señoras, jóvenes, niños y niñas. La que confecciona y vende más barato en todo el mundo.

¡MI CASA TODO LO LIQUIDA!!

LOS ARTÍCULOS DE INVIERNO. LOS ARTÍCULOS DE MEDIO TIEMPO. TODO LIQUIDADO COMO DE COSTUMBRE: CASI POR NADA — — — — — — — —

¡A PRECIOS IRRISORIOS!

DOCTOR MARTÍN REIBEL
MÉDICO DEL SERVICIO DE MUJERES DEL HOSPITAL RAWSON
CONSULTAS: De 1 á 3 p. m.
SAN JUAN 3464 — UNION TELEFÓNICA 496 Corrales

Por su calidad y precio increíble

no admiten rival los
CIGARRILLOS

MARCONI

antes 20, ahora 10 cts.

"LA INTERNACIONAL"

FABRICA DE CARROS
DE
DONATO MARSICO

Se hacen trabajos para la ciudad y campaña

CALLE CANNING - 1365

"HIGIEYA"

Compañía Argentina para el Saneamiento de paredes húmedas
(Sistema ANGELICI)
Patentada por el Superior Gobierno

Depósito: CANGALLO. 3489 — Escritorio: MAIPÚ 169
Unión Telefónica 2232, Avenida

CALZADOS

1822, B. MITRE, 1822

Especialidad en calzado de medida y para obreros

CALZADO PARA HOMBRE:

Botín clavado, cuero americano $ 5.50
Id. cocido, cuero norte americano ó cabritilla . . » 8.00

CALZADO PARA SEÑORA

Zapato Luis XV. cabritilla de 4 pesos á . . . . $ 5.50
Botas id. id. de 4.50 á . . » 7.00

Escusamos recomendar á nuestra clientela los productos de nuestra casa por ser trabajados con esmero y con materiales de primera clase. En calzado fino podemos dar los más modernos y a precios especiales.

CeDInCI