

# LA PRACTESTA

DIARIO DE LA MAÑANA

(SOPORTA FAGO)

Domingo 22 de Julio de 1906

## DIALOGO DEL DIA DE «LA SIEMPRE»

(Variación simple y complementaria de un prolongado drama en tres actos y cuatro partes).

ACTO UNICO

*Habitación modesta. Muchas sillas y cajas. Paredes blancas. A la derecha, una puerta que da a la calle. Junto a la pared del fondo, un estante lleno de libros. En la misma pared, cerca del drapio de la izquierda, puerta que da al corredor de la casa. Frente al piso de la izquierda, una mesa con numerosos libros, papeles y periódicos. Al centro de la izquierda, una puerta para el cuarto de Alberto.*

FIN DE LA ESCENA I

(Alberto—Obreño mecánico. — Carlos—Pecador. — Magdalena—Mujer del almacenero.)

Alberto.—¡Ah, querido amigo! La misión de la mujer ha nacido y será siempre agradar, agradar y agradar; nada más. Mi fórmula es esta: la mujer que sea máxime bella, y el hombre máxime fuerte. El honor para las lucidas, la mejor para el placer. Y como Vd. ya sabe, yo soy el que más gusto en acuerdos conmigo. La fuerza de cibos está en ser vendida, y la fragua del hombre en vencer. ¡Ah! Esas no dejan, no estudian otra cosa que la mano de agraciadas. Y son desleales así. Si no, mire Vd., las están lva. Son las primeras muertas del mundo. ¡Oh! es mi lata hace las espaldas.

Alberto.—La madre de Vd. jura esa nota?

Carlos.—Argentina, argentina! Da la más pura sangre americana.

Alberto.—Pero... era mujer, sin embargo. Carlos.—No comprendo que no quiera de mí.

Alberto.—Que no es dolor immense el que Vd. haga un tan vil concepto de su madre.

Carlos.—(atollondrado). Pero...

Alberto.—(señalando a Magdalena) Esta está cortada como una rajada Vd. en nota.

Carlos.—(tomando el papel automóvilmente). ¡Muy bien! (cambiando de discurso) La mujer se cansa, se cansa todos los días.

Alberto.—Que no es dolor immense el que Vd. haga un tan vil concepto de su madre.

Magdalena.—Ah! No te conviene. Yo lo sepa yo. (Aprendiendo para hablarle junto con entonación mordaz.)

Concedíme: si me fui, por desgracia tu ya, sintiras hambre y vendrás ellos a quitarla y prendérala... (Enderezándose trun-

to) Por eso se que te importa la vida de los otros; cada uno para si y Dios para todos.

Alberto.—¡Cada uno para todos y Dios para ninguno! (Eso es!)

Magdalena.—Jesus! Que blasfemia. Señor. Alberto.—Dios para todos... (que temblaba) ¡Dios para todos... y tanto migra- inchi!

Magdalena.—¿Qué hacen como tú, que trabaja? La mayor parte de los que tienen hambre no porque no trabajan.

Alberto.—(irrigándose) ¡Está bueno! Ha-  
go el favor de escucharme. (agitado acan-  
driado) Los oímos terminantemente  
que no vuelva a hablarme de esas cosas. Di-  
gamos que mañana le faltara el apoyo de mi bra-  
yo, que habría de hacer?

Magdalena.—Iria a pedir limosna, y no  
me despreciaría por eso. Pedir no es  
cambiar la vida.

Asturio.—(con rabia). Ah! si; pedir hu-  
mildamente, mudar, no es un crimen.

Alberto.—Que es honesto si tiene hambre—pidi-  
miento—dijo, los señores monje-  
listas—Dirigir, reclamar el pan a que te e-  
res dentro, ero si es tu crimen, verdad?

Y dirás que el negro el pan al pa-  
trón, al amo, al hermano...

Alberto.—Salut...

(Carlos vira. Cortejo silencio)

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...! Pero  
por qué no le dice cara a cara? (Ha  
sido por mejor pausa) [Tal vez Ésta es la  
última ocasión que nos pernos hasta la  
muerte] (Se le vio a Carlos sus convicciones  
están bien).

Carlos.—(Tranquilo). Bueno hermano, que  
quiero amarlo, te estrecho la mano.)

Alberto.—Salut...

(Carlos vira. Cortejo silencio)

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...! Pero  
por qué no le dice cara a cara? (Ha  
sido por mejor pausa) [Tal vez Ésta es la  
última ocasión que nos pernos hasta la  
muerte] (Se le vio a Carlos sus convicciones  
están bien).

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa, mu-  
mera entre dientes).

Interv. (breve pausa). ¡Imbécil...!

Alberto.—(alejándose de la mesa



