

AÑO 2 - No. 24 - 7 de OCTUBRE de 1961

\$ 12.-

CHE

EN ESTE NUMERO:

¿DERROTAN A CARDOSO
LOS OBREROS DE LA CARNE?

LA VERDAD SOBRE LA SITUACION DE BERLIN

UNA VILLA MISERIA A DOS

MINUTOS DE LA CASA ROSADA

Gobierno Pruebas del Complot

LA PRENSA

BUENOS AIRES, DOMINGO 1º DE OCTUBRE DE 1961

Resos \$ 3 el ejemplar TRES SECCIONES

Difundióse Más Documentación Retirada de la Embajada de Cuba

Conócense pormenores de los planes castristas
en la Argentina, denunciados anteayer en Miami

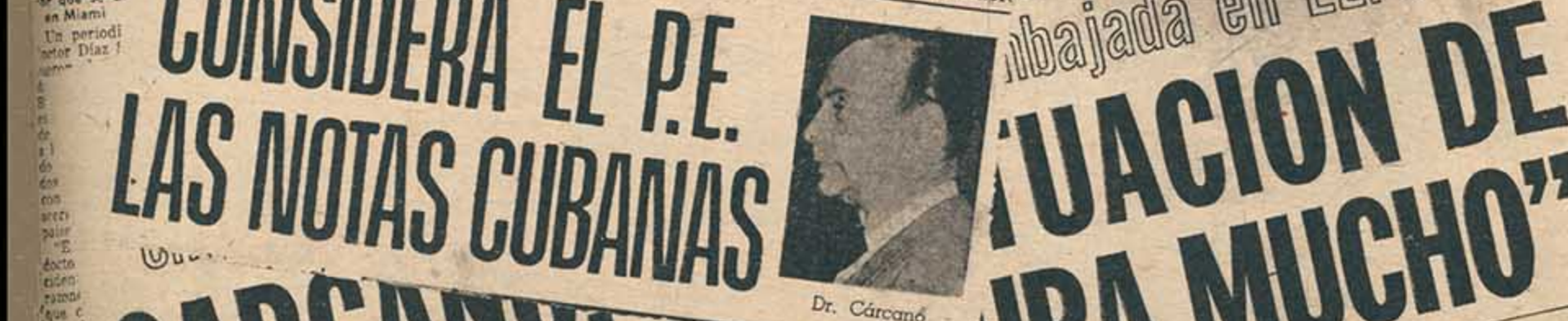
En el Hotel Waldorf, de esta ciudad, se efectuó ayer por la tarde una conferencia de prensa en cuya oportunidad el doctor Frank Díaz Silveira, delegado del Frente Revolucionario Democrático, que representa los exilados cubanos que luchan contra la dictadura instalada en su país, suministró fotocopias de los documentos sacados de la embajada de aquel país en Buenos Aires, por el ex funcionario de la misma, señor Vidal de la Torre.

Año XXXIV - No 11.770

CONSIDERA EL P.E. LAS NOTAS CUBANAS

CARCANO CUBA NOS PREOCUPA MUCHO

Añoche al Presidente





**CHINA
BERLIN
DESARME**

Por 291 votos contra 177, la asamblea de la Unión Interparlamentaria reunida en Bruselas aprobó una moción pidiendo que se conceda el ingreso de la República Popular China en las Naciones Unidas. Durante la conferencia en la que también participaron legisladores argentinos, el eje de las deliberaciones estuvo constituido por el examen de la cuestión de Berlín, el desarme y las relaciones entre el Este y el Oeste. En vísperas de la sesión de clausura de la asamblea —que duró en total nueve días— más de 500 parlamentarios dirigieron un llamamiento urgente a las grandes potencias solicitando que solucionen todos los problemas internacionales por la vía pacífica "iniciando, sin demora, negociaciones serias sobre los problemas más parentorios".



**BUENA SUERTE
PARA ARGELIA**

Por segunda vez en el lapso de pocas semanas, la OAS —organización del ejército secreto— que agrupa a los militares ultras de Argelia, asaltó una estación de televisión para propalar sus proclamas. La ocupación de la emisora argelina Cap Matifou duró 30 minutos, durante los cuales se transmitieron llamamientos de los generales Salan y Gardy. Salan convocó a la población francesa de Argelia a movilizarse contra De Gaulle. El locutor presentó a Salan como "comandante en jefe de la OAS en Argelia y en Francia metropolitana". También el ex general Gardy declaró que "ya no es posible contener la indignación ante la política de De Gaulle", acusando al presidente de "querer vender a Argelia y de reservar para los argelinos la suerte de los congoleños".



PUNCHING BALL

El 17 de octubre próximo se reunirá el nuevo parlamento de Alemania Federal para votar al nuevo canciller. El resultado de las últimas elecciones —que le quitaron la mayoría absoluta a Adenauer— ha provocado una serie de dificultades acerca del nuevo gobierno que todavía no han sido ni siquiera parcialmente resueltas. Sin embargo resulta probable que finalmente sea electo otra vez Konrad Adenauer, porque frente a los problemas actuales ningún grupo desearía asumir por sí solo la responsabilidad del gobierno. El diario "Die Welt" señala que la posición intransigente adoptada durante las conversaciones sobre una posible coalición por el partido Demócrata Libre deriva del deseo de "no asumir responsabilidades". Según el mismo periódico incluso dirigentes de la democracia cristiana desean que "las amargas negociaciones ante las cuales nos encontramos sean conducidas por el canciller Adenauer, quien luego podría retirarse de las actividades políticas".



**AFRICA
LUCHA**

Más de cien mil personas, en el mitin político más grande de la historia de Kenya, dieron la bienvenida a Jomo Kenyatta, líder nacionalista que hace muy poco recuperó su libertad luego de siete años de cautiverio. El acto se celebró en Nyeri, región de la tribu de Kikuyu que se halla alrededor de 50 millas al norte de Nairobi, capital de Kenya. En su discurso, Kenyatta subrayó la decisión de luchar por la unidad africana y reiteró la demanda por la tierra. "Hace ya 50 años —dijo— que el pueblo de Kikuyu está reclamando infructuosamente la devolución de sus tierras en manos de los colonizadores". Los observadores políticos europeos están de acuerdo en que la situación actual de Kenya, donde la lucha popular se ha robustecido con la libertad del líder nacionalista, permite suponer grandes luchas a muy breve plazo.



**GLOBKE NO
ES GLOBO**

Nuevos documentos encontrados en Checoslovaquia en los últimos meses muestran todavía con mayor profundidad el pasado criminal del Dr. Hans Globke actual secretario de Estado de Bonn, y sus actividades contra los ciudadanos checoslovacos durante la ocupación nazi.

Los documentos niegan la afirmación de Globke, que trata de dulcificar los resultados de la aplicación de las leyes raciales de Nuremberg, que él ayudó a crear y que fueron el principio para la exterminación de 6 millones de judíos en la Europa ocupada. Globke colaboró con los asesinos SS, no sólo en acciones contra los judíos, sino que tomó parte activa en la germanización y exterminación contra el pueblo checoslovaco y otros países.

Los periodistas extranjeros conocieron estos documentos en una conferencia de prensa en Praga el 6 de septiembre.



MALI AVANZA

El 22 de este mes se celebró en Bamaco el primer aniversario de la fundación de la República Malí. Este joven estado africano, que se extiende sobre el territorio del antiguo Sudán, tiene más de 4 millones de habitantes. Después de obtener su independencia, Malí denunció los acuerdos con Francia y decidió abandonar la comunidad francesa. Diversas medidas nacionalistas fueron adoptadas por el gobierno: establecimiento de un Banco Nacional de Desarrollo, implantación del monopolio total en el comercio exterior, nacionalización de los transportes, etc. Este año se empezó a cumplir el primer Plan Quinquenal del desarrollo nacional, cuyos objetivos básicos son sustraer al país de la dependencia de los monopolios extranjeros, modernizar la agricultura a través de la actividad cooperativa y echar las bases para la industria ligera.



**U.S.A. CON
CURDA**

En relación con el aplastamiento de la sublevación curda por el ejército iraquí, los observadores políticos destacan el juego de intrigas apoyado por Persia y Turquía. El objetivo es proclamar un "gobierno independiente" del agrado de Washington y Londres. Se sabe que entre los planes del sha de Persia está la instalación, en el territorio fronterizo, de un llamado gobierno curdo compuesto por elementos refugiados en Persia después de la caída de la monarquía en Irak. Agentes de ese "gobierno" pasan a menudo clandestinamente la frontera para estudiar las posibilidades de introducir bandas armadas que se hallan entrenadas por oficiales norteamericanos. No hace mucho, el embajador de los Estados Unidos en Teherán, acompañado de otros altos funcionarios norteamericanos realizó un amplio viaje de inspección por ese territorio fronterizo.



**BERLIN EN
DINAMARCA**

La aparente solidez del frente occidental con respecto al problema de Berlín, comienza a resquebrajarse. A las declaraciones de altos funcionarios ingleses, que han manifestado su voluntad de no lanzar al mundo a una guerra de destrucción en masa por el problema alemán, se suman otros pronunciamientos. El primer ministro de Dinamarca, Vigo Kampmann, considera que el reconocimiento de la existencia de dos estados alemanes es un hecho previo a cualquier conversación fructífera entre el Este y el Oeste. Kampmann declaró esto en una entrevista con una delegación de dirigentes obreros daneses que le entregaron una protesta ante la formación de un mando militar germano-dinamarqués. El primer ministro se manifestó en la oportunidad, por el reconocimiento de facto de la frontera Oder-Neiße, para la República Democrática Alemana.



**CUANDO
LAS BARBAS...**



**LOS NEGROS
SON FEOS**



**WILSON
NOS QUIERE**



**LA HORA
DE LA VERDAD**

Un plan tendiente a reducir al 20% las operaciones del Ejército está siendo elaborado. La iniciación en estos días de una especie de seminario de guerra contrarrevolucionaria, de la que participarán enviados de los Estados Mayores de varios países latinoamericanos, servirá de fundamentación para una modificación definitiva de los planes estratégicos de las FF. AA. de nuestro país y de varios otros del continente. El grueso de las operaciones tendrá el carácter de acción contra potenciales guerrillas. El plan ha sido cuidadosamente elaborado. Se recuerda al respecto que en 1960 viajaron a Francia, España y Portugal los generales Toranzo Montero y Rosas, para conocer de cerca los objetivos antiguerrilleros de los ejércitos de los países nombrados, con larga experiencia en la materia, sobre todo el francés en la represión argelina.

El nuevo canciller está enfurecido por las publicaciones que recuerdan su actuación en otras administraciones. Pero su malestar más evidente lo hizo conocer en vísperas del viaje presidencial a EE. UU., cuando el subsecretario Camillón volvió de la Casa Rosada, de ver a Frondizi, al Palacio San Martín. El doctor Cárcano lo hizo comparecer de inmediato en su despacho y a gritos pelado le dijo "el canciller es el único de esta casa que va a la Casa de Gobierno". E inmediatamente hizo conocer sus quejas al titular del Ejecutivo. Otras quejas que comenta el canciller son referidas a asuntos extraterritoriales. En una reciente recepción, el doctor Cárcano, tras recordar sus actuaciones como embajador durante y después de la guerra, decía: "entonces sí había calidad en los cuerpos diplomáticos. No como ahora que se ve en las recepciones puros negros con zapatos, y eso me resulta insoportable".

En los próximos días se anunciará con bombos y platillos que el frigorífico Wilson habrá de ser expropiado por el gobierno para defender "las fuentes de trabajo". Sin embargo la benefactora medida no es más que un acuerdo que Frondizi concretó en los EE.UU. durante su primer viaje en 1959 en la ciudad de Chicago. En la oportunidad la International Packards había planteado la necesidad de "modernizar sus frigoríficos para poder bajar los costos, siempre que se permitiera cerrar alguno de su propiedad". El conflicto del Wilson revivió aquellos pedidos de 1959 decidiéndose su traspaso al estado, previo pago del material y de las instalaciones obsoletas al costo de nuevos y en condiciones futuras de mantenimiento, productividad y costos muy lejanas a las que el Armour modernizado con lo que recibirá por el Wilson, habrá de lograr.

Solano Lima está dispuesto a emprender un nuevo viaje a Madrid para corroborar si son ciertas las informaciones que el famoso automovilista Juan Manuel Fangio le trajera de Europa, de las que se deduciría una posición de simpatía de Perón hacia la candidatura del dirigente conservador popular para los comicios de marzo de 1962. Lima comentó que le resultaba sospechosa la misiva de Fangio ya que éste había dejado de ser hacia tiempo correo confidencial de Perón. "Un chequeo de la noticia no vendría mal" dijo Solano a sus íntimos mientras programa su viaje. Otro que apura sus maletas es Bramuglia que previamente irá a Roma. Al ex-canciller le preocupan también las versiones sobre apoyo que circulan en los medios bonaerenses. Amén de la señalada, se dice que un correo especial enviado por Monseñor Plaza al Vaticano y Madrid estaría a punto de partir con el propósito de lograr para Acuña Anzorrena la bendición que le permitiera suplantar al sugestivamente callado doctor Alende.



**LOS TRAPITOS
DE VITOLO**



**PEA NUNCA
DUERME**



**CARDOSO
SIGUE
ESPERANDO**

La clausura de radio Rivadavia amenaza traer consecuencias políticas imprevisibles. El mantenimiento de la sanción parece correr por cuenta del ministro del Interior doctor Alfredo Vitolo, el que se niega a cualquier modificación de las conocidas medidas contra la emisora. Se afirma que amén de las consideraciones políticas fácilmente imaginables, existe un viejo rencor contra la conocida audición de los "cuatro periodistas" que en cierta oportunidad dieron a conocer detalles de operaciones edilicias que no fueron del agrado del funcionario aludido.

Se está tratando de convencer al ministro, incluso de parte de los frigeristas que sin suerte trataron de comprometer a la dirección de la emisora en una transacción comercial que permitiría al grupo gubernamental entrar en sociedad, de que deponga su intransigencia dado que la presión que se está ejerciendo en favor de la radio podría determinar la dimisión de Vitolo.

Los festejos del 10º aniversario del levantamiento del general Menéndez volvieron a revivir los intentos de reencuentro de los antiguos conspiradores antiperonistas. La comida de camaradería efectuada el 28 de septiembre es parte del programa de unificación de fuerzas que ha sido dificultado permanentemente por las diferencias de criterios en cuanto a los alcances de cualquier movimiento, ya sea de tipo golpista ya sea de nuevas presentaciones programáticas.

En este sentido sin haber provocado pánico, se comentan apreciaciones de Aramburu sobre la actividad de los "sectores de la derecha" que, según PEA, "está muy activa". También se comenta un supuesto informe preparado antes de la conferencia de Viña del Mar por el embajador chileno en ésta, dirigido a Alessandri, donde daría cuenta del crecimiento, en el Ejército, de la corriente nacionalista de derecha. Pero el mismo informe se encarga de precisar que "el gobierno de Frondizi se encuentra en una mejor situación de la que se cree habitualmente a pesar de las constantes crisis militares".

Como parte integrante de un coordinado plan tendiente a facilitar las maniobras para consolidar un frente social cristiano, dirigentes peronistas vinculados con el oficialismo trataron de conseguir de Perón un documento "rehabilitando" al integracionista Eleuterio Cardoso. En ese sentido movilizaron su influencia Juan Atilio Bramuglia (aspirante a gobernador de la provincia de Buenos Aires) y hasta Vicente Solano Lima, quien se atribuye a sí mismo un importante papel en la lucha para evitar una "captación izquierdista" de los contingentes peronistas. Finalmente, quien parece haber tenido más eficacia en sus gestiones, fue Monseñor Plaza, el que desde Madrid habría traído el anhelado perdón. A pesar de todo, los sectores peronistas antiintegracionistas, no tienen la menor intención de estudiar una rehabilitación del desprestigiado Cardoso.

CH

CHE N° 24 — Publicación de ETELA S. R. L. — Redacción y administración: Av. Roque Sáenz Peña 651 6º piso, oficina 120, T. E. 46-4639. — Registro de la Propiedad Intelectual N° 666.735. — Director: Pablo Giussani. — Secretario de Redacción: Franco Magni. — Redacción: Abel Alexis Latendorf, Julia Constanta, Juan Carlos Portantiero, Enrique Hidalgo, Oscar Goutman. — Distrib. Capital: P. Belluscio. Interior: Distribuidora Impulso. Impresa en Coop. Poligráfica Edit. M. Moreno.

URGENCIA DE UNA AMNISTIA

Ya ha terminado el período ordinario del parlamento. No evocará en el futuro, seguramente, recuerdos excepcionales: la misma o mayor inanidad que de costumbre se fue apelmazando sesión a sesión hasta concluir la última. Torneo de disloques oratorias, de reconveniones mutuas, de homenajes y cuestiones de privilegio en las que siempre estuvo ausente el pueblo. Nada más.

Encima del parlamento con posibilidad de ser tratado en extraordinarias, pende ahora un asunto trascendental: la Ley de Defensa de la Democracia, ese estatuto del miedo, que el Poder Ejecutivo lanzó a su mayoría legislativa como un presente griego. Hasta ahora el asunto ha sido soslayado a través de consultas infinitas. Opinaron ya algunos políticos y el señor Bullrich; algunos juristas y el señor Maró. Pero eso no importa demasiado (tampoco a los legisladores que consultan), porque el asunto se juega en otra parte. Lo que los diputados y senadores deben saber (ya lo saben, no pueden no saberlo), es que la enorme mayoría del pueblo, expresada a través de las organizaciones de todo tipo en que está agrupado, han dicho que esa ley no puede pasar. Que no puede ser, si quiera, discutida. Que no hay "reformas" posibles a ese texto macartista y ridículo.

Se trata, entonces, de sepultar esa ley no nata y discutir otra.

Cuando el Poder Ejecutivo decidió levantar la vigencia del Plan Conintes, desde estas mismas columnas señalamos que para

EL PEZ POR LA BOCA MUERE... O MATA

A MI NO ME MIREN

En la gran finca del comunismo sólo hay minerales, plantas y hombres.

El animal y el hombre sólo se diferencian de los minerales en que aquéllos tienen vida y éstos no. (Brigadier Arenas Nievas, "La Nación", 20/9/61).

LA FUENTE DE LA DONCELLA

...en los considerandos de la presentación (del fiscal De la Riestra) se la califica a "Alias Gardelito" de "repugnante" y se afirma que produce una "sensación de asco". En apoyo de las argumentaciones... hay citas... "Reader's Digest". ("La Prensa", 27/9/61).

PICANA ULTIMO MODELO

... (el marxismo) debe ser enfrentado... empleando los métodos modernos ya aprobados en otras partes para el adelanto social y económico... (R. Martínez H., "La Prensa", 27/9/61).

FUNCIONES ESPECIFICAS

Las clases (del curso de Guerra Contrarrevolucionaria) estarán a cargo de personalidades civiles, militares y eclesiásticas, quienes expondrán las últimas novedades de esa forma de lucha. ("El Mundo", 2/10 de 1961).

ARRREGLO DE ENTRECASA

El presidente Luis Somoza declaró hoy que "referente a las elecciones próximas, no vendrían ni la OEA ni la ONU" a supervisarlas. ("La Prensa", 2/10/61).

completar adecuadamente esa medida, era necesario dictar una amplia amnistía para los condenados por ese instrumento.

El Conites era innecesario ya al gobierno, por eso lo levantó. Aprobada la ley federal contra el terrorismo y manteniendo el estado de sitio su vigencia, ¿qué papel le restaba al Conintes en el plan general de represión? Su derogación satisfacía más un anhelo de propaganda que otra cosa.

La lucha popular debe centrarse ahora en conseguir la sanción de una ley de amnistía, de una ley que devuelva a sus hogares a decenas de presos cuyas condenas llegan hasta los 30 años.

El reclamo ya ha sido hecho suyo por partidos políticos y organizaciones gremiales y populares. La bandera de la amnistía, hace rato ya, ha sido alzada por el pueblo. Ahora estamos en vísperas de elecciones parlamentarias y los partidos políticos saben que no hay chance comicial sin actitudes de halago popular. La UCRI también lo sabe. No es difícil entonces que en las sesiones extraordinarias se decida tratar un proyecto de ley de amnistía. Ese, al menos, es el rumor que circula en los llamados círculos parlamentarios.

La oportunidad parece, pues, propicia para que los fuerzas que ya han manifestado su deseo de lograr rápidamente una ley que libere a los injustamente condenados, acrezca su poder de presión. Dicha ley no será una graciosa concesión, sino una demostración de fuerza popular. Habrá que arrancarla.

UN SUAVE OLOR A DULCES DOLARES

En vez de crear una gran fuerza moral para enfrentarnos con los que han llevado a Cuba a la más espantosa ruina de su historia, nos complacemos en acusarnos mutuamente y en algo más grave: en hacer planes políticos a base de intereses personales, como si se tratase de una simple pugna política. Junta Revolucionaria de Liberación Nacional en España-ant-castrista. ("La Prensa", 2/10/61).

VERDADERAMENTE SIMBOLICA

... Franco dijo que la ayuda recibida por sus fuerzas nacionalistas durante la guerra civil de parte de los nazis alemanes y los fascistas italianos, fué sólo "una representación simbólica de los países anticomunistas de Europa". ("La Prensa", 2/10/61).

FAF NO EXISTE

No tengo interés político de ninguna índole. Por otra parte, he cumplido ya con la misión que la vida me ha deparado. (P. E. Aramburu, "Clarín", 2/10/61).

CONINTES

No va al camino de la fuerza el de las soluciones nacionales. (Tte. Coronel A. Vara, "Clarín", 2/10/61).

EL ESTADO SOY YO

No admitimos otra fuerza que la nuestra, que es la constitucional, y no admitimos otra solución que la que nosotros imponemos si se hace necesario en bien de la Patria. (Tte. Coronel A. Vara, "Clarín", 2 de octubre de 1961).

NUESTRA COLUMNA AJENA

En esta columna encontrará el lector, en cada número, la opinión de una personalidad destacada sobre un tema de actualidad. Es una ventana para mirar al mundo con distintos ojos, que CHE cede, sin restricciones, a todos los sectores de opinión.

"ALIAS GARDELITO" EN LA PICOTA

por LEO KANAF



GUILLERMO LEON ANTIOCH: PUSO LAS COSAS EN CLARO

"Alias Gardelito" fue considerada por la prensa mayoritaria de la crítica nacional e internacional como una de las más importantes películas argentinas. Señalaron su calidad cinematográfica y su autenticidad como sus más evidentes atributos.

Un señor intrascendente tiene los medios legales de intentar la destrucción total de esa obra, basándose en sus propios conceptos de lo sucio y lo obsceno, apoyándose en citas del "Selecciones del Reader's Digest".

La Justicia por su parte, provee a los demandados de defensa en el aspecto industrial de la litis. Pero ¿quién elimina de las mentalidades creadoras el temor al castigo? Quién reincidirá en el análisis de temáticas que molestan a un señor maduro, lector del Reader's Digest.

¿Deberá el país sacrificar los impulsos creadores de cada generación hasta que las reglamentaciones alcancen el ritmo de la vida viva?

Mientras no se alcance ese ritmo, si se quiere un país justo, deberá darse a la juventud leyes y un aparato de represión aplicable a quienes ella considerase caducos o sucios. Esto será lo socialmente ético.

Para un joven "madurar" hoy día significa perder las ilusiones, abandonar el lastre del idealismo y buscar su subsistencia dentro de conceptos que, como el tranvía a caballo, han dejado de circular.

Acciones destructoras como la que se intenta contra "Alias Gardelito", véanse o no coronadas por el éxito material, cumplen una función de inquisición que desanima los intentos de renovación en los ámbitos culturales. Los intelectuales no alentados hoy en esta tarea de renovación, probablemente ingresen mañana en los cuadros de los resentidos o de los subversivos. Mañana los inquisidores dirán que aquellos sucumbieron a la "infiltración foránea".

Los hombres con actitudes humanas de vanguardia usan ya de por sí gran parte de sus energías en frenar sus impulsos y en adecuarlos a la relativa inercia ambiente.

Como productor joven deseo el rejuvenecimiento de los organismos que fiscalizan la creación cultural en el campo cinematográfico.

Para preparar una película hacen falta, entre otras cosas, un financista, que apruebe el libro cinematográfico, luego, la aprobación oficial por el Instituto Nacional de Cinematografía. Una vez hecha la película el Instituto Nacional de Cinematografía dictaminará si será exhibida o no, y una Subcomisión especial decidirá si la pueden ver menores.

Estos tamices, sumados a la autocensura y el afán de obtener un premio son suficientes para frenar la aparición de películas temáticamente radicales. Pero como no dificultan la fabricación continua de films chabacanos o cosmopolizantes, considero de urgencia que esos organismos adopten una actitud más acorde con la dinámica inquieta que debería caracterizar al cine argentino.



GUILLERMO LEON ANTIOCH: PUSO LAS COSAS EN CLARO

EL VIAJE FALLIDO DEL PRESIDENTE — ¿QUE CONSIGUIO ALEMANN? UN PLAN URDIDO EN WASHINGTON — LA ORATORIA DEL GRAL. TUROLO

UN VIAJE SIN REGRESO

El viaje del presidente Frondizi a los Estados Unidos constituyó una desesperada —e ineficaz— maniobra del gobierno. De lo segundo es clara demostración las declaraciones de Alemann: "Todo bien, salvo el comercio...". O en otras palabras, todo mal en los Estados Unidos. Pero es que nuestro enfático y preocupado presidente no llevaba nada en sus alforjas. En enero de 1959 podía prometer: represión, clausura de periódicos. Ahora, dos años después, en su carpeta está el acta de Viena del Mar, la entrevista —urgentemente pedida por Frondizi— con Goulart y falta una declaración conjunta con Betancourt. Lo único que podía ofrecer Frondizi, el Departamento de Estado ha decidido que no sea materia de transacción: la ruptura con Cuba.

Sobre el desastre económico argentino, el viajero presidencial escondía una sota en la manga: su presunta independencia frente al problema de Cuba. Pero el Pentágono y sus representantes en el Río de la Plata decidieron jugarle una mala pasada al presidente argentino. Y así nació el más escandaloso y original de los complots que se hayan inventado en nuestro país.

LA VITALIDAD DE DON VITALIO

Don Vitalio de la Torre está viejo. Ha servido a Cuba en el exterior durante treinta años, sus recuerdos isleños son de ese entonces, ya que no ha regresado a Cuba durante tan largo lapso. Formó hogar en el exterior, tiene una hija y la ha casado con un funcionario de cierta importancia del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina. Cuenta ya cerca de 70 años y sabe que le llega la jubilación. Su amigo Leonardo Bravo, también cónsul, pero en Montevideo, está en la misma situación. Bravo completa las relaciones políticas, es tío del embajador de Batista, doctor Alberto Espinosa Bravo (por supuesto, y entre otras cosas, eficaz informante policial de las actividades de los exilados) renunciante 72 horas antes de la caída del dictador cubano, confirmado por Agramonte y posteriormente —ante: de presentar sus credenciales— separado por irregularidades de toda gama, que incluyen sonados y picarecos sucesos del mundillo diplomático.

Bravo se entrevista con Vitalio de la Torre, y ambos encuentran que tienen diferencias con el régimen de Fidel el mismo día que comienza la Conferencia de Punta del Este, es decir, dos años y medio después del triunfo revolucionario.

El asilo de ambos es bastante formal. Bravo tiene a su cargo las escuetas declaraciones a los periodistas, ya que las dificultades de expresión y memoria de don Vitalio son públicas y notorias. Con circospecto respeto a las normas del asilo, Leonardo Bravo apenas si insinúa un "desacuerdo político" con el gobierno revolucionario. Su sobrino se encarga de redondear las declaraciones: dos magníficos viejos septuagenarios y con tres décadas de servicio a la república (que incluyen los veinte mil muertos de Batista sin "desacuerdos") deben lanzarse al hambre por su amor a la libertad. Vitalio calla.

Pero Frondizi viaja a los Estados Unidos. Allí se declara un Robin Hood de la diplomacia: ha sido un espía, un agente de los exilados contrarrevolu-

cionarios. Entrega entonces supuestos documentos que él —y un melifluido empleado, agobiado de deudas y frustraciones, Carlos Báez— han reunido en agotadoras jornadas de espionaje.

UN DESTINATARIO: LA UNION POPULAR

La maniobra es muy clara. Se entregan los documentos al periodismo y a funcionarios norteamericanos, antes que a la Cancillería argentina. Por el escándalo se pretende doblegar la negociable independencia argentina. Los diarios argentinos se prestan —salvo los notoriamente oficialistas— a la desenfadada farsa. Nadie ha visto los originales, pero Eduardo Augusto García chilló que siempre ha tenido la razón. Nadie ha visto los originales pero Sammartino presenta un pedido de informes en la Cámara ("traidores a la patria", grita con su habitual estilo). Nadie ha visto los originales pero el Partido Cívico Independiente urge la adopción de medidas represivas.

La maniobra da, también, para matar varios pájaros de un solo tiro. El Partido Socialista Argentino (Secretaría Tieffenberg) aun no está declarado fuera de la ley: se lo menciona en los documentos. La lucha contra la ley de la defensa de la democracia aglutina importantísimos sectores populares: es producto de una orden de La Habana. La clase obrera se lanza a la huelga: lo ha dispuesto Ernesto Guevara. El Frente Antimperialista y Antioligárquico es un hecho: fue dispuesto en Cuba. Hay nombres que molestan: se los envuelve en la maniobra y se los entrega a los organismos de represión.

A los frigeristas también se los menciona. Haedo en el Uruguay sigue de alguna manera esta línea de supuesto juego de Frondizi, se lo entrega a la voracidad del energúmeno Nardone, ciertos funcionarios argentinos molestan, se los marca... Y así hasta el agotamiento de cuanta persona merezca ser quemada o liquidada, de acuerdo a los más ortodoxos deseos del Pentágono y de los organismos de represión argentinos.

Claro que el audaz plan tenía que presentar fisuras: hay confusión en las fechas, en los nombres y en la propia realidad argentina. Supuestas órdenes dadas en julio ya han sido cumplidas a fines de mayo (caso crítica de Latendorf a A. Palacios en "Che"), disposiciones del ministro de Relaciones Exteriores de Cuba a Guillermo León Antioch aparecen fechadas mucho antes de que el referido funcionario fuese nombrado encargado de negocios en la Argentina.

CONTRAPARTIDA NACIONAL

Frondizi y su Cancillería han accedido con alguna frialdad el fabuloso complot ideado en Miami (o en Washington, da lo mismo). No podía ser de otra manera, hasta debió sufrir la humillación que los documentos fueran "entregados" (en realidad nunca salieron) al gobierno norteamericano antes que al argentino. La maniobra se completa entonces en nuestro propio país.

En la Escuela Superior de Guerra ha quedado inaugurado el Curso Interamericano de Guerra Contrarrevolucionaria, organizado por el Estado Mayor General del Ejército (todas las

mayúsculas corren por cuenta de los diarios). La ceremonia fue presidida —desde luego, ¡faltaba más!— por Frondizi, y contó con la asistencia de ministros y secretarios de Estado, autoridades civiles, militares y eclesiásticas, embajadores y agregados militares, navales y aeronáuticos de los países del hemisferio (también aquí las minúsculas son de responsabilidad de la prensa). El general Carlos Túrolo fue el disertante de la rumbosa reunión, y el encargado también de definir el enemigo que exigía tanta movilización de autoridades. Leámos sus palabras: "Antes de terminar, quiero dedicarle un recuerdo a un país hermano de América, ausente, por desgracia, de esta reunión de hermanos, Cuba.

"Ausente por razones, quiera Dios, muy transitorias.

"Ausente en lo que hace a sus representantes en este curso, pero me atrevo a decirlo, presente espiritualmente, en lo que hace a su pueblo.

"Porque estoy convencido de esto, he querido que su bandera estuviera también, junto con las vuestras, en este estrado.

"Al recordar al hermano ausente, formulo votos porque cuanto antes supere su situación actual y porque, recuperada por su pueblo la libertad de autodeterminación, se reincorpore a las naciones libres y democráticas del mundo".

Cuba y todo lo que representa Cuba están siendo saqueadas también por los militares argentinos. La ofensiva se mueve, sincronizadamente, con los relojes en hora, en el Norte y en el Sur.

UN PRESIDENTE SIN DESCANSO

Sin haberse visto los documentos; comprobadas las burdas mentiras de muchos de ellos; en descubierta la absurda actitud de un gobierno que planearía subversiones... y las testifica en notas con sellos, saludos cordiales, número de expedientes, escudos y firmas; se pretende impulsar sin más, con la sola palabra de los contrarrevolucionarios de Miami o los ex-embajadores de Batista, el rompimiento con Cuba. Y tras la ruptura apretar el torniquete, acusando de extranjerizante toda aspiración popular. Frondizi jugó la carta —más meliflúa y solapada— de Quadros. Pero se le exige que sea Perú: sin precio, sin comercio, sin dólares. La errante figura del presidente argentino comienza en un restaurante (sin custodia, ¡por supuesto!) y no logrando más que diluidos discursos comunes —no alcanzan a una declaración conjunta— indican hasta qué punto el Pentágono no acepta más estos movimientos pequeños, pequeñitos, pero que pretenden un precio.

En la Argentina son pocos los que pueden creer en el absurdo complot que explica como directivas cubanas hasta los más inocentes pasos políticos nacionales. Pero constituye empero una vasta, organizada y audaz maniobra tendiente a que Frondizi sea, definitivamente, el más obsecuente de los Prado, antes que el más diluido de los Quadros.

Aquí, en el meridiano del Río de la Plata, este complot ha hecho ¡plop! Veremos como lo siguen usando el innoble concubinato del Pentágono, las agencias noticiosas y nuestros —occidentales, cristianos y anti-comunistas— ejércitos patrios.

Escribe PABLO GIUSSANI

ELEUTERIO
CARDOSO

LA FICHA
MAS ALTA
DEL
INTEGRACIONISMO
GREMIAL



BAJO ESTE SIGNO DE
REPUDIO A LA TRACION
DE CARDOSO, EL GREMIO CONCURRIRA A LAS URNAS
EL 10 DE OCTUBRE, AFIRMANDO SUS LEGITIMAS ASPIRACIONES DE JUSTICIA SOCIAL. (ESCALADA)

ESTE HOMBRE NO
HA LOGRADO NADA
PARA EL GREMIO SI-
NO QUE, POR LO
CONTRARIO, HA FRE-
NADO TODO ESPIRI-
TU DE LUCHA Y HA
DEMOSTRADO QUE
ES UN AGENTE DEL
IMPERIALISMO. (MADRID)

LA CARNE NO SE VENDE

En nadie, acaso, como en Eleuterio Cardoso puede sintetizarse mejor la influencia de una política corruptora, en lo económico y en lo sindical dentro de las filas obreras. La influencia, en una palabra, del "integracionismo frigerista," tentativa de colocar al movimiento gremial en condiciones de supeditación a los empresarios y demás "factores de poder." Poco a poco, esta maniobra del "integracionismo," variante nueva de la vieja política de conciliación de clases, ha sido repudiada por las bases obreras, que en el caso de los tranviarios dieron ejemplo, en su momento, de una alta resistencia contra los arreglos y los susurros palaciegos de dirigentes entregados. Pero un baluarte del "integracionismo," temporariamente, se había mantenido en pie, gracias a maniobras de todo tipo. Era el que regentaba Eleuterio Cardoso en el gremio de la carne. El 10 de octubre — es decir, dentro de no muy pocos días —, los obreros de los frigoríficos, deben renovar sus autoridades. Dos listas se organizaron para oponerse a Cardoso, el enemigo común. Una estaba integrada por un sector de las "62"; otra por trabajadores enrolados en el M. U. C. S. No cuajaron, las conversaciones para constituir una lista única. Pero ante la posibilidad de que la división en las urnas facilitase un nuevo triunfo del integracionismo, la Lista Marrón (M. U. C. S.) decidió retirarse e invitar a los trabajadores a que votaran por la otra lista, la Lista Blanca. El hecho tiene importancia dentro de la actual situación del movimiento obrero. CHE interroga aquí a un representante de cada una de las listas, para ubicar este problema que no pertenece sólo al aguerrido gremio de la carne, sino a todo el pueblo, necesitado de una sólida unidad para derrotar a sus enemigos.

RESPONDE
ALCIDES
MADRID
DIRIGENTE
NACIONAL
DE LA LISTA
MARRON

CHE Cardoso es el nombre más oído, acompañado de calificativos de todo calibre, cuando se conversa, especialmente, con obreros de la carne. ¿Quién es Cardoso?

MADRID: Cardoso es un elemento que ha volado alto dentro del movimiento obrero argentino, valiéndose de su posición ha tenido una participación destacada como dirigente. Es, precisamente, al lograr ese predicamento, que demuestra su connivencia con las empresas imperialistas de la industria de la carne.

Este hombre no ha logrado nada para el gremio, sino que, por lo contrario, ha frenado todo espíritu de lucha y, a través de congresos, memorias y balances expuestos, ha traído planteamientos en los que demuestra que es un agente del imperialismo. Por ejemplo, en el Congreso del año pasado, pidió el reconocimiento de la existencia inevitable de los factores de poder (clero, militares, etc.). Nosotros sabemos que esos factores son los culpables de la miseria del pueblo, de la entrega, de la impopular distribución del presupuesto. Además, últimamente, en la reunión del Consejo Federal de setiembre, cuando se discutía el paro por el frigorífico Wilson, planteó que en estos momentos la lucha por las reivindicaciones económicas de la clase obrera a través de la C.G.T. no iban a conducir a nada, ya que sólo se llegaría a paros permanentes sin lograr reformas de las estructuras del país. Este planteo, que es de Frigerio y de Frondizi, tiene por única finalidad distraer y frenar el espíritu de lucha de los trabajadores.

En el problema de Wilson, caso de lock-out patronal, que mencioné más arriba, Cardoso planteó que en este momento le sería fácil al gobierno sacar un decreto para nacionalizar el Wilson, pero que esto motivaría la apelación a la Corte Suprema por parte de la empresa, dilatando así el problema tres o cuatro años. Esto también muestra cómo se busca evitar que los obreros se organicen y luchan. Salvando además, a los empresarios del peligro de la nacionalización y callando la tragedia del despido de dos mil quinientos obreros. La patronal le retribuye a Cardoso sus desvelos desoñando a las legítimas autoridades sindicales del Swift (Rosario) mientras que reconoce y eode oficinas a tres o cuatro elementos elegidos en una asamblea gangsterista que responde a Cardoso.

En el acto de creación del Obisepado de Avellaneda estaban en una misma tribuna: Frondizi, Cardoso y el Gerente de La Blanca, que es también gerente de la Packard Co. de Chicago, consorcio internacional que entre otros domina también a la Wilson. Esto es una pequeña muestra de lo que es Cardoso.

CHE: Hace pocos días ustedes dieron a publicidad una declaración en la que,



luego de extensos considerandos concluían informando de la resolución de retirar sus candidaturas para la elección del 10 de octubre. ¿Qué ha ocurrido para que hayan decidido tomar una resolución así?

MADRID: Nuestra lista unitaria, fue creada para ayudar a los trabajadores y orientarlos. Previmos que dado el desarrollo de la industria de la carne, esta entraría en una crisis muy seria cuya manifestación típica, como siempre la tienen en un régimen capitalista, sería el avasallamiento de las conquistas obreras.

Nuestra agrupación ha llamado en forma permanente a nuestras similitudes con miras a la formación de listas unitarias, para enfrentar las dificultades que se avecinaban. Concretamente, para estas últimas elecciones entrevistamos a organizaciones, movimientos, listas, etc. para formar un movimiento unitario del que naciera una lista que fuera el reflejo del sentimiento de unidad de los obreros. Lista que estaría proyectada en un programa reivindicativo en el que se incluiría, por ejemplo: aumento inmediato de dos mil pesos, renovación del convenio nacional —lo que no se hace desde 1946—, contra los despidos y el cumplimiento de la garantía horaria, por igual trabajo igual salario para la mujer y el joven en la misma categoría, por el comercio amplio de carnes con la Unión Soviética, República Popular China, etc.

Pese a nuestro esfuerzo, para convencer a los demás, el sectarismo, la incomprensión y el personalismo de algunos propiciantes de otras listas impidió la unidad que deseábamos concretar. Por estos motivos el Movimiento unitario Lista Marrón, presenta su propia lista; resolviendo después, en un plenario, retirarla y apoyar al programa de la Lista Blanca invitando asimismo, a todos los dirigentes obreros y movimientos a coincidir en las elecciones del 10 de octubre con el objeto de derrotar a Cardoso y a su línea.

Creemos que con esta política, que con este esfuerzo de la Lista Marrón, demostramos que no tenemos otros intereses que los de los trabajadores ya que entendemos la necesidad imperiosa de nuestro gremio de cambiar las autoridades del cuerpo ejecutivo, porque derrotando a Cardoso se derrotan a los factores de poder, al imperialismo, al integracionismo.

Comprendemos así que el cambio fundamental que ocurrirá después de las elecciones, para poder llevar a la práctica el programa que sostenemos, necesita el desarrollo en la acción de la coincidencia manifestada en las urnas. Desarrollo que se deberá dar a través de las elecciones locales, de los cuerpos de delegados, de cientos y cientos de comisiones por reivindicaciones que nuestro gremio tiene en todo el país. Solamente de esta manera será posible derrotar a la patronal.

CHE Es de indudable interés para nuestros lectores que nos hable de la acción imperialista a través de la industria de la carne.

ESCALADA: El grado de conciencia nacional está desde el 17 de octubre de 1945 tan desarrollado en los trabajadores que cualquier compañero de la Industria de la Carne conoce perfectamente este problema y, yendo más lejos, si usted detiene a esos chicos que van silbando despreocupadamente camino de la escuela primaria, no solo conocerán el problema sino que con seguridad estarán en conocimiento de las soluciones. Hasta 1945 los frigoríficos tenían su propia ley, su propia policía, para reprimir las aspiraciones legítimas de los trabajadores, a partir de esa fecha un gobierno nacional legisló en interés de los trabajadores argentinos y obligó a cumplir las leyes. Arrancó una tras otra las conquistas sociales de las que nos sentimos intérpretes y custodios. El problema de fondo con la liquidación del IAPI ha vuelto a ser un problema sin solución y seguirá siéndolo en la medida en que el comercio de nuestras carnes sea dirigido de afuera para adentro. Concretamente, mientras el mercado Smithfield de Londres fije descrecionalmente los precios de nuestras carnes y sean los únicos que contraten bodegas.

La situación es tan curiosa que desde setiembre de 1955 hasta nuestros días los ingleses comen carne de mejor calidad y a menor precio que nosotros, los argentinos. El imperialismo es una doctrina de poder que sólo busca ganancias sin interesarse en absoluto las consecuencias sociales que tal explotación provoca a los humildes trabajadores, que llenan con su sudor, su sangre y el hambre de sus hijos, las arcas de los grandes monopolios. En nuestros países, entregados a su acción, utilizan cumplidos servidores: doctores en economía del tipo Prebisch y Pinedo, ingenieros militares a lo Alsogaray, teóricos como Frigerio y una enorme pléyade de insignificantes letrados, fabricantes, todos ellos, en lasstrandias de los monopolios.

Toda esta deformación económica y esta prostitución político-social sólo se resuelve logrando imponer la Soberanía Popular en el gobierno.

La Soberanía Política es el primer paso para realizar, mediante una legislación proteccionista hacia nuestra industria y un comercio amplio con todos los países del mundo, la Independencia Económica.

Cumplidas estas dos etapas, la Justicia Social es su resultante natural. El imperialismo es un enfermo desahuciado por la historia y no tardará en desaparecer, aplastado por la fuerza y la voluntad incontestable de los trabajadores, que hemos saltado audazmente de la platea al escenario de nuestras contiendas públicas.

RESPONDE
ERNESTO F.
ESCALADA
DIRIGENTE
NACIONAL
DE LA LISTA
BLANCA



CHE: El apolitismo de los trabajadores ha sido siempre caballo de batalla de la oligarquía, utilizado para pretender frenar el espíritu de lucha de la clase obrera. ¿Cuál debe ser para usted la actitud de la C. G. T. ante los problemas nacionales?

ESCALADA: La tesis de que los obreros organizados no deben intervenir en política es una tesis derrotista y un mito levantado por la burguesía y apuntado por las bayonetas con el fin de impedir que juegue una fuerza poderosamente decisiva en los grandes problemas nacionales. Fijese usted, compañero periodista, que ya los griegos afirmaban que "el hombre es un animal político" y en las grandes "democracias" que nuestra oligarquía admira como ejemplo de perfección, como Estados Unidos e Inglaterra, los obreros organizados toman decisiones importantes en las luchas electorales.

Si aceptamos que somos un país subdesarrollado, angustiosamente aprisionado y expoliado por el imperialismo, tenemos que llegar a la conclusión de que la lucha de liberación nacional han de concluiría los trabajadores.

Nadie esperará salvo que sea un loco o un traidor como Cardoso, que la oligarquía luche por nuestros derechos. Una C.G.T. unida y fuerte, sin discriminaciones políticas y religiosas, como establecen los estatutos de los sindicatos y de la misma C.G.T., donde democráticamente la mayoría fije la conducción, los objetivos y la forma de lucha; sea respetada la libre expresión de las ideas de la minoría y esta acate disciplinadamente las decisiones tomadas.

Esto tiene que ser así y no de otra manera, porque cuando un obrero se afilia a un sindicato, jamás lo hace a condición de sus convicciones políticas o religiosas. La simplicidad y espontaneidad que tal acto traduce pone de manifiesto fundamentalmente el deseo de que se defiendan sus derechos a un mejor nivel de vida y la firme voluntad de no dejarse arrastrar a épocas definitivamente superadas, cuando la oligarquía despotica y cruel sólo le dejaba como opción: el acatamiento servil o la libertad de morirse de hambre.

CHE: A pocos días de la realización del acto ejecutivo en la Federación del que agrupa, ¿cuáles son las perspectivas de la lista que usted encabeza?

ESCALADA: En las elecciones del 10 de octubre los trabajadores de la Industria de la Carne, votarán masivamente la Lista Blanca. Setenta y tres filiales del gremio, diseminadas en doce provincias, esperan ansiosamente las urnas para castigar con la mayor severidad la grotesca traición del Cuerpo Ejecutivo encabezado por Cardoso.

Una avalancha de votos para la Lista Blanca será el triste e irrevocable fin de los elementos venales y corrup-

tos que han dilapidado irresponsablemente las arcas de nuestro gremio, superando en ese terreno las anomalías de los marinos interventores del golpe setembrino. Será también el fin de la aventura integracionista frigerista de la que Cardoso es punta de lanza para doblegar y humillar a los trabajadores y convertirlos en dóciles lacayos del imperialismo y de las fuerzas siniestras de la oligarquía oscurantista.

La burla a nuestro gremio, a nuestros sufridos y combativos compañeros de la carne, es más cruel, porque estos sólidamente unidos a las reivindicaciones más caras de la clase obrera, del pueblo y de la Patria. Si hay una condición que nadie discute al trabajador de la carne es su combatividad, su voluntad inquebrantable como factor decisivo en la lucha de la clase obrera por su liberación. Sin embargo, desde que está Cardoso a su frente, el gremio marcha de derrota en derrota, con su espíritu quebrantado porque desde arriba se pacta su abierta complicidad con el oficialismo antinacional y los monopolios imperialistas. Un ejemplo de la forma en que se juega con el hambre de los compañeros es que después de ser arrastrados a la huelga en un determinado frigorífico, mediante actos de provocación de la patronal, la dirección gremial permite y avala que se realicen jornadas extraordinarias en otro para suplir la demanda. Es decir, mientras la patronal actúa sólidamente unida, los sindicatos de la Federación son enfrentados aisladamente. Eso, con nuestro triunfo, se terminará sin más trámite.

Bajo este signo de repudio a la traición de Cardoso, el gremio concurrirá a las urnas el 10 de octubre, afirmando sus legítimas aspiraciones de justicia social y aventando, como un huracán, a los sirvientes de la oligarquía, traidores de sus hermanos de clase.

CHE: Para finalizar le ruego que nos aclare con algunos datos lo que quiso significar al decir que Cardoso superó en desplazarlo a los interventores.

ESCALADA: Los que saltaron nuestro gremio, amparados por las bayonetas, desquiciaron nuestras finanzas, las que han sufrido otro rudo golpe con la nefasta administración Cardoso. El análisis del balance último, nos da resultados que asombran a cualquiera. Sobre 124.800.000 de pesos, 70 millones fueron destinados a gastos burocráticos y el resto para inversiones de obra social efectiva. Existen gastos tales como nafta y lubricantes, que suman la bonita suma de 1.270 pesos por día, reparaciones de coches 4.367 pesos por día y viáticos 23.952 pesos por día, por día.

Antes de terminar desearía hacer llegar un saludo fraternal y de aliento a los compañeros del frigorífico Wilson y la solidaridad de todos los trabajadores de la carne.

La Federación Agraria Argentina ha realizado su 49º Congreso. Sus conclusiones merecerán examen aparte. Pero al mismo tiempo, las autoridades oficiales han realizado en Rosario, la fiesta del agro. Los tradicionales desfiles, la presencia de funcionarios, todo terminó dando la impresión de que la fiesta era unánime y compartida. El intendente de Rosario habló. Habló también el Sr. Sylvestre Begnis. Este último no sólo peroró en las calles. También visitó la asamblea de la Federación Agraria Argentina. Pronunció allí un discurso muy general. "Desde nuestra función gubernativa observamos y reconocemos la importancia del campo y de los hombres que trabajan y tenemos constante preocupación por sus problemas". Habló luego de la racionalización de las tareas agrícolas y anunció un plan para la electrificación del campo. Su discurso tenía —como se puede apreciar— "un robusto contenido". Por ello es difícil explicarse por qué algún campesino impaciente lo interrumpió a grito pelado: "Queremos la tierra". Y el Dr. Sylvestre Begnis que —como se supo por lo que dijo después— iba a continuar aconsejando la tecnificación rural como en Estados Unidos, tuvo que improvisar unos párrafos también sobre ese molesto problema de la tierra. Por supuesto que dijo que éste era uno de los problemas que más preocupaban al Ejecutivo provincial. Es claro que la cuestión fue dividida, siguiendo el precepto cartesiano. La expropiación, indudablemente, presenta muchos obstáculos... especialmente "por la oposición de los latifundistas". El parcelamiento reducido podía traernos el tremendo problema del minifundio... En cuanto a lo demás, había también un problema de fondos...

EL GOBERNADOR A LA COLA

Como se ve, el señor gobernador, que tanto prometió, entró en una variante lasimosa. Primero: no hay que remover el avispero terrateniente. Segundo: no hay fondos... Tercero: hay que tecnificar. El gobernador no tiene suerte. Es que el señor Sylvestre Begnis y su partido y el presidente, ya no sólo están detrás de Caba, del programa de Avellaneda —que perdieron en la laguna de Chascomús—, sino que están detrás del señor Kennedy, del señor Prebisch, del señor Mora, detrás de Punta del Este y, si no toman el tren, por delante de sus narices pasará el señor Pinedo, si es que ya no pasó...

TODO EL MUNDO SABE

Todo el mundo sabe que tenemos una producción agraria atrasada, que, pese a la pampa húmeda, ya no podemos competir con los costos internacionales, que tenemos problemas de mercados para nuestra producción agropecuaria. ¿Quién ignora que andamos en carreta en la cuestión agraria? Que esto tiene por causa el régimen de la tierra y sus problemas, la existencia de monopolios poderosos en las etapas de industrialización y comercialización y los problemas de la dependencia en cuanto a comercio exterior parece ya un conocimiento de muchos. Por las dudas, conviene replantear el problema, aunque más no sea en sus grandes líneas.

EL NEGRO PROBLEMA DE LA TIERRA

Es sabido que los censos hablan de explotaciones, no de propietarios. Y como un propietario puede tener varias explotaciones, la concentración es mayor que la que se indica. Las sociedades anónimas, para ocultar las cifras, dividen sus posiciones en varias partes. No obstante, así y todo, tenemos una de las mayores concentraciones del mundo. Según las últimas cifras (1952) (del censo del 60 no hay resultados):

Explotaciones	% del total de explotaciones	Hec. por explotación	% del total de la tierra
380.000	67 %	hasta 100	5 %
13.000	2 %	de más de 2.500 ha.	60 %

Esas 13.000 explotaciones, que si se estudian bien, pertenecen a unos pocos miles de sociedades —nacionales y extranjeras— tienen nada menos que 120.000.000 de hectáreas de la mejor tierra. CEPAL reconoce, en su informe sobre Argentina (ver apéndice del primer tomo), que en su mayoría están mal explotadas. Tienen vacas sembradas a vojeo, peones tremendamente explotados y son de baja productividad.

LOS QUE TIENEN LA TIERRA CONCENTRAN EL GANADO

Mientras, 320.000 ganaderos pequeños tienen el 13 por ciento del ganado, una minoría ínfima de 7.000 ganaderos tiene el 40 % del ganado vacuno. Mayo: con-

CUANDO BEGNIS CELEBRA



LA FIESTA DEL AGRO...

tra en los medios rurales de la Nación con el disfraz de "libre contratación". Chacra que se desaloja no se repone. Toda la situación descripta es la causante del atraso argentino. Ya veremos las culpas del otro socio imperialista (que muchas veces es también terrateniente). El régimen de la tierra determina la estancia, resabio colonial, las plantaciones del norte, el arriendo en dinero y especie, el sistema del tambo mediero que predomina en el 85 % de los 45.000 tambos existentes...

LOS MONOPOLIOS NO SE QUEDAN ATRAS

Muchos de los monopolios tienen tierras. Si al viejo cálculo sobre 26 millones de hectáreas en manos de las empresas extranjeras se le agrega sólo lo de Coney y las tierras de los contratos petroleros, la cifra no baja de los 40 millones de hectáreas. Pero hay más: ya sabemos de quiénes son los molinos y los frigoríficos; en manos de quien está la comercialización interna y externa...

Para dar algunos ejemplos, diremos que el trigo —en 1960— sobre una exportación de 2.400.000 toneladas, entre Dreyfus, La Plata Cereal, Bunge y Born, Cia. Continental, de Ridder, Itati y Cargill (muchas de ellas ligadas entre sí), llegaban al 80 % de la exportación. El conjunto de las cooperativas, que hace unos años exportaban más del 10 %, en 1960 exportaron el 1 %. Y qué decir del Grupo de la International Packer's, que opera en la carne —junto a su socio menor inglés—, que tienen el 80 % de la exportación y que acorralan a CAP para quedarse con el 20 % restante... Lobos no muy inofensivos se encuentran también en cueros y lanas... Es decir, que sobre nuestro agro actúa no solamente la poderosa oligarquía terrateniente, cuyo peso viene aumentando desde la Colonia, sino los monopolios que industrializan y comercializan la producción agropecuaria (en un mercado internacional que ellos regulan). Los grandes monopolistas de la carne, cerealeros, laneros, acopiadores de cueros, tienen sus filiales en el extranjero, a las cuales "vendén" en "mercado libre" sus productos.

ESTANCAMIENTO Y RETROCESO

El área sembrada en su conjunto se ha quedado estancada. En algunos sectores hay retroceso importante, compensado por aumentos de forrajeras en el cuadro general. Han descendido sobre todo los cereales. De una hectárea y media por habitante que teníamos hace 3 décadas hemos pasado a menos de una hectárea por habitante. Entre el 37 y la actualidad, en trigo y maíz sumados hemos retrocedido en 6 millones de hectáreas.

En cuanto a los cultivos industriales que durante este último período se han mantenido más o menos estancados, han experimentado serias dificultades por el descenso del ya pobre mercado interno, como consecuencia del plan del F. M. I. El caso del azúcar así lo prueba. Todo este sistema, así estructurado y en dependencia, encuentra tremendas dificultades en el mercado exterior. El "dumping" de Estados Unidos, los excedentes que ocupan buena parte de su flota, "alimentos para la paz", el "plan verde" en Europa, el Mercado Común, la entrada de Inglaterra a este último, etc., son algunas de las dificultades que a diario se cuyen y merecen una consideración especial.

¿HACIA DONDE IR?

El atraso crece sobre el latifundio. Sin extirpación del latifundio no se puede erradicar el atraso. En Argentina hay, por un lado, 130 millones de hectáreas en manos de unos pocos miles de familias, en general mal explotadas. Por el otro hay cientos de miles de arrendatarios y propietarios minifundistas; hay medio millón de hijos de campesinos que no tienen tierras; hay medio millón de obreros rurales que trabajan la mitad del año. Para aumentar la producción, ampliar el mercado interno mediante una mejor distribución de la renta, es necesario la reforma agraria profunda. Por supuesto que esto no se puede hacer si se paga la tierra a precios actuales. Hay que pagar poco y a largo plazo. Los terratenientes han adquirido la tierra, en general, por el despojo a través de la historia argentina. Ya han sacado buenos frutos de ella. La tierra se ha valorizado por el trabajo de los chacareros y peones, por el progreso general de la nación al cual se han opuesto los mismos terratenientes. Pero esta reforma agraria no puede consistir sólo en dar la tierra. Hay que dar la tierra con créditos, con maquinaria, con ayuda técnica. Hay que impulsar la cooperación. Hay que nacionalizar los monopolios que abaligan sobre la producción agropecuaria. Hay que romper el cordón que nos ata a los mercados que nos explotan. ¡Y eso desde ya!

¿SABE usted lo que pasa con BERLIN

POR NO QUERER RECONOCER A LA REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA, LOS ESTADOS UNIDOS PRETENDEN ARRASTRAR AL MUNDO A UNA GUERRA DE DESTRUCCION EN MASA.



Pocos acontecimientos han sido últimamente tan tergiversados por la prensa como los sucesos de Berlín. Mediante informaciones fragmentarias, ocultamiento de opiniones sensatas y titulares equívocos, la opinión pública está siendo preparada para la provocación de guerra más grave —quizás— desde 1945. Pero, finalmente ¿qué pasa en Berlín? ¿Qué puede pasar si los soviéticos cumplen con su "horrible" amenaza de firmar un tratado de paz por separado con la Alemania del Este. En Europa, algunas voces serenas —de las que aun, en la barahúnda, quedan— han opinado así: El único efecto inmediato de la proposición del señor Juschov relativa a la firma de un tratado de paz con la Alemania del Este, sería que el paso en dirección y proveniente de Berlín Oeste sería controlado por los alemanes del Este en lugar de por los rusos. Este hecho y el reconocimiento de la República Democrática Alemana, ¿justifica una guerra nuclear? ("Evening Standard", de Londres, 22 de junio).

Contemporáneamente, el comentarista francés J. M. Herman se pregunta: ¿Iremos a una guerra nuclear por no querer presentar a los políacos de Alemania Oriental los papeles que hoy deben presentarse a los soviéticos?

Efectivamente. Pero leyendo los diarios pareciera que en todo esto estuviera en juego la libertad de Berlín o la autodeterminación de los alemanes. Una trágica paradoja: Kennedy y Adenauer quieren llegar a la guerra para impedir un tratado de paz...

HITLER PODRIA SONREIR

Precisamente, la falta de un adecuado tratado de paz con Alemania —a 16 años de terminada la segunda guerra mundial!— es lo que da a la situación un carácter tan explosivo.

Es nuestro inflexible propósito destruir el militarismo alemán y el nazismo y asegurar que Alemania no pueda volver jamás a perturbar al mundo, proclamaron solemnemente en Yalta, en febrero de 1945, Roosevelt, Stalin y Churchill. Tal decisión fue ratificada en Postdam cinco meses después, incluyéndose el desmantelamiento de los grandes "trusts" germanos, financistas y beneficiarios del nazismo.

Luego se produjo un vuelco sorprendente. Lejos de cumplir esos acuerdos, los Estados Unidos y sus aliados permitieron y alentaron el renacimiento militar de Alemania Occidental y acogieron a ésta en el bloque de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Si su cuerpo no hubiese quedado calcinado entre las ruinas de la Cancillería de Berlín, Hitler podría sonreír satisfecho. A sólo tres lustros de la derrota aplastante y estrepitosa de su régimen, el militarismo alemán se alza nuevamente con renovados ímpetus. Y está a punto de provocar la tercera conflagración mundial. Distinta a las anteriores, porque hasta los niños saben que ésta se cumplirá bajo el signo nuclear, segundo inevitablemente millones de seres humanos.

Si Hitler podría sentirse comprendido, justificado, reivindicado. Sus generales de entonces dirigen las tropas de la ex Wehrmacht —hoy Bundeswehr— y uno de ellos, Speidel, también es comandante del ejército multinacional de la OTAN. Como ministro de Defensa actúa el ex instructor de las Juventudes Hitlerianas, Franz Joseph Strauss, hombre del gran "trust" químico I. G. Farben. En el mismo gobierno actúa Globke, uno de los teóricos de las leyes racistas del III Reich. El sucesor de Hitler en la Cancillería, ese provecito Adenauer que, a los 85 años no titubea en empujar a la masacre a innumerables jóvenes, proclama en Roma (al visitar al Sumo Pontífice a comienzos de 1961): Dios confirió al pueblo alemán la misión de ser protector de Occidente. Krupp, Manesmann y otros poderosos monopolios vuelven a dirigir los destinos y el rearme alemán: "La marcha hacia el Este" —añejo slogan del nazismo— se pregona nuevamente a voz en cuello. El comentarista del muy conservador diario inglés "Daily Mail", Stevenson Pugh, señaló recientemente: Según esperan, los alemanes tendrán en los próximos dos años el ejército y la aviación táctica más grandes de Europa. El reforzamiento de su marina confirmará probablemente su futuro predominio en la OTAN. En su libro "Advertencia a Occidente", el diputado británico Swingler indica que el resurgimiento del militarismo alemán constituye una amenaza para todos los pueblos europeos y, en no menor medida, para los propios alemanes. Pero los gobernantes de Washington lo miman, considerándolo la fuerza de choque irremplazable dentro de sus planes de lucha contra los países socialistas.

UN TRATADO DE PAZ ¿PARA QUE?

Lo tremendo es que, como apunta Swingler, tales fuerzas se orientan cada vez más hacia el armamento atómico. Yo, como canceller federal —declaró recientemente Adenauer—, no pondré en pie a soldados alemanes que no posean armas nucleares. Weinstein, acólito de Herr Strauss y colaborador militar del "Frankfurter Allgemeine", escribe en ese periódico: Las bombas y los cohetes atómicos constituyen la base de nuestra acción estratégica...

Esta máquina belicosa tiene como claro objetivo la agresión, ya que Bonn no disimula sus pretensiones territoriales contra países como Checoslovaquia o Polonia y su intención de anexarse a Alemania Oriental.

NEUTRALIZACION DE BERLIN

La tensión resultante tiene su centro candente en Berlín, donde, apenas separados por unos metros, se afrontan dos sistemas sociales diferentes. Basta mirar el mapa alemán para comprender la incongruencia que significa el actual "status" de Berlín Occidental, enclavado profundamente dentro del territorio de la República Democrática Alemana, a 165 kilómetros de la República Federal, y que las potencias del Oeste utilizan como semillero de conflictos y perturbaciones. Hay 83 organizaciones de espionaje, sin contar las muy numerosas donde están encuadrados los llamados "ex combatientes" y otros nazis redivivos. Allí puede saltar en cualquier momento la chispa incendiaria.

La única solución razonable es que los vencedores del Estado nazi concierten el tratado de paz con las dos Alemanias como anticipo de la futura desmilitarización de ambas y de su neutralización, lo que suprimiría cualquier posibilidad de conflicto en el centro de Europa. En esto consisten las reiteradas proposiciones soviéticas, habitualmente ignoradas o tergiversadas. Los Estados Unidos y sus aliados de la OTAN no han querido tomarlas en cuenta, porque pretenden que la Alemania de Bonn absorba a la R.D.A. y se niegan a reconocer a ésta, y con ello el hecho de la existencia real y objetiva de dos Estados alemanes.

Ante esta posición absurda, la Unión Soviética está dispuesta a firmar el tratado de paz por lo menos con la R.D.A. en forma unilateral, dejando en manos de ésta sus derechos de potencia ocupante. El Oeste ha protestado coléricamente, lo que indica por lo menos una flaca memoria en los norteamericanos, ya que hace años sellaron el tratado de paz por separado con el Japón y pese a la oposición soviética.

VOCES SENSATAS EN EL OESTE

No están en juego, pues, los derechos de los aliados del Oeste ni de la población de Berlín occidental. Juschov ha manifestado repetidas veces: No amenazamos a nadie. No habrá bloqueo de Berlín Oeste. No habrá ningún obstáculo al acceso de Berlín Oeste, el que podrá conservar libres lazos con todos los Estados según su propia voluntad. Nosotros proponemos establecer garantías internacionales firmes de no ingerencia en los asuntos de Berlín occidental; que como garantías actúen las cuatro potencias, las cuales podrían mantener en la ciudad libre cierto contingente de sus fuerzas armadas. O que sean garantes las fuerzas armadas de los países neutrales, o bien la ONU.

Este criterio es apoyado por países que no pertenecen al campo socialista y aun por dirigentes políticos de Occidente, que son sus adversarios. Ante 500 miembros del Partido del Congreso de la India, Nehru acaba de sostener que debe reconocerse la existencia de dos Alemanias, dos gobiernos, dos sistemas totalmente diferentes, agregando: el asunto del acceso a Berlín Oeste no presenta dificultades insuperables; cuando se restuelva el problema más importante que hoy afronta el mundo, el del desarme, será mucho más fácil la solución de otros problemas, incluso Alemania y Berlín. Es, por otra parte, la posición aprobada en Belgrado por los 25 "no comprometidos". El presidente del Senado belga, Paul Struye, escribe que el "statu quo" de Berlín Oeste es insostenible e injustificable y que la R.D.A. constituye una realidad que debe tenerse en cuenta, en lo que coinciden el mariscal Montgomery, el ex gobernante francés, Jules Moch, alguno que otro senador norteamericano y el comentarista W. Lippman.

En cambio, la OTAN siguió diciendo "no" e intensificó sus preparativos militares; los Estados Unidos reforzaron sus gastos bélicos —que ya insumen el 65 por ciento del presupuesto total— con otros 3.500 millones de dólares, enviaron nuevas tropas a Berlín y realizan maniobras cerca de las fronteras soviéticas. La URSS replicó anunciando que se veía obligada entonces a reanudar las pruebas nucleares. El carácter defensivo y preventivo de estas medidas parece ser claro para los pueblos, ya que la campaña propagandística yanqui para levantar a la opinión pública mundial contra los ensayos soviéticos no ha tenido éxito. Aunque lamentando ese hecho, la Conferencia de los neutrales no condenó a la URSS, con gran irritación de Washington, y ni siquiera el Papa creyó oportuno hacerlo en su reciente encíclica sobre los peligros de guerra. Es evidentemente incómoda la pretensión de los Estados Unidos por tres razones: porque las pruebas que realizaron en estos años superan a las de las otras potencias nucleares en conjunto; porque no protestaron ante las explosiones experimentales de su aliada Francia en el Sahara, y porque en las 340 reuniones realizadas por la Conferencia de Ginebra para terminar con las pruebas y las armas nucleares, impidieron el acuerdo con diferentes pretextos, del mismo modo que no aceptaron el desarme total, universal y controlado en el que insiste la Unión Soviética.

En las semanas próximas se decidirá la suerte de millones de seres humanos. Tratando de preparar a su pueblo para lo peor, el periódico germano-occidental "Die Welt" se opone a las negociaciones, calificándolas como inútiles charlas que pueden llevar a la capitulación, y agrega: La actual crisis ha llegado a un grado en que los medios ordinarios de la política no sirven y entra en vigor el estruendo de las grandes bombas. ¿Será así nomás?

UN COMLOT DE BOLSILLO (PARA EL BOLSILLO DE VITALIO)

LA VERDADERA HISTORIA DE LOS "DOCUMENTOS CUBANOS"

La última vez que vimos a Vitalio de la Torre brindamos juntos festejando el 26 de julio. Quince días después de aquellos brindis, se asilaba. ¿Qué había pasado en esa quincena para convertir a un gozoso viejecito, rápido para el trago y festivo para las conmemoraciones, en un señero asilado, promotor de documentos y silencioso fugitivo del país en el que había decidido cobijarse?

Veamos: con fecha 1º de agosto de 1961 el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Cuba decide separar de su cargo al señor Vitalio de la Torre por reiteradas irregularidades en el cumplimiento de sus funciones (irregularidades que llegaban al uso indebido de los fondos del consulado; el 4 de agosto —en vísperas de la conferencia de Punta del Este, con Tony Varona rondando, píctórico de dólares y superfluas amenazas— Vitalio decide olvidarse de los brindis, de las esperanzas de una jubilación tramitada desde el exterior y de la cesantía, para abandonar ruidosamente el cargo. Lo cierto es que, al principio, Vitalio no quiso hacer lío. Su importante decisión de asilarse la tomó junto con otro septuagenario: el cónsul cubano en Uruguay, próximo también a la jubilación. En esa oportunidad, cuando los diarios recogieron declaraciones de su colega, Vitalio se mantuvo en segundo plano. La Conferencia de Punta del Este comenzaba y los contrarrevolucionarios tenían un plancito para torpedear la actuación de Guevara. Este plancito es ya del dominio público. Huelgan los comentarios.

Casi dos meses más tarde se inauguran las sesiones de la Asamblea de las Naciones Unidas y Frondizi viaja a Estados Unidos (?), entonces, Vitalio de la Torre huye sigilosamente y una vez a salvo (?) consigna al gobierno de los Estados Unidos documentos que prueban la penetración del fidelismo en la Argentina (???). Está bien obedecer la voz del amo, pero mesura, Vitalio, mesura. Un funcionario consular puede no estar al tanto del protocolo, ignora, sin duda, las relaciones político-económicas entre los gobiernos, pero conserva una elemental prudencia: si había que entregar esos documentos a alguien, era al gobierno argentino, solicitando de él las necesarias garantías para su preciosa persona... En fin. Allí comenzaron las cosas a desajustarse: primero, frialdad de la delegación en Estados Unidos; segundo, negativa del ministro de recibir al representante de los "exilados", que sólo consigue verlo tres días después; tercero, negativa del presidente Frondizi de atender a Prio Socarrás, "por hallarse descansando", y, finalmente, desmentido por parte de los representantes diplomáticos de Cuba en la Argentina, que dejan muy poco lugar a dudas sobre el trámite seguido por esos "documentos" para llegar a los Estados Unidos.

La conferencia de prensa de Guillermo León Antich, Encargado de Negocios en la Argentina, fue clara y terminante: los documentos son falsos.

- No corresponden las series de numeración de los mismos con los que se conservan en la Embajada, y fueron puestos a disposición de los periodistas.
- La embajada no usa el sello "respuesta...", "fecha...", como pudieron corroborar los periodistas en las carpetas de correspondencia puestas a su disposición.
- De la Torre no tenía acceso a la documentación, pues era funcionario consular y mantenía un cargo que ya detenía durante los siete años de gobierno de Batista. La Revolución no quiso jubilarlo de oficio.
- Guillermo León Antich llegó a la Argentina el 11 de julio de 1961, mal podía recibir instrucciones de su gobierno con fecha anterior, pues entonces se desempeñaba en un alto cargo del Ministerio en La Habana.

Probablemente el pobre Vitalio confundió las fechas: sin duda creyó que Antich había llegado en junio y fechó prolijamente los documentos a partir de fines de ese mes. Error comprensible si se tiene en cuenta que su desatención a los trabajos encomendados provocó la cesantía a su puesto de cónsul de tercera.

Por lo demás los infundios son muy groseros. Nosotros sólo queremos consignar uno de los que nos aluden: Latendorf habría recibido a mediados de julio órdenes para escribir un artículo llamándole la atención al senador Palacios. Hacemos notar que con fecha 2 de junio, Latendorf declaró difunto al senador y todavía nadie lo acusó al buen Alexis de dedicarse al espiritismo. Algo que nos llama la atención es que en los primeros comunicados nuestra revista aparece denominada "Qué". No puede tratarse de un error casual; suena más bien a confusión increíble, nadie puede equivocarse y confundir "Qué" con CHE. ¡Vamos, señores, un poco de respeto! Somos pobres, pero honrados.

Agregamos: de la Torre no ha vuelto a Cuba desde hace treinta años, ni siquiera a pasar sus vacaciones. El socio de Vitalio de la Torre en la sustracción de documentos era un señor Béz, también antiguo funcionario que hubo de abandonar el puesto administrativo que desempeñaba, como consecuencia de una solicitud de una compañía de cables para que se abonaran facturas pendientes desde hace un año, facturas que figuraban pagas en los libros a su cargo. De esta manera se comprobó una defraudación minuciosa y continua de este funcionario ejemplar que colaboraba con el igualmente ejemplar Vitalio en tareas de espionaje al servicio de los contrarrevolucionarios.

Esta es la verdadera historia de una burda patraña en la que los exilados a tantos dólares por mes en Miami y la Agencia Central de Inteligencia, utilizaron a un funcionario venal, a un "siquitrillado" de 70 años, que no pisaba su país desde hace 30, que había sido empleado consular de todas las tiranías habidas en su tierra. Vitalio, en Nueva York, estará tranquilo: tiene su corto futuro asegurado en dólares.

UNA VILLA MISERIA A DOS MINUTOS DE LA CASA ROSADA

por JUAN PLATERO

El gobierno sólo tiene para sus habitantes cachiporrazos y sesiones de picana eléctrica



A dos minutos de los hermanos Todres, de las fiestas de primavera en la Avenida Santa Fe. A 3.500 metros de Frondizi.

CHE

SUSCRIPCION POR:	TARIFA COMUN	TARIFA DE AMIGO
1 año	\$ 280	\$ 560
6 meses	\$ 140	\$ 280
3 meses	\$ 72	\$ 150

Al Exterior: 1 año, \$ 600.-; 6 meses, \$ 300.-

NECESITA SU APOORTE SUSCRIBASE ENVIANDO ESTE CUPON

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

LÓCALIDAD _____ F. C. N. _____

SUSCRIPCION POR _____

Recorte y envíe este cupón adjuntando giro o cheque a:
CHE, Departamento Suscripciones, Diagonal Norte 451 - 67 - 120 - Capital
(Giro o cheque a la orden de REVISTA CHE)

EN un lugar de Buenos Aires, de cuya mancha el séquito reinante no quiere acordarse, existe una villa de emergencia cuyo apelativo es elocuente signo de la paradoja de su sobrevivir, ya que no es otro su destino. Quinientas incomunicadas familias argentinas habitan así un lúgubre paraje, denominado Villa Comunicaciones, que para mayores referencias topográficas —aunque profundamente históricas— pueden fijarse en el dato siguiente: está situada a 35 cuadras de la incolora Casa Rosada que dirige al país; 3.500 metros que una más puntillosa referencia, desmenuzará —por razones obvias— hasta señalarlos también con otros hitos de la infame parentela: a 3.200 metros de la Secretaría de Marina y a 3.700 de la de Guerra. Algún detalle también folklórico y seguramente premonitorio: de la terraza de ambas Secretarías o de la Casa en cuestión no puede verse el infierno de los techos de Villa Comunicaciones. Pero de la villa y sin catalejo alguno, sus angustiados habitantes pueden ver sus terrazas de mayólicas y distinguir correctamente aquellos edificios. Y cada día lo hacen con mayor asiduidad y más ajustada precisión.

Levantada por la necesidad, hace exactamente dos años, Villa Comunicaciones está situada a unas 15 cuadras detrás de Retiro, al pie mismo de un suntuoso edificio del ministerio que da nombre al barrio. Edificio que con toda su modernidad arquitectónica y belleza de factura, no consigue arrugar ese antiestético sarpullido de barro y techo habitado por el hombre, que se extiende sórdidamente a lo largo de una húmeda franja de tierra. La zona en cuestión, digno paraíso para ratas portuarias que se alimentan en los numerosos depósitos ubicados en las inmediaciones, adquiere perfiles de aquél que cuando la tarde porteña, que no es la misma tarde que en Vicente López o en "la gran vía del norte" fija, con enormes manchones de tristeza y miedo, las vidas y las muertes de 500 familias laboriosas que luchan contra todo tipo de fantasmas concretos. Por la mañana y en una jornada precisa y rotunda de primavera 1961, la postal no cambia. La cremallera babilónica de los rascacielos de Buenos Aires, detrás. La miseria, adelante. Bien delante de los ojos, merced a un sol testigo y no comprometido, que muestra en abanico todo lo difícil que resulta ser argentino sin casa y con hijos, en este mercado enorme donde los intermediarios obtienen de los puesteros locales la mayor tajada de los alimentos. Alimentos que apenas lleguen a la boca de quienes hacen lo poco que se hace por el país. Así la historia humana y certera de esta villa demorada, a cuyos habitantes el intendente de Buenos Aires, versallesco y ajeno, escamotea una canilla de emergencia a un alambrado urgente, mientras se regodea dando la inútil réplica de llaves de la ciudad a quienes la poseen desde hace tiempo, con la puerta del país y todo.

¿QUE ES LA LECHE?

Seguimos hacia Villa Comunicaciones. Mañana de domingo fresca y soleada, pero mostrando aun huellas de la última lluvia. Los informes ranchos de madera y zinc se apoyan entre sí, defendiéndose de la intemperie. No hay veredas, calles, plazas. Una vía de ferrocarril oficia de paseo obligado para vecinos equilibrados. Niños, niños a granel perforando ruidosamente la mañana. Buscamos el diálogo y lo encontramos. Al principio, el temor ante el desconocido se evidencia en silencios sin explicación. Pero muy pronto el monoslabo CHE quiebra el frío y abre las bocas. Es así que rápidamente la infeliz historia de Villa Comunicaciones es contada por decenas de bocas ávidas de dar testimonio: Rubén Medina (salteño, albañil, 35 años): "Si fuéramos gallinas de raza, estaríamos en criaderos como la gente. Sería mejor que esta porquería...".

RATAS Y ETCHEPAREBORDA

Límitrofe de Villa Comunicaciones, otro barrio del medioevo: Y.P.F. Una vecina —Brígida Romero de Palma— nos pide hagamos algo por las tantas madres del lugar. Su denuncia es realmente escalofriante: "A un chico de la otra cuadra las ratas le comieron la cabeza". En medio de la primavera, la frase es



"DESDE ESTOS EDIFICIOS UNA ARGENTINA CULPABLE LOS CONTEMPLA".

absurda, hueca. Pero ella la complementa: "El niño se llama Luis Cermelli y tiene tres meses de edad. Hace 20 días la madre despertó y lo encontró bañado en sangre. La rata le alcanzó a comer tres pedacitos. Lo internaron en la Casa Cuna. Ahora está de alta, pero debe seguir un tratamiento muy delicado. ¡Por favor, pidan que la Municipalidad haga algo para combatir las ratas de los depósitos y garajes de Y.P.F.! La señora de Etchepareborda prometió hacer algo, pero no hizo nada. ¡Por favor, pidan una inspección municipal! Según el testimonio de otro vecino, el presidente del Concejo Deliberante, Etchepareborda, les consiguió el agua, pero "los otros beneficios prometidos, no".

Félix Cejas (boliviano, albañil, 27 años): "¿Qué quieren sacar? Acá no hay nada. Todo está por poner: agua, luz, escuelas, enfermería. El teléfono más cercano está en Retiro, a 15 cuadras".

Daniel Campos (boliviano con 15 de residencia, maquinista, 45 años y tres chicos): "Se necesita una escuela. Yo hice estudiar al mayor con mucho sacrificio. El menor tiene que ir hasta una escuela que queda en Corrientes y Reconquista. Pero esto no es nada. Hay cosas peores. ¿Usted sabe que aquí no viene ningún lechero? ¿Que los chicos en su mayoría no saben lo que es la leche?"

A FALTA DE PISTOLEROS...

Como si el inventario de necesidades fuera escaso, Villa Comunicaciones afronta un problema que mucho tiene que ver con la paradoja social que domina la vida de nuestro país. El día y la noche transcurren suficientemente abastecidos de angustias y privaciones. Pero la noche tiene una especial peripecia, digna del mejor campo de concentración. Cualquier sueño es interrumpido arbitrariamente por efectivos policiales de la seccional 46 y sin explicación alguna, bajo la vista del miope reloj de la Torre de los Ingleses, desorbitados vecinos son llevados a la rastra hasta los autos policiales y de ahí remitidos a comisarias del Gran Buenos Aires, donde se los aloja por tres o cuatro días y a veces mucho más. ¿Cuál es el porqué? Pues muchos en conjetura, pero ninguno efectivamente real. El comentario vecinal coincide sin embargo en una explicación: hay que justificar ciertos procedimientos en busca de malhechores y como Villa Comunicaciones es la villa más cercana ¿qué mejor que buscarlos allí? Evidentemente, una pesquisa científica que enorgullece el olfato de nuestros sabuesos federales. El apaleo nocturno, las detenciones caprichosas y las coimas frecuentes, forman parte armónica en la relación que mantiene la seccional 46 con los habitantes de esta villa a quienes debe cuidar. Es clásico ya entre los vecinos un policía "muy

gordo" que espera a los obreros al regreso de sus tareas el día de cobro y les exige el documento respectivo. Una vez en sus manos impone una disyuntiva salomónica: "O me das \$500 o no te lo devuelvo". Por ahora, el miedo de los vecinos es mayor que la valentía que almacenan.

...BUENOS SON POLICIAS

Sebastián Rocha (boliviano, metalúrgico, 25 años) cuenta una reciente historia de medianoche: "Estábamos durmiendo con cuatro compañeros más en la casilla N° 1. Era el sábado 9 de setiembre a las 6 de la mañana. Nos despertaron fuertes golpes y entraron volteando todo, 6 civiles y 2 uniformados, quienes sin explicación alguna nos hicieron subir los brazos y salir semidesnudos a la calle, mientras nos apuntaban con ametralladoras. Allí nos golpearon hasta decir basta. Usaban cachiporras. Luego nos metieron en un ómnibus y nos llevaron a una comisaría de Carapachay. Nos soltaron a los cuatro días. A tres de los muchachos les pusieron la picana. A mí no". Nífa García (27 años, dos hijos) también tiene una historia que contar: "Un agente vino de noche y me pegó de prepo. Estaba "machao". Me dijo que a todos los bolivianos de la villa había que mandarlos a su país a palos. Le dije que lo iba a denunciar en seguida y que estaba borracho. Me dijo que lo hiciera nomás que total él iba a Retiro se compraba unas pastillas y no se le iba a notar el aliento a vino. Y me pegó otra vez". Hay testimonios aún más graves: castigo a mujeres en estado de gravidez, etc. Toda una larga enumeración de infamias desatadas al amparo de la sombra, contra quienes tienen suficiente amargura social como para recibir de regalo el infortunio más arbitrario y cruel. Daniel Campos, dueño de un pequeño bar nos dice: "La policía quiere que vivamos como si el barrio fuera un campamento militar. Cuando hay algún baile vienen y sacan a todos a patadas. El otro día por pedir explicaciones ante un nuevo atropello me llevaron detenido por cinco horas".

"SER UNA MUÑECA"

Donde la tragedia de Villa Comunicaciones se hace mucho más aciaga e irreparable es en el grupo de niños, que soporta una infancia increíble y atroz. Todos ellos, niños a pesar de todo, muestran en rostros y cuerpos las huellas adultas que deja la falta de alimentación y de higiene. Descalzos, lejos de la leche, del pan, de una ternura menos gris, sus rostros miran con una fijeza inexplicable, guardando secretas preguntas que cuando grandes han de buscar respuestas de torbellino. Un buen paquete de caramelos los transforma en segundos en niños parlanchines. Y así le cuentan algunas cosas al cronista. Bucear los sueños de esos niños es faena dolorosa pero necesaria y la pregunta ¿Qué quisieran ser cuando sean grandes? encuentra estas respuestas:

Marcial Céspedes (6 años): "Estudiar"; Juan Carlos Aguilar (6 años): "Doctor"; Carmen García (5 años): "Cocinar"; Carlitos Ayala (8 años): "Futbolista y Abogado"; Emiliana Ortiz (7 años): "Ser una muñeca". Se habla de Reyes Magos y uno de los niños (Marcial Céspedes) preguntado si sabe quienes son, responde: "Yo sé, pero no lo quiero decir delante de los chicos chiquitos". Y radiante, viene hacia el cronista para decirle al oído su verdad.

SESQUICENTENARIO Y TAQUILLA

Un colectivo —el 403— une en dos minutos Villa Comunicaciones con el centro. La duración del viaje hace increíble el cotejo de tanto cemento vertical, de tanto afiche insomne, de tanta "fuente del deseo" (para quienes ya no tienen deseos perdurables), con esta villa procreada por el trabajo y la necesidad y mantenida a fuerza de prepotentes ganas de vivir a pesar de todo. A un año ya de nuestro sesquicentenario —tan vuleado publicitariamente—, la realidad de esta villa abre un agudo interrogante sobre esa fecha "bluf" y sobre todos aquellos que han dado en negarla con su cipaya manera de atender el éxito de las taquillas extranjeras.



El presidente de la república donde vive esta niña, almorzó con el presidente de los Estados Unidos en el Waldorf Astoria.

UNA VILLA MISERIA A DOS MINUTOS DE LA CASA ROSADA

Jugar todavía no es delito. Los padres de estos niños no saben si a la noche un malón policial los robará de los pobres lechos.



El pueblo siempre encuentra mejores nombres para las calles que la Municipalidad.



Sebastián Rocha: "A tres de los muchachos les pusieron la picana. A mí no..."



Escribe JUAN GELMAN
(Especial para CHE)

EN BRASIL LA REVOLUCION COMIENZA AHORA

UN comentarista del "New York Times" decía el 22 de abril último que la Agencia Central de Inteligencia yanqui "actuó brillantemente en Irán durante la crisis de Mossadegh... Fue bastante eficaz en Guatemala, insegura en Laos y fracasó en Hungría, Suez e Irak". A la lista de fracasos de esa cínica confesión corresponde agregar los de Cuba y Brasil. Y es revelador que se hayan producido en América latina. El gobierno y pueblo cubanos, al derrotar la invasión, y el pueblo brasileño, al derrotar el golpe militar fascista, han demostrado claramente que una cosa es lo que el Pentágono propone, y otra lo que los pueblos latinoamericanos disponen. Como suele decirse, se acabó lo que se daba.

BRASIL, CUBA

No es caprichoso emparentar íntimamente los acontecimientos del Brasil con la existencia del primer país socialista en América. Así como los ultras locales, movidos por los imperialistas de afuera, pretendieron adueñarse del poder para modificar los aspectos positivos de la política exterior de Quadros —su apoyo a la autodeterminación de Cuba, en particular—, el pueblo brasileño se levantó por la legalidad en defensa precisamente de la continuidad de esa política. Ese fue el contenido esencial de la lucha, cuyo desarrollo enfrentó rápidamente a toda la nación contra el puñadito golpista. El aislamiento en que se encontraron Denis y Lacerda trasciende el accidente físico de ambos para expresar la soledad de la anti-Cuba. Por otra parte, es evidente que de triunfar el golpe en el Brasil, país clave en América latina, poco hubiesen tardado nuestros Cordeirodefarias criollos en lanzar el suyo. Se hubiese acelerado la radicalización hacia la derecha de los gobiernos latinoamericanos, creando así un buen marco para otra intervención imperialista en Cuba. El pueblo brasileño lo impidió.

También se quiso castigar, mediante el golpe, la tendencia creciente en sectores de las clases dominantes de América latina, empujados por sus contradicciones con los EE. UU. y alertados por el ejemplo de Quadros, a desarrollar las relaciones comerciales y diplomáticas con la URSS y demás países socialistas. Como esa tendencia, independientemente de lo que la origina, se inscribe objetivamente en la cadena de hechos favorables para la coexistencia pacífica, se comprende que la derrota golpista en el Brasil es, también por ello, una derrota para los fabricantes de guerras frías y calientes.

LA GRAN EXPERIENCIA

"La presión de la masa fue de tal naturaleza que Jango, de virtual prisionero, pasó a ocupar la presidencia de la República. Los ministros militares querían echarlo, pero terminaron siendo echados por nosotros", le decía a este corresponsal un dirigente del Comando Sindical Gaúcho Unificado de Río Grande do Sul, creado en Porto Alegre durante la lucha de resistencia al golpe.

—¿Y la enmienda parlamentarista?
—Una maniobra, una conciliación de las clases dominantes, hecha a espaldas del pueblo, contra el pueblo. Tuvieron miedo de la guerra civil.

—¿Se siente defraudado?

—¿Defraudado? ¿Por qué? ¿Usted vio a alguna piedra dar bananas? A un burgués dejar de serlo? Para nosotros, lo fundamental, la gran victoria, es haber impedido la dictadura militar. Eso lo consiguió el pueblo en la calle, sin más armas que su causa. Durante los diez días de la crisis, los sindicatos rompieron con las actividades reformistas, asumieron actitudes revolucionarias, hicieron las primeras huelgas políticas de nuestra historia. La reivindicación más importante de las masas en ese período fue: armas. Hemos visto en la práctica cómo el pueblo, unido, puede frenar a los militares reaccionarios. Esto nos lleva a confiar en nuestras propias fuerzas. La conciliación entre las clases dominantes traerá nuevas luchas, pues la revolución brasileña está en marcha.

Los acontecimientos del Brasil, entonces demuestran que el movimiento de masas en la calle puede impedir la implantación de una dictadura militar abierta.

Es una gran lección.

LO DECISIVO

A las dos horas de conocerse la renuncia de Quadros, en Río, en San Pablo, en Porto Alegre, las masas ganaban la calle exigiendo la continuidad constitucional y la asunción de Goulart, en consecuencia. El veto golpista a Goulart desencadenó una lucha popular de alcances nunca vistos en Brasil.

Los estudiantes secundarios y universitarios decretaron la huelga general, que se cumplió en todo el país. Comenzaron las huelgas obreras: en el ferrocarril de Leopoldina (Río), el del Este (Bahía), el transporte entre Río y Niterói, empresas metalúrgicas y textiles, la Petrobrás. Los puertos del país, desde Belem y Recife en el N. y el N.E., hasta Santos en el S., quedaron totalmente paralizados debido a la huelga de 300.000 estibadores, portuarios, marítimos. Fueron huelgas políticas, cuyas consignas no se limitaban a la exigencia de la asunción de Jango y del castigo a los golpistas: el respeto a la Revolución Cubana, una política exterior independiente, reforma agraria, entre otras, fueron consignas de esa lucha en la que participaron 1,5 millón de operarios en todo el país.

Se realizaron a pesar de la represión, particularmente aguda en Río de Janeiro, centro de la reacción, donde Lacerda —gobernador de Guanabara— clausuró y ocupó militarmente 32 sindicatos y la sede de la Unión de Estudiantes Brasileños. Se realizaron a pesar de las amenazas del Ministerio de Trabajo y de las maniobras divisionistas de los jefes sindicales amarillos de la ORIT.

Medio millar de dirigentes sindicales y estudiantiles fueron detenidos, solamente en Río. Las manifestaciones de calle en Río y Niterói eran atacadas violentamente por la policía, produciéndose refriegas que duraban horas. Una manifestación de 20.000 personas en Niterói fue disuelta a punta de ametralladora, con un saldo de 15 manifestantes heridos de bala.

El país quedó dividido en tres zonas, aisladas

Mientras las milicias populares siguen en pie, el pueblo brasileño organiza sus efectivos



entre sí: el medio sur, el extremo sur y el norte. El único vínculo nacional era la cadena radial, en manos de los golpistas, controlada por el servicio psicológico de las FF. AA., que procuraba dividir y desmoralizar a las fuerzas populares.

En Río, la prensa defendió la legalidad y enfrentó valientemente la censura impuesta por el "periodista" Lacerda. Coroneles del servicio psicológico fueron echados con cajas destempladas de ciertas redacciones. Ediciones enteras fueron secuestradas. Luis Alberto Bahía, redactor jefe del "Correio da Manhã" (diario vinculado a los monopolios, anti-estadista, anti-Petrobrás) explicaba así —palabras más, palabras menos— la actitud de grandes órganos de la prensa burguesa en la emergencia. "¿Y cómo no íbamos a defender la legalidad?" —decía en una entrevista por TV—. "¿Acaso íbamos a dejarle la iniciativa al partido comunista, para que él solo tomase esa bandera? ¿Y cómo no nos íbamos a oponer a la dictadura militar? No nos engañemos. El único partido en condiciones de moverse bajo una dictadura militar es el partido comunista, el más organizado del Brasil." Son confesiones que revelan, por un lado, el estado de ánimo con que ciertos sectores de las clases dominantes participaron en el frente único contra el golpe; pero también demuestran que esos sectores —los eventualmente desplazados del poder en caso de triunfo golpista— sólo se incorporaron a la lucha después que las masas ganaron la calle, empujados por ellas.

RIO GRANDE DO SUL

En Río Grande fue donde la lucha contra el golpe adquirió dimensión decisiva. El mismo día de la renuncia, miles de portoalegrenses exigían armas, frente al Palacio Piratini, para defender la legalidad. Aquí también fue el fervor de las masas el factor articulador de la lucha antigolpista. Tras una breve vacilación, el gobernador, Leonel Brizola, encabezó con toda consecuencia esa lucha.

No fue de entrada que el III Ejército se alineó junto al pueblo. Tardó en hacerlo tres días, durante los cuales el pueblo gaúcho organizó centenares de comités de resistencia democrática en todo el Estado, con la participación de todos los partidos políticos. Más de 200.000 voluntarios dispuestos a tomar las armas se enrolaron en esos comités, la mitad de ellos solamente en Porto Alegre; allí, hombres, mujeres con chicos en brazos, y hasta curas, hacían paciente fila hasta enrolarse, frente a la sede del comité central de resistencia. Los sindicatos se unificaron en el Comando Sindical Gaúcho y comenzaron a organizar milicias obreras. Dieciocho horas después de ser lanzado el llamamiento a integrarlas, diez batallones —alguno de hasta 3.000 hombres— desfilaron con buena disciplina por las calles de Porto Alegre, pidiendo armas.

Sobre el III Ejército —tal vez el más poderoso del Brasil, dada su ubicación en la frontera con Argentina— comenzó a ejercerse la presión popular. La orden de bombardear el Palacio Piratini que los golpistas impartieron, colocó al III Ejército

ante la disyuntiva de obedecerla o enfrentarla a Denis. Esa orden fue captada en el Palacio Brizola hizo un dramático llamado al pueblo, instándolo a continuar la resistencia. A la media hora, miles de ciudadanos se concentraban frente al Palacio sin más armas que su indignación contra las bombas. En tanto, un grupo de oficiales de la 5ª Zona Aérea, que intentaron cumplir la orden de bombardeo, fueron arrestados por los sargentos de la base, que se hicieron cargo de la misma hasta que fuerzas del III Ejército la ocuparon. Esto terminó de volcar a los mandos hacia el apoyo a Brizola.

Como dijo el "Jornal do Brasil": "El propio general Machado López hesitó tres días sin saber qué partido tomar, para ser finalmente contaminado por el clima psicológico creado en Río Grande do Sul y llevado a definirse por la legalidad, haciendo una opción verdaderamente política y definiendo, en consecuencia, la situación".

Comités de resistencia democrática se crearon en otros estados de Brasil. En Goiana, por ejemplo, donde está ubicada Brasilia, y cuyo gobernador, Teixeira Borges, también encabezó la lucha popular, armó a 5.000 voluntarios, organizó hospitales voluntarios, bancos de sangre, etc. Allí, oficiales del ejército instruían a destacamentos de voluntarios en la guerra de guerrillas. Una columna de mil campesinos armados bajó desde Formosa a Goiás, capital del estado, listos para cualquier emergencia. En Río, los comités —aun actuando clandestinamente— enrolaron a miles de voluntarios.

LAS FF. AA.

Las FF. AA. del Brasil, su ejército especialmente, se caracterizan por la existencia de una fuerte corriente nacionalista, opuesta a la entrega de las riquezas nacionales a los monopolios extranjeros, en sus cuadros de oficiales y suboficiales. Una corriente en pugna con la del dispositivo reaccionario encabezado por Denis y Cordeiro de Farias, y que reaccionó contra el golpe.

Cuando el mariscal Lott, en la dramática noche del sábado siguiente a la renuncia, redactó su llamamiento contra el golpe —que tanto influyó en el ejército, particularmente entre los sargentos— sabía que iría a la prisión. En la madrugada del domingo, dos altos jefes se presentaron en el domicilio de Lott con la orden de arresto. "Señores", les dijo el mariscal, "tendrán ustedes que esperar hasta que yo termine mi sesión de gimnasia matutina". Tras una hora de ejercicios, el mariscal se dejó conducir a la celda.

No sólo el III Ejército se negó finalmente a cumplir las órdenes de los golpistas. Alentados por la resistencia popular y el ejemplo de Lott, oficiales del I Ejército, de Río, del IV Ejército, de Pernambuco, se manifestaron contra el golpe, algunos públicamente y hasta por escrito. Mandos del II Ejército (San Pablo) se negaron a marchar sobre Porto Alegre. También en la Marina y en la Aeronáutica se desarrolló la oposición al golpe, particularmente en la suboficialidad.

Esto quedó demostrado, entre otras cosas, por el fracaso de la llamada "Operación Mosquito".

EN BRASIL LA REVOLUCION COMIENZA AHORA



El día que Goulart debía llegar a Brasilia para asumir luego el mando, un grupo de oficiales de Aeronáutica tenía preparados seis Gloster Meteors para interceptar el avión presidencial. Fueron mantenidos a raya y conducidos prisioneros bajo las vigilantes ametralladoras de los sargentos de la base.

EL PARLAMENTARISMO

El martes 29 de agosto estaba claro que el Congreso, sintiéndose apoyado por la opinión pública y por parte de las FF. AA., no iba a aceptar el veto militar a Jango. En pocos días, contra el golpe, se había formado un amplísimo frente único que abarcaba desde el partido comunista hasta dignatarios de la Iglesia católica, desde el proletariado hasta sectores de las clases dominantes vinculados al imperialismo, pero que temen tanto al movimiento de masas como a una dictadura militar que pueda acelerarlo. El país se hallaba al borde de una guerra civil, de consecuencias imprevisibles para las clases poseedoras.

Es entonces que surge, en el propio Congreso, la maniobra conciliatoria de la enmienda parlamentaria, maniobra que ofrecía una salida honrosa a los golpistas, permitiendo a la vez la asunción de Goulart con sus poderes recortados y el alejamiento del fantasma de la guerra civil. Que fue el temor a ella lo que apresuró la conciliación de las clases dominantes, está bien claro en las manifestaciones del presidente de la reaccionaria Unión Democrática Nacional, Herbert Levy, quien declaró la necesidad de "la acción en equipo" para mantener al país "bajo la égida de la Constitución, evitándose tanto los movimientos de masa como la dictadura militar, que nos podrían llevar a consecuencias imprevisibles". ("O Estado de Sao Paulo", 12-9-61.)

Fue una maniobra hábil. Consumada a espaldas del pueblo —cuya lucha se ubicó en el terreno de la defensa de la legalidad y de la Constitución— era una "salida" precisamente "legal" y "constitucional" que sirvió para neutralizar a aquellos sectores del frente único que no querían ir más allá y temían que el movimiento de masas condujera a cambios de fondo en el Brasil. El III Ejército, por ejemplo, se declaró inmediatamente en apoyo de la enmienda, debilitando la posición de Brizola y de las fuerzas populares. Pero además, esa maniobra cambiaba el plano de la lucha de masas, colocándolas en el terreno de la "ilegalidad" si pretendían, por otros medios, proseguir el combate.

CONSECUENCIAS

Aun así, es imposible minimizar el alcance de la victoria obtenida por el pueblo brasileño, considerarla una victoria a medias o una derrota a medias.

Ya nos referimos a las consecuencias probables para América latina, para Cuba, para el mundo, que hubiese acarreado el triunfo del golpe militar. Y el golpe fue derrotado. Por otra parte, la imposición del parlamentarismo —además de caer, naturalmente, de esas repercusiones interna-

cionales— no puede considerarse en modo alguno como una solución satisfactoria para las clases dominantes del Brasil que, con dicho sistema, se han creado nuevos problemas, sin resolver ni uno sólo de los viejos.

Un balance de la crisis desde el punto de vista de la relación de fuerzas y de la dinámica de esa relación en el Brasil, demuestra que mientras el dispositivo golpista —bien que transitoriamente— fue desarticulado con la expulsión de los tres secretarios militares (mientras Lacerda se encuentra bajo el fuego de la campaña por su "impeachment", lanzada por los estudiantes y los sindicatos de Río), el pueblo brasileño ha madurado políticamente, y a gran velocidad, y esa madurez política se traduce igualmente en un crecimiento notable de su organización, alcanzando un nivel nunca logrado antes.

Los comités de resistencia democrática creados en el país no se han disuelto. Tampoco las milicias obreras y populares, que por ejemplo, han desfilaron en Porto Alegre el 20 de setiembre. Esos comités amplían el contenido de su lucha, añadiéndole objetivos de liberación nacional: no sólo permanecen alertas ante la posibilidad de un nuevo golpe y exigen la erradicación completa de los golpistas del aparato estatal y de las FF. AA., así como su justo castigo; también exigen una política exterior independiente, de apoyo a Cuba y desarrollo de relaciones con el campo socialista, reforma agraria y otras reivindicaciones permanentes de la clase obrera y del pueblo brasileño.

PERSPECTIVAS

Le resultará muy difícil a este gobierno modificar sustancialmente los aspectos positivos de la política exterior de Quadros. Procurará no caer en sus "excesos", pero la misma situación objetiva que enmarcaba el gobierno de Quadros, continúa. Hay 30 millones de sacas de café sin salida y se estima que la zafra de este año hará subir al doble ese excedente. La inflación, la carestía de la vida, continúan; en sólo 7 meses de gobierno Quadros más los 12 días de la crisis, se emitieron tantos billones de cruzeiros como durante los últimos dos años y medio de gobierno de Kubistchek. Continúa, igualmente, la existencia penosísima —sobre todo en el N.E.— de los millones de familias campesinas, que constituyen más del 60 % de la población. Ese gigante ya despierta, como lo demuestra el hecho nuevo de las Ligas Campesinas, que exigen perentoriamente la reforma agraria. La organización de las Ligas comenzó en el N.E. y ahora se va extendiendo rápidamente por todo el país. La situación del campo es explosiva. Ya lo decía el proyecto de reforma agraria (a lo Betancort) que elaboró recientemente una comisión parlamentaria: su primer considerando plantea la necesidad de medidas de reforma agraria "para evitar la revolución en el Brasil".

De manera que habrá que esperar nuevas presiones e intentos de los ultras para modificar una política exterior que se anuncia como una conti-

nuación de la de Quadros. Habrá también que esperar nuevas luchas obreras y populares, por la legalidad, contra el golpe, por aumentos de salario, por la reforma agraria. La enmienda parlamentaria no ha resuelto ni uno sólo de los problemas de fondo del país. Las masas emergen de la crisis mejor organizadas que nunca, con plena confianza en sus fuerzas para proseguir la lucha por resolverlos. Dicho de otra manera: se han acortado los plazos en la marcha del pueblo brasileño hacia su definitiva liberación nacional y social. Este es el otro saldo, enormemente positivo, de lo que aconteció allí. Como decía el líder sindical gaúcho "la revolución brasileña está en marcha".



EL CLERO CUBANO Y LA CONTRARREVOLUCION

LA HABANA (Especial) — En relación con los hechos ocurridos en la tarde del 10 de setiembre como resultado de la provocación que culminó en el asesinato del joven Arnaldo Socorro, víctima de la agresión contra el pueblo que se produjo desde una iglesia, el Ministerio del Interior ha rendido amplio y detallado informe de las actividades del alto clero en nuestro país.

En su lucha contra la Revolución Cubana, el Episcopado trata por todos los medios de hacer ver una inexistente persecución contra la religión en Cuba, pretendiendo impresionar y confundir no sólo al pueblo cubano, sino también a los demás pueblos de la América latina lo que desde luego, en Cuba le resulta prácticamente imposible, y muy difícil en los otros pueblos latinoamericanos que sienten viva simpatía por la Revolución y comprenden que la misma es profundamente respetuosa de todos los credos religiosos.

El alto clero no descansa en su actividad por dividir y confundir al pueblo cubano. A través de las Congregaciones regulares y seglares, trata de movilizar a los fieles para utilizarlos de un modo hábil contra la Revolución Cubana. La primera tentativa sería en ese sentido fue la celebración de un Congreso Católico Nacional. La propaganda la llevó a cabo intensamente el entonces "Diario de la Marina" que instaba descaradamente a los fieles a asistir a dicho evento para "demostrar el repudio del pueblo al comunismo", creyendo con esto que podrían originar la división del pueblo cubano, crear disturbios y provocar la chispa que trajera la ecstasis del apoyo popular a la Revolución.

Como se sabe, esta maniobra del alto clero fracasó y quedó en evidencia ante el pueblo.

Después el alto clero, con la participación directa del obispo Eduardo Boza Masvidal, organizó una provocación en la Iglesia Catedral donde, al concluir su sermón, los participantes comenzaron a dar gritos contrarrevolucionarios dentro del templo e incluso agredieron a miembros de la Policía. El pueblo indignado se organizó en manifestación para expulsarlos del templo, pero los provocadores emprendieron la huida. Dos días más tarde se volvieron a repetir estas algaradas en la Iglesia Jesús de Miramar.

Otro de los actos religiosos utilizados con fines provocativos como el que utilizaron el día 10 con la procesión de la Virgen de la Caridad del Cobre, lo fue la procesión-manifestación efectuada el pasado 31 de marzo con motivo del Viernes Santo, realizada en la misma Iglesia de la Caridad, convertida en centro de actividades subversivas de monseñor Boza Masvidal.

En aquel Viernes Santo, la alta jerarquía de la Iglesia Católica logró utilizar, aunque muy deficientemente, la conmemoración religiosa para hacer una demostración encaminada a combatir al Gobierno Revolucionario. Tanto esta procesión como la actividad contrarrevolucionaria que en el mes de marzo pasado desplegaba el alto clero, no era sino una parte del plan general encaminado a socavar el frente interno para los fines de la invasión que se produjo días después.

En aquellos días de la invasión de Playa Girón, fue necesario poner a raya la actividad subversiva del clero falangista, a cuyo fin se procedió al registro de algunos templos y escuelas religiosas, muchos de los cuales dieron como resultado la incautación de armas, grandes cantidades de medicinas para los grupos de alzados, dinero fraccionario y en billete, dólares norteamericanos, propaganda contrarrevolucionaria, acaparamiento de cantidades de viveres y otros artículos de consumo.

El propio monseñor Eduardo Boza Masvidal fue detenido en unión de otro clérigo, secuestrándose-

le propaganda contrarrevolucionaria, gran cantidad de dólares y otros objetos comprometedores.

Pero siguiendo el Gobierno Revolucionario su línea de trato benévolo a los representantes del clero, lejos de proceder con arrogancia a la Ley contra todos los inculcados y presentarlos a los Tribunales Revolucionarios para que respondieran del delito cometido, procedió a dejar en libertad a todos los miembros del clero que habían sido detenidos por las milicias, inclusive Boza Masvidal.

Los últimos atentados terroristas han sido realizados por elementos clerical-falangistas.

En estas últimas semanas estos grupos han recibido distintos cargamentos de explosivos y armas los cuales han sido distribuidos por toda la Isla, fundamentalmente hacia Pinar del Río, Las Villas y Oriente, todo esto encaminado a desarrollar una violenta campaña de actos de sabotaje y terrorismo y atentados en toda la Isla, unidos a alzamientos en Pinar del Río, Las Villas y Oriente.

Todo nuestro pueblo conoció a las 2.30 de la tarde del domingo 10 a través de la radio y la TV, la denuncia que el Ministerio del Interior formuló sobre los planes perturbadores que preparaban Boza Masvidal y sus seguidores.

Esa denuncia era un esfuerzo del Gobierno Revolucionario por impedir que agitadores contrarrevolucionarios trataran de sorprender a los creyentes católicos transformando la procesión de la Caridad en una manifestación provocadora.

Después de varias horas de permanecer dentro de la Iglesia de la Caridad y en las calles de los alrededores y siendo aproximadamente las 6 de la tarde del día 10 de setiembre, grupos de contrarrevolucionarios salieron a la calle en manifestación y en franca actitud de violencia, profiriendo gritos contra la Revolución Cubana y provocando con todo género de insultos al pueblo y a los miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. Estos grupos contrarrevolucionarios estaban armados, en su mayoría, de piedras, palos, cuchillos, punzones y algunas armas de fuego. Se consumaban así los planes que había elaborado Boza Masvidal.

Ante las provocaciones, el pueblo que transitaba por el lugar hubo de responderles con gritos revolucionarios que terminaron por hacerlos regresar a la Iglesia. Una vez en ella los contrarrevolucionarios lanzaron una cobarde agresión a tiros contra el público, asesinando a un joven que pasaba por el lugar, nombrado Arnaldo Socorro Sánchez, de 17 años de edad, natural de Unión de Reyes, y vecino de Merced número 267, años, en La Habana, e hiriendo a varias personas.

En vista del repudio del pueblo, los contrarrevolucionarios complotados se vieron obligados a disolverse, escapando la mayoría de ellos, pero siendo detenidos otros por el propio pueblo, que haciendo gala de su disciplina y conciencia revolucionaria, los entregó a las autoridades.

No sólo en La Habana se produjeron desórdenes contrarrevolucionarios, sino que en otros lugares del país, en Camagüey, en Colón, en Sancti Spiritus, también se produjeron desórdenes aprovechando coyunturas relacionadas con la celebración de la Caridad, o con otro motivo religioso.

El clero falangista, tan ajeno al sentimiento patriótico de los católicos honrados, trata de esconderse tras la Cruz para darle al imperialismo pretextos en sus nuevos preparativos de agresión.

El episodio bochornoso del domingo ha servido para demostrar, de una parte, la tolerancia de la revolución y del gobierno revolucionario y, de la otra, la actitud de jerarcas como Boza Masvidal y los politiqueros del clericalismo seglar, que prepararon los acontecimientos con el propósito de lograr a toda costa que la revolución se viera obligada a reprimirlos de manera de presentarse así como víctimas y darle oportunidad a los imperialistas más recalcitrantes para lanzarse de nuevo a la ofensiva.

Sólo la serenidad de la revolución y la autoridad del gobierno pudieron impedir el domingo que

la indignación popular —exacerbada ante el crimen fríamente perpetrado desde una iglesia— ocasionara en Cuba una justificable venganza que habría derivado en ataques a ciertos templos que son cuevas de contrarrevolución. Esto era lo que buscaba Washington y lo que Boza y sus complotados pretendían asegurarle.

El Gobierno Revolucionario otorgó permiso para una actividad religiosa y los Boza y Cía. se negaron a ejercitar el derecho que se les reconocía. Ellos no querían manifestar su fe, querían, a toda costa, provocar disturbios.

La Revolución podría haber cortado ese acto ilegítimo en su propia raíz. Pero agotó cuantos medios racionales y pacíficos disponía para vencer a los revoltosos de que su actividad sólo podría traer a Cuba choques que el enemigo pretendía insuflar artificialmente en un país donde católicos y no católicos están hermanados en la misma aspiración de independencia y progreso.

Pero además, se tuvo paciencia bastante para contener a un pueblo que quería salirle al encuentro a los que, amparados en la religión, envueltos falsamente en los símbolos de la cristiandad católica, estaban provocando el castigo que la masa popular les hubiera propinado si los milicianos y las fuerzas de seguridad lo hubieran permitido.

La Revolución hizo bien. Era necesario demostrar, hasta la saciedad, que los organizadores de la algarada no eran religiosos sino agentes de la contrarrevolución y del enemigo exterior. Era preciso que los cubanos que creen en Dios y querían rendirle tributo, comprobaran, otra vez, el propósito infame de los que pretendían dividir a nuestro pueblo con pretextos religiosos. Claro está que los instigadores de esta algarada y sus organizadores no pretendían engañar a nuestro pueblo. Saben demasiado que no podrían lograrlo. Su acción estaba preparada bien cuidadosamente con fines internacionales. Y, apenas ocurrieron los hechos, todo el plan se puso en práctica.

La UPI presenta ante la América latina "el espectáculo de milicianos haciendo fuego sobre una procesión religiosa calculada en 4.000 personas". Esa agencia y su similar la AP describen La Habana del domingo 10 como un verdadero campo de batalla en el que tuvo lugar "una extraordinaria demostración de desafío al régimen de Castro".

Ya la UPI informa de los movimientos en la OEA en que el representante de Costa Rica, la Costa Rica oficial, anticipa que "verá si la situación puede ser considerada a la luz de la declaración de la OEA sobre los derechos humanos". Es tan repugnante como irrisorio. Pero la OEA es sólo una parte. La invasión y el complot son su complemento necesario. Por ello la UPI al presentar la "evaluación" que hace Washington de los acontecimientos que Washington mismo preparara, alude a la circunstancia de que Girón no le enseñó nada a Kennedy y que "desde entonces el gobierno de Kennedy está ponderando la idea de suministrar armas a los elementos dentro de Cuba". Debería decir que lo que Kennedy pretende es suministrar más armas a los traidores nacionales porque son armas suministradas por la CIA las que dieron muerte a un obrero inocente, las mismas que asesinan milicianos por la espalda, por no tener el coraje necesario para combatirlos de frente.

Y toda esta farsa estaba metódicamente sincronizada. No sólo en La Habana, Matanzas y Camagüey, sino también en Miami y Ciudad México.

Pero el esfuerzo es tan criminal como inútil. Decenas de miles de cubanos desfilaron tras el cadáver del joven obrero para condenar con sus gritos patrióticos y revolucionarios, la miserable trama. En toda la nación, el episodio habanero no ha dejado otra huella que la de la ira patriótica. Nadie, ningún cubano del pueblo, ningún católico verdadero, ha creído posible que estos hechos sirvan para dividir a nuestro pueblo. El católico cubano sabe que puede seguir creyendo en Dios, que puede ejercitar su culto.





Jean Paul Belmondo en "Sin aliento".

SIN ALIENTO

(A bout de souffle). Dirección: Jean-Luc Godard. Supervisión: Claude Chabrol. Argumento: François Truffaut. Fotografía: Raoul Coutard. Música: Martial Solal. Montaje: Jean-Luc Godard. Intérpretes: Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Roger Hanin, Henri Jacques Huet, Van Doude, Liliane David, Claude Mansard, Daniel Boulanger.

El nuevo cine francés no se caracteriza por su coherencia ideológica, sino que resulta el producto bastante exasperado de un individualismo cerrado que irrumpe sin embargo con una fuerza muy particular, destruyendo los moldes anteriores. Sus cultores provienen de otros estratos formativos: son críticos, o jóvenes formados en el cortometraje, y en su actitud expresiva se revela una libertad insólita, un firme desprecio hacia las formas convencionales de narrar una historia y testimonian también la urgencia de convertir el cine en un medio expresivo que rompa con la vieja servidumbre hacia el espectador, con los viejos esquemas de la subestimación.

Esta actitud acentuadamente individual se verifica sólo ocasionalmente dentro de una industria cinematográfica, y el éxito alcanzado y su repercusión en el espectador demuestra también la necesidad de revitalización de un medio expresivo que por largo tiempo ha contado historias imaginadas, cuentos de revistas populares, sueños albarados para niñas adolescentes y matrimonios aburridos de sábado a la noche.

Si Los 400 golpes e Hiroshima mon amour son obras plenas de este cine, existen además un buen número de films que desmenuan algunos de los elementos esenciales de esta renovación. Los primeros, Doble vida, Una muchacha para el verano, Los buses, así como desiguales y de variadas intenciones, testimonian una vitalidad, una juventud que encuentra con seguridad en la forma de Sin aliento su punto más alto.

Porque lo esencial —y es una virtud que no podemos desconocer— es que estos films intentan quebrar con muchos de los elementos que en cine se interponen entre el realizador y su obra: cámaras pesadas, iluminaciones complicadas, escenografías; para proveerse de cámaras móviles, acción al aire libre, película sensible, para saltar así de una vez por todas sobre el complicado instrumento de la realización y entrar en contacto rápida y nerviosamente con el material vivo de la creación.

Porque lo que aspiran a captar es además la historia de gente joven vista por la gente joven, transmitir la urgencia, el desequilibrio, los deseos o la desubicación de una generación que está vista con una fresca perspectiva; y esto —lo ha demostrado Carné en Los tramposos y Lattuada en Dulce engaño— no puede verse con ojos de hombre viejo, que sólo logra imitar el movimiento exterior de una cámara desatada en un universo ajeno pero que ignora las claves sobre las que se mueve ese universo.

Sin aliento es, sin duda, la obra clave de la "forma" cinematográfica de la "nouvelle vague". Jean Luc Godard es un hombre de 31 años, fue crítico de "Cahiers du Cinema" —una revista especializada en teorías insólitas— y según definición ajena, "uno de los críticos más pedantes, más pedantes, más ampulosos, más agresivos" (...). Godard, sin embargo, ha definido claramente una de las justas aspiraciones de esta generación que irrumpe: "El cine —ha dicho— no es un oficio, es un arte. Se está solo en el set como delante de una página blanca..."

En un primer tiempo la historia de Sin aliento es la de Michel, un despreocupado ladrón de automóviles que mata en una carretera a un policía que lo persigue, llega a París y se relaciona con una americana que vende diarios en Champs Elysées, en algo parecido al amor, y termina delatado por ésta. Pero detrás de este "thriller" se desenvuelve otra historia mucho más precisa e intensa de lo que podría suponerse en una primera visión.

Las primeras imágenes alcanzan para suscitar el desconcierto. Godard reniega de establecer una participación afectiva directa entre el espectador y su obra, ya sea a través de los constantes movimientos de cámara o de lo insólito; lanza desafíos, rompe con la magia, con la identificación para mejor servir al seco objetivo de la historia, de la cual ya nos ocuparemos. Para lograrlo, echa mano de todos los recursos. Ya desde las primeras escenas su protagonista se dirige directamente al público como quien anuncia un plan de turismo ("Si no les gustan las montañas, si no les gusta el campo, si no les gusta la ciudad... ¡váyanse al guerno!"). inserta tomas de cuadros en un monólogo a dos en una pieza de hotel, ignora olímpicamente la técnica profesional.

Michel es un personaje de trazos muy precisos. Representa mejor que en muchos films hechos sobre la juventud, a cierta juventud que existe. Una juventud ávida de necesidades elementales ("Seré todo o nada", afirma) que vive peligrosamente hasta el fin, que se identifica con la acción pura y la reciedumbre a lo Humphrey Bogart, de quien plasma actitudes y gestos en una necesidad de ejemplo. Que hace caso omiso del prójimo y que se escuda detrás de grandes lentes ahumados (como Maciek, de Cenizas y diamantes) y busca satisfacer rápidamente todas sus urgencias. Para Michel el mundo puede verse desde una sola perspectiva ("Me dijeron: 'Las suecas son formidables. Se conquistan fácilmente'... Yo fui y no es verdad"), se expresan con diálogos inconexos, entrecortados, que no alcanzan más que dificultosamente a expresar alguna aspiración interior. Es sin embargo frente al amor o la incapacidad de amar cuando se producen en Sin aliento los diálogos que definen de manera total a esa juventud que ha cortado toda posibilidad de comunicación, toda contingencia de afecto y de relación.

En la cama del hotel Patricia y Michel tratan, en una larga secuencia, de encontrarse, de resonar por algo, de hallar un sentido ("Dime algo amable" —le pide ella—. "¿Qué?", le pregunta él. "No sé", reconoce la muchacha), y es esta necesidad casi instintiva de algún afecto la que vuelve a reiterarse luego, hasta que Michel halla una fórmula insuficiente ("Quiero dormir contigo porque eres bella"). En ese diálogo de la incapacidad afectiva la cámara también recrea con sus movimientos una vaga, inconexa e incoherente interrogación de la vida, el amor o la muerte. ("Dime algo amable", inquiere él esta vez. "Yo tampoco sé", contesta ella). Se miran cara a cara, sin resultado. Se escrutan uno a otro, inútilmente.

Son la síntesis-límite de la impotencia afectiva. ("Tengo miedo que me ames y luego que no me ames"). Pero ellos representan algo más que un producto abstracto o un juego de ingenio; están urgidos por satisfacer sus necesidades inmediatas, en autodefensa despiadada de la libertad de adentro y de afuera. Y sólo cuando Patricia lo delata, Michel logra comprender un nuevo aspecto de las relaciones afectivas, en un monólogo que en el film no ha sido traducido y que se superpone al de Patricia. "Yo he hablado todo el tiempo de mí", dice Michel. "y vos de vos. Y vos deberías haber hablado de mí y yo de vos", logra comprender entonces un hecho fundamental: la necesidad de una generosidad mutua. Patricia, en cambio, acabará denunciándolo, como una de las tantas maneras de conservar su libertad. "Soy una verdadera por-

quería", afirma Michel, moribundo. Ella pasa entonces la mano por los labios, reiterando el gesto a lo Humphrey Bogart de Michel, y luego se da vuelta. Porque como se dice en algún momento del film, es inobjetable que "los ladrones roben, que los asesinos maten y los soplones denuncien".

Esta es la conclusión irreversible y desolada de Sin aliento, pero a diferencia de tanto film que ha aprovechado sólo la peripecia exterior de este irracionalismo; la virtud en éste es el de poner en descubierta otras coordenadas ciertas en la incomunicación, en el egotismo y en la defensa exacerbada de toda entrega afectiva.

Jean Luc-Godard sirve a esta historia con una técnica insólita. La cámara se desata en medio de este universo irracional y alcanza a transmitir a través de cambios bruscos y violentos —planos muy alejados que pasan abruptamente a un primer plano— o "travellings" vertiginosos que rodean, persiguen, flanquean a sus personajes, una sensación de malestar y de hipnosis.

Pero a diferencia de quienes han intentado imitar el lenguaje de los jóvenes (Clement, Carné, Lattuada), Godard no recurre como fórmula al "travelling" a jazz, para alcanzar movilidad. La cámara de Sin aliento se mueve con una febrilidad, una prepotencia que se ajusta admirablemente a las psicologías que describe, a la época en que se encuentra inscripta, a los desplazamientos físicos y síquicos de sus propios protagonistas. Un ejemplo de esta técnica es el momento en que Michel empuña el revólver para cometer su crimen. La cámara entonces capta su rostro con gesto acorralado, recorre vertiginosamente el antebrazo y prosigue en ángulo para terminar en el revólver que ha recibido el orden nervioso de apretar el percutor. Godard establece también en Sin aliento un curioso precedente en los rápidos y continuos cortes de algunas tomas, sin razones aparentes que lo justifiquen, y considerado en la técnica cinematográfica como un grueso error gramatical. Sin embargo, este error deliberado alcanza también a contribuir a esa sensación de incomodidad y fascinación que produce simultáneamente el film.

Sin aliento puede resultar para muchos irritante y agresivo, pero marca un camino importante de libertad expresiva, de relación directa —sin industria estereotipada de por medio— entre el artista y la obra.

Mabel Itzcovich.

PEQUEÑA GUIA

DULCE ENGAÑO (Dolci inganni), de Alberto Lattuada.

Cualquier cosa que pueda decirse de realizadores como Valerzo o Godard, no impide reconocer que son artistas de nuestro tiempo, que expresan con un lenguaje actual su visión del mundo contemporáneo (o sus artistas). Menos admisible es observar a un realizador veterano como Lattuada, con buenos films en su haber, incurrir en la falsedad por incompreensión. Un tema interesante: el despertar amoroso de una adolescente (que después de todo ya había tratado sutilmente Colette hace cuarenta años), permite a Lattuada un estudio psicológico donde confunde lamentablemente las cosas. No es posible reflexionar sentimientos o ideas si no se las comprende; de tal modo el film cae continuamente en un convencionalismo psicológico (de diálogos, de situaciones y hasta modales) que tornan lo plausible en inverosímil. El tiempo no pasa en vano. Y es difícil renovarse.

Lola Albright en "La mujer rendida".



LA MUJER RENDIDA

(A cold wind in August). Dirección: Alexander Singer. Intérpretes: Lola Albright, Scott Marlowe, Joe De Sanctis, Herschel Bernardi. Distr.: Artistas Unidos. Cines: Libertador, Biarritz.

Este film puede tomar por sorpresa, tanto al público como al crítico acostumbrado a manejarse con ciertos esquemas. Nos hallamos ante una historia desarrollada sin situaciones extremas, donde se impone una lógica basada en la realidad, sin endulzamientos románticos ni falsos desenlaces convencionales.

La historia es muy simple: una famosa estrella de "strip-tease" vive la soledad de su lujoso departamento, donde consigue mantener desconocida su profesión, que ejerce en otras ciudades. Un incidente común, un desperfecto en el acondicionador de aire, la pone en contacto con el hijo del encargado de la casa, un joven de diecisiete años. Una violenta atracción física la impelirá a una franca seducción. Para el joven, representa el descubrimiento de un mundo apenas percibido en sus escauceos con las muchachas de su edad; para ella, una vuelta al pasado, una transformación. A pesar de que es consciente de las barreras que determinan las diferencias de edades, llega a enamorarse locamente —con un amor que mezcla la sensualidad, la pasión y la ternura casi maternal. Pero este interludio será breve. El la verá incidentalmente en un espectáculo de "strip-tease" en que se ve comprometida a intervenir y su desilusión provocará la ruptura. Muy poco más sucede y este es uno de los méritos del film; el adolescente volverá a sus juegos y a las muchachas de su edad. Ella, en una escena dolorosa, intenta recuperarlo y advierte que él se halla ya muy lejos. Le confiesa sin embargo, la autenticidad de su amor y le pide que se vaya, cosa que el joven hace, con el embarazo propio de quien presencia un dolor ajeno que no puede compartir.

Agustín Mahieu

PROPIEDAD PRIVADA (Private property), de Leslie Stevens.

Hay en estos momentos en Estados Unidos un cine independiente que pugna por expresar con sinceridad y valentía los problemas actuales de su medio. Propiedad privada no podría ubicarse en el mismo salvo por algunas características exteriores. La franqueza del tema sexual se debilita en un desarrollo que adquiere los visos del clásico "cliché" psicopatológico de Hollywood, y la sinceridad necesaria se convierte en un juego deliberado por "chocar" con recursos efectivistas. La presunta originalidad del planteo recae en la habitual falsificación de personajes extremos con lo cual toda generalización se vuelve fácilmente irreal.

LA BALADA DEL SOLDADO, de Grigori Chujrai.

Se integra en el panorama que sigue nutriendo su temática en la segunda contienda y su realizador, Chujrai (El 4)

obtiene una obra por momentos tierna, sensible y también poética.

ULTIMO ATARDECER, de Robert Aldrich.

Un "western" cuyo mayor mérito estriba en desarrollar en el espectador la vocación psicoanalítica, a través de la cual un robusto cowboy con un pequeño revólver da cuenta de su inmadurez emocional y termina enamorándose de su ignorada hija con la que se sugieren un incesto. Aldrich realiza correctamente, pero no supera a "Veracruz".

TRES ROSTROS PARA EL MIEDO, de Michel Powell.

Un fotógrafo atarado de Escocia (curiosidad morbosa) pretende realizar un documental sobre el miedo, a costillas de inocentes y acuchilladas víctimas. Hay mucho "grand-guñol" y monótonas reiteraciones en la última parte, pero algunos momentos tienen precisión, color e imaginación apropiada.

ALMOHADA PARA TRES

(L'eau a la bouche). Dirección: Jacques Doniol-Valcroze. Fotografía: Roger Felence. Música: Serge Gainsbourg y Alain Goraguer. Intérpretes: François Brion, Jacques Riberolle, Alexandra Stewart, Bernadette Lafont. Distribución: DIFA. Cines: Premier, Suipacha y Trocadero.

Jacques Doniol-Valcroze pertenece a la primera trinchera de la "nouvelle vague", la surgida de la combativa y paradójica revista de cine que dirige, precisamente, desde hace años, los "Cahiers du cinéma". El fenómeno "nouvelle vague" es tan equívoco por la superestructura de propaganda que lo rodea, como por sus propias contradicciones. Más allá de sus limitaciones (arbitrariedad ideológica, mundo cerrado en claves personales, esteticismo y caprichos) constituye un movimiento generacional. Heterogéneo y a veces frívolo en exceso, pero indudablemente auténtico en algunas figuras que surgieron por propios medios. Resnais, Truffaut, Godard, Malle y el injustamente ignorado Franju, expresan un universo con voces personales, pero que hablan el necesario lenguaje de nuestros días.

Su lenguaje formal es el que más ha impresionado, como revolución genuina en la narrativa fílmica; mientras se ha criticado la visión general que, con variantes personales, registra una exploración clínica o desesotranada de una generación que vive "al día", cuyo mayor actividad es un erotismo elevado a categoría de única certeza existencial.

Esto, de por sí, es un testimonio que no debe desdeñarse, aunque parezca en muchos casos circunscripto, encerrado en su propia cárcel de intelecto sometido a la sensación física. Los nombres citados más arriba son los que en mayor grado han trascendido este "neocortismo" (o "neorromanticismo" como lo califica Sadoul) y su exploración ha calado seriamente en los resortes morales y sensitivos del hombre actual.

En la periferia de este movimiento —que en sus teóricos más conspicuos, el mismo Valcroze, Chabrol, Kast— niega una unidad estética o

temática, se halla el juego literario y sutil de Almohada para tres. A propósito de este film se ha hablado de La regla de juego, de Renoir. Pero esta obra maestra (desconocida aquí) calaba profundamente en las relaciones entre sexos y en el cuadro de toda una sociedad decadente. El film de Valcroze circunscribe su juego a esferas menos tórridas. La pasión y la sátira social se transforman en un intrincado teorema sentimental que une y desune parejas bajo el signo equívoco de Marivaux: "no se juega con el amor". El tono general del film, con sus criados que remedan la persecución amorosa de sus amos, sus equívocos y su experta exploración del placer, pueden evocar también al Figaro de Beaumarchais. Aquel representó una sátira sin piedad a un mundo aristocrático en decadencia. El film de Valcroze no posee este mordiente y deriva más bien a una alegoría moral que podría sintetizarse en la frase citada (y confirmada a este cronista por el propio realizador).

Lo que podría objetarse en esta amable, sutil y refinada farsa es que su exploración de los "climas del amor" no alcanza la dimensión humana de sus ilustres modelos. Más bien todo queda en un juego de reglas privadas, donde los personajes no pasan de marionetas movidas por el humor cínico de un esteta escéptico y lúcido. En este plano —más erótico que sensual, más cerebral que existencial— la obra impresionada como un "divertimiento" exquisito y algo frío, movido en un excelente ritmo de comedia, con un lenguaje fílmico refinado y actual.

Un placer para la vista y el intelecto, pero un placer semejante al de los juegos de ingenio; rápidamente olvidables y sin sedimento alguno. Agustín Mahieu

LA NUEVA REVISTA DE CINE PARA EL NUEVO CINE ARGENTINO

CINECRITICA

C. DE DIRECCION
F. BIRRI
HOROVITZ
B. VERBITSKY
LAUTARO MURUA

EN VISTA DE LA GRAN DEMANDA, CONTINUA LA OFERTA UN MES MAS

HASTA EL 15 DE OCTUBRE
SUSCRIPCION ESPECIAL PARA
LOS LECTORES DE CHE por año: \$ 130

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON ADJUNTANDO GIRO O CHEQUE A "IMPULSO", ESMERALDA 342, OFICINAS 7 y 8

NOMBRE _____
CALLE _____ Nº _____
LOCALIDAD _____ P. C. _____

IFT



PARA LOS LECTORES DE **CE**
VEA A MITAD DE PRECIO

BERTOLDO EN LA CORTE

en el IFT en las funciones del

VIERNES 20 - 22 HS.
DOMINGO 22 - 18 HS.

CE

TEATRO I.F.T. - B. SUR MER 549

"BERTOLDO EN LA CORTE"

Vale por una entrada a canjear en boletería

CE

TEATRO I.F.T. - B. SUR MER 549

"BERTOLDO EN LA CORTE"

Vale por una entrada a canjear en boletería

PRESENTANDO ESTOS CUPONES CADA ENTRADA

SERA REBAJADA a \$ 25.—

HAGALO ANTES QUE SE AGOTEN LAS LOCALIDADES

TEATRO

LA CULTURA
AMENAZADA:
¿QUE OPINA
USTED?



PERSISTE la inquietud por los ataques a instituciones culturales. De nuevo el teatro de "Los Independientes" y el Centro de Estudiantes de Medicina fueron ametrallados desde automóviles que cruzaban la calzada a gran velocidad. Las autoridades no dan, ante la incertidumbre general, con los delincuentes, cuya osadía va en aumento. Arrecian las amenazas, los anónimos. Al parecer, gozan de la mayor impunidad. Por su parte, la comisión de senadores prosigue "estudiando" la llamada ley de Defensa de la Democracia. Hoy requerimos la opinión, sobre tal estado de cosas, al actor Santiago Gómez Cou, reciente viajero por diversos países de Europa (presidente de la Sociedad de Actores, actor reiteradamente laureado en teatro, cine y televisión, actualmente en el Odeón, próximamente en el Cómico con la obra de Peter Shaffer "Ejercicio para cinco dedos").

I — ¿Cree Ud. que estos atentados a instituciones y gente dedicada a actividades culturales responden a un plan de más vastos alcances?

II — La inoperancia policial al no poner fin a estos atentados, ¿no traerá aparejada una situación de mayor gravedad?

III — Diversas instituciones han elevado protesta pública, ¿es suficiente?

IV — De establecerse el delito de opinión (Ley de Defensa de la Democracia), ¿en qué forma incidiría sobre la actividad de autores e intérpretes de teatro, cine y televisión?

I — Desde los albores de la humanidad "el hombre" en su disconformidad propició el clima recreativo. Y creó el teatro, dando así a la comunidad la maravillosa y más pura expresión de las inquietudes y esperanzas humanas. Como actor y ciudadano no puedo llegar a creer que haya planes atentatorios a instituciones y gente dedicadas al arte y la cultura. A pesar de todo, estos atentados existen y promueven la justa indignación pública. De ser un plan, sus autores equivocaron el camino. No es la violencia el medio indicado para hacerse "entender". Hay un arma que en el teatro da óptimos resultados, manejada con inteligencia, a tal punto que con ella se ha indicado más de una vez el camino a seguir: esta arma es la voz y la palabra para el hombre y los pueblos.

II — Es de esperar que tales hechos no se repitan y de esta manera se evitarán males mayores. Estos atentados tienen que ser frenados por quienes custodian la tranquilidad de cada cual.

III — Las instituciones que han elevado su protesta lo han hecho, como es lógico, cumpliendo con un deber de solidaridad, actitud que se hace fuerte cuando es total y compartida.

IV — De ocurrir tal cosa, incidiría en forma realmente lamentable para todos, ya que el teatro debe ser como una prolongación de la vida, embellecida por el talento creador del hombre.

TEATRO
SAN MARTIN:
HABILITACION
CON OBRA
IMPROPIA



B. R. G.

¡ARACA!...

QUE VIENE EL GIL

LA otra noche pasaron por televisión una de un coso que —en la ciudad yanqui de Las Vegas— apostaba automóviles contra dedos meñiques... ¡En serio, che, como lo leen: un auto contra un dedo! Por ejemplo, si el encendedor de un fulano funcionaba bien diez veces seguidas, el coso —que era Peter Lorre— le daba un automóvil bacán. Pero si el encendedor fallaba una sola vez, Peter Lorre le cortaba el dedo meñique de la zurda al fulano y se lo guardaba pa'su colección... La mujer del coso, que apareció al final, dijo que Peter Lorre llevaba perdidos once autos y había ganado cuarenta y nueve dedos.

Otros buenos "occidentales y cristianos" son Mike Hammer, Bat Masterson y Peter Gunn. Cuando Mike entra a una pieza y toca la sangre que hay en la simohada o en la pared —al lao del teléfono—, mueve los dedos encastrados como si estuviera probando la calidad de un casimir... Entonces vos sentís las manos pegajosas y la boca se te llena de saliva o de sangre...

Este Mike Hammer liga siempre sus buenas biabas, pero el domingo pasado cobró una que seguro no se esperaba. Yo estaba en lo de don Clemente Paz y el dueño de casa me había llevado a la cocina pa'tomar unos verdes —cualquier hora es buena— y pa'charlar tranquilos, como nos gusta a nosotros... La patrona y los pibes se quedaron en el comedor, viendo televisión. Don Clemente tiene un televisor de la primera época, chiquito y gordo. "Es el Ford T de la TV"... dice él.

En una de esas don Clemente frenó un párrafo, paró la oreja... y la bronca le endureció la cara. Terminó de cebar el mate en silencio, le dio una chupada, y de golpe arrancó para el lao del comedor...

Cuando entramos, Mike Hammer le estaba dando a un grandote, ya mormoso, y le decía "¡Habla, chiquito... habla!" Don Clemente me dio el mate y prendió la luz: "¿No les tengo dicho que no quiero que vean esta porquería?" Después, se acercó al televisor y lo desenchufó. También desenchufó la antena. Parecía tranquilo, pero doña Herminia —que debe conocerlo bien— preguntó, abatada: "¿Qué vas a hacer Clemente?"

Me extrañó el tono de voz de la señora. Sin embargo, cuando don Clemente abrazó el televisor, consiguió levantarlo y se vino tambaleando para la puerta, me di cuenta de que iba a ocurrir algo...

Le di paso y agarré por el corredor, pa'l frente de la casa. Doña Herminia y los pibes lo siguieron, en un silencio asustao. Al final del pasillo don Clemente tuvo que apoyar el aparato en el macetón de los malvones. Ahí ya no llegaba la luz de la puerta del comedor. Yo no lo veía bien, pero lo oí respirar fuerte. Nadie le habló.

Luego cruzó el jardincito iluminado por la luna y, medio a los tropezones, llegó hasta la reja. En seguida empezó a levantar el aparato apoyándolo contra los fierros... El televisor es bastante pesado y cuando don Clemente alcanzó a tenerlo sobre un hombro, tuvo que quedarse quieto, como juntando fuerzas o bronca... En ese momento me le quise acercar, pero doña Herminia me frenó con un gesto; ella debe conocerlo bien.

A la media luz de la luna vimos como el hombre se engallaba de nuevo, luchaba centímetro a centímetro contra el televisor y en un último esfuerzo bárbaro conseguía volarlo por encima de la reja.

Después del estrellón, don Clemente se me acercó resollando, me sacó el mate de la mano, le dio unas chupadas, y mirando pa'la calle dijo, como hablando para él mismo: "A vos, Mike Hammer, te hacía falta probar un poco de violencia criolla"... y se volvió para la cocina.

Doña Herminia y los pibes se quedaron en la vereda, arrodillados alrededor del televisor descargado. Algunos vecinos se iban acercando, atraídos por el ruido.

Luego, mientras me alargaba un verde, don Clemente Paz sacó su sonrisa canchera de siempre: "Ya sé que fue una gilada... y que a la larga voy a terminar comprando otro... ¿Pero quién me quita el gustazo?"

ORSE



TODO ESTO LO SABEMOS YA

pero ahora se han descubierto unos documentos. Los documentos son reales, fehacientes, y todos llevan una tapita de coca cola apretada, como en las camisas de los chicos, sobre el ángulo superior derecho.

SINIESTRA CONSPIRACION DESCUBIERTA SI LE DIGO QUE SI, QUE

habría importantísimos funcionarios, comprometidos en la tarea de deteriorar hasta dejar un poco arruinadita nuestra soberanía, nuestra autodeterminación, o si no le gustan a Ud. los palabrotas, nuestra decente miseria de país subdesarrollado y nuestro decente deseo de repartir mejor los harapos sobre nuestro cuerpo.

¿QUE DICEN LOS DOCUMENTOS?

que abiertamente se conspira contra nuestra libertad, que el norte de Estados Unidos no le debía lealtad al sur esclavista, que las colonias españolas no le debían lealtad a España en 1810, que Cuba no le debe lealtad a Estados Unidos, que nadie le debe lealtad a una posible guerra atómica, que los árabes no le deben lealtad a los petroleros occidentales, que Cristo no le debía lealtad a Pilatos ni a los mercaderes del templo, que todas esas deudas han sido pagadas con ríos de sangre y desiertos de hambres y que América latina sólo debe lealtad al futuro de sus chicos pobres y al futuro de los chicos pobres de todo el mundo.

¿FUTURO? SE DIJO EL HOMBRE DE LOS ANTEOJOS

y pronunció tres definiciones: 1) el futuro es la punta de mi nariz; 2) la historia es la distancia que separa mis ojos de la punta de mi nariz; 3) mi nariz es el menor de los males posibles.

UN DOCUMENTO SE REFIERE A LAS NARICES

y establece que los gobernantes sudamericanos que se porten bien serán condecorados en la nariz.

adquíralo antes de que se agote.

marcelo isacovich

un documentado
panorama de la
realidad nacional

ARGENTINA ECONOMICA Y SOCIAL

El presente libro, describe nuestro país, su territorio, sus riquezas. Investiga las causas de su estancamiento económico. Señala las soluciones viables para salir de la crisis que padece la sociedad argentina.

• insustituible para el estudioso.
• lleno de interés y actualidad para todos.

772 páginas Formato 14x20 numerada presentación
decenas de mapas, gráficos, ilustraciones.

editorial quipo

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

CHE

Inicia una nueva etapa en su continua labor al servicio del país.

A PARTIR DE OCTUBRE

CHE

En un esfuerzo por difundir, esclarecer, debatir, profundizar los grandes problemas culturales de nuestro tiempo.

PROPICIARA

Una serie de mesas redondas sobre los temas que más apasionan al hombre de nuestros días.

EL 31 DE OCTUBRE, EN LA SALA DEL TEATRO FRAY MOCHO, CANGALLO NUMERO 1522, SE REALIZARA LA PRIMERA REUNION CON DIRECTORES, CRITICOS Y ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS. ABORDARAN EN MESA REDONDA EL TEMA:

EL CINE ARGENTINO Y LA REALIDAD NACIONAL

EN EL PROXIMO NUMERO ANUNCIAREMOS MAS DETALLES.

Para asegurar un nuevo éxito de CHE en este afán de brindar al lector todo lo que el lector merece.

SOLICITAMOS SU AYUDA SU APOYO SU ENTUSIASMO

QUEREMOS SABER QUE OPINA QUE ESPERA QUE LE DESAGRADA DE

CHE

El hombre del canto libertario del Africa. **Mayibuye** ("Retorna, Africa) expresa el ansia de liberación de un poblado y rico territorio que ha sido durante siglos ejemplo de la inieua explotación del hombre por el hombre. Las luchas por esa liberación aparecen reflejadas en dos libros publicados recientemente. Uno de ellos, **El reto del Africa**, editado por el Fondo de Cultura Económica de México para su colección "Tiempo presente", es obra de un pastor metodista, de origen africano, llamado Ndbaningi Sithole. Desde su enfoque no demasiado agudo de la realidad de su pueblo, Sithole procura explicar las causas del nacionalismo africano. En el primer capítulo, que vale por todo el libro, el autor reseña su propia vida desde las primeras ceremonias celebratorias de su nacimiento hasta su experiencia religiosa final. Queda bien descrito en esas páginas el choque entre un mundo tribal y primitivo y la civilización impuesta. En los capítulos siguientes Sithole evidencia su propósito de exaltar los valores de la iglesia metodista y de la acción de los pastores en la educación del negro. Entre las causas que indica como aglutinadoras del espíritu nacional señala a la guerra mundial, que permitió el contacto entre hombres de nacionalidades y razas distintas, y a la misma acción colonialista que provocó el surgimiento de un espíritu de unidad y superó la diversidad idiomática, con el obligatorio uso del inglés, el francés o el alemán. Los congresos panafricanos, cuya historia resume, permitieron el paulatino afianzamiento de la unidad nacional africana.

El otro libro ha sido dado a conocer por la editorial Seix Barral de Barcelona. Se llama **La hora del Africa**, y su autor se llama Rolf Italiaender, periodista germano que conoció y entrevistó a la mayoría de los líderes africanos. Es un libro de apasionante lectura. Con plausible objetividad, Italiaender nos relata la biografía de hombres como Mohamed V, Ferhat Abbas, Habib Bourguiba, Idris I, Gamal Abdel Nasser, Kasabuvu, Lu-



mumba, Kwame Nkrumah, Sékou Touré, Tom Mboya. Líderes educados en universidades inglesas o norteamericanas, boxeadores o lustradores de zapatos en Washington, boticarios, maestros, sacerdotes, provenientes de distintas clases sociales e identificados en propósitos que creen comunes. Algunos no atinan a romper las cadenas con el poder colonial, otros lo hacen a riesgo de sus vidas; aspiran unos a una federalización absoluta de estados, otros proponen una reunión de las repúblicas; unos se llaman occidentalistas, otros orientalistas; creen unos en la doctrina leninista de la revolución, otros expresan un humanitarismo social, lleno de prácticas rituales. En la vida de cada uno de ellos se advierte, de alguna manera, el estrechamiento del mundo africano en la plena alborada de su liberación.

CHE, CUMPLIMOS UN AÑO

HA CE un año, exactamente un año, que estamos en la calle. El peso de los aniversarios no nos incomoda; antes bien, nos aligera. Porque a un año de que CHE está con usted, che, podemos estar muy satisfechos. Nos habíamos propuesto, en un momento en que la dureza de los golpes había silenciado muchas voces, salir a la calle para volver a conversar sobre los viejos y nuevos temas que sacuden al país, a América y al mundo entero. Quisimos ser un alerta para los conformistas, un acicate para los luchadores, una fuente de información y dilucidación veraz en medio de tanto conformismo y chatura.

No fue fácil —no es fácil— intentar una aventura de pensamiento popular en un país de prensa adocenada, con subvenciones estatales y/o imperialistas. Nos fijamos desde el vamos una línea política invariable y una actitud periodística. No las hemos cambiado. Quisimos ser —y somos, ése es nuestro triunfo— una tribuna desde donde se dijera la verdad sobre Cuba Heroica, se alentarán las luchas y la unidad populares en nuestro país, se introdujese la luz entre la maraña de mentiras bien tejidas de las agencias internacionales, se interpretasen los hechos, se ubicara el destino argentino en el común destino latinoamericano.

Y a estos planteos políticos adosamos un estilo periodístico que abrió las páginas de CHE a la Argentina subyacente, proscripta, perseguida y anhelante. No tuvimos secciones "sociales", pero desde las nuestras habló la señora de Ahumada, presa por argentina y por mujer y por cobardía de sus acusadores... No fotografiamos las grandes fiestas de nuestra pequeña aristocracia, porque documentamos la injusticia de las "villas miserias".

Che lector, estamos contentos con CHE. Porque hicimos todo esto hoy somos, sin lugar a dudas, el meridiano de la izquierda argentina y la revista política más leída en el país. Porque hicimos todo esto, también se nos incluye en complots de opereta. Pero la verdad, la verdad, hasta de esto último estamos contentos. CHE intento nuevo, CHE valiente, CHE pobre, CHE anti-imperialista ha llegado al Pentágono, se lee en Miami, la estudia Allen Dulles, la nombra United Press... Todo esto en un solo año, en doce meses este robusto niño es conocido, escuchado y —también— temido.

Che, cumplimos un año. Gracias por leernos, por acompañarnos. La redacción regala a la revista esta promesa: seguiremos en la brecha, más firmes, más alegres, más esperanzados. Porque Che lector, CHE es, a su vez un esfuerzo para esta Argentina nuestra, también esperanzada.

EL APRA REBELDE DESMIENTE

Señor Director de la Revista CHE:

Con motivo de la publicación sistemática que se viene haciendo de documentos falsos atribuidos a la embajada cubana en Lima —bárbaramente asaltada por los "exilados", los teddy boys cubanos— y con la intención de rectificar la aparatosa referencia de "La Prensa" del 21 del corriente, hemos remitido una carta aclaratoria. Al no ser publicada por aquel matutino, conforme las disposiciones vigentes y para salvar las acusaciones que se hacen impunemente al Comité Acrista Rebelde de Buenos Aires, rogamos a Vd. S. D. para que por intermedio de la prestigiosa revista que dirige, dé a conocer la verdad al pueblo argentino. Esta vez también ha sido mal informado.

En otra oportunidad habíamos tratado de denunciar el origen y las falsedades de esos documentos fraguados. Desde la Revista "Usted" (Nº 1) el aventurero "ganapán" Luis González O'Donnell, pedía descaradamente —reproduciendo irresponsablemente estos sueltos— que investigue el Ejército Argentino, las actividades de los intelectuales peruanos y de los apristas rebeldes residentes en la Argentina. Nuestras notas no fueron publicadas. Esa vez, afirmamos con las palabras emitidas en el Parlamento peruano por el diputado rebelde Carlos Malpica: "que la prensa pro-imperialista y reaccionaria del continente, se haría eco de las falsedades de estos documentos "elaborados" en las oficinas del F.B.I. y del Departamento de Estado. Fraguados y esparcidos por los cuatro puntos cardinales, con el objeto de dar un instrumento más a los reaccionarios y cipayos del imperialismo, que deben utilizar en la titánica pero inoperante lucha contra la gloriosa Revolución Cubana y contra los revolucionarios del continente... en lo que se refiere a la Argentina, se trata de difamar a la brillante juventud peruana, que obligada al exilio, se cultiva dignamente en las universidades de la gran nación hermana. Miles de estudiantes peruanos se han solidarizado y apoyan consecuentemente a la Revolución Cubana. En ese movimiento, el Aprismo Rebelde también es una maravillosa realidad".

Agradeciéndole, lo saludo atte.

A. ARCE.

Señor Director de "La Prensa" S. D.:

"La Prensa" del 21 del corriente, reproduce la copia de una carta sin firma, que habría sido hallada junto con otros documentos, en el insólito asalto de que fue objeto la embajada cubana en Lima. Según esa carta, el grupo de estudiantes peruanos del Apra Rebelde en Buenos Aires, trabajaría con el comunismo y el peronismo y que nos "recomendaban" el diplomático Luis Alonso y los señores González O'Donnell y García Lupo para que el gobierno cubano nos diera "apoyo financiero".

En honor a la verdad, que deben conocer nuestro diario y el pueblo argentino, nos vemos obligados a hacer la aclaración del caso.

Estos documentos en el Parlamento peruano, fueron impugnados y declarados falsos, censurándose al ministro informante.

Es una burda mentira, de que los apristas rebeldes en Buenos Aires seamos un "movimiento de mayor volumen" que el Apra Rebelde del Perú. Este partido tiene muchos miles de afiliados, sus actividades políticas, sociales, culturales y de propaganda, se circunscriben a nuestra patria y son autótonas. Por lo tanto es irresponsable afirmar que nosotros "queremos apoyo financiero" para el periódico INDO. Es absurdo afirmar que nosotros "trabajamos" con los partidos Comunista y Peronista, desde que somos militantes de un partido peruano y no tenemos nada que ver con la política argentina. Más aun, nosotros nunca hemos estado en contacto ni los conocemos a los recomendantes" que figuran en esa carta.

Nos satisface sin embargo, que el diplomático Alonso y el gobierno de Cuba hayan denunciado oportunamente la falsedad del documento en cuestión. También hemos leído en "La Prensa" de hoy, las cartas "rectificadoras" de González O'Donnell y García Lupo, a quienes se menciona despreocupadamente, sin averiguar sus antecedentes, no revolucionarios ni muy buenos por cierto, con el exclusivo objeto de difamar y desprestigiar a los intelectuales peruanos y apristas rebeldes residentes en Argentina.

Esperando disponga la publicación de la presente, según normas, lo saludo atte.

ALCIBIADES ARCE

Secretario General del Comité Representativo del Apra Rebelde en los Países del Plata

INFRADOTADOS

Señor Director:

Es inútil ocultarlo: uno ha sido siempre un muchacho inocente y bueno. Alguna vez escuchó con verdadero placer a Julio Martel y Carlos Dante cantando con De Angelis y se engolosió con aquel mundo que descubriera Abel Santa Cruz y cuyos héroes se llamaban Cirilo Tamayo, Caputo Cursio y Jacinta Pichimahuida. Y acaso por eso mismo, acaso por aquel pasado blanco y zorro, pleotórico de tangos de calesta y monedas adolescentes, es que hay cosas que no alcanza a comprender del todo.

Uno se entera de que un grupo de idiotas inútiles, de enfermitos de Callao y Santa Fe pertenecientes a los tres sexos, asalta a mansalva un hogar-escuela israelita y balea el frente de un partido político y se mete en un teatro independiente para dejar su tendal de actores y libros y cuadros heridos. Y uno, que es inocente y es bueno, se lamenta de que la policía no pueda localizarlos, de que las autoridades no encuentren la forma de detener esta ola siniestra.

Pero resulta que uno los ha visto pegando carteos por Corrientes el viernes 8 de setiembre a medianoche, y los ha escuchado gritar "¡Heil, Hitler!" por la recova del Once en la madrugada del sábado 9 y los ha vuelto a encontrar en la tarde del domingo 10 vendiendo periódicos por la calle Lavalle. Y entonces uno no entiende. No entiende cómo es posible que no se haya evitado que a la una del domingo 10 dejaran una bomba en el hall del "Fray Mocho" y a las cuatro del mismo día destruyeran con una ráfaga de ametralladora el frente de "Los Independientes". ¿En qué está pensando la policía. ¿Por qué no actúa? Si sabe quiénes son, si andan por ahí mostrando la cara... ¿por qué los deja?

Y entonces aparece el agente Fulano y nos cuenta. Porque él también los conoce. Y alguna vez ayudó a detenerlos cuando se trenzaron a golpes con cierto grupito del Movimiento Cívico Revolucionario (nazis y gorilas: linda combinación para una antología de infradotados). Y cuando los llevaron sucedió la cosa: un alto funcionario de la Presidencia se apresuró a ordenar que fueran liberados de inmediato. Y el comisario de aquella seccional recibió un buen reto y muy cerca estuvo de perder su puesto. "Habrase visto ¡Detener a los niños de Tacuara! ¡Que sea la última vez!"

Y ahora uno ya lo sabe todo. Y a pesar de esos dudosos antecedentes de muchacho inocente y bueno, siente que no puede frenar esta barba tupida que le brota desde muy adentro y que no puede contener esta avalancha de energías que confluyen para levantar ya mismo ese monumento luminoso que se llama "paredón", un paredón que también se pronuncia "justicia".

A. B.

¿OMNIBUS O TAXI?

CHE Director:

En estos días los ucristas cordobeses están haciendo gimnasia proselitista, como para ir poniéndose en estado para las "próximas" elecciones. Y todos estos señores EX (porque son ex gobernador, ex-ministro, ex-diputado, ex-intendente) naturalmente aspiran a dejar de serlo. Ellos están ahora empeñados en una campaña de "esclarecimiento". Y uno, uno cualquiera, se pregunta: ¿qué es lo que van a esclarecer? Esta es gente que gusta de las generalizaciones, pero que en vida de Dios descende a la discusión de problemas concretos. Si supusiéramos un diálogo entre un ciudadano de la "masa" y uno de estos ucristas, sería —Che, decime, ¿vos seguís siendo de la UCR? —Sí, viejo, soy de la UCR. —Entonces ¿están con Frondizi, no? —Claro, pero no con la intervención. —Y a la intervención ¿quién la mandó? —¡Ah! Eso es otra cosa; nosotros estamos con lo nacional y popular.

Claro, el ciudadano de la "masa" quedó con ganas de interiorizarse en el asunto. Entonces se puso a leer el diario... "A ver, a ver"... "Políticas"... "Reunión de la UCR"... "Habla Zanichelli"... este dijo: "La intervención a mi gobierno fue originada por el solo hecho de haberme constituido en el defensor de lo nacional y popular, por cuanto ello constituye poner freno a las emboscadas que elementos antinacionales y antipopulares tratan de introducir en nuestra Patria". Clarito como el agua. Ahora el ciudadano tenía ya una idea concreta: los que estaban con Zanichelli eran los nacionales y populares y los que estaban en contra eran los anti. Pero el bocho del tipo seguía laburando: "Frondizi lo intervino, entonces F. es anti. Pero Z. está con F. Esto significa que F. es N. y P. y los que se oponen son anti. Lo que quiere decir que si F. intervino Córdoba era porque el que estaba acá era anti: Zanichelli eran anti nacional y popular".

Pero como el hombre no era muy aficionado a los problemas de la lógica, tiró el diario y se fue a tomar un café.

Es inútil. Aquí, cuando se pierde el ómnibus, la solución es agarrar un taxi con seguro contra accidentes. Y agarrarlo bien de frente.

ERNESTO CAVALERA
Bell Ville - Córdoba

REFORMA AGRARIA ¿O NO?

Señor Director de "CHE":

Le solicito tenga a bien publicar en la sección "Cartas de los Lectores" de esa difundida revista, los tres planteos que expongo más abajo y que quizás por su trascendencia sean útiles para otros enfoques de "CHE".

1) El candidato ucrista a gobernador de Buenos Aires, Acuña Anzorena, pronunció en su proclamación un discurso muy "potable" para los empresarios y latifundistas, con ambigüas referencias a las "masas" y al "desarrollo", para engañar incautos. El señor Acuña ha coincidido con los empresarios de ACIEL en que la solución agropecuaria "no es la reforma agraria" y que "hay que fomentar la desgravación que estimule la productividad, y anime a los inversores (sic) ¡Y pensar que el pobre Lebensohn organizó congresos que establecieron en las plataformas, de manera irrefutable, la consigna de la reforma agraria! Pero en el tren de engañar incautos también, otro candidato, Solano Lima, se permitió decir en Necochea que si resulta electo, él realizará la reforma agraria y pondrá en funcionamiento el Instituto de Colonización ideado por Fresco. Y para completar, parece que también el señor Larraide se ha permitido decir que no habrá reforma agraria si llega a gobernar, a pesar de que hasta hace muy poco tiempo sus correligionarios en la legislatura bonaerense con mucho convencimiento, al parecer, acusaron al señor Alende —con toda justicia— de no hacer nada para el cumplimiento de la ley sancionada por el propio oficialismo en la materia. Así pasan los años y mientras tantos hijos y familiares de agricultores abandonan el campo rumbo a las ciudades, porque lógicamente no pueden pagar los precios de usura impuestos para las tierras por la continuación de la política favorable a los terratenientes.

2) Principalmente los legisladores del oficialismo ucrista, tienen como norma hacer demagogia barata haciendo sancionar leyes con inversiones millonarias, para las cuales luego no se prevén los fondos. Olavarría, reclama desde hace muchos años un nuevo edificio para el Colegio Nacional y Escuela Nacional de Comercio. Existe un terreno donado para dicho fin, y hace un año el parlamento sancionó una ley disponiendo la inversión de 24 millones de pesos, promulgando enseguida el P. E. la misma. Ahora aparece la novedad que no han previsto fondos para esa ley y la burocracia paralizante del Ministerio de Educación de la Nación, comienza a requerir los interminables informes, al igual que para otra obra similar del distrito de Tres Arroyos, donde la demora data de mayor tiempo aún. La gravedad del asunto ha sido expuesta ante distintos legisladores, incluso ante el senador Palacios, ya que la alta Cámara sancionó en primer término esa ley de 24 millones, pero a ese señor dirigente parece que le ha preocupado muy poco o nada el reclamo reiterado remitido a su propio despacho. No se conoce ningún planteo energético ante un hecho que afecta el prestigio del propio parlamento. Si se votan las leyes, debe existir preocupación para que se cumplan.

3) Olavarría evidencia en estos momentos un positivo ritmo de radicación de nuevas industrias. Pero existe una situación sumamente lamentable de la que son responsables el gobierno y también la principal oposición legislativa de la provincia de Buenos Aires, que conoce el hecho. Se trata de la fábrica Hormigón Elástico Inversor, abandonada desde hace varios años. Con un valor en maquinarias superior a los diez millones de pesos, que se van deteriorando cada vez más desde la época del Instituto Inversor de la Provincia, en el gobierno peronista, se han ido sucediendo los llamados a licitación, pero fracasando siempre, sin que se intente otra solución. Una fábrica parada, perdiendo día a día su valor, malogrando una fuente de trabajo, restando progreso a una localidad, todo con la más insólita indiferencia. A los señores legisladores de la provincia de Buenos Aires no les preocupan mayormente determinados problemas fundamentales del interior de esa provincia.

ROGELIO DELISSAGUE
Olavarría

PEQUEÑO CORREO

JOSEFA CULINI (Salta). — Orse agradece sus amables palabras y tratará de complacer sus observaciones.

EDUARDO ANGELONE (Florida) - Buenos Aires). — El "Pez..." ha recibido gustoso su amable contribución y espera que continúe.

ATENEOS DEL URUGUAY (Montevideo - R. O. del Uruguay). — Un principio elemental de solidaridad nos ha comprometido, desde nuestra aparición, a difundir y, por supuesto, apoyar a quienes luchan por la "idea común de liberación latinoamericana..." en ese camino nos encontrarán siempre. Gracias a ustedes.

TEATRO POPULAR INDEPENDIENTE

FRAY MOCHO

CANGALLO 1522

¡ATENCIÓN! EL
COMUNISMO NOS
ACECHA

YO LO SE
SOY BRASCOV
DIGO, NEKRASSOV



SEMINARIO DE AUTORES DRAMATICOS

OCTUBRE 23

PRIMER

"ESTE INGRATO OFICIO"

de FRANCISCO RODRIGUEZ

CICLO

DIRECCION: TEODORO MICHANO

DE

NOVIEMBRE 20

TEATRO

"JORNADA DE SITIO"

de ALBERTO WAINER

LEIDO

DIRECCION: ENRIQUE ALONSO

POLEMICO

DICIEMBRE 11

"PARAJE PERDIDO"

de BLAS R. GALLO

DIRECCION: LEONARDO GOLOBOF

SIEMPRE A LAS 21 Hs.

TARIFA REDUCIDA
Nº 6016
FRANCISCO PAGOADO
CANGALLO 1522