

LA PROTESTA

DIARIO DE LA MAÑANA

Martes 30 de Octubre de 1906

EL DIA UNIVERSAL

RUSIA

En la explosión de la bomba arrojada anayer en San Petersburgo, contra un coche que conducía diariamente a la residencia del adalid, falleció el señor Gerasimov, que en ese momento se hallaba asomado en una ventana del edificio donde se alojaba.

La suma de dinero que se apoderaron los autores del hecho, asciende a 40.000 rublos.

ITALIA

Nápoles, una enorme multitud se reunió en el local de la Borsa de Trieste, donde se había realizado no meeting en favor de Rusia libre y al cual se había anulado que convocó el presidente del celebrado escritor Mario Gozzi.

Cuando llegó el célebre novelista fue salido por largos y entusiastas aplausos de todo la concurrencia.

Jurado el meeting hicieron uso de la palabra los hermanos Autorelli y Larrion, ambos miembros socialistas de la cámara de diputados.

Luego Bergamasco, dió lectura de la ira dura que el socialista Maximo Goldig dirigió al proletariado napoletano, que costó un verdadero daño entre los oyentes.

Al salir Maximo Goldig del local de la reunión, fue llevado en brazos hasta el coche que lo llevó a su casa.

Gozzi, resaltando elogiado por la enunciada, agogió agradecida la manifestación agitando en palocho, tío que me agrado, al dirigir las magias y gritando: «Viva los italiano!»

En la calle de Duomo, después de pasado el coche que conducía a Maximo Goldig, la columna de público que lo seguía chocó contra un coche de agentes de policía y de tropas. Illegible.

Asistieron varias personas, que fueron trasladadas al depósito central de policía, de donde salieron en libertad poco después.

—Ayer una banda de artistas y otras personalidades de representación, se estrenó en el teatro Costanzi de Roma, la ópera de Gabriel D'Augustino: «Mis que el amor».

La sala estaba como nerviosa, de manera que todas las hermosuras de lenguaje de la obra pasaron sin ser oídas, especialmente a causa de que los artistas hablaban en voz baja, lo que causó una repentina protesta del público.

Los espectadores, realmente desengañados llamaron una vez a Zicconi en el escenario para decirle: «Porque tu ampollo, amigo».

Algunos que hacen su momento negarán a traves de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.

—Por qué lo acusan si antes lo creían mal?

—Si quieren que los patrones no es lo que traen, traigan sus compañeros.

Otra cosa es con guitarra.

—Qué tal? Muy bien. O no lo hay justo que los lectores. Cosa que este exaltado regula en medio del constante general.

—Aquello que hace su momento negarán a través de sucesos, pero de su compa-

nión, se acuerda a mí, de mi mismo tempamento que ésta propone.</p

BOYCOT a los Fáctores "VICTORIA", "ESTRELLA" Y "LA PAZ"
 á la Imprenta J. GIORDANO y Cía. - Chile, 2150
 á la Cerveza Quilmes

A. CABEZAS

entre San Martín y Florida. **CUYO 5.46** entre San Martín y Florida.
 BUENOS AIRES

La Casa más importante de Sud-América
 en ropa hecha y sobre medida, calzados, sombreros,
 corbatería, bonetería, camiseta, etc. para hombres,
 señoras, jóvenes, niños y niñas. — La que confecciona
 y vende más barato en todo el mundo

LA CASA TODO LIQUIDA!..

LOS ARTICULOS DE INVIERNO, LOS ARTICULOS DE MA-
 DIO TIEMPO, TODO LIQUIDADO COMO DE COSTUMBRE
 CASI POR NADA... —

■■■ A precios irre sistibles! ■■■

Cigarrería, Librería e Imprenta

DE **BAUTISTA FUENTES**

En esta Casa se encuentran toda clase de libros y folletos de
 CIENCIA, SOCIOLOGÍA y ARTE

Frente al Sombrerero. El Hombre y la Tierra - Historia de mi vida

Sellos de goma y Artículos de Escritorio

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Pídase Catálogo

Calle Paseo de Julio 1342 - Buenos Aires

Sastrería "LA AURORA" Taller Tipográfico "Granito"
 DE Granito Hnos.

Costantino Scardamaglia

Todo trabajo a precio reducido

Calle EUROPA, 444

Corrientes 3161 - Un. Tel. 300, Once
 BUENOS AIRES

Nota. — La Casa recibe órdenes por teléfono

Los Obreros

CASA ESPECIAL
 EN ROPA HECHA - ARTICULOS
 PARA TRABAJADORES

FEDERICO ROVEDA - Defensa 618

**Empresa Obrera
 PRO CAMARA DE TRABAJO**

Todos los trabajadores que fuman y quieran aportar un grano de arena a la causa que defienden
 烟者请购此 CIGARRILLOS

ALBA 20 cts.
PROLETARIOS .10 cts. y
PORVENIR 0.20

21 Cigarrillos con premios
 en todos los atados.

No dejarse engañar por otras marcas que con nombres sugestivos son lanzadas al público
 por capitalistas especuladores.

Pídase únicamente:
Café Moka "LA TROPICAL"
 Elegante tarro de ij/2 l. \$ 1.

Nuestro Café Moka está destinado a ser
 el favorito de todas las clases sociales al
 satisfacer las exigencias de los refinados &
 intelectuales & quienes procurarán bríos y
 energías sanas, suscitando ideas y fuertes sias,
 para sus acciones intelectuales, será el compa-
 ñero que desgasta sus fuerzas y necesita
 un tónico seguro, sano y eficiente.

Aromatizador
 patentado

Explorido esteche pulizante \$ 0.25

A satisfacer las exigencias y necesidades
 de los fríminos, para las cuales fue siempre
 un artículo popular. Especiales
 mermeladas, frases, dulces & las
 caciones dulces y tal vez venenosas de los conser-
 viantes deshacemos con todo orgullo prese-
 ntamos y recomendamos nuestro Aromatiza-
 dor, siendo los preparados de los que contiene
 están compuestos completamente sanas,
 selectas y genuinamente puras.

Exigase el Aromatizador con las drogas
 que se quiera: Canela, Clavo, Comino,
 Aceitunas, Ginger, Kunel, Curry - Powder,
 Pimenta, etc.

Para la alimentación racional vegetariana
 uses únicamente las

FECULAS FERIOLI

de arquimiles, salchitas y dispuestas, prove-
 nientes de las mejores plantaciones de Italia.

Exigirse solamente en paquetes de 1/4 k.
 sean de una que de otra clase: Avena, Ar-
 roces, Garbanzos, Porotos, Cebada, Lentejas,
 Bobos, Mijo, Choco, etc.

Pídase Catálogo

Calle Paseo de Julio 1342 - Buenos Aires

145-Rivera-153

Coop. TEL 121. VILLA CRISTO.

Enrique L. Ferioli y Cía

145-Rivera-153

Coop. TEL 121. VILLA CRISTO.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Pídase únicamente:
Café Moka "LA TROPICAL"
 Elegante tarro de ij/2 l. \$ 1.

Nuestro Café Moka está destinado a ser

el favorito de todas las clases sociales al

satisfacer las exigencias de los refinados &

intelectuales & quienes procurarán bríos y

energías sanas, suscitando ideas y fuertes sias,

para sus acciones intelectuales, será el compa-

ñero que desgasta sus fuerzas y necesita

un tónico seguro, sano y eficiente.

Aromatizador
 patentado

Explorido esteche pulizante \$ 0.25

A satisfacer las exigencias y necesidades

de los fríminos, para las cuales fue siempre

un artículo popular. Especiales

mermeladas, frases, dulces & las

caciones dulces y tal vez venenosas de los conser-

viantes deshacemos con todo orgullo prese-

ntamos y recomendamos nuestro Aromatiza-

dor, siendo los preparados de los que contiene

están compuestos completamente sanas,

selectas y genuinamente puras.

Exigase el Aromatizador con las drogas

que se quiera: Canela, Clavo, Comino,

Aceitunas, Ginger, Kunel, Curry - Powder,

Pimenta, etc.

Para la alimentación racional vegetariana

uses únicamente las

FECULAS FERIOLI

de arquimiles, salchitas y dispuestas, prove-
 nientes de las mejores plantaciones de Italia.

Exigirse solamente en paquetes de 1/4 k.

sean de una que de otra clase: Avena, Ar-

roces, Garbanzos, Porotos, Cebada, Lentejas,

Bobos, Mijo, Choco, etc.

Pídase Catálogo

Calle Paseo de Julio 1342 - Buenos Aires

145-Rivera-153

Coop. TEL 121. VILLA CRISTO.

Enrique L. Ferioli y Cía

145-Rivera-153

Coop. TEL 121. VILLA CRISTO.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

Se encarga en la confección de Revistas,

Periódicos, Manifiestos,

Folletos, Carteles, Programas, Invitaciones,

etc. etc.

</