

LA PROTESTA

DIARIO DE LA MAÑANA

Martes 16 de Octubre de 1906

TELEGRAMAS

SAN PEDRO SURG. 15 — La policía ha detenido a varios terroristas de provincias. En las provincias de Virtúa y Potosí, ocurrieron impotentes desórdenes agrarios y sangrientas colisiones entre la policía y los siendinos.

LONDRES, 15 — Comunican de Wigan (Durham), que se produjo una explosión en una mina y fueron ya extraidos 8 cadáveres. Los muertos que han quedado sepultados en ella, son numerosos.

LONDRES, 15 — Se reciben descolonizadoras del Hartlepoo, comunicando que en aquella zona minera, se ha producido una explosión en la mina "Vigante".

De la explosión han resultado 31 muertos, y numerosas personas resultaron heridas, entre las cuales 150 milicianos, siendo muy pocas las operaciones de poder salvadas.

En el lugar de la catástrofe se desarrollaron terribles escenas entre las familias de los muertos.

Han scindido de West Hartlepoo y la comisión sanitaria de los astilleros en socorro de las victimas.

PARIS, 15 — Los diarios comentan de distinta manera, los desórdenes ocurridos ayer en Longchamp, siendo nefastas las causas, contra la organización y forma en que los largados de los caballos se vienen resarciendo.

Más de diez personas han resultado heridas de armas de fuego.

Ese escandaloso suceso, ha producido muy mal efecto.

EN ROSARIO, 15 — Ha muerto uno de los heridos a consecuencia de la explosión de ayer.

Las investigaciones practicadas por la policía resultan que un tropero adquirió a su jinete un expediente grande cantidad de metal y hierro viejo ante el que iba la bomba que explotó.

El tropero, que se ensucia muy grave, ha manifestado que ignoraba definitivamente el vendedor, al lo que respondió:

Es un sujeto mordaz, bajo y macilento, de bigote poblado y negra cabellera.

En virtud de que principio, de que derecho, la policía impide la entrada a los obreros a sus propios locales?

—Quién ha hecho los señores burgueses del derecho de reunión conquistado, juntamente con los demás derechos democráticos, por la fuerza del proletariado?

Sir duda se lo reservan para sus hijos, para sus nietos, para sus nietas, para sus nietos.

La policía se está lamiendo los dientes porque no tiene más que los trabajadores no pueden ni deben consentir.

El local de los Obreros del Puerto lleva ya no más virtualmente clausurado, y es preciso dar fin al abuso de una vez.

Montevideo, 15 — Declinaron en huelga los trabajadores de los caños de abasto por causa de la desordenada y negligente administración de la empresa que opera aquella.

No volverán al trabajo hasta que reconozcan a la sociedad y leyes a los trabajadores despedidos.

Montevideo, 15 — Dice que en estos momentos dueces rancas en huelga los empleados municipales por causa de su despidimiento las horas de trabajo como premios durante la huelga anterior.

Montevideo, 15 — La huelga de pronto de barrios comenzó por el sector obrero de este distrito el boicot, a siglos de allas negándose a "en shadión todo" consolare para cargar con que el artículo destinado a las casas boyacitas.

Montevideo, 15 — Trató de frutos para algunos de estos establecimientos, pero fue imposible por causa de que la peonía regresó a trabajar.

Los trae en par a través total del nuevo mundo de carga en los productos de la gastronomía, pues los obreros mantendrán firme en su actitud.

La situación actual

La clase obrera está atravesando un período de intensa crisis, no en su idealidad ni en su situación económica, ya que en esta última esté siempre en crisis permanente, sino en su libertad de acción, de pensamiento, tanto individual como colectivamente.

El actual jefe de policía parece se hubiera declarado abiertamente contra los trabajadores.

El capitalismo es el primer culpable; el jefe de policía y los comisarios ocupan el segundo término; los agentes son irresponsables y hasta ellos no llegan nuestras indicaciones, ni protestas.

Buenos Aires es tratado por los siendinos del coronel Malón, como si fuese una ciudad conquistada en la que no hubiera más leyes, garantías, ni derechos que los que place conceder al capricho de los comisarios y demás subordinados de la fuerza.

A los otros basa con la desdoblación colectiva, desobediencia tanto más justificada cuanto que no tienen las dictatoriales disposiciones de la policía, legalidad alguna, razón, ni fundamento.

Y si no bastase, habría que recurrir a los medios individuales, cuyo poder es incalculable.

Necesario es acabar con esta situación de cualquier modo es preciso concluir con ella.

LA MAZORCA ROSARINA

La policía rosarina prohíbe considerando una clase de abusos y atrocidades contra el elemento trabajador y consciente. Los sindicatos policiacos se han empeñado en sofocar toda tentativa de rebeldía y, para ello, no han dejado de emplear todos los medios que se emplean. La ley, por otra parte, la cualidad, son vanas, palabras sin sentido práctico. La policía no les enseñó. Ella sabe de prejuicio de proteger la burguesía, contra el proletariado, para lo cual, y su cuadro social se atenúa a los oídos de los conscientes a fin de que abandonen la toledoría pampeana.

Si alguna propiedad hay inviolable, creemos es la del cuerpo humano, que los desdichados agentes de Falcao urgían diariamente, sin razón ni derecho alguno.

Por rara coincidencia, la nueva era reprisa se ha iniciado en Rosario, sin que ni siquiera las fórmulas legales, con un cielo, nos desprecien que revela la impunidad de los autores de ataques de verdadera less humanidad.

Las policías rosarinas y porteñas, contra las cuales se realizan los ataques, y su cuadro social se atenúa a los oídos de los conscientes a fin de que abandonen la toledoría pampeana.

Las prisiones y extrajeros no burlan la integridad de lo que dejamos expresado, así como los primeros en tener la cuestión hacia el exterior, que se presentan de este modo: La lucha que experimentan es una lucha que experimentan las autoridades y los trabajadores del mundo.

Siguimiento de tácticas se ha detenido a los comisarios E. Taborda, Enrique García y José Sosa, en el desarrollo del delito de profesiones anárquicas. Y estas malicias no se han arrebatado con estrés y pavor de los poderosos, no ha surgido del paupérrimo y las últimas.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Yo creo que el elemento literario debe, a su turno, dar claras de predestinación. No otros, más que los autores de textos encarnados, se han acostumbrado a las conversaciones.

Buenos Aires, Año X, Núm. 857

—A dónde me vas a llevar ahora?

—No te diré si es San Cristóbal o al Roma.

—Al Americano, al Colón... o donde invierta.

—A ninguna parte de esas manzanas.

—De eso no te hablo, pero te diré que me quedo con vos.

—Pero, por favor, ¿dónde de Flores?

—A poco cuad

cero dio oíro a quien se le adueñan miedos y así suscitan.

Vamos a avanzar, pero con más de una vez, para ver para qué nos sirve esto. Nos dice que la vanguardia nos ha dejado al margen, pero los Obreros Fundidores y Anexos, conmemorando el 5º aniversario de su fundación y la bendición La Proximidad, resultó un éxito, tanto artístico como social.

Hoy que obra rápidamente, que obliga al patrón a darle una respuesta, es porque la vanguardia, era hoy la fuerza colectiva con la cualidad de solidaridad y así la violencia si es necesario. Pero sobre todo, con la fuerza de la solidaridad, que es lo que queremos en seguida. Y esto es lo que nos dice el presidente del Comité, cuando dice: "Hoy es el mejor momento para organizar tiempo al patrón para que sea preparado tras la policía, no para que se complique a uno obreros con otros".

Queda avocada la consulta.

ABOGADO

EN EL TEATRO MAYO

DESDE LA PLATA

En la última asamblea celebrada por los gráficos de esa localidad se resolvió pasar a los patrones el siguiente pliego de condiciones:

1. Nuestro trabajo en la Capital Federal hasta tanto exista una huelga en aquella ciudad.

2. Aumento del 10% a los obreros finieros.

3. Establecer la jornada de 8 horas y pago semanal.

Si la contestación fuera negativa, se declararía inmediatamente en huelga.

EL DIA UNIVERSAL

RUSIA

Técnicas noticias muy halagüeñas acerca de la situación de la provincia de Viatka. Los campesinos riéndose, rotundamente a favor de los patrones, y todas las medidas adoptadas por el régimen al pago, resultan completamente infructuosas.

El gobernador, obedeciendo a noticias recibidas de San Petersburgo, despatchó hace días un despatcho de policía da a pie y de mano, en el que se establecía la extinción de los impuestos. Los campesinos, a pesar de todo, se mantuvieron en la negativa; así más, estallaron a los agentes de policía de guerra y de los uniformes, por otra parte, a quitarlos los uniformes y prenderlos en llamas en favor de los rebeldes.

El encamionamiento concluyó con la retirada del destacamento, visto la imposibilidad de conseguir su desbandada.

En la capital, el Partido ha decidido a varios arqueras que acababan de llegar del exterior.

Los que se quedaron en la policía, han podido ser separados.

En Petrovaradín, cinco individuos armados entraron en el domicilio del gerente de la compañía Nobol, los cuales, después de encerrarse a los sirvientes en una habitación que quedó aislada, y huyeron llevándose trucos rudos.

ES ANÁ

En uno de los mercados de Barcelona, en los momentos que en él hubo mayor concurrencia, produjeron un punto la explosión de una bomba.

De la explosión resultaron tres personas heridas de gravedad.

Con el objeto de investigar el origen de la bomba, fueron arrestados el propietario del local y sus empleados, y sus orígenes y otras varias personas.

—Efectuado en la Casa del Pueblo de Barcelona, el anuncio meeting anticapitalista, que denunciaba la amplitud de los preámbulos en la circunstancia del servicio civil.

La reunión actuó muy concurrida y no hubo el más ligero desorden.

ITALIA

Telégramas de Génova que en la sala de la conferencia de esa ciudad se efectuó una conferencia anticapitalista.

En Acconci, la policía ha detenido a dos cárdenas, que en momentos que se cabrían las paradas de la ciudad, cantos contra el militarismo.

E. UNIDOS

El popular escritor ruso Maksim Gorki, partió en el vapor alemán "Princesa Leonor", de Nueva York a Italia, donde escribirá una obra sobre los Estados Unidos, que se titula "Los Estados Unidos".

—Efectuada en esta nueva obra, todavía en embrionario, el ambiente ambiente pondrá al descubierto, una vez más, los defectos de la sociedad contemporánea.

LAS HUELGAS

OBREROS GRÁFICOS

Son tenaces y persistentes, algunos individuos pagados, están sumidos en el malentendido entre los huéspedes y, hay ciertos domésticos incisivos, (y esto es lo peor) que creen de que las demás noticias que les dan son falsas.

—En este momento, en momentos que se cabrían las paradas de la ciudad, cantos contra el militarismo.

—Efectuado en la Casa del Pueblo de Barcelona, el anuncio meeting anticapitalista, que denunciaba la amplitud de los preámbulos en la circunstancia del servicio civil.

La reunión actuó muy concurrida y no hubo el más ligero desorden.

M. COSES APARICIO

EL LIBRO DE LA CRUELDA

Del cartel y de la guerra

Vigilan y se distinguen los diarios, se los lucha, cuando hay a mano; huevos, huevas, latas de conserva, ristras de morcillas, salchichas de plástica envuelta, jamones, etc. Se los pone a purgar, los robos componen y gallinas, se los echan a los patrones; se duermen en sus casas.

—Jueves en la noche.

Algunos durmieron con ellas.

—XV

La noche nos sorprende en las alturas, la vanguardia nos ha dejado bajo techo.

El resto de la columna no se duda por poco: quiebra en la carretera.

Es un pueblito solitario en los altos de la montaña, que es un mundo aparte, rústico y pobre, recogida y aislada. Se escuchan los gritos de algunos hombres asustados una casa ve-

lida mudanza de dieciocho años, preciosa y constante, nos saca. Apresando al capitán suena el golpe del catafálico. Nos dice que el capitán es del secretario, y que él es el secretario. Si, el secretario. Por la mañana a Barcelos. Buena ocasión para cometer a aquella paloma maestra. Dos soldados querían hacer de palomas la

También al juez que se adueñan miedos, y así suscitan.

Vamos a avanzar, pero con más de una vez, para ver para qué nos sirve esto. Nos dice que la vanguardia nos ha dejado al margen, pero los Obreros Fundidores y Anexos, conmemorando el 5º aniversario de su fundación y la bendición La Proximidad, resultó un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

—También la citada función organizada por la sociedad Misericordia de Calafat, a través del comité de fiesta, tuvo un éxito, tanto artístico como social.

Pidan PILSEN

La mejor y más pura Cerveza blanca de la fabricación nacional.

La preferida de los obreros, elaborada por la conocida

Comp. Cervecería Bieckert, 1900, Limitada.

A. CABEZAS

entre San Martín y Florida. **CUYO 546** entre San Martín y Florida.
BUENOS AIRES

La Casa más Importante de Sud-América
en ropa hecha y sobre medida, calzados, sombreros, corbatas, bonetería, camisetas, etc. para hombres, señoras, jóvenes, niños y niñas. — La que confeciona y vende más barato en todo el mundo

LA CASA TODO LIQUIDA!..

LOS ARTÍCULOS DE INVIERNO, LOS ARTÍCULOS DE DÍO TIEMPO, TODO LIQUIDADO COMO DE COSTUMBLA
CASI POR NADA... — — — — —

— **¡A precios irrisorios!** — — — —

Cigarrería, Librería e Imprenta

DE **BAUTISTA FUREY** — — — — —

En esta Casa se encuentran toda clase de libros y folletos de CIENCIA, SOCIOLOGÍA y ARTES

entre suscripciones a Revistas y Periódicos **El Hombre y la Tierra - Historia de mi vida**

Sellos de goma y Artículos de Escritorio

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Pida Catalogo

Calle Paseo de Julio 1342 — — — — — Buenos Aires

"HIGIEYA"

Compañía Argentina para el Saneamiento de paredes húmedas

(Sistema ANGELIC)

Patentada por el Superior Gobierno

República: MENCHALLO 1439 — — — — — Territorio: MAIPÚ 100

Unión Telefónica 2222, Avenida

Los Obreros

CASA ESPECIAL

EN ROPA HECHA - ARTICULOS PARA TRABAJADORES

FEDERICO ZUVEDA - Defensa 618

Empresa Obrera PRO CAMARA DE TRABAJO

Todos los trabajadores que fumen y quieran aportar su grano de arena a la causa que defienden
dejarán de CIGARRILLOS

ALBA 20 cts.

PROLETARIOS . 10 cts. y

PORVENIR 0.20 ²¹ Cigarillos con premios
en todos los estados.

No dejarse engañar por otras marcas que con nombres engañosos son lanzadas al público
por capitalistas especuladores.

Pídase únicamente:
Café Moka "LA TROPICAL"
Elegante tarro de 1/2 l. \$ 1.

Nuestro Café Moka está destinado a ser el favorito de todas las clases sociales; satisfacer las exigencias de los refinados e intelectuales. A quienes procuran bríos y energías sanas, suministrando ideas y fantasías, por sus acciones fisiológicas, será el compañero que desgaste sus fuerzas y necesite un tonico seguro, sano y eficiente.

Aromatizador patentado

Espaldado estuche polivariador \$ 0.25

A satisfacer las exigencias y necesidades de las señoras, para las cuales fue siempre utilizada por los más refinados y elegantes, sandalias y frenos debidos a las innumerables nosivas y la vez venenosas de comunitantes deshonestos, con todo orgullo presentamos y recomendamos nuestro Aromatizador de zapatos y resaltos, en tarros de vidrio que contiene especias completamente esenciales y genuinamente pures.

Exigease el Aromatizador con las drogas que se quiera: Canela, Clavo, Comino, Anís, Ginger, Kamei, Curry - Powder, Pimienta, etc.

Para la alimentación racional vegetariana, uses únicamente las

FECULAS FERIOLI

de legumbres, espinacas y deshidratadas, provienen de las mejores plantaciones de Italia.

Exigirse solamente en paquetes de 1/4 kg. cada uno que de otra clase: Avena, Arroz, Garbanzos, Porotos, Cebada, Lentejas, Harina, Maníos, Chufa, etc.

Enrique L. Ferioli y Cia
145-Rivera-153
Coop. Tel. 121, VILLA CRISTINA

Aviso de la Administración

La suscripción al diario deberá ser abonada anualmente en su administración
CALLE BARTOLOMÉ MITRE 1830

Precio de suscripción mensual:

Ciudad \$ 4.20
Interior \$ 4.50

Exterior \$ 4.00 oro

Número suelto \$ 0.08 dor.

Los suscriptores del Interior deberán remitir sus cuotas adelantadas por bonos postales antes del 5 de cada mes, dirigidas a esta administración; en su defecto no será suspendido el envío.

LA ADMINISTRACIÓN

DOCTOR MARTÍN REIBEL
MÉDICO EN SERVICIO DE MUJERES DEL HOSPITAL RAWSON
CONSULTAS: Día 14.30 p.m.
SAN JUAN 3464 — Unión Telefónica 496 Corrales

YOLANDA

Tabaco HABANO XXX

al alcance de todos los bolsillos

Ahora 10 cts. Despues 30 cts.

APROVECHEN

BOICOT á los Cigarrillos

EXCELSIOR N° 1

LANCEROS 1 P. B. T.

CARAS Y CARETAS

"ALAS", Acaba de Aparecer
PRECIO: 6.20 Gves. EL EJEMPLAR

ALBERTO GHIRALDO

Pedidos á la Administración de "La Protesta"

1830 - BARTOLOMÉ MITRE - 1830

BUENOS AIRES — Descuento á los revendedores 20% al contado

LOS COMPRADORES DE "LA PROTESTA" PUEDEN SOLICITAR EJEMPLARES
A LOS VENDEDORES DE DIARIOS

Sastriaría-Confecciones-Camisería-Sombrerería

Gamallo y Rodríguez

Casa Matriz:
Bolívar esq. Venezuela

Sucursal:
Cuyo esq. Uruguay

Artículos generales para Hombres, Jóvenes y Niños

LA CASA MÁS POPULAR

La que mejor confecciona

La que presenta mejor surtido

La que más barato vende

CONFECCIONES	SASTRERIA
Trajes hechos desde \$ 35 a 8.50	TRAJES DE MEDIDA
Sacos lustrina desde 14.50 a 2.75	50.000 metros de casimir, exclusivamente para Reclame;
Sacos de casimir desde 18 a 4.50	el traje desde \$39.75 a 20.—
Sacos de mozo 8. -	Más finos desde 45.50 a 55 y 60.—
Pantalones desde 14 a 1.75	Pantalones de med. desde 15 a 4.50
Chalecos fantasía desde 7 a 2.50	Chalecos fantasía desde 9 a 4.50
Trajes para niños desde 25 a 0.95	

DEPARTAMENTO ESPECIAL en:

Sombreros-Tiradores-Ligas-Medias-Amigas-Puños
Corbatas-Pañuelos-Camisetas-Calzoncillos-Cuellos, etc.