

Año 2 - N° 27 - 17 de Noviembre de 1961  
\$15

# CHE

EN ESTE NUMERO:

## SE ACABARON LAS HUELGAS LAMPIÑAS

DESDE LA CARCEL ESCRIBE PARA CHE  
**CARLOS ALBERTO BURGOS**  
CONDENADO POR EL CONINTES A 25 AÑOS DE RECLUSION

DESARME Y MEGATONES

## LAGUNA PAIVA SEÑALA EL CAMINO





El día 27 de octubre, el partido de Adenauer (Unión Demócrata Cristiana) vio acrecentado su caudal de militantes con la significativa afiliación de Heinrich Hellwege, fundador del "Partido Alemán", agrupación política neo-nazista. Hellwege justificó esta decisión con el argumento de que "la actual situación de tirantez internacional" exige "la ampliación y la concentración de todas las fuerzas conservadoras de la República Federal Alemana". Junto con Hellwege, otros cinco dirigentes del "Partido Alemán" también declararon su adhesión a la democracia cristiana. El hecho configura una prueba más de la creciente confluencia que se viene registrando en los últimos tiempos entre las organizaciones de origen nazi y el partido oficialista de Bonn.

DE CRUZ  
A CRUZ



Los preparativos de la nueva agresión a Cuba van cobrando una envergadura que excede en mucho la de la invasión pasada. En Florida solamente están funcionando 23 campos de adiestramiento. En Guatemala hay cuatro; en Nicaragua, tres; en Puerto Rico, uno; en la República Dominicana, tres; en México, siete. En total: cerca de cuarenta campos de adiestramiento distribuidos por toda la zona del Caribe. Los hombres que en ellos reciben actualmente instrucción militar ascienden a más de 15.000. Todos estos contingentes están destinados a la denominada "operación Cóndor", un plan de invasión cuya puesta en marcha ha sido prevista, en principio, para la segunda quincena de noviembre. Para la fecha indicada, la mayor parte de los mismos serán concentrados en Nicaragua, donde funcionará el centro de operaciones.

¿CONDOR  
O CUERVO?



La República Federal Alemana contribuyó con casi 3.000 millones de marcos a la guerra colonial en Argelia desde 1957 (alrededor de 759 millones de dólares). Los datos fueron suministrados en París por grupos de argelinos al cumplirse —en los primeros días de noviembre— el séptimo aniversario del comienzo de la guerra de liberación nacional.

Además los informes —profusamente distribuidos en la capital francesa pese a la violenta represión policial— establecen que un 70 % de los 71 mil integrantes de la legión extranjera son de procedencia germano-occidental y que aproximadamente unos 100 expertos de la RFA colaboran con los franceses en las explosiones nucleares en el desierto del Sahara. El número de ex-oficiales nazis entre esos expertos es, asimismo, muy elevado.

UNA ARGELIA  
FRANCO  
ALEMANA



El gobierno de Ghana ha tomado posesión de la propiedad y derechos de concesión de la compañía holandesa de diamantes situada a unos 120 kilómetros de Accra.

Amoah Awuh, vice-ministro de la Industria Ligera y Pesada, que actuó según un decreto firmado por el presidente Nkrumah para anular la concesión a partir del pasado 13 de octubre, dijo que el gobierno consideró la decisión de la empresa holandesa de suspender sus funciones si no recibía ayuda financiera del gobierno.

"El gobierno ha decidido que la explotación de minerales en las zonas abarcadas por estas concesiones —dijo Awuh— sea emprendida por la República y la corporación estatal de minería de Ghana ha sido nombrada agente directivo a este propósito". La noticia ha causado alarma en los círculos financieros de Amsterdam.

DIAMANTES  
SIN CORONAS



UN DISGUSTO  
PARA  
LACERDA

El Frente Nacional de Liberación creado recientemente en el Brasil a iniciativa de los gobernadores Borges de Góias y Brizzola de Río Grande do Sul, comienza a adquirir características multitudinarias. Muchos miembros del Parlamento, el líder de la Asociación de Campesinos del noreste Francisco Juliao, el alcalde de Recife Miguel Arrais y decenas de líderes políticos nacionalistas se han incorporado al frente. La nueva alianza política ha despertado la consabida reacción histórica de Lacerda y de los diarios de derecha. Brizzola —cuya figura ha adquirido una rápida popularidad tras los sucesos de la última crisis, capitalizando el prestigio que pierde Goulart— hizo un llamamiento al pueblo para mantenerse en vigilancia contra "cualquier tentativa de los grupos contrarrevolucionarios para iniciar otro golpe militar". Por su parte Borges, expresó: "La reunión histórica del pueblo del suroeste, centro y oeste de Brasil simboliza la oposición al golpe de estado".



EL SENA SON  
LOS CAMPOS  
ELISEOS

Más de 30.000 estudiantes universitarios manifestaron por las calles de París su repudio al asesinato de residentes argelinos arrojados a las aguas del Sena. También fue dada a conocer una declaración firmada por 182 representantes de los círculos literarios y artísticos.

En el documento, firmado por escritores como Louis Aragon, J. P. Sartre, Elsa Triolet, Jean Arrouh, Claude Roy, etc. se destaca que si los franceses presenciaron pasivamente los desastres masivos que tienen actualmente por escenario París, se convertirán en cómplices de esas actividades oscuras que recuerdan los días nefastos de la ocupación nazi.

Por otra parte, los diputados y senadores del grupo de la Asociación Democrática Argelina condenaron las redadas y violencias contra los argelinos residentes en París.



DEMOCRACIA  
OCCIDENTAL

La Junta Militar salvadoreña acaba de promulgar una ley prohibiendo la formación de cualquier partido político con un programa opositor a su línea o "dirigido por notables simpatizantes comunistas". Asimismo se pena la calificación como partido político a las organizaciones no registradas y se estipula que si persisten en sus actividades, sus dirigentes serán sometidos a "estricto interrogatorio".

El movimiento cívico Abril-Mayo —a quien evidentemente va dirigida gran parte de la nueva ley— ha señalado terminantemente la imposibilidad de realizarse elecciones libres bajo el régimen dictatorial actual. En una reciente declaración acusó al CIA y a su defenestrado jefe Allen Dulles, de ser los autores intelectuales de la legislación represiva, y a la Junta Militar de haber sido impuesta a principios de este año por decisión norteamericana.



BRIZZOLA  
MARCA  
RUMBOS

El gobernador de Río Grande do Sul, Lionel Brizzola, fue electo presidente del Frente de Liberación Nacional, nuevo movimiento político constituido en Goiana el 24 de octubre pasado. Para la vicepresidencia del movimiento ha sido elegido el gobernador de Góias, Muro Borges. En una reciente conferencia de prensa, Brizzola expuso los objetivos de lucha del nuevo Frente. La finalidad del Frente es —según explicó— la de unir a todas las fuerzas que luchan contra la explotación imperialista y denunció a las clases gobernantes como principales responsables de la miseria popular, de la opresión foránea y del latifundio. Brizzola señaló luego que, sobre la base de la línea expuesta, está dispuesto a aceptar la colaboración de los comunistas. Y acabó exaltando a Cuba como "principal ejemplo de una lucha contra la explotación imperialista".



USTED,  
LA PIEL  
Y EL VICIO

La técnica de la confusión ha sido desarrollada como nunca durante la huelga general por parte de las centrales de inteligencia psicológica que trabajan para el gobierno. La difusión de noticias, destinadas a confundir se encuadraron dentro de la técnica de la "guerra contrarrevolucionaria" enseñada por oficiales franceses, en el curso del año pasado, a oficiales de los servicios de informaciones argentinos. Pero para los menesteres personales del señor Presidente se han creado aparatos especiales. Todos los comunicados anti-obreros difundidos radiotelefonicamente, plagados de informaciones inexactas sobre el desarrollo del paro, así como la difusión de noticias sobre las opiniones generales de los usuarios acerca de la huelga ferroviaria, estuvieron a cargo de un equipo encabezado por el ex director de la revista "Usted", Luis González O'Donnell, quien es también asesor de la compañía de publicidad concesionaria de los avisos que el Ministerio de Obras Públicas publica en todos los diarios.



AJEDREZ

Las informaciones "golpistas" estuvieron a cargo del arquitecto Babini, buen aprendiz, al parecer, de las técnicas francesas. El equipo psicológico a su cargo infiltró rumores en el centro radical del pueblo "Gregorio Pomar", donde ilustraron a sus "correligionarios" acerca de los movimientos subversivos de T. Montero, Iñiguez, etc. La información, por supuesto, fue prestamente llevada a oídos de la jerarquía partidaria. Pero los contraservicios psicológicos de Zavala Ortiz descubrieron la treta y, por intermedio de los fieles pomaristas, suministraron a los espías datos que desprestigiaban al líder unionista y a todo el "elenco estable", provocando confusión en esferas oficiales acerca de los reales movimientos de este grupo. En este íter, los pomaristas, asesorados por Mathov, largaron el rumor de que "Fraga estaba en un golpe con Balbín". Resultado: el oficialismo dedicó especial atención en estos días al secretario de guerra, "por las cosas que se decían en círculos de la UCRP".



LO  
QUE  
NO FUE

La confesión arrancada a un suboficial del 7 de Infantería de La Plata día luego a que, el día jueves 9, se declarara en estado de alerta a casi todas las guarniciones del país. Dicho suboficial, descubierto en sospechosas conversaciones, relató que estaba a punto de estallar un golpe de estado dirigido por el general Iñiguez, cuyo epicentro se encontraría en la ciudad de Córdoba, bajo la conducción directa del Tte. Cnel. Vélez. El nombrado ya había sido destituido, y se encuentran ahora en capilla, a raíz de la mencionada revelación, unos 50 oficiales, adictos en su mayoría al coronel Raimúndez. Con todo, los servicios de informaciones ya habían detectado este movimiento con anterioridad a la confesión del suboficial de La Plata. Esta situación, perfectamente controlada por el gobierno, sirvió a los servicios psicológicos del mismo para presionar sobre la CGT y sobre los partidos políticos a fin de que no acompañaran a los obreros del riel en su lucha "porque se venía el golpe".



PROHIBIDO  
PENSAR

El escritor Horacio González Trejo fue visitado por personal del DIPA —nuevo nombre para la vieja Sección Especial—. En el procedimiento fueron secuestrados una serie de números de CHE, el libro "Reportaje a la Izquierda Argentina" y otras publicaciones de fácil adquisición en cualquier quiosco. En el Departamento de Policía se le comunicó que "estaba demorado hasta tanto pudiera aclarar su situación con respecto a una denuncia anónima sobre sus actividades ideológicas". Esa noche González Trejo debió dictar una autobiografía a un oficial escribiente. Luego de diez días de encarcelamiento, y tras una perorata anticubana del capitán de fragata Pellón —director de Coordinación Federal— Horacio González Trejo recuperó su libertad o —más bien— el tipo de libertad de que disponen los 20 sufridos millones de argentinos.



HOY ESTAMOS,  
MAÑANA NO

Los últimos toques a la lista de ascensos en las FF. AA., que se darán a conocer antes de fin de año, no prometen nada bueno para el torancismo. Ya con las recientes designaciones en Infantería, Caballería, Ingenieros y Comunicaciones, dadas a conocer el viernes 10 por el general Fraga, se ha dado un golpe mortal al torancismo, como a distintos grupos nacionalistas. Amigos de Aramburu, de Fraga y de Solanas Pacheco han sido ubicados en puestos vitales, afirmándose así la línea legalista en el Ejército. La misma línea será reforzada en la Marina y la Aeronáutica por mera rotación de mandos. En estas armas serán pocas las cambios; por ejemplo, el Comandante de Operaciones Navales, almirante Alberto Vago, será sustituido por el vicealmirante Agustín Penas. Vago será nombrado representante argentino ante la Junta Interamericana de Defensa. Con todo, el golpe maestro será la defenestración del Comandante en Jefe del Ejército, Gral. Poggi, quien será reemplazado por el aramburista Yornet.



LIBRE  
EMPRESA

El gobierno ordenó hace poco la iniciación de una campaña de propaganda, presupuestada en 32.000.000 de pesos, en favor de SOMISA. Cumplidos ya los primeros pasos de la campaña, y gastados 7.000.000 de la cifra prevista para su financiación, una inesperada orden directa de la Presidencia de la Nación impidió su prosecución en momentos en que, por intermedio del Banco Industrial, habitualmente tan poco inclinado a la concesión de créditos para la industria nacional, se acordaba un crédito de 9.000 millones de pesos a ACINDAR, empresa con la que el ingeniero Acevedo aclaró, con ejemplar candidez ante la cámara de diputados en la reciente interpellación, que "no tenía absolutamente nada que ver". La singular coincidencia subraya una vez más el escandaloso "intervencionismo estatal" que practica el gobierno a favor de las actividades empresarias privadas de sus integrantes.



ESTABA  
ESCRITO

El Servicio de Informaciones del Ejército (SIE) acaba de efectuar una encuesta entre los oficiales que siguieron el curso de guerra contrarrevolucionaria. La pregunta central de la misma era si los alumnos encontraban "atractivas" las lecturas marxistas que figuran en el programa del curso. El resultado, un tanto imprevisto para los precavidos promotores de la encuesta, motiva en estos momentos preocupadas cavilaciones en los profesionales del anticomunismo castrense: el 80 % de los consultados respondió en forma afirmativa. Más de un general se plantea ya el problema de si, por vías de la instrucción contrarrevolucionaria, no se estará despertando en realidad insospechadas vocaciones revolucionarias. La misma encuesta respondió, en efecto, a la inquietante sospecha de que, por entre más de un aprendiz de marxismo en función contrarrevolucionario, "Marx estaba gustando".

CHE

CHE N° 27 — Publicación de STELA S. R. L. — Redacción y administración: Av. Roque Saenz Peña 651, 6° piso oficina 120. T. E. 46-4639. — Registro de la Propiedad Intelectual N° 666.735. — Director: PABLO GIUSSANI. Distribución: Capital: Pedro Belluscio, Interlari. Distribuidora Impulso. Impreso en Cooperativa Poligráfica Editora Mariano Moreno, Bouchard N° 722, Capital.

# HUELGA Y POLITICA

MUCHAS son las consideraciones que pueden tejerse alrededor de la huelga general de 72 horas. Ellas pueden referirse, si así se desea, al terreno gremial, de manera exclusiva. Pero no sería posible hacerlo. Nunca han estado separados, en estancos sin comunicación, los problemas sindicales de los problemas políticos. Sólo el reaccionarismo de los conservadores de todo pelaje y la gazmoñería de los supuestos bien pensantes que leen cotidianamente "La Nación", puede suponer y levantar como axioma eso de que "los gremios no deben inmiscuirse en política". Los gremios no, ¿sí las fuerzas armadas? Los gremios no, ¿sí las corporaciones industriales? Los gremios no, ¿sí las embajadas extranjeras? No vale la pena insistir sobre estas cosas que se saben de memoria: a los compungidos miembros de la Unión Industrial no se les mueve un pelo cuando se enteran que en los Estados Unidos los gremios se pronuncian a favor de un candidato demócrata. ¿Y la ingerencia de la política? El problema no es de procedimiento sino de contenido: en la Argentina, cuando los gremios hablan de política no es para apoyar a un candidato demócrata. De ahí los temores. Al margen de estas consideraciones sobre la incidencia cívica de la gran huelga de 72 horas, consideraciones que en otras páginas de la revista se completan, hay que anotar un hecho fundamental: la capacidad que ha tenido este conflicto de origen gremial para apresurar los caminos de la unidad política de las fuerzas populares. Al amparo de la huelga ferroviaria y su consecuencia, el paro general, la línea divisoria en el país se ha precisado. La lucha de los obreros por la independencia económica y la justicia social se

ha transformado en piedra de toque para definir posiciones, para deslindar campos. Sacudidas como las que provoca una huelga así —que en el interior ha servido de detonante para hacer explotar años de rencor clasista acumulados— obligan a que la gente se planteen como conflicto total lo que el gobierno quiere que sea considerado como un conflicto parcial. Obligan, al cabo, a la "ingerencia" de la política, porque ubican todos los problemas dentro de las alternativas de la lucha por el poder.

La realidad es siempre más poderosa que los prejuicios. Cuando los reaccionarios de la oposición y del oficialismo, en defensa de sus posiciones ya conquistadas, cierran filas, las organizaciones populares no pueden darse el lujo de ahondar sus fisuras circunstanciales.

El 4 de noviembre último, el panorama político del país se enriqueció con una declaración que puede tener una gran importancia para los días que vendrán. El Partido Justicialista, el Partido Socialista Argentino (Secr. Tieffemberg), el Partido Comunista, la Juventud Demócrata Progresista, el Movimiento Social Progresista, el Movimiento Nacional y Popular y el Movimiento Popular Argentino convocan, a través de ese documento, a toda la ciudadanía a rodear la lucha de los obreros y, en un párrafo, definen márgenes más amplios para su coincidencia: llamamos —señalan— "a todos los partidos y organizaciones políticas, gremiales, estudiantiles y culturales, a estrechar filas para detener el proceso de entrega y de represión y para impulsar al país por el camino de su liberación". El hecho tiene, obvio es recalcarlo, gran importancia. Abre el camino para una enorme esperanza nacional.

## EL PEZ POR LA BOCA MUERE... O MATA

### MAMA, TENGO GANAS...

BERLIN, noviembre 7. (UPI). — Un oficial de la policía de Alemania Occidental vestido de civil, se dirigió hasta la línea blanca del puesto de inspección de Friedrichstrasse, y miró fijamente al policía comunista parado al otro lado de la línea, sólo unos metros les separaban.

¿Qué tal se siente como centinela de un campo de concentración?, preguntó el oficial occidental, cortésmente.

Seguidamente, señaló a la muralla de dos metros que se extiende a la distancia a ambos lados de la puerta "De Friedrichstrasse", que constituye la única vía de acceso al otro lado de la muralla. El centinela comunista le miró inmóvil.

"¿Recuerda a los judíos muertos por los alemanes en los campos de concentración?", siguió preguntando el occidental. "Fueron muertos por guardias SS. Los asesinos eran alemanes, deci-

didamente parece que hay dos tipos de alemanes. Buenos alemanes y malos alemanes".

El guardia comunista cambió la posición de sus ametralladoras, acaso preguntándose mentalmente los propósitos del oficial occidental.

"Usted dispara sobre cualquier persona que trata de fugarse de su paraíso", continuó el occidental. "¿No le parece que usted pertenece al segundo tipo de alemán, tan malo como los que mataron judíos?" El comunista se sonrió: "Este es un estado demócrata. Somos partidarios de la paz, y recibimos lo suficiente para comer, además". Y el occidental valió a la carga: "Yo preferiría vivir de pan solamente y ser libre. Quédate usted con su caviar. Quizás le den una buena ración por buena puntería".

El guardián comunista dio media vuelta y se alejó.

## NUESTRA COLUMNA AJENA

En esta columna encontrará al lector cada número la opinión de una personalidad destacada sobre un tema de actualidad. Es una ventana para mirar al mundo con distintos ojos que CHE cede, sin restricciones, a todos los sectores de opinión.

### LIBERTAD PARA FRANCISCO MOLINA

Por JULIA AREVALO

Francisco Molina del Río, condenado en EE.UU. a 20 años de prisión, era uno más de los millares de refugiados que huyeron de Cuba sometida a la satrapía de Batista. En 1955 llegó a Nueva York y empezó a trabajar en una fábrica. Apenas había estado allí unas semanas cuando un accidente de trabajo le arrancó la mitad de un brazo.

El 21 de setiembre de 1960 se produjo una refriega en el restaurante "El Prado", en Nueva York, entre cubanos simpatizantes de la Revolución que acostumbraban visitar el lugar y un grupo de provocadores contrarrevolucionarios que estaban de paso por Nueva York. Hacía pocos días que habían llegado de Miami con el propósito de participar en manifestaciones públicas contra el doctor Fidel Castro, que había venido a la Asamblea de las Naciones Unidas.

Como resultado de ese incidente la niña venezolana, Magdalena Urdaneta, fue muerta de un tiro. Desde el primer momento se le acusó a Molina.

Los primeros en declarar fueron los voceros del "Frente Democrático" o sea el grupo contrarrevolucionario. Estos provocadores utilizaron a la niña venezolana para sus criminales propósitos como "víctima inocente del tirano sediento de sangre, Castro". El señor Lincoln White del Departamento de Estado y el embajador norteamericano en las Naciones Unidas James Wadsworth expresaron su ira contra Cuba y tras ellos el cardenal Spellman celebró una misa por el alma de la víctima.

Más tarde, cuando Molina fue enjuiciado, se comprobó que esas acusaciones eran totalmente falsas. Claro está que la prensa de Estados Unidos y la de nuestro país siguieron mintiendo.

En el proceso se violaron todos los derechos constitucionales que le asistían a Molina para su defensa. Fue interrogado durante 11 horas por altos funcionarios de la policía de Nueva York y del Bureau Federal de Investigaciones, mientras se le prohibió a sus abogados hablar con él.

Los testigos que estuvieron en el lugar del incidente son muy particulares y pueden dividirse en dos grupos: El primer grupo, Basilia Morales, moza del restaurante "El Prado" dijo en el interrogatorio que había sido declarada culpable en un juicio que se le agitó por poseer narcóticos y que el fiscal le había dicho que no tendría que preocuparse de cumplir condena si declararaba contra Molina. Cumplió su promesa, porque a esta mujer le fue suspendida la sentencia el 5 de mayo. Esto lo declaró ante el enérgico interrogatorio realizado por el abogado defensor de Molina, Nelson Alvarez, mozo en el mismo restaurante, denuncia que uno de los ayudantes del fiscal le había dicho que sus declaraciones no agradaban al fiscal y que por lo tanto le daba una semana para que cambiara de parecer, porque de lo contrario podía ser deportado del país.

El segundo grupo de testigos que fueron utilizados para condenar a Molina fueron cinco contrarrevolucionarios, el llamado "Frente Democrático Revolucionario". Según sus propias declaraciones ellos llevaban cadenas y cuchillos cuando entraron a "El Prado" y habían venido en avión desde Miami unos días antes para participar en actos contra Fidel Castro. Denunciaron que después de intercambiar insultos, uno de ellos, Humberto Triana, le dio el primer puñetazo a un fidelista.

El abogado defensor trató de averiguar qué clase de preparación habían recibido y a cuenta de quién, pero el fiscal Alexander Herman le dijo al Juez que una "Agencia Federal" le había pedido que no se obligara a esos contrarrevolucionarios a contestar preguntas relacionadas con las actividades que desarrollaban en el área de Miami. A todas luces quedó claro que la Agencia Federal era la "Agencia Central de Inteligencia" y que las actividades eran el entrenamiento para la invasión a Cuba. El juez Mitchell Schwitzer permitió que todos esos testigos se negaran a contestar las preguntas relacionadas con sus actividades en Miami. Uno de los principales testigos que alegó que Molina tenía un arma de fuego era uno de los tesoreros del "Frente Democrático Revolucionario", Humberto Triana. Fueron principalmente sus declaraciones las que influyeron para que Molina fuera declarado culpable de homicidio en segundo grado por el jurado.

Dos semanas más tarde este sujeto cayó preso entre los invasores de Cuba y allí dio una versión muy diferente de los hechos a las autoridades cubanas. En esta versión, que más tarde fue confirmada en una entrevista con el abogado de Molina grabada en cinta magnética, él confirmó que había sido derribado durante la reyerta y estando en el suelo sintió los tiros, y que por lo tanto no había visto nada durante el tiroteo. También declaró que dos de los testigos por lo menos habían sido traídos en avión desde la base de Retalhuleu, en Guatemala, a Nueva York por la Agencia Central de Inteligencia para declarar contra Molina.

El primer ministro Fidel Castro, considerando a Molina preso político, ofreció poner en libertad a uno de los jefes de la invasión, Manuel Artime, a cambio de Molina. Esta solución no fue aceptada. Pero Molina puede conseguir su libertad si la solidaridad internacional hace oír su reclamo a la Corte de Relaciones de Nueva York, que puede conceder un nuevo juicio que debe conducir a su libertad, o el gobernador del Estado de Nueva York puede indultarlo. **[MOLINA, EL PATRIOTA CUBANO, DEBE SER LIBERADO!]**

GANANDO LA CALLE

Escribe PABLO GIUSSANI



EN insólito contraste con la orquestación general, el diario "El Mundo" deslizó en su edición del día 10 un desgano reconocimiento de que la huelga general de 72 horas había tenido éxito: "No nos engañemos. La producción del país fue detenida. Y esto se notará cuando, a fin de año, se haga el balance correspondiente". No es exactamente esta la impresión que los servicios psicológicos oficiales han tratado de infundir a la población. El "leit-motiv" de la tarea confusionista desarrollada por estos organismos era la idea de que "el pueblo trabajador, dando muestras de su madurez política, ha derrotado a la huelga". Para demostrarlo, se subrayó la circulación del transporte urbano, la apertura del comercio, la imperturbada normalidad de las actividades bancarias, y la prescindencia del Ejército que, al parecer, consideró inexistentes esta vez las razones que en otras oportunidades habían motivado su intervención más decidida. Corolario para uso popular: el gobierno se siente fuerte.

### EL EJERCITO, EN CASA

La verdad, en cambio, es que el Ejército no salió a la calle por el solo motivo de que no deseaba distraer en faenas de represión antiobrera fuerzas que en esos momentos tenían por delante una tarea algo más dramática: la de frenar un golpe de estado. Quien hubiera tenido ocasión de asistir durante los días de la huelga a los esparcimientos de ciertos generales en el Círculo Militar, habría comprobado un impresionante clima de seguridad golpista. La cosa no se dio gracias a la indudable eficacia de los servicios de informaciones, a la campaña confusionista llevada a cabo por agentes del gobierno entre las filas de la subversión y, en preponderante medida, a la retención de las tropas en los cuarteles para afrontar cualquier eventualidad desagradable. Esta inhibición del Ejército frente a la huelga creó un amplio margen para los despliegues de colaboración con el gobierno que exhibió en esos días la Marina, arma en ascenso hoy entre los factores de poder, como quedará ilustrado dentro de pocas semanas con el nombramiento de un marino en lugar del general Villorreo como representante del país ante la Junta Interamericana de Defensa.

Las otras "pruebas" del fracaso de la huelga tienen también, como ésta de la prescindencia castrense, un reverso real igualmente ingrato para los balances oficiales. Los servicios psicológicos no han podido disimular la paralización casi total de la industria, y la trabajosa exhibición de normalidad en la vida comercial fue reducida a sus justos términos por el ponderado periódico "El Economista" al señalar que el 50% de los empleados no concurren al trabajo. Este porcentaje de ausentismo en sectores habitualmente menos inclinados que la clase obrera al cumplimiento de paros generales, cobra especiales relieves ante el hecho de que, efectivamente, el transporte urbano funcionó en una medida mayor que en huelgas anteriores. El esmero desplegado por el gobierno en señalar el funcionamiento del transporte urbano termina así por demostrar lo contrario de lo que se perseguía.

### PASO A LA ACCION

Pero al margen de toda computación de asistencias, el verdadero éxito de la huelga reside en el caudal de belicosidad que ha conseguido desarrollar, en significativo contraste con las tonalidades dominicales de los paros anteriores. Y en esta belicosidad han coincidido la espontaneidad de las masas y la decidida actitud de los dirigentes, las ganas de luchar y la organización para la lucha. Por primera vez en mucho tiempo, la CGT se ha esforzado en sacar la huelga a la calle, en promover como nunca la actividad de los piquetes, en dar trabajo a la policía. Y si una vigilancia de 20.000 hombres logró frustrar en la Capital la concentración frente a la CGT, en el interior la agresividad obrera quebró los cordones policiales. Por primera vez en el país, debió emplearse la aviación para disolver manifestaciones, hecho acaecido

en Tucumán, en la provincia que en los últimos tiempos viene mostrando las más promisorias ganas de pelear.

A la vocación combativa exhibida esta vez por la CGT se suma, como otra nota nueva y positiva en la trayectoria reciente del movimiento obrero, la apelación a los partidos políticos, actitud que denota en la dirección sindical una mayor conciencia del carácter político de las huelgas, una mayor conciencia de que la lucha del movimiento obrero es una lucha por claros objetivos políticos. En torno a la CGT y en solidaridad activa con el movimiento obrero, se han echado las primeras bases de la unidad, en escala nacional, de las fuerzas populares. Que un amplio frente político haya empezado a germinar en el país es ya un acontecimiento de contornos decisivos para el futuro del movimiento de masas. Que este frente empiece a germinar enlazado con la CGT configura una fórmula de unidad cuya previsión hubiera parecido de un optimismo enloquecido hace muy pocos meses.

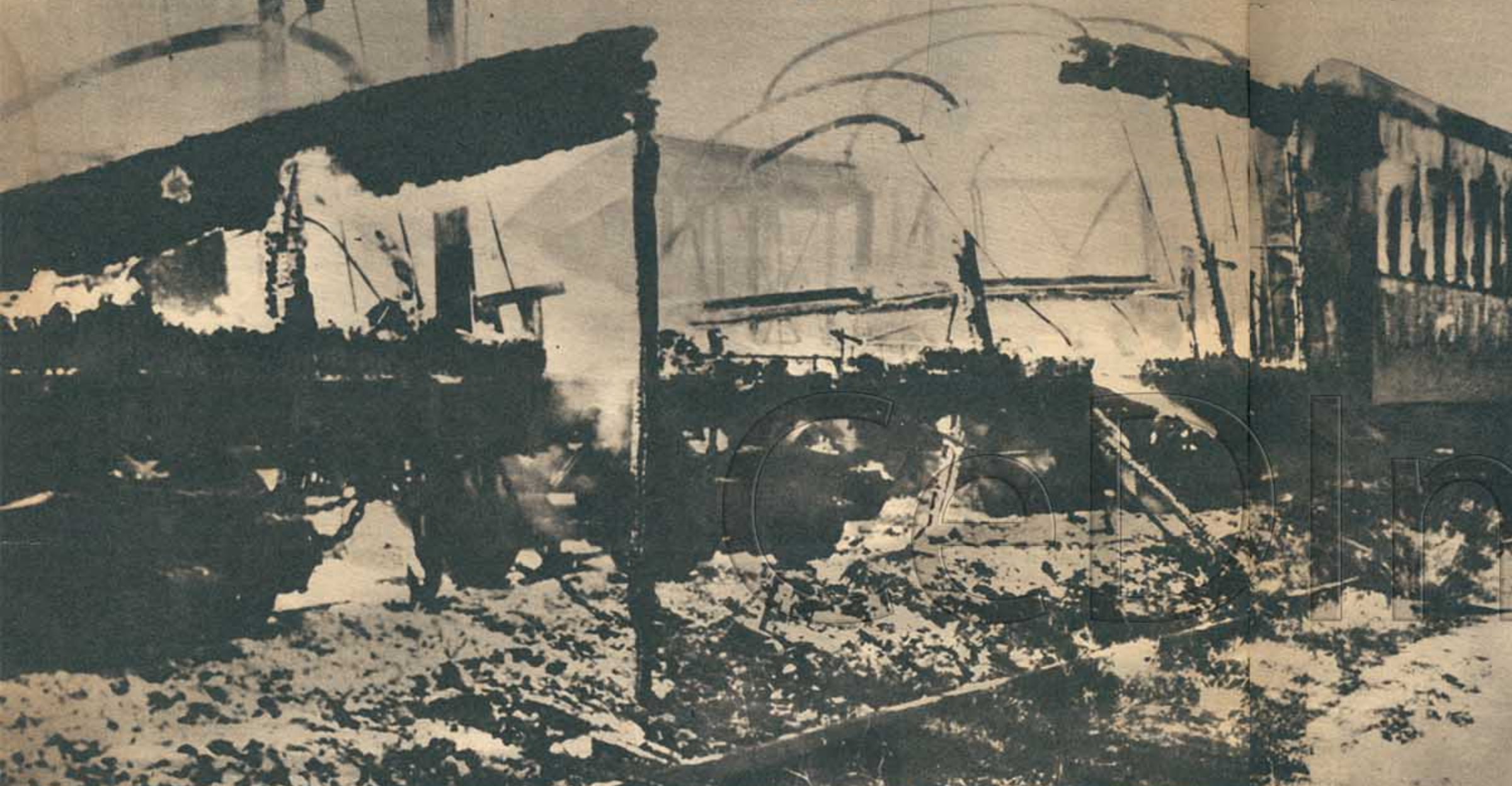
En suma: esta huelga ha agregado a la experiencia de las anteriores la constatación de que detrás de ella y por intermedio de ella, se va perfilando una salida.

### LA TOSUDEZ OFICIAL

El gobierno, con su conocido aire de previsión y sabiduría, no podía ignorar, desde luego, que su intransigencia frente a la clase obrera conduciría a un resultado parecido. Y cabe preguntarse por qué, sabiéndolo, insiste en su tosidez, por qué frente a lo que podía ganar transigiendo, se resigna a perder puntos en la batalla por el desquicio de las fuerzas populares. Marcelo Sánchez Sorondo respondería que lo hace porque, en el fondo, el gobierno es marxista. Pero la verdad es que el gobierno no tiene otra alternativa. Su signo y su cruz es precisamente esta falta de alternativas populares dentro de los lineamientos políticos trazados en su torción por el imperialismo, lineamientos que la decisión de los factores de poder han decretado infranqueables. El gobierno tiene pedido desde hace más de un año un torturante crédito del Banco Mundial, y el crédito sólo ha de concretarse cuando queden cumplidas las condiciones a que el Banco Mundial lo ha supeitado. Una de ellas es, precisamente, la reestructuración ferroviaria. Si el gobierno vuelve sobre sus pasos en esta tarea, acaso debilita por ahora las bases de la unidad popular en su contra, pero se abismará en un desastre financiero. Estrechadas las posibilidades norteamericanas, Alemann emprende por su lado un presuroso viaje a Europa en busca de apoyo financiero y promoción de nuestras exportaciones, tema de perfiles ya desesperantes para el gobierno argentino. Pero sus gestiones también tienen requisitos de hierro. No puede estimular inversiones europeas sin exhibir un gobierno fuerte y capaz de controlar las impaciencias populares. También la variante europeo obstruye así, en el campo de juego oficial, toda posibilidad de evolución sin ingredientes policiales. Por otra parte, todos los caminos de desarrollo económico dentro de lineamientos populares están proscritos por el imperialismo y sus agentes del Círculo Militar. El vacío de concretas alternativas de contornos populares va siendo rellenado con un monstruoso crecimiento de la guerra psicológica, actividad que tiene ya a su servicio enigmáticos especialistas y una abundante burocracia, equipos de trabajo que guardan una gracia similitud con el trust de cerebros que, en el período preelectoral, incubaba Frondizi en el famoso petit hotel de la calle Luis María Campos. En tres años, con igual aparatosis, Arturo Frondizi ha pasado de la planificación del desarrollo a la planificación del engaño. Como final de una carrera, no es de los más gloriosos. Los hechos de estos días nos traen el alentador augurio de que tampoco ha de ser de los más tranquilos.

EL EXITO DE LA HUELGA — LA HUELGA EN LA CALLE — LO NUEVO: LA ACCION — CONCIENCIA POLITICA DEL MOVIMIENTO OBRERO — EL POR- QUE DE LA TOSUDEZ OFICIAL

# YA NO PUEDE HABER



# HUELGAS LAMPIÑAS

Una nota de  
JULIA CONSTENLA

## REPORTAJE AL PARO DE 72 HORAS DECRETADO POR LA CGT

En los últimos 6 meses el gobierno firmó tres compromisos con los ferroviarios. No cumplió ninguno de los tres. En cambio anunció su firme decisión de "reestructurar" y planificar la organización ferroviaria. Siempre que el gobierno toma una de estas medidas la resultante es la privatización de servicios, el desempleo, la entrega de enormes fuentes de ingreso a capitales dudosos, la apresurada concesión de préstamos a firmas desconocidas para que puedan presentar ofertas aptobadas de antemano. Esta vez la decisión de tomar medidas radicales fue lejos. Las vías seguirán siendo del gobierno, pero todo lo que deja margen pasa a "manos privadas". A esto lo llaman "democratizar la economía". Se democratizan los talleres, las confiterías, las imprentas. Y se deja cesantes a 75.000 ferroviarios. Encargado de llevar a cabo la "patriótica labor en que se compromete nuestro futuro" es el doctor Juan Ovidio Zavala, que ya cuenta en su haber con otra racionalización: la de la burocracia estatal.

Creemos que el Presidente tiene razón cuando dice que Argentina y Cuba son los polos opuestos de América. Nadie podría confundir a Frondizi con Fidel. También resultaría forzado encontrar similitudes entre los colaboradores de ambos. En Cuba está encargado de racionalizar la economía el Doctor Ernesto Che Guevara. No es fácil hallar semejanza entre el Comandante y el Doctor Zavala, por ejemplo. Del Che ya hemos hablado. Del Doctor Zavala sólo podemos decir que es complaciente, lampiño, petisito, ligeramente cecoso y atildado.

CHE intentó llegar al despacho del subsecretario de Transportes para hacerle unas preguntas. El hecho de que la redactora haya compartido un tramo en la azarosa vida universitaria del doctor Zavala le permitió franquear, casi sin esperas, la puerta de su escritorio. Allí recibió una sorpresa. El doctor Zavala, atento lector de nuestra revista, para la que tuvo frases de elogio, se niega terminantemente a una entrevista.

Julia Constenla puede visitarlo cuantas veces quiera. CHE queda en la antesala, CHE no entra a su despacho, él no habla con CHE, él no le contesta a CHE, él no se deja reportear por CHE. Exclusión terminante, ligera reprimenda (no puedes llegar hasta aquí como una antigua amiga y luego pedirme un reportaje. Sabes que no puedo concederte una entrevista). Julia Constenla no tiene mucho que decirle al doctor Zavala. CHE, en cambio, hubiera querido hacerle estas preguntas:

- 1) ¿Es cierto que hace años usted fue ardiente defensor de los ferroviarios huelguistas, que por eso lo torturaron y que en la cárcel intentó suicidarse temiendo no resistir otra picana y prefiriendo la muerte antes que entregar a sus compañeros? ¿Qué edad tenía en esa época? ¿Qué ha cambiado desde entonces?
- 2) Cree usted que el país (cifras, por favor) puede soportar el desempleo de 75.000 trabajadores?
- 3) Si usted es lector de CHE conocerá los casos de atropellos, indebida privación de la libertad, torturas, etc., que denunciamos. ¿Qué hace usted como asesor y amigo dilecto del Presidente frente a estos hechos?
- 4) ¿Cuándo nace su vocación "racionalizadora" y "democratizadora"?
- 5) ¿Sigue usted a cargo de la defensa de Nelly Rivas, que asumió con gran despliegue de publicidad en visperas de las elecciones presidenciales?
- 6) Como funcionario de la Revolución Libertadora prometió que personalmente iba a dinamitar la cárcel de Las Heras. Como miembro del gobierno del Dr. Frondizi aseguró que vivíamos una democracia. ¿Qué pasa con los presos de Las Heras (donde estaba hasta hace poco un pabellón CONINTES)? ¿Qué es la democracia según su versión?

Este era una parte del cuestionario que pensábamos someter al doctor Juan Ovidio Zavala. El subsecretario guarda silencio. Si se decidiera a contestar, CHE le ofrece todo el espacio que necesite. El país quiere conocer la evolución de algunas "jóve-

nes promesas". Es un modo de ir siguiendo la pista a los lugartenientes. Lo que la policía llama "tener fichados". Para esa ficha podemos agregar pocos datos.

Apenas un alias: Rubio. Cada vez que alguno de los 75.000 desplazados quiera recordar al doctor Zavala o a sus parientes más próximos puede llamarlo, familiarmente, El Rubio.

### LOS PROLEGOMENOS

En los días previos al 7 de noviembre la ciudad de Buenos Aires vivió una tensa expectativa, atenta a lo "que iba a pasar". Cuando la CGT declaró el paro general de actividades los días 7, 8 y 9 de noviembre, la gente se permitió los primeros comentarios optimistas.

Un promisor "Esto no puede seguir así" suplantó al deprimente "total para que..."

Así transcurrieron el viernes, el sábado, el domingo. Los negocios casi sin mercaderías daban cuenta de la esperanza del país: este iba a ser un "señor paro". Entretanto, el gobierno, luego de consultar a sus asesores psicológicos, largaba una campaña de persuasión planeada por hábiles intrigantes. Un par de trenes recorrían los ramales suburbanos. No arreglaban el problema pero tendrían "efecto psicológico". En su oficina de burócrata, un albino miserable medía los jugosos textos que pretenden convencernos de que todos los males del país son causados por la voracidad de los trabajadores ferroviarios, haciendo caso omiso de los dividendos de las empresas privadas, de los pagos diferidos, de los postergados vencimientos, de los préstamos leoninos, de la vocación entreguista que distingue a nuestros hombres de gobierno, de los gastos militares y los gastos navales, y los gastos aeronáuticos, y los gastos diplomáticos, y los gastos policiales, y los gastos de gendarmería, y los gastos de confección y publicación de absurdas solicitudes.

Junto con los primeros trenes conducidos por unos pocos carneros y entre el aluvión de patéticas solici-



## ECONOMIA



## NECROLOGIA DE UN PLAN DE

# DESARROLLO

Cuentan los que saben que se puede destruir un puente cuando coinciden algunas vibraciones. Y al estrechamiento que viene de la estructura misma de nuestra economía se une la vibración producida por el violín del gobierno, cuya única cuerda responde con el solo monótono del plan del Fondo Monetario.

El gobierno no avanza en la solución de los problemas mínimos. En todo se va en sentido opuesto al del verdadero camino. Se practica una economía destructora, de pillaje.

Primero la consigna es desorganizar, voltear; luego del vendaval viene el saqueo. La dirección terrateniente-imperialista-gran capital intermedia-rio junto a los tecnócratas del negociado procede así: toma un problema real, pero en vez de pensar cómo lo soluciona medita cómo aprovecharlo en su beneficio. El caso de los ferrocarriles es un botón de muestra. Los ferrocarriles tienen problemas, no cumplen su función adecuadamente. Lo lógico sería renovarlos, modernizándolos, extendiendo su trazado, llamando a todos a colaborar. Favorecer con ello a la nación, a la industria nacional, apoyándose en los obreros, empleados técnicos y nacionales. Pero en cambio, se piensa en el negociado. Los ferrocarriles están mal: pues aprovechan para vender camiones, para hacer caminos que no son los que se necesitan sino que se trazan en competencia con el ferrocarril. Alrededor de esto hay un collar de negociados. Pero el Eximbank y el Banco Mundial y el Fondo Monetario, no pierden el tiempo y tratan de vender locomotoras o material que allí no tiene salida. Por ello, la misión del Banco Mundial, estudie lo que estudie, terminará siempre aconsejando las mismas cosas. El ferrocarril está mal: pues un gran negocio es tomar los talleres. Es una presa muy codiciada. Se podrán importar los repuestos. Junto al contrabando se sitúa esta política. Junto a los 5.000 millones de pesos de cigarrillos importados, a los miles de millones en barajas, a los paralelos 42 y del nordeste, al lado de los autos desarmados que pasan la aduana sin impuestos para las "fábricas" de automotores... Economía de pillaje, economía destructora.

### A CONTRAMANO

Con el plan del Fondo Monetario se ha trabajado así: a) todo lo que debía ser achicado o radiado del mapa para salir adelante (oligarquía, monopolios, gastos militares, etc.), ha sido agrandado, agigantado. b) Todo lo que tenía que ser expandido: mercado interno (con la reforma agraria, extirpación de los monopolios, etcétera) se archivó.

Es decir, que las soluciones reales fueron pulverizadas, mientras se expandieron los problemas. Ello llevó a la menor producción, al estrechamiento del mercado interno, a la situación financiera actual. Y la cuestión es clara. Si se sigue los consejos del imperialismo, a través de sus organismos de turno, todo marchará para atrás.

### LA SITUACION ECONOMICA

El doctor Alemann tuvo la intervención esperada en la Cámara de Diputados. La economía agraria va mal. Pero ha sido el clima. Por ello este año exportamos casi dos millones menos de toneladas de granos. Pero no se refirió a la cosecha fina donde el área sembrada está todavía un 18 por ciento por debajo del 56/57. (Y mientras el editorialista de "La Nación" teme que no se podrá levantar por la huelga ferroviaria, el Economic Survey teme que sea por falta de créditos...). Quien haya seguido la cuestión azucarera, el problema del vino, del algodón, etc., se dará cuenta de que es muy difícil la situación de los cultivos industriales. Y esto se vincula íntimamente con la caída del mercado interno. Con respecto a la ganadería, que fue el centro de las preocupaciones del plan de Gobierno, y sobre la que se volvió

buna parte de los beneficios del plan del Fondo, se puede decir que no justificó la fe de la expansión de esa rama que tenían los técnicos oficiales. Pensaron que el stock volvería a los 46 millones. Pero anda, en vacunos, por los 41 millones. Los ganaderos pequeños y medianos tienen hoy muchos problemas para colocar sus ganados.

En cuanto a la producción industrial el ministro ha hablado con orgullo, por supuesto, del cemento relacionado con los caminos, de petróleo, del armado de automotores; es decir de tres negocios. Pero no dijo nada de la industria textil que viene cayendo sistemáticamente y alcanza el nivel de 1958. Nada dijo de la deformación que viene cumpliendo la industria del armado de automotores. Allí se ha ligado toda una rama de la industria nacional que estaba preparada para ser conectada con la industria pesada. Allí se han trasladado los capitales causando serios trastornos a la balanza comercial. Aumenta la dependencia de nuestra economía. Al acaparar la financiación (junto con los televisores) y otros artefactos domésticos estrecha las posibilidades de otras ramas que tropiezan con escasez de capitales; por tanto contribuye a achicar el mercado interno. Se ha calculado que para financiar las ventas de automotores, en el año 1962, se necesitarán 50 mil millones de pesos. Esta financiación, asotado el mercado urbano, va en busca del mercado rural. Allí las financiadoras ofrecen al agricultor un elevado interés si no compra el equipo que debía comprar o vende el suyo. Además, para esta eventualidad, ha entrado capital extranjero en busca de beneficios a corto plazo. Se sigue en esta línea, pues se ha autorizado la fabricación de automóviles a Ford y Chevrolet. Pero esta misma "industria" (las industrias son las proveedoras) se estrellará a la postre con el mercado interno, entonces el problema será más y más acucioso.

### EL COMERCIO EXTERIOR

Las exportaciones han sufrido una ligera reducción, pero las importaciones marchan a toda vela. En estas importaciones tienen mucha importancia los vehículos y alguna maquinaria para el armado de automotores. Pese a ello hay tendencia a seguir rebajando los impuestos para la entrada de camiones pesados. Se calcula el déficit de la balanza comercial en unos 500 millones de dólares. Es claro que sobre esto hay créditos, financiación, alguna parte que entra como radicación de capitales. Pero todo esto no hace más que postergar en algo, paliar en algo, la situación. A esto hay que agregar la situación de los mercados exteriores. Hace poco el Brasil hizo una licitación para comprar 100.000 toneladas de trigo. La ganó Estados Unidos, mediante un convenio de trueque. Italia nos ha cerrado mercado. Inglaterra entra en el Mercado Común. Dentro del Mercado Común, por el proceso de concentración de la agricultura, y de la mecanización, se piensa que pronto habrá excedentes. En ese momento hasta Estados Unidos tendrá dificultad para vender sus excedentes. ¿Y nosotros?

Por esa razón ha declarado el doctor Musich, delegado de la presidencia para abrir mercados (ver Clarín: 12-11-61): "En ese sentido la presencia masiva de las naciones socialistas en los países vendedores de productos primarios puede originar un fuerte desplazamiento de las corrientes de exportación de estos últimos, y, en tal caso si se crean corrientes sostenidas y de significación en la exportación de los países de América Latina hacia el mundo socialista, no cabe duda que será correlativo el desplazamiento de las compras de bienes industriales de Occidente a Oriente". Pero todo esto, con ser serio, no cubre el panorama de la situación.

### LA SITUACION FINANCIERA

Los cálculos de la deuda externa van de 1500 a 2000 millones de dólares con amortizaciones anuales que son del orden de los 220 a los 280 millones. El doctor Alemann ha ha-

blado de que hay obligaciones anuales aun mayores que pasan los 300 millones de dólares. Se trata de más del 20% de nuestra entrada bruta en divisas. A esto hay que sumar los servicios financieros privados. Asimismo hay que agregar los elementos siguientes: 1) El presupuesto presentado no está equilibrado como dicen. El déficit declarado que luego se abulta mucho, es de más de 13.000 millones de dólares; 2) La escasez relativa de dinero, dentro del proceso inflatorio, escasez de créditos bancarios, (por el acaparamiento financiero de la industria del armado y otros negociados), alto interés usurario en el que caen sobre todo las empresas pequeñas. Las grandes empresas, y sobre todo las imperialistas, obtienen préstamos oficiales o de sus casas matrices; 3) Esta escasez de crédito y de financiación lo sufre la industria nacional, el agro, la construcción, etc. Ya hemos hablado de que falta dinero para el levantamiento de las cosechas. DE DONDE RESULTA QUE UN PAIS PREDOMINANTEMENTE AGROPECUARIO SOBRE TODO EN CUANTO A SUS EXPORTACIONES, NO PUEDE FINANCIAR LA COSECHA PORQUE SE ESTA FINANCIANDO ARTICULOS Suntuarios; 4) declinan el oro y las divisas.

Síntomas de esta situación lo constituyen los quebrantos comerciales que aumentan, el número de documentos protestados y la baja consecuente de la bolsa. Con respecto a hace un año las acciones han declinado en un 27%. Se ha hablado, con insistencia de la devaluación monetaria. La oferta de dólares en el mercado de cambios ha disminuido. Sobre todo porque han declinado las exportaciones. Como la demanda sigue fuerte, para que no suba, el Banco Central lanza millones de dólares en divisas, con lo que se evaden las reservas. Se sabe que nuestros precios son altos en lo que se refiere a productos agropecuarios. Y esto por el lat fundio, por la mala técnica, por los monopolios internacionales. Ya se han suprimido impuestos a la exportación. El paso que queda por la vía que sigue el gobierno, es la devaluación, y una nueva devaluación llevaría muchos de los problemas a la exasperación.

### EL LARGO VIAJE

No cabe duda que debido a la mala política proimperialista se ha agravado la vieja crisis estructural. Sobre ella retoña una crítica situación financiera, producto de aquélla, y que a su vez la agudiza. Sobre ese terreno estamos pisando. En razón de todo esto, el doctor Alemann se va de gira. En un mes recorrerá las metrópolis occidentales. Va a que nos presten dinero, a que nos alarguen los plazos, a que no discriminen contra nosotros. Va a Europa cuando los mismos Estados Unidos se apuran a integrarse para que no lo dejen dormir fuera con los excedentes... En cuanto a Estados Unidos el panorama es: balanza de pagos desfavorable, aumento de gastos militares, inversión rápida en el mercado europeo para que no le cierren las puertas, más ayuda a Vietnam del sur, a Surcorea, etc. Para el resto austeridad. Para la "Alianza para el Progreso", ese muerto en vida, austeridad. No es problema de viajar tanto. Los cubanos hicieron la Reforma Agraria y expulsaron a los monopolios desde Cuba. El señor Arosemena, Presidente de Ecuador, dijo que comerciará con todo el mundo y ¡horror! hasta con el mismísimo diablo si eso beneficiaba a su país. Adelante pues. Marchemos hacia esas medidas ya conocidas en el mundo por su validez. Pero digamos algo más. La situación es grave. El muro en verdad está podrido. Pero no cae solo. Para empujarlo hay que unir a todos los sectores que quieran marchar por el camino de liberación.



# CARLOS ALBERTO BURGOS

NACIONALIDAD: ARGENTINO  
PROFESION: ESTUDIANTE  
EDAD: 21 AÑOS  
CONDENA: 25 AÑOS  
DELITO: ARGENTINO

NACIONALIDAD: ARGENTINO  
PROFESION: ESTUDIANTE  
EDAD: 21 AÑOS  
CONDENA: 25 AÑOS  
DELITO: ARGENTINO

NACIONALIDAD: ARGENTINO  
PROFESION: ESTUDIANTE  
EDAD: 21 AÑOS  
CONDENA: 25 AÑOS  
DELITO: ARGENTINO

Carlos A. Burgos es hijo de un hogar modesto: su madre, enfermera; su padre, suboficial del Ejército, crece recorriendo el país, una infancia retacada en distintos colegios, la adolescencia fragmentada: Buenos Aires, Mendoza...

Seminarista de los 11 a los 14 años, abandona el colegio porque no puede dejar para un hipotético más allá sus deseos de justicia. Es terrible el vacío que dejan los dioses. Un hueco lleno de promesas y postergaciones. No puede esperar al reino de los cielos, prefiere luchar por el reino del hombre sobre la tierra.

En Mendoza (año 1944) conoció al Tío, el Ciro Ahumada y a su esposa. En 1953 lo sorprende la revolución en dólares y puede ver la desesperación de las clases populares y la levantisca resurrección de la oligarquía.

Actúa en la campaña presidencial de la UCRI, entusiasmado por el brillante programa y las promesas del Dr. Frondizi. "Ya se ve a dónde hemos ido a parar los veinte millones..." y ya.

En 1958 comienza a actuar en el "pe-

una presentación y perseguido por la "entrada de pueblo". Es Secretario General de la Juventud Peronista de Mendoza. En febrero de 1960 dirige un periódico minio-grafado, "El Guerrillero". Todos los redactores de ese periódico fueron condenados por el CONINTEP. Consignamos los nombres de los compañeros: Lucia Quiroga, María Paz, Emilia Madero, Ernesto Suarez. La redacción de CHE saluda a la militante redacción de "El Guerrillero".

El resto de su historia lo narra Burgos. Con esta nota ofrecemos a nuestros lectores documentos para una historia de la infancia que en nuestra país lleva un día.

Una vez más, amigos y anónimos, colaboradores de CHE (manos amigas que llevan nuestro mensaje hasta la última celda, veintidós indomables que forman una red fraterna, rostros anónimos, nombres silenciados), nuestro mensaje tardó un llegar para llegar. Lentamente, implacablemente, las palabras encuentran su destino. El camino de estas fue largo, difícil, tortuoso. Pero están en su sitio. CHE los recoge y los entrega.









# CINE



TRES

## TRES VECES ANA

Libro original, adaptación y dirección: David Kohon. Fotografía: Ricardo Aronovich. Intérpretes: María Vaner, Walter Vidarte, Alberto Argibay, L. Medina Castro, Lautaro Murúa. Producción: Marcelo Simonetti. Distribución: A. Sono Film.

Es un problema encarar la crítica de un film que se sentía próximo y lleno de afinidades, fruto de una sensibilidad crecida a la par en las mismas luchas y preocupaciones. Y estas razones no preocuparían demasiado si no fuera porque advertimos algunos problemas en el film que hubiéramos deseado no descubrir; cosas que no vulneran la constatación de un talento poco común, de un poder creador evidente y un lenguaje filmico original. Pero que constituyen problemas de fondo que pueden torcer el sentido de una obra y reducir su trascendencia.

Antes de analizar el film conviene reseñar su historia. Esta se desarrolla a través de tres relatos, tres cuentos del mismo realizador que poseen como único denominador común, un nombre. El primer relato es una historia voluntariamente sencilla: un amor nacido de la más banal de las apuestas sufre las alternativas del medio y el deseo de no comprometerse que domina al protagonista, un típico empleado común. Pero es ésta, voluntariamente, una historia de jóvenes y por eso, las convenciones sociales son sucesivamente superadas hasta la asunción final del amor compartido a pesar de todo.

El segundo episodio presenta una nueva Ana; si aquella llevaba una gris existencia burguesa, ésta navega en la corriente delirante de una tierra de nadie. Un territorio de placer, "Dolce Vita", como se apresuran todos a calificar de acuerdo al ya consabido lugar común. En este campo de desesperados cae un ser normal (así lo llama ella, Normal) que atrae a la muchacha fugazmente. Pero será para ella sólo un remanso; luego seguirá en su torbellino sin sentido. Contado así parece melodramático y sentimental. Es un mérito de la realización demostrar lo contrario, a través de una atmósfera intensa, que da solidez a sus extraños agonías.

El tercer relato se sumerge más decididamente en un mundo de imaginación y ensueño. Un muchacho introvertido, dibujante de un diario, se enamora de una muchacha que sólo ve como una imagen en una alta ventana. El film materializará luego sus ensueños, en los cuales Ana visitará su cuarto y viajará con él en una segunda ensoñación, imbricada en la primera. Luego, llegará el imprevisible encuentro real, que remata el cuento con una nota dramática.

Existe una intención de unidad en los tres episodios, que va más allá del nombre o la elección de la misma actriz para los tres personajes. No es precisamente hacer una variación sobre el eterno femenino a través de tres caracteres. Las tres Anas son distintas pero no constituyen oposiciones capaces de centrar la visión en sus entidades psicológicas.

Sin embargo no dejan de ser símbolos. Y allí tal vez, reside su endeblez en cuanto textura humana. Las tres constituyen en cierto modo una visualización de tipos de mujer a través de la imaginación masculina, sucesivamente pequeño burguesa, caso límite e idealización poética...

Más allá de estas identificaciones, el film propone tres imágenes distintas de la realidad. La primera en un tono costumbrista, la segunda en una clave existencial y torturada, la última en una exacerbación expresionista. Las tres participan en una clave común: un apasionamiento romántico que no es del todo velado por las apoyaturas realistas. Este denominador, que en la última parte adquiere cierta temperatura lírica, no alcanza a disimular un desequilibrio estilístico que reside seguramente en la fusión insuficiente de un material heterogéneo. Allí aparece seguramente, la debilidad esencial del film: las claves de la realidad pueden ser muchas, cabe admitir en su registro la iluminación psicológica o la visión lírica, personal, de un universo íntimo. Sin embargo, aun esta condición subjetiva solicita un análisis previo, que dé autenticidad a la indagación; el alejamiento de una realidad objetiva requiere, para ser admisible, una inmersión en el yo que sea capaz de adquirir una autotranscendencia. Los personajes de Tres veces Ana, en cambio, circulan en un límite ambiguo, desvinculados de la realidad exterior, pero tampoco expresados en su interioridad.

Conviene puntualizar aquí, que estas contradicciones del film dependen tal vez del material temático original. Los cuentos de Kohon (no los hemos leído) pueden ser en sí mismos logrados, pero su traslación cinematográfica sufre un desajuste entre la forma adoptada y su estructura narrativa, que obedece al tiempo y la dinámica característicos de ese género literario. Y este desajuste es también de fondo. El estilo filmico de Kohon, como pudo apreciarse en su excelente realización de Prisioneros de una noche, se corresponde naturalmente a la nueva expresión del cine actual. Y por lo mismo se vincula en forma y esencia a un testimonio íntimo de la realidad, de la realidad que arranca y punto central de una indagación en los problemas del ser actual, centrado en su relación con el contorno. Esta visión crítica puede ser objetivada en una indagación de la sociedad y sus relaciones; o bien centrarse en el individuo y sus conexiones íntimas con el mundo que lo rodea. Ahora bien, al adoptar el mundo cerrado de sus cuentos, Kohon renuncia a un compromiso esencial del cine actual: la adhesión a una realidad que no debe ser deformada en ninguno de sus planos.

El primer relato, el más cercano a un registro directo, adquiere una verosimilitud exterior, pero obedece interiormente al esquema de la anécdota, al deus-ex-machina de una progresión dramática, y descuida las relaciones auténticas entre sus protagonistas o de estos y los demás.

El segundo cuento está más ceñido a la contingencia vivencial de sus personajes inestables; sin embargo, la imagen misma de éstos parece también surgir de un "a priori" literario, que los ubica en un orden fatal, ineludible.

VECES



ANA



El tercer relato (el más elaborado), se aleja ya, en una frontera esquizoide, de todo contacto con la realidad; en este sentido su protagonista es más verdadero, pues su mundo imaginativo ha suplantado verdaderamente contactos con el contorno. Y la presencia del crítico, como portavoz de ideas, acentúa la impresión de hallarnos frente a un rechazo instintivo, irracional, de un mundo que se encuentra absurdo, insostenible. Y aquí se halla, tal vez, el sentido íntimo del film y la causa profunda de su involuntario, instintivo divorcio con la realidad. La visión del mundo expresada en los protagonistas del film es siempre de rechazo, de hostilidad. Hay en ellos un cierto temor a enfrentar lo real. Por eso se refugian en la huida romántica (aunque aparentemente en el primer episodio enfrenten sus problemas íntimos), en la sensación física o en lo onírico. La suma es comprendida en una escisión total del film frente a su contorno real. La sensación es por lo mismo de fuga, de repliegamiento intelectual y hostilidad frente a una realidad que se halla inexplicable, frente a un mundo indiferente e irreversible, inmutable en sus coordenadas. Pero tampoco este conflicto adquiere la fuerza de un enfrentamiento, precisamente porque la reacción de los personajes es el rechazo total de una lucha. Y todo el film se refugia también en un repliegamiento onírico, cuyo símbolo es la proteica Ana, próxima e inalcanzable, angustiada o inexistente.

Esta crítica es tal vez harto severa, frente a los numerosos valores de este film indudablemente importante y poco común. Pero nos parece necesario señalar en la visión y la temática de Kohon, estos elementos (que no quisieramos llamar "irracionalistas" pero sí insuficientemente lúcidos), que pueden derivar su obra hacia un punto ciego, poco fecundo.

En el aspecto formal, corroboramos el desequilibrio estilístico que depende directamente del enfoque temático. La oscilación entre la observación realista, aguda aunque fragmentaria, y la exacerbación onírica y casi expresionista, no alcanza a estructurarse en un equilibrio antitético, que corresponda a los "tiempos" sinfónicos que forman el total de los tres relatos.

Sin embargo, hay aciertos parciales numerosos, un encuadre moderno y un movimiento de cámara lleno de hallazgos. Hay en Kohon un dominio creador del tiempo y la imagen que no ha sedimentado, pero que, curiosamente hallaba en su primer film una coherencia y una intensidad mayor. Tal vez por la misma fragmentación interna, es posible hallar en la fotografía y la interpretación (excelentes María Vaner y Argibay) un frecuente desequilibrio.

Kohn es, seguramente, una de las promesas más firmes de nuestro nuevo cine. Este film corrobora su estatura de auténtico creador filmico. Por eso quisieramos repetir que ante sus aciertos de lenguaje, su plausible independencia de realización, sólo cabe pedirle una revisión crítica, lúcida, de su posición frente a la realidad. Una realidad difícil, tal vez hostil, pero que está aquí, ahora, como un compromiso ineludible.

Agustín Mahieu

## PRESENCIA DEL CINE JAPONES

SON poco frecuentes las oportunidades de ver cine japonés. Ignoramos por ejemplo, la casi totalidad de la obra genial de Mizoguchi, del cual no nos ha llegado más que las excelentes O'Haru y Ugetsu, mientras permanecen inasibles muchas de sus obras maestras, entre ellas las dedicadas a la vida contemporánea. De Kurosawa, el más conocido, desconocemos obras tan importantes como *Ohidore Tenshi* (El ángel ebrio, 1948) o *Kumonou-jo* (El trono de sangre, 1957). Su espléndido *Sichin no samurai* (Los siete samurai, 1954) se exhibió en una copia mutilada, que eliminaba más de una hora de film.

Este poco difundido Festival de cine japonés realizado en el Teatro San Martín como parte de una semana de exposiciones de cultura japonesa, permitió llenar algunas lagunas. Se exhibieron dos films de Kurosawa, de los cuales se destaca el potente y original *Yojimbo* (1961) —que valió a Toshiro Mifune el premio a la interpretación en Venecia— por sobre el ingenuamente policíaco *Los malos duermen bien* (que contiene sin embargo una muy fuerte sátira a una cruel explotación comercial).

Dos films extraordinarios cerraron la muestra: *Hogueras* (Nobi, 1959) de Kon Ichikawa, enfoca con crudeza casi insostenible, el reverso de la guerra. El terror de la muerte, el último extremo de la penuria que lleva al canibalismo, está expresado en imágenes de inolvidable horror. El film todo es de una calidad que se sublima frecuentemente en una verdadera grandeza.

La condición humana (Ningen no Joken) de Masaki Kobayashi, es un film enorme (tres horas veinte minutos) que sólo cubre sin embargo la primera parte de una trilogía basada en la extensa novela de Gompel Gomikawa. Esta duración que parece excesiva para nuestra prisa, es sin embargo, indivisible de su tiempo necesario, que cubre con realismo y auténtico vigor, un examen crítico de la sociedad japonesa, especialmente explícito en cuanto a la explotación industrial y el poder feudal del ejército.

Es también un noble estudio del conflicto entre unhumanismo reformador que supera las barreras de raza y la cruel explotación de los hombres.

A. M.

## LA PRIMERA MESA REDONDA DE "CHE"

El 31 de octubre se llevó a cabo en el teatro Fray Mocho, con todo éxito, nuestra primera mesa redonda, sobre el tema "El cine argentino y la realidad nacional". Participaron en la misma Tomás Eloy Martínez, David Viñas, Mabel Itzcovich y Juan Carlos Portantiero. El numeroso público que asistió al debate confirmó el acierto de esta iniciativa de CHE, encaminada a establecer un contacto más estrecho con sus lectores y a cumplir una tarea de esclarecimiento cultural que responda a las inquietudes del público que nos acompaña, semana tras semana, en esta patriada de exhibir la verdad detrás de los hechos.



## NICOLAS GUILLEN

## ELEGIA A EMMETT TILL

EDICIONES UN HOJA REVISTA

APARICION: LUNES 20 DE NOVIEMBRE

PRECIO \$ 12

## PROXIMAMENTE

bajo los auspicios de

# CHE

se llevará a cabo la 2da.

## MESA REDONDA

sobre el tema

# EL HUMOR EN LA ARGENTINA

En el próximo número indicaremos la fecha, el lugar y los nombres de los participantes

# CHE

PROSIGUE ASI EN SU ESFUERZO POR BRINDAR A SUS LECTORES TODO LO QUE SUS LECTORES MEREZCAN







**A  
PROPOSITO  
DE  
Por VAPI**

**Secretaría de Estado de Aeronáutica**  
COMANDO AEREO DE INSTITUTOS  
Escuela de Aviación Militar

Llámanse a Concurso N° 43 para Personal Docente Civil con destino a la Escuela de Aviación Militar y en las siguientes asignaturas:

ANÁLISIS MATEMÁTICO II  
CASTELLANO  
CONTABILIDAD  
CONTABILIDAD PÚBLICA  
DERECHO COMERCIAL  
ECONOMÍA POLÍTICA  
ESCRIMA  
GEOGRAFÍA ECONÓMICA ARGENTINA  
HISTORIA DE LA CULTURA II  
HISTORIA DE LA CULTURA III  
HISTORIA DE LA CULTURA IV  
MATERIAL AERONÁUTICO  
POLVORA Y EXPLOSIVOS.

**CONDICIONES PARTICULARES:**  
1º) Poseer título habilitante.  
2º) Poseer prestigio profesional cimentado en una clara actuación democrática, occidentalista y cristiana.

**INFORMES:**  
En cualquier organismo de Aeronáutica del país, de 09:00 a 12:00 horas y en la Secretaría de Estudios de la Escuela de Aviación Militar, de lunes a viernes desde las 09:00 a 12:00 hs.

**CIERRE DE INSCRIPCIÓN:**  
16 de noviembre de 1961, a las 12:00 horas.  
R. 49185v.16Nov.

Aviso publicado en "LA VOZ DEL INTERIOR" - Córdoba, 10-11-61



- Che, Hernando, se nos acabó el mundo occidental cristiano, ¿Qué hacemos?

- Es que este brazo apunta hacia el Este.



- Lo de cristiano y capacidad profesional, se ve, pero también debe demostrar que es democrática occidental.

**ARACA!**  
**QUE VIENE EL GIL**

-¿S E lustra, diga?... —Yo sabía que mis tamangos estaban lustrados, pero los ojos del pibe me ganaron: "ojos que junan la muerte"...

Aparté la silla un cacho y puse uno de los caminantes sobre el cajoncito. El pibe le pasó un trapo pa' sacar el polvo y luego le metió a la pomada derecho vieje con los dedos... A cada rato relojeaba p'l lao de la puerta. Parecía medio julepeo.

-¿A quién esperás vos?...  
Levantó los ojos, demasiao grandes, y se avivó de que yo estaba en la onda... En ese Feca lustra el Rubio y el pibe, al descuido, le estaba afanando algunas lustradas. El Rubio es grandote y la labura de prepo. Es claro, el purrete andaba jaboneao...  
-¿No espero a nadie... no espero!! —contestó con bronca, pa'esconder el susto.  
-¿Cuántos años tenés?  
-Dié... —"diez años y ya sus ojos, están junando la muerte"... Se me cruzaron por la zabea los versos de Alvaro Yunque.

Dos tironcitos de la botamanga. Era la señal pa' cambiar de pie... Tuve que ponerme de costao a la mesa. Cuando llevaba el pocillo a la boca, lo venía acompañando con la zurda, abajo, por si caía alguna gota... Quedé enfrentao con e purrete, encorvadito sobre mi zapato, dándole a su laburo con las manos encastradas de pomada... "la vida para estos casos, manda sus pibes de yapa". Quise acordarme del verso entero y no pude. Entonces caché una de las servilletas de papel, saqué la lapicera, y empecé a escribir —sentao como estaba, de refilón— las partes que recordaba...  
Del otro lao de la mesa, Don Clemente me dejaba hacer, en silencio. Don Clemente Paz es hombre de saberse callar...  
Unos versos fueron cinchando de los otros y, antes de que el pibe terminara la lustrada, yo tenía escrito en la servilleta —vuelto desde la memoria— aque poema rante...

"Tiene diez años escasos,  
hijo' el timiyo y la grapa;  
la vida para estos casos  
manda sus pibes de yapa,  
Diez años y ya sus ojos  
están junando la muerte;  
frio y hambre, mugre y piojos,  
sucio le jugó la suerte!  
Si llega a hombre este entuerto,  
¡minga para él de disculpas!  
Ya está el calabozo abierto  
donde pagará sus culpas"

Le pasé la servilleta a Don Clemente "Son de Alvaro Yunque... Puedo haberle chingao en alguna parola, pero no le erro en la intención..." — y cabeceando pa'lao del lustrador—. "¡Dígame si no le viene al pelo!"  
Don Clemente los leyó dos veces... Me iba a decir algo, cuando cayó el Rubio. La primera patada del Rubio pegó en el banquito... el pibe quiso esquivarla y salió rodando entre las patas de las mesas. La segunda patada del Rubio hizo volar el cajoncito y desparramó el laterío por todo el café.

-¿Podrido!... Rajá ¡Rajá, que te mato!! —el pibe empezó a rejuntrar las latas, mientras contestaba los insultos con una bronca vieja, más vieja que él. Don Clemente sujetaba al Rubio. Al final lo calmó con una pregunta:

-¿Cuánto vale el negocio?...  
El Rubio anduvo dudando. Es un feca atorrante, de barrio. Aventuró un:  
-No sé, Don Clemente... Doscientos mangos...  
Don Clemente peló dos billetes de cien y llamó al pibe: —¿Cómo te llamas vos?... — Pulga... —Bueno Rubio, chapá estos doscientos y le decís a los otros que, desde hoy, el Pulga es el único que lustra en este café... Y si viene alguno, las patadas las doy yo...  
Después, mientras el pibe laburaba tranquilo en otra mesa, me dijo: —Cien ganadores, Orse... ¿No ves que soy un gil?... ¡Si yo sé que con cien ganadores no voy a cerrar la puerta del calabozo... que ya está abierto... pa' que pague sus culpas... como dice acá!

Orse

Correo Argentino Central (B)  
TARIFA REDUCIDA  
Cant. N° 6616  
TRANQUILIZADOR  
Cant. N° 1757