

Año 1 - No. 9 - 9 de Marzo de 1961  
\$12.

# CHE

EN ESTE NUMERO:  
**LAZARO CARDENAS:**  
DECLARACIONES EXCLUSIVAS  
EL ESCANDALOSO INSTITUTO DEL CINE  
PASCUAL PEREZ: PARA MI NO SE TERMINO

**RODOLFO J. WALSH DESCIFRA  
MENSAJES EN CLAVE QUE  
REVELAN VERGONZOSOS  
ENTRETELONES DEL SISTEMA  
INTERAMERICANO**



wn/gu175  
guatemala via tropical rca 54 gustgovt (14 2053  
etat embaguate washingtondc

1793 paxvu vwqqf rczgj rhujs Ltnsn nawib xwsvn fnigv atsbm  
bmkvw Lqtux fcbvr efabc rlmif cfjra rwiqj hvjwc eitbx pnjro  
hubfx bufsn somsk hotjk nmbfn egnfw glagf wacqn ecwsu aghvw  
icmwf Ltstfa fylnp pfivm rjmrq jqtuc byagj Luxqr bhpjh nqjfs  
rlkbh Ltuyh auavi nvfwr njbvj pvzfr agmgb szfxn anmmi xuyqa  
relaciones

v4 - 6 44 26 138 45  
49 - 1 17 26 131 20 124

"ETAT EMBAGUA" WASHINGTON DC

"1793 SOLICITE AYUDA EN MAR Y AIRE / GOBIERNO ESTADOS UNIDOS CON PROPOSITO SE EVITE REBELDES RECIBA" DENTRO LIMITES GUATEMALA REPUERZOS O ABASTECIMIENTOS DEL EXTERIOR PTO CONVIENE PONERSE ACUERDO DEPARTAMENTO ESTADO PTO ESTA GESTION HACESE EJERCICIO PLENA SOBERANIA PTO ACTUE INMEDIATAMENTE"

# DIPLOMACIA DE RODILLAS

# PEQUEÑA HISTORIA

# PEQUEÑA HISTORIA

# PEQUEÑA HISTORIA

# PEQUEÑA HISTORIA

## EL PRESO 46. 788/60



David Alfaro Siqueiros —el único vivo de los denominados "tres grandes" de la pintura mexicana, muertos ya Rivera y Orozco— está preso desde el 26 de agosto del año pasado. "No se me acusa, declaró desde la cárcel, de ser culpable material de nada, sino de ser culpable ideológico de todo, esto es, de lo que corresponde precisamente al propio Gobierno".

La ofensiva del gobierno y los sectores reaccionarios contra el gran pintor, comenzó el 20 de abril de 1959, días después de una gran huelga ferroviaria. En esa fecha, la Asoc-

*Aquí te dejo, con la luz de enero,  
el corazón de Cuba libertada  
y, Siqueiros, no olvides que te espero  
en mi patria volcánica y nevada.*

*He visto tu pintura encarcelada  
que es como encarcelar la llamada.*

*¡Y me duele al partir el desafuero!  
Tu pintura es la patria bienamada  
México está contigo prisionero*



## LA BARBARIE DE LOS CIVILIZADORES

Con un procedimiento muy habitual, las agencias determinaron que "mau-mau" era sinónimo de enemigo público con agravantes de bandolerismo ululante y aún antropofagia. Como eso tuvo "buena prensa", la versión quedó entre las buenas gentes como artículo de fe.

Sin embargo, la tribu de los kikuyu —protagonista real del avieso papel de "mau-mau"— tiene muy otras intenciones y muy otros procederes. "No negamos que desde 1952 estamos llevando a cabo una guerra de guerrillas contra los ingleses, porque es nuestra única posibilidad. La otra es el campo de concentración", declararon sus jefes hace poco a periodistas amigos que pudieron llegar hasta su escondido refugio. Muchos de los guerrilleros pasaron 7 u 8 años

en los campos de reclusión, realizando trabajo esclavo que importó para el Imperio una ganancia extra de muchos millones de libras esterlinas. En 1952 los puleros colonizadores decretaron el estado de sitio e iniciaron la llamada "operación yunque", consistente en obligar a los africanos a 10 horas de trabajos forzados bajo pena de 6 meses de cárcel. Tanto el aeródromo cercano a Lamu como el aeropuerto internacional de Embakasa, cerca de Nairobi, fueron construidos por los presos quienes con sus manos transportaron un millón de toneladas de tierra. El resultado de la lucha entre la "civilización" británica y la "barbarie" de los mau mau es el siguiente: 1.200.000 kikuyus viven en lugares de residencia obligatorios o campos de concentración.

## UN HOMBRE DE NUESTRO TIEMPO



HACE poco huyó del hospital psiquiátrico de Texas el paciente A-29465, Claude Eatherly, aviador militar en uso de licencia, de 41 años de edad. Era uno de los pacientes más tranquilos y estimados del hospital militar tejano. Hasta agosto de 1945 había sido un desconocido. Sólo en la aeronáutica militar estadounidense tenía cierta fama por sus condiciones genéricas de buen piloto, nervios de acero y excelente compañero. Pero aquel día de agosto de 1945 Claude Eatherly, sin quererlo, entró a la historia. Recibió la orden de partir en misión especial, conduciendo el famoso B-29 Straight Flush, hacia las islas japonesas. Más precisamente, hacia Hiroshima. Claude Eatherly dio la orden que mató a más de 80.000 seres humanos. Levantó una mano, en un gesto ya habitual, casi cotidiano, repetido a lo largo de incontables incursiones aéreas sobre tierras enemigas, y cayó sobre Hiroshima la primera bomba atómica de la historia. Pocos días después, repitió el mismo gesto sobre Nagasaki.

A su regreso fue recibido como un héroe. Fue ascendido a mayor y condecorado con la Cruz del Mérito. Pero ya era otro hombre. El brillante piloto, el atleta, el campeón de ba-



## ANGELITOS TRUJILLANOS

La reciente tirantez entre el gobierno de la República Dominicana y la Iglesia Católica puso sobre el tapete, como tema de controversia, el pintoresco detalle de que en los murales y vitraux de las iglesias dominicanas las caras de los ángeles eran retratos de la hija de Trujillo, de la esposa de Trujillo y demás miembros femeninos de la dinastía presidencial. La cosa llegó hasta la Santa Sede, llamada a pronunciarse, en última instancia, acerca de la pertinencia de semejantes mezcolanzas entre los temas sacros y la iconografía

política lugareña. El Vaticano demoró su pronunciamiento el tiempo necesario para que se dispararan las alternativas más salientes de sus roces con el gobierno dominicano. Aquietadas las aguas, y recobrada la vieja cordialidad que hace dos años arrancó al cardenal Spellman inusitadas expresiones de entusiasmo por el régimen de los Trujillo, el Papa dio a conocer su decisión: los rostros de la familia Trujillo podían seguir exhibiendo modalidades angélicas en las iglesias de la República Dominicana.

## VARIACIONES EN ROJO



El Dr. Ricardo Rojo fue uno de los puntales más firmes para el triunfo de Frondizi y destaca una figura de la izquierda intelectual del radicalismo. Bohemio, largo viajero por tierras latinoamericanas, recibió en su departamento del barrio sur —que luego trasladó a la nada proletaria avenida Santa Fe— a muchos revolucionarios que llevaban a cuestras la cruz de su exilio. Amigo de los Liceaga, de los Viñas, de Jitrik, de la dorada juventud que esperaba liquidar de un solo golpe el 1º de mayo a todo el fardo que llevaba Frigerio.

Después vino el triunfo y los meses de desesperanza. Rojo habló con Frondizi e hicieron un pacto,

menos espectacular, pero más efectivo que otros. Rojo se exilaría, pero no como sus amigos latinoamericanos. Iría con buena renta de dólares a Bonn, y durante dos años se comprometía a callar. Ricardo Rojo cumplió con su parte. Alquiló una romántica casa a orillas del Rin, que recibió por igual a todos los viajeros que visitaron a Alemania. Hubo algunas discusiones ahogadas en el claro vino germano. Pero se cumplieron los dos años. Y Rojo hizo públicas declaraciones de apoyo a Cuba. Y descubrió que en la Argentina algo andaba mal. Se habían cumplido los 24 meses.

Ricardo Rojo vuelve para reverdecer laureles. Ya no será amigo de los Liceaga ni de los diputados oficialistas. Pero lo será de los que se rebelaron contra la traición de 1958.



## CINE CON BOTAS

Una de las figuras que cobraron cierto cuerpo con la avalancha interventora de la revolución de 1955, es la del mayor Aguirre, evidentemente favorecido con la jefatura de la sección Cine del Departamento de Difusión del Ejército, presidida por el entonces mayor Bustos. La ya natural permeabilidad de los intereses castrenses para ciertas inclinaciones comerciales, halló entonces una nueva confirmación en el mayor Aguirre, quien no tardó en planear una sociedad para la explotación comercial del corto metraje con directivos del Noticioso Panamericano. Como se recordará, Noticioso Panamericano fue hecchura y propiedad de Apold, quien, al ser designado secretario de Prensa y Difusión, dejó al frente de la empresa, en calidad de personero suyo, al señor Rossi. Estalla la revolución, y su influjo sobre el Noticioso Panamericano se limita apenas a la formal sustitución del Sr. Rossi por el amigo y segundo de Rossi, Sr. Pérez Carrera, quien hereda de su antecesor la calidad de personero de Apold. Y Pérez Carrera es el hombre con quien el revolucionario mayor Aguirre combinó en términos mutuamente satisfactorios, la producción y comercialización de cortos metrajes "para el ejército". La clave del negocio residía en que, encontrándose intervenidos los organismos que regulaban la marcha del cine,

un uniforme podía decidir con evidente facilidad la exhibición de un corto, a la vez que Pérez Carrera controlaba los resortes de la distribución.

De este modo, el Ejército, cuyas actividades filmadoras no habían excedido hasta ese momento las películas educativas y difusoras de virtudes castrenses, entra por la variante del cine comercial. La auspiciosa falta de una ley del corto metraje, unido a las varias manijas revolucionarias y comerciales que empujaba el binomio Aguirre-Pérez Carrera, anulaba toda posibilidad de competencia, como bien lo sabe cualquier cortometrajista que haya intentado colocar su producción fuera de la trena.

Puesto en marcha el negocio, una de las tantas remociones de cuadros que se escalonaron a lo largo del gobierno provisional, desalojó al mayor Aguirre de su cargo en el Departamento de Difusión, con natural desmedro para sus actividades de cineasta.

Pero la tenacidad tiene su premio. Y el mayor Aguirre es, sin duda, un hombre tenaz. Hoy, el jefe de la sección Cine del Departamento de Difusión del Ejército es, otra vez, el mayor Aguirre, quien ha reanudado sus provechosas relaciones con la gente del Noticioso Panamericano. La vieja yunta tiene ya en marcha una empresa que empezará a funcionar dentro de cinco meses, destinada a la producción de cortos de propaganda industrial —paga, desde luego— para ser insertadas en los "noticiosos".

## SIN COMENTARIOS



Exp. N° 710/60

Buenos Aires, 23 de diciembre de 1960.

Visto el expediente N° 710/60, iniciado por el Ministerio del Interior en su comunicación de fecha 15 de febrero de 1960, y CONSIDERANDO:

Que del informe a fs. 6 surgen prima facie irregularidades que merecen detenido estudio;

Que sin perjuicio del mismo, atenta la gravedad y urgencia de los asuntos indicados a fs. 2, que afectan el orden nacional, conviene tomar resolución sobre ellos por primera providencia;

Que es de hacer notar que este Instituto carece de facultades legales para establecer un nuevo tipo de calificación fuera de los establecidos en el decreto ley 62/57 reformativos y reglamentarios, y que dentro del régimen de emergencia del decreto 4.967/59, tales facultades son privativas de la comisión oficiante;

Que efectivamente se puede apreciar en determinados casos, a través de films de propaganda ideológica favorable al extremismo comunista, con el agravante de que ella va dirigida no sólo bajo la forma de propaganda directa, sino la más de las veces embozada, o bien simplemente sosteniendo tesis o planteos de carácter disolvente para nuestras instituciones fundamentales, en un debilitamiento del frente interno aparejado a la disolución de ideales o costumbres que predispone en favor del materialismo comunista;

Que tal situación se da no sólo en films importados, sino incluso en films o corto metrajes nacionales.

Que evidentemente quien se encuentra mejor capacitado para apreciar tal situación es la Subcomisión Especial Calificadora, no sólo por su forma de integración que por decreto N° 9.660/59 garantiza la voz de todos los sectores interesados, sino porque en la tarea calificadora educativa ve todas las películas antes de su exhibición en el país;

Que asimismo es de notar que existen problemas conexos, tales como el otorgamiento de créditos que podrían llegar a favorecer la propaganda comunista en cualquiera de sus formas con fondos destinados primordialmente al desarrollo cultural del espectador, o bien la exportación indiscriminada de películas de "detrás de la cortina de hierro" sin garantías sobre su trato y traducción de situaciones.

Por ello.

EL DIRECTORIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA

resuelve:

ARTICULO 1º Los films de cualquier origen, las colas y los cortometrajes que presuntamente contengan propaganda comunista en alguna forma directa, o que indirectamente favorezcan la penetración de dicha ideología por disolución de principios o costumbres, serán puestos a disposición de la Comisión Asesora para la aplicación integral del decreto 4.965/59, a fin de que la misma se expida y resuelva sobre los mismos, suspendiéndose hasta que ello ocurra todo trámite en el expediente observado.

ART. 2º A la misma Comisión se dará obligatoriamente vista de los expedientes que tengan relación con firmas o países comunistas, así como los libretos para aprobación de créditos de los que surja alguna de las circunstancias expresadas en el art. 1º

ART. 3º Se encomienda a la Subcomisión Especial Calificadora el cumplimiento de la presente resolución.

ART. 4º En todos los casos se adoptarán las providencias necesarias para mantener inalterable la situación de los elementos puestos a disposición de la Comisión Asesora de la aplicación integral del decreto 4.967/59.

ART. 5º Comuníquese, incorpórese copia en el Digesto de este Instituto y archívese. RESOLUCIÓN N° 812/60/INC.

Fdo.: Eduardo Adduci, Julián Roberto Bonamino, Horacio Silvestre Pinasco, Roberto Pablo Christensen.



CHE N° 9 — Publicación de ETELA S.R.L. — Redacción y administración: Avda. Roque Sáenz Peña 651, 6º piso, of. 120, T. E. 46-4639 — Registro de la Propiedad Intelectual N° 646.755 — Director: Pablo Giussani — Secretario de Redacción: Franco Moggi — Redacción: Susana Lugones, Carlos Barbé, Julia Constenla, Oscar Goutman, Hidalgo — Distribución: Pedro Belluscio. Impresa en Cooperativa Edit. Pol. Mariana Moreno Ltda., Bouchard 722, Capital



# ALIMENTOS PARA LA MISERIA

KENNEDY VENDE SU CRISIS — LA "OPERACION CARNES" — CAFADE EN QUIEBRA — UNA SOLUCION RECLAMADA: APERTURA AL ORIENTE.



A fines del año pasado, los representantes norteamericanos Armstead I. Selden, demócrata por Alabama, y Dante B. Fascelli, demócrata por Florida, visitaban el país, como tantos otros personajes de la administración yanqui, y tras asesorarse como ningún argentino logra hacerlo, prepararon un informe para el Congreso estadounidense sobre el desarrollo económico de la Argentina y otros países de América latina.

Selden y Fascelli publicaban su balance en momentos en que el presidente Kennedy enviaba al sur del continente al administrador de la oficina "Alimentos para la Paz", y en el mismo afirmaban categóricamente que "la mayor amenaza al programa de recuperación económica del gobierno es la esperada reducción de los principales productos agrícolas y de carne argentinos". Cuando estas conclusiones eran dichas en Washington, aquí, en Buenos Aires, el administrador de "Alimentos para la Paz", Mr. MacGovern, declaraba, apenas bajado del avión, que "el programa desea tomar en cuenta los intereses de los exportadores (Argentina, en el caso). Pero las resoluciones estaban decididas de antemano, como Selden y Fascelli lo "preveían".

Así se encargaron de dilucidarlo los acontecimientos. Las sucesivas conversaciones de la mi-

sión con Alsogaray y Frondizi determinaron la categórica declaración de MacGovern: "Reconocemos la diferencia que existe en decir en muchos casos que un programa de emergencia no afectará la venta triguera argentina. Conservaremos nuestra independencia de acción". Con esto, los Estados Unidos echaban en saco roto las "amenazas" de "futuras desarmonías" políticas que los funcionarios argentinos habían insinuado, y lo que se anunciara con bombos y platillos como "consultas" finalizó como una "cabalresca" información de planes a aplicar en corto y perentorio plazo.

Ya lo habían adelantado los propios gobernantes de los Estados Unidos cuando anunciaron el programa de colocación de sus excedentes agrícolas. "Las exportaciones de alimentos serán mayores que las efectuadas en cualquier momento", se dijo, barnizando los propósitos reales con supuestos fines humanitarios. Fines cuya real consistencia ha sido puesta de relieve por la FAO, tan dócil siempre en aplaudir los programas agrícolas norteamericanos, al señalar en un informe que desde 1954 hasta la fecha sólo el 5% de lo operado por los Estados Unidos en exportaciones agrícolas corresponde al rubro "donaciones".

Lo que en realidad persigue el plan Kennedy es paliar la crisis financiera por la que atraviesa

su país. Apenas asumió el poder, el joven católico impuso una serie de medidas drásticas que pondrían fin a la fuga de oro y divisas que amenazaba seriamente la economía estadounidense.

La acumulación de excedentes agrícolas, que alcanzan la suma de 9 mil millones de dólares, presupone además, en mantenimiento, más de mil millones de dólares por año. La acumulación obedece al hecho de que en USA se aplican precios de sostén para la producción agrícola con el fin de evitar el ahondamiento de la crisis agraria norteamericana. Como esta producción es perecedera, los Estados Unidos "descubrieron" el modo de ubicarla en el exterior. Para este fin, el Congreso sancionó en 1954 la "Agricultural Trade and Assistance Act", más conocida con el nombre de Ley Pública 480. Como la ley autoriza el pago en moneda nacional por los productos vendidos, el gobierno norteamericano emplea esos fondos para sus menesteres en cada país (pago de embajadas, programa de "desarrollo", misiones militares, bases, etc.). Con el programa de Kennedy se pretende transferir el desgaste de divisas que insumen estas actividades.

La cosa no es nueva. En nuestro país ya se aplica a través de CAFADE. En abril y diciembre de 1955 se adquirió aceite comestible de algodón

una nota de  
ISIDORO GILBERT

mejoramiento del ganado y el incremento de cabezas para facilitar el acopio de divisas con el aumento de los saldos exportables de carnes, se destinaron 250.000.000 pesos. Sin embargo, como meta a largo alcance, el gobierno desalienta a la agricultura, al tiempo que incentiva con CAFADE la producción de carnes capaces de ser aceptadas por el mercado norteamericano.

La penetración del King Ranch primero, y la proliferación del ganado tipo Santa Gertrudis posteriormente, fueron partes del mismo plan que tiene como propósitos no abandonados que Argentina deje de exportar productos agrícolas a cambio de que los norteamericanos se conviertan en grandes compradores de carne. El Ranch y el Gertrudis adaptarían al paladar yanqui la tradicional carne argentina.

No por casualidad el área sembrada ha ido disminuyendo año a año. La cosecha de trigo será este año un 30% menor que la del año pasado, y el área sembrada un 11% inferior.

Este plan de adaptación a las necesidades del imperialismo ("cambios de estructura" los denomina el oficialismo) ha encontrado diversos escollos. En primer lugar, los norteamericanos no han aumentado sus compras de carne, sino que las han disminuido (30 millones de dólares en el último ejercicio); luego el papel del agro en la balanza comercial del país. Es conocido que el gobierno finca muchas esperanzas en el incremento de las exportaciones, incremento que, por otra parte, no se ha dado, y el plan Kennedy viene a dar el golpe de gracia.

El mismo embajador argentino en USA, Donato del Carril, se vio obligado a destacar en un banquete ofrecido a inversionistas, que "la ley 480 nos ha quitado el 35% de los mercados tradicionales".

En efecto, la aplicación de la ley pública ha sido y es dañina para el país. Según la FAO, desde el momento de su puesta en marcha la caída que experimentaron los precios internacionales de los cereales en los primeros 5 años, alcanzaron a un 25%. Para la Argentina, el deterioro significó aproximadamente 700 millones de dólares en ese lapso.

La sustracción de mercados se suma a la caída de los precios. Según las cifras dadas a conocer en el "Ninth Semiannual Report on activities carried on under Public Law 480, 83 D Congress, as amended, United States", referentes a las colocaciones de excedentes de los Estados Unidos para el período 1954-1958 son ilustrativas:

Ventas de trigo (en miles de dólares FOB)

PAIS COMPRADOR	PAIS VENDEDOR			
	ARGENTINA		U.S.A.	
	1953/55	1956/58	1953/55	1956/58
Chile . . .	36.059	19.428	—	14.200
Brasil . . .	246.101	155.084	—	144.200

Las ventas norteamericanas, causantes de la disminución de las exportaciones argentinas, han sido hechas de acuerdo a la ley 480. Podría demostrarse lo mismo con los aceites vegetales.

También en el mercado mundial el "dumping" ha hecho de las suyas. En los años de preguerra correspondió a la Argentina el 18,1% de los granos exportados, y a USA sólo el 8,4%. En la posguerra, las cifras se invirtieron: 9,1% para Argentina y 39% para USA.

Además, el "dumping" no nos excluye. En nuestro caso, la introducción de excedentes debe servir para efectuar nuevas importaciones, provocar una reacción en cadena y desalentar la producción competitiva con EE. UU. Ya hubo en 1959 un intento de importar excedentes pretextando una supuesta pérdida de la cosecha de abril de ese año, debido a las inundaciones. El 12 de junio de 1959 se anunció la firma de un convenio por valor de 33 millones de dólares para la compra de aceite y arroz. La maniobra falló, pues las cosechas de arroz y girasol no sólo no se habían perdido, sino que superaron los rendimientos nor-

males y, además, los productores pusieron el grito en el cielo ante el anuncio.

Pero CAFADE, que se ha alimentado con los fondos de los excedentes, anuncia que éstos se acabarán en término fijo. ¿Las nuevas partidas volverán por igual camino?

En este panorama, donde debe anotarse el descenso de las exportaciones argentinas al MCE (Mercado Común Europeo) de acuerdo a la política proteccionista adoptada por los países que lo componen, se desarrollaron las conversaciones del gobierno con el enviado del presidente Kennedy.

Pese a las claras palabras de la misión norteamericana, el gobierno sólo atinó a "señalar su preocupación" y a proponer un plan más "amplio" con el rótulo de "Desarrollo para la Paz". Al gobierno parece no bastarle con la deformación económica que ya ha aparejado el imperialismo, y propone su desastrosa concepción económica para toda Latinoamérica. Sin embargo, en los hechos, se ha visto obligado a decir que transitará el camino de la ampliación de los mercados, especialmente con los países del campo socialista y con la República Popular China.

Hace dos años, en EE. UU. Frondizi negaba la posibilidad del comercio con esos países y calificaba de "comunistas" a quienes lo sustentaban. Además ofrecía al periodismo el pedante "gag" de que vendería la resaca a los países comunistas".

Si hay rectificación, bienvenida. Pero habría que anotar que algunos convenios pendientes con los países socialistas han sido saboteados por funcionarios argentinos. El propio diputado Liceaga, tan fiel al "diktat" gubernamental, denunció en la cámara baja que se había ordenado a funcionarios de YPF y de ferrocarriles que no compren en la URSS, de acuerdo al convenio suscrito oportunamente por 100.000.000 de dólares.

El comercio con los países socialistas ha sido reclamado por distintos sectores y demostrado en la práctica su conveniencia. Interna y externamente es posible una política independiente del país. La conducción del gobierno, favorable a los intereses imperialistas, no ha hecho sino agravar la crisis económica.

En momentos en que la crisis norteamericana se agudiza, se pretende descargarla sobre los países subdesarrollados. Ahora es el cacareado plan "Alimentos para la Paz" la herramienta y el pretexto. El fin, como siempre, supeditar a los planes del imperialismo la vida y la suerte de los pueblos.



ESCRIBE  
DAVID VIÑAS



CUERPO  
A  
CUERPO

¡GOOD-  
BYE,  
MISTER  
HAYA!

Es curioso: los traidores de la política afirman a cada rato que se mantienen fieles a sus postulados iniciales. Así Rómulo Bentancourt repite todos los días que su alianza con los intereses de la Creole, subsidiaria de la Standard Oil, con la cadena de diarios Capriles y con la reforma agraria a lo Jiménez Landínez (representante en su gobierno de la derecha demócrata cristiana) cumple con los postulados fundamentales de la vieja Acción Democrática. González Videla, cuando ordenaba fusilar a los obreros de las minas de Lota o perseguía a Pablo Neruda, insistía en que estaba llevando a cabo "las mejores esencias" del radicalismo chileno. Arturo Frondizi jamás ha reconocido explícitamente que su gobierno es la negación absoluta de lo que sostuvo durante su vida y de lo que lo llevó al triunfo. El mecanismo al que apelan es muy simple: por medios distintos se puede llegar a fines idénticos, se dicen; es el scudorealismo de los tecnócratas de la abundancia, el maquiavelismo de los que se olvidan que Maquiavelo era un patriota italiano que aspiraba a liquidar la influencia de los imperialismos en la península itálica. Pero a Bentancourt, González Videla, A.F. ni a los oportunistas de turno se les ocurre pensar que "un resultado, un fin alcanzado, no es otra cosa que la totalidad de los medios y del proceso que lo han engendrado". Dicho de otra manera: esos falsos intérpretes de la izquierda olvidaron que una voluntad revolucionaria no puede ser escindida de la acción por medio de la cual se lleva a cabo.

En la raíz de la traición aparece el carácter personal con que se han ungido: Bentancourt, González Videla, A.F., en un momento dado sintieron que la realidad había delegado en ellos un poder carismático que lo transforma en Grandes Magos de la política. Todo se revertía sobre ellos el mundo esperaba su palabra. Por cierto que a esta circunstancia contribuyeron en todos los casos sus propios partidarios (delegando cada vez más poderes, sentido crítico y responsabilidad) y la hábil oposición de la derecha que siempre ponía el acento en los Héroes prescindiendo de los procesos históricos generales.

En el caso del Perú, el proceso es similar. Desde el año 1926, por lo menos, los hombres del APRA han venido delegando poderes en el fundador del partido al mismo tiempo que la derecha se ha tomado el trabajo de personificar todo un fenómeno masivo: Haya pasó a ser sucesivamente el Creador, el Jefe y, por último, el Hombre. Y como ese Hombre único cada vez daba menos cuenta de sus actos a las bases partidarias, la derecha y el imperialismo han presentado que con sólo captar a Haya de la Torre, el proceso histórico del que era representante visible se anulaba.

Así es como a partir de su salida de la Embajada de Colombia en Lima, y más especialmente luego de su elección presidencial de 1956, Haya de la Torre va deponiendo su tradición de izquierda revolucionaria para entrar (vía "legalidad", vía "convivencia") en el juego que le ofrecía la democracia formal a través de la "legalidad" para el APRA, de algunos puestos claves en el gobierno de Prado y la velada promesa de alcanzar la presidencia en 1962.

Y 1962 se acerca. Y Víctor Raúl —como lo llaman sus partidarios— siente que se va haciendo viejo y que no puede ser menos que su antiguo amigo Bentancourt. Es decir, necesita hacerse inofensivo, el "democrático", demostrar que su izquierdismo era de oposición pero que "otra cosa es el gobierno", poner en evidencia que no tiene nada que ver con violencias ni "extremismos". Que acepta el juego que le tiende la derecha, que entra en ese juego, es decir, que se pasa a la derecha. A fin de cuentas —ha pensado Haya— los gobiernos, por antonomasia, son de derecha.

Por cierto que este pasaje no ha pasado inadvertido a grandes sectores del APRA, los más lúcidos, los auténticamente revolucionarios: dentro del APRA se ha producido una escisión entre los

grupos oportunistas que siguieron a Haya de la Torre y los del "APRA rebelde" que cumplen una función semejante a la escisión de Acción Democrática provocada por el MIR encabezado por Domingo Alberto Rangel, o a la de los sectores revolucionarios que plantearon escisiones definitivas en otros partidos de izquierda en América latina.

Ya lo dijimos en otra oportunidad (CHE, N° 7) y lo repetimos: en toda América latina los acontecimientos han superado las respuestas que daban los que fueron izquierda en 1910, 1920 y 1930. Porque si la derecha y el imperialismo han sabido anexarse a sus líderes, es indudable que la historia los había rebasado, y si a los grupos políticos que encabezaban tradicionalmente se les ha llamado "izquierda democrática", a esa "izquierda" (que cuenta en Costa Rica con una escuela para la formación de dirigentes santificada por los EE.UU.) hay que dejarla atrás.

La primera prueba de que ellos mismos son conscientes de que forman un frente homogéneo en América latina, la constituye el hecho de que a la celebración en Lima de los 66 años de Haya, el 26 de febrero, hayan sido invitados grupos y santones claves de esa tendencia: el general Aramburu, Pedro Figueres de Costa Rica, y delegados del PRI (Partido Revolucionario Institucional) de México. Ellos se encargan de acolehonar al imperialismo y la derecha le presta sus diarios, sus ceremonias, en algunos casos sus hijas, sus estancias y su cielo.

Y la otra prueba se conjuga con lo que se anotaba al comienzo: dijo Haya en el discurso pronunciado en esa oportunidad: "Mi partido no ha sufrido desviaciones desde que se formularon sus postulados hace treinta años". Es decir, nada ha cambiado, como yo soy el de siempre y la historia pasa por mí. Lo que parece traición o alteración de principios no es nada más que infundio. Y a continuación —siempre de acuerdo consigo mismo— aseguró que debe preferirse el dinero que proviene del capital privado, es decir, el norteamericano. ¡Se acordará Haya cuando escribía: "El yugo de los dólares está pesando demasiado sobre nuestro progreso material"! Y cuando elogió la "convivencia política", recordaría algunas frases de *Por la emancipación de América latina* "Panamericanismo igual Imperialismo, e Indoamérica igual unificación y libertad"! Y cuando el 26 de febrero proponía "hablar a los Estados Unidos de igual a igual y no en forma prepotente e insolente", ¿tendría presente aquellos cinco puntos de la fundación de la Alianza Popular Revolucionaria Americana: 1º) Acción contra el imperialismo yanqui; 2º) Por la unidad política de América latina; 3º) Por la nacionalización de tierras e industrias; 4º) Por la internacionalización del canal de Panamá y 5º) Por la solidaridad con todos los pueblos y clases oprimidas del mundo"! ¿Acaso Haya cree que EE.UU. toleraría "hablar de igual a igual" sobre el Canal? Ni lo cree Haya ni lo cree nadie, pero como su discurso va apuntado a la elección presidencial de 1962, le conviene que también sirva de réplica a las declaraciones que emitirá el Congreso a reunirse en México bajo la presidencia de Lázaro Cárdenas a partir del 5 de marzo, y que apoyará la revolución cubana. La traición a un solo aspecto de la izquierda trae aparejado eso: ser traidor en todos los planos hasta lograr una traición coherente, inobjetable, insospechable.

Por eso es que la aceptación de la "convivencia", los ataques a Cuba, el elogio de los EE.UU., la defensa de la propiedad privada, etc., le darán a Víctor Raúl Haya de la Torre la presidencia de la nación como a Rómulo Bentancourt o a Arturo Frondizi. Por cierto que no es difícil ser presidente a través de la traición. Es el camino más fácil. Es el que transitan los viejos líderes de la izquierda que se sienten Héroes y no intérpretes responsables. Que creen que con ganar una elección, la misión de la izquierda se agota. Y usted será presidente del Perú en 1962, en esas condiciones. No nos cabe la menor duda. Por todo eso, ¡Good-bye, Mr. Haya!

EN CIUDAD DE MEJICO SE REALIZA EN LA 1ª QUINCENA DE MARZO UNA CONFERENCIA LATINOAMERICANA. FIRMAN LA INVITACION QUE HAN ACEPTADO TODOS LOS PUEBLOS DE AMERICA LATINA: LAZARO CARDENAS (EX PRESIDENTE DE MEJICO), DOMINGO WELLASCO (DIPUTADO BRASILEÑO), ALBERTO T. CASELLA (INGENIERO ARGENTINO). DE ESTA CONFERENCIA ESPERA LATINOAMERICA LO QUE NUNCA PODRAN DARLE LOS ENCUENTROS DE CANCELLERES.



EXCLUSIVO:

HABLA

PARA

CHE

LAZARO

CARDENAS

El 5 de marzo se realizará en ciudad de Méjico la CONFERENCIA LATINOAMERICANA POR LA SOBERANIA NACIONAL, LA EMANCIPACION ECONOMICA Y LA PAZ. Firman la convocatoria a esta reunión el señor Lázaro Cárdenas (renunció al grado de general) el diputado brasileño Domingo Wellasco y nuestro compatriota el ingeniero Alberto Casella. Casi todos los países del continente han enviado numerosas delegaciones. La argentina está integrada por más de 40 personas. Se dijo que la presidiría el flamante senador por la capital, pero cuando CHE solicitó confirmación al mismo doctor Palacios el dirigente socialista argentino contestó: "Me gustaría mucho ir. Soy amigo de Cárdenas desde hace como cuarenta años. Es un hombre de bien, su idea me parece magnífica... Pero el pueblo de la capital no me ha elegido como embajador sino como representante en el Senado, debo preparar mi labor parlamentaria. No puedo viajar. Cada día me inventan un viaje nuevo. No me voy a ir. Descansé en Uruguay; la campaña electoral fue muy intensa, pero esos fueron días que aproveché para meditar. No, desgraciadamente no puedo darle un abrazo a mi amigo Cárdenas. Le envío, eso sí, mi afecto fraternal".

Cuando le anunciamos que ese mismo día mantendríamos una conversación telefónica con el defensor del petróleo mejicano —el general que libró una batalla cívica, con coraje y con éxito— el doctor Palacios nos rogó que le hiciéramos presente su saludo y su apoyo.

Luego de hablar con el dirigente socialista argentino pedimos la comunicación a Méjico. Poca demora y al fin, persona a persona, el redactor de CHE y Lázaro Cárdenas. El redactor estaba emocionado. No todos los días uno pregunta cosas a la historia.

Tal vez sea superfluo perfilar su figura, pero, luego de permanecer retirado de la política mejicana y continental durante casi 20 años conviene mencionar los antecedentes del combatiente que vuelve a la pelea.

Nacido en 1895 llega a la presidencia de la república de Méjico en 1934. En 1938 decreta la nacionalización del petróleo mejicano, lesionando gravemente los intereses imperiales de Gran Bretaña. Se vivieron días de inquietud: Inglaterra solicitaba ayuda a Washington, enviaría su flota, por aquel entonces la mayor del mundo?

Las primeras consecuencias se conocieron de inmediato: EE. UU. suspendió sus compras de plata y comenzó el bloqueo económico más largo que registra la historia de este continente.

Cárdenas se mantuvo firme. El pueblo entero de Méjico lo acompañó con igual valentía. Las amenazas de invasión los encontraron en su sitio: codo a codo, iban a defender las fronteras, capitaneados por el general Cárdenas.

Su coraje civil lo estampó en la historia, no sólo en la magnífica historia de Méjico sino en el corazón mismo del continente. Cárdenas, que hoy convoca, luego de casi 20 años de silencio, a una conferencia continental, dijo en 1938: "A Méjico nada de lo que suceda a los países americanos en sus ansias legítimas de mejora-

miento colectivo puede serle indiferente". (discurso del 12 de junio de 1938). "Los pueblos hermanos han visto en nuestra lucha su propia defensa por obtener la autonomía económica ante la actitud de oligarquías que siguen creyendo que somos países de conquista y pretenden denegarnos el derecho que tenemos a nuestra libertad económica" (discurso a los trabajadores de la CTM en noviembre de 1940). "Objetivo: Establecer una política común, que lleve a los pueblos de América Latina a desempeñar, para sí y para la humanidad, el papel que les corresponde en esta hora del mundo" (Temario de la Conferencia de Méjico enero de 1961).

Este es el general que reportamos por teléfono.

CHE: ¿Cuál es la razón de su regreso a la vida política de su país y del continente que nosotros saludamos esperanzados?

Cárdenas: *Mi presencia en la Conferencia obedece al deber de todo ciudadano de contribuir a la defensa legítima de la soberanía e independencia de los pueblos y de la integridad territorial de los países garantizada por todas las constituciones democráticas, y los tratados internacionales. Pero mi participación en esta conferencia no significa necesariamente intervenir de un modo directo en la política interior de mi país.*

CHE: ¿Cuál cree usted que puede ser una actitud positiva de los pueblos latinoamericanos frente a la revolución cubana?

Cárdenas: *Creo que debemos fortalecer la conciencia continental; debemos insistir en buscar una solución pacífica de todos los conflictos y debemos exigir respeto al libre desenvolvimiento de Cuba, de su vida cultural, política y económica. Por supuesto entiendo que es nuestro deber condenar enérgicamente cualquier ingerencia que atente contra la voluntad soberana de los estados. Entiendo que este es un modo eficaz de apoyar a Cuba en esta hora.*

CHE: ¿Qué resultados espera Ud. de esta conferencia?

Cárdenas: *Vamos a pugnar por el real cumplimiento de los compromisos internacionales que consagran los principios de soberanía nacional. Vamos a trabajar por una efectiva cooperación para liquidar las condiciones infrahumanas en que viven grupos mayoritarios de la población. Anhelamos la fraternidad continental y la paz universal. Para eso trabajamos.*

CHE: Queremos hacerle llegar los saludos del Ing. Casella que viaja en estos días con una delegación entusiasta. También Alfredo Palacios le envía un abrazo.

Cárdenas: *Agradezca a los dos amigos el recuerdo, le ruego que reiteré mis felicitaciones al Dr. Palacios por su consagración electoral. Quisiera que ustedes publicaran mi saludo al pueblo argentino, hermano en la lucha por la emancipación del continente. Gracias por haberme llamado y hasta siempre.*

Este es un general latinoamericano, aunque haya renunciado a su grado.



# GUATEMALA,

# UNA DIPLOMACIA DE RODILLAS

una nota de R. J. WALSH



RODOLFO J. WALSH pone al descubierto la misión del gobierno de Guatemala al Departamento de Estado.

NY WJGU064  
GUATEMALA VIA TROPICAL RCA 234 GUATGOVT 14 1252  
ETAT DELEGATION WASHINGTONDC  
1786 SIRVASE POMERSE DE ACUERDO CON REPRESENTANTE  
NICARAGUA ANTE CONSEJO OEA PARA PEDIR CONJUNTAMENTE CONVOCATORIA  
REUNION DE CONSULTA MINISTROS RELACIONES EXTERIORES DE ACUERDO  
ARTICULO SEXTO TRATADO INTERAMERICANO ASISTENCIA RECIPROCA,  
PARA QUE AMB... TO CONSIDERAR PE-  
V:Y73 --33-- 4507750000 GUATEMALA NICARAGUA EN VISTA

MOVIMIENTOS ARMADOS PATROCINADOS Y DEL CASTRO Y DE CARADA  
INTERVENCIÓN SU GOBIERNO, HAN OCURRIDO ESTAS REPUBLICAS.

ESICERA QUE POR LA NECESIDAD URGENTE TIENE NUESTRO PAIS DE  
QUE LA ORGANIZACION TOME LAS MEDIDAS APROPIADAS, DEBE CONS-  
TITUIRSE EL CONSEJO Y ACTUAR PROVISIONALMENTE COMO ORGANO CON-  
SULTA DE CONFORMIDAD ARTICULO DOCE. COMO

MEIDAS CONCRETAS QUE DEBE TOMAR EL ORGANO PROVISIONAL PEDA  
PATRULLAS AERIAS Y NAVALES PARA EVITAR DESENIARDOS PROYECTADOS  
EN NUESTRAS COSTAS, Y COHISION QUE VENGA A ESTA REPUBLICA PARA  
CONSTATAR RELACIONES ENTRE MOVIMIENTO REILDE Y GOBIERNO CU-  
MANO. HAGA NOTAR QUE MOVIMIENTO REBELLE INICIOSE CON ASESINATOS  
JEFES MILITARES Y BECALQUE  
QUE ADIEMPODEBEREMOS PUESTO BARRIOS ES PARA RECIBIR AYUDA FIDEL

CADENOSSE QUE BARCO CUANDO SE APRESTA SALIR NUN-  
SIENDO PUERTO CON PERTENCION N V. T. C. RECUBRE QUE GOBIERNO  
GUATEMALA CON FICHA NAVE HAYO AHO EN CURSO PIDIO A COMISION  
INTERAMERICANA DE PAZ QUE ENVIARA COMISION A CUBA Y GUATEMALA  
PARA CONSTATAR PREPARATIVOS DE INVASION DE LA PRI-  
MERA CONFINA LA SEGURIDA. ACTUE CON LA MAYOR ENEJERIA. INFORME.  
QU. QU. CXCIL... ZIRSI... AF... QHIS... QVAY... QVAY... QVAY...  
HIZO LYRIS

RELACIONES

El 14 de noviembre el tambaleante régimen guatemalteco pedía ayuda a Estados Unidos. Los dos últimos líneas, en clave, dicen: "Póngase inmediato contacto Thomas Mann para coordinar su acción".

STATPROBITE RELACIONES QUATEMALACITY  
... NANYA COMECION ENBARRADA TRINDIO EXTENSION SANCIONES  
... INDEPENDENCIA DEPENDIARA DE INGRESOS AL CAMBIO OEA PTO  
... DESARROLLO DE OEA INTERNO EN VIA DE EL RECONOCIMIENTO  
... ANTES QUE RECONOCER ANTES DE RECONOCER ANTES DE RECONOCER  
... ANTES QUE RECONOCER ANTES DE RECONOCER ANTES DE RECONOCER  
... ANTES QUE RECONOCER ANTES DE RECONOCER ANTES DE RECONOCER  
... ANTES QUE RECONOCER ANTES DE RECONOCER ANTES DE RECONOCER  
... ANTES QUE RECONOCER ANTES DE RECONOCER ANTES DE RECONOCER

STATPROBITE RELACIONES QUATEMALACITY  
OEA 224 MI NOTA OEA 148:019 X0LZG 000AM  
WFO99 EWO99 K0IRH WUD99 0000P Z0RTE UMO99 URTIL  
LHOZ9 FUXIP OYO99 PJUM9 WEISS 0000P LRSVA LET99  
KXMS9 FULYU M9009 0VYH9 LSTLZ TUMIV 0JTPA M9009  
WUN99 0W0R9 X0SVE 0ELM9 0000P 0LTH9 ZP9LZ TMYN9  
W0I99 WUN99 W9009 ZI0IA UNTC9 0000P 09JO9

Las sanciones contra Trujillo no tuvieron otro objeto que "sentar precedente contra Cuba", según revela este mensaje cifrado, que lleva el número 229.

MTTT VN/GUASA  
GUATEMALA VIA TROPICAL RCA 58 GUATGOVT 26 1119  
ETAT EMBAQUATE ALEJOS  
WASHINGTONDC  
107 HNOHE AXEJA XPNVH GFITJ IZYNF NCGFQ SDUZZ GRACI IGUHQ  
E8BDN STPQG ACMRZ XCZZN NDGCO YTPPW VRHNI MJCIF VDCRJJ WDJVU YPATA  
HECHU NUMOJ ZZYG NSCPH ZLZJH RUMJA MZZDM RBDNB PZADD VDCBE HTJVR  
COGHE STZJJ BOGAY ECOIU YFHXX QWNJH GXJAK PTWJX VBDCK LZLZW  
B8CGW PZEVZ GBCSA YXXYQ BCMPL IYJQJ AAGCI SKYDH COGHE SYAVE  
FBDTY  
PRESREP

CFM  
QU  
107 HNOHE AXEJA XPNVH GFITJ IZYNF NCGFQ SDUZZ GRACI IGUHQ  
E8BDN STPQG ACMRZ XCZZN NDGCO YTPPW VRHNI MJCIF VDCRJJ WDJVU YPATA  
HECHU NUMOJ ZZYG NSCPH ZLZJH RUMJA MZZDM RBDNB PZADD VDCBE HTJVR  
COGHE STZJJ BOGAY ECOIU YFHXX QWNJH GXJAK PTWJX VBDCK LZLZW  
B8CGW PZEVZ GBCSA YXXYQ BCMPL IYJQJ AAGCI SKYDH COGHE SYAVE  
FBDTY  
PRESREP

Estados Unidos ha variado actitud y ahora favorece puntos de vista Venezuela... posiblemente con objeto Venezuela respalde alguna acción contra Cuba", según este mensaje.

Ydigoras explica que reconoce al nuevo gobierno militar del Salvador, porque es "muy anticomunista".

## Los Secretos de una Cancillería. Ydigoras, peón de USA. Por qué Trujillo El Departamento de Estado

Un cable de United Press, fechado en Washington el 23 de febrero último, dice que "los Estados Unidos han sometido a diligente estudio una petición recibida del gobierno de Guatemala para que se celebren conversaciones formales inmediatas sobre la infiltración comunista en Latinoamérica a través de Cuba". La gente desprevenida podría pensar que Guatemala es un país independiente, que sigue una política exterior autónoma. Creo que los documentos que mostraré disiparán esa ilusión. Y que serán una pieza importante el día en que algún guatemalteco se proponga escribir la historia del señor general Ydigoras. Pero, desde luego, estos documentos no atañen sólo a Guatemala. Atañen también a Cuba, país al que constantemente se acusa de "intervenir" en los asuntos de otros países latinoamericanos, pero que en realidad es objeto de una dilatada y vergonzante confabulación de otras cancillerías "hermanas", como en seguida se verá.

Atañen también a Estados Unidos, empeñados con respecto a nuestros países, y particularmente con respecto a la pequeña isla, en una ciega política imperial. Espero que los documentos "altamente secretos" que aquí se publican por primera vez sean un aporte para la historia todavía inconclusa de esa política del gran garrote, que no ha terminado con Kennedy como supone alguna gente ingenua. Y atañen, finalmente, a toda Latinoamérica. Porque la pequeña vergüenza, la pequeña sumisión, la pequeña intriga que exhibiremos, no son más que un paradigma. Otros gobiernos que no mencionaremos ahora, también las cultivan a espaldas de sus pueblos. A la larga —pensamos— todo será inútil: todo este siniestro acomodo con el gran imperio contra la pequeña nación. Pero entretanto es bueno sumergirse en la vergüenza de ser latinoamericanos —de saber que otros latinoamericanos hacen esto— para que algún día podamos superarla.

Los papeles que me propongo revelar son una parte de la correspondencia cablegráfica cursada del 14/11/60 al 26/1/61 entre el gobierno guatemalteco y sus embajadores en Washington y en la OEA. Estos mensajes no fueron robados, como se estilaba en las antiguas novelas de espionaje. Fueron simplemente monitoreados en algún lugar del Caribe, y llegaron a mis manos por medios que aún no puedo revelar. La interceptación de radiocomunicaciones es una operación bastante corriente, aunque el gran público —que suele fiar sus más tiernos sentimientos a la fragilidad de un telegrama— lo ignore. Teóricamente pueden realizarla no sólo los gobiernos y sus servicios de informaciones, sino cualquiera que disponga de un receptor de radioteletipo: basta sintonizar la frecuencia de la estación emisora, y el "teleprinter" escribe en una banda de papel el mismo mensaje que a millares de kilómetros de distancia está esperando el destinatario.

permitió que le aplicaran "sanciones". Hay que expulzar (sic) a Cuba. negocia un voto de Venezuela.

Algunas cancillerías utilizan un canal propio de radioteletipo, y otras acuden a las compañías cablegráficas comerciales. Para el caso, no hay ninguna diferencia: todo lo que anda suelto por el aire puede captarse si se dispone del receptor adecuado. El gobierno de Guatemala (y otros) utiliza los servicios de la Tropical Radio, nombre de la compañía norteamericana que sirve a Centroamérica. Naturalmente, las cancillerías usan —desde el siglo XVI— el lenguaje cifrado para su correspondencia. Todos los mensajes de que voy a ocuparme, salvo uno que fue enviado con la prisa del miedo, están escritos en clave. Una antigua afición por la criptografía (sobre la que ya hace años escribí algunos artículos) y cierta dosis de paciencia, me permitieron, a) descubrir el sistema básico de cifrado que usa, y que usará hasta el momento en que aparezca este artículo, el gobierno guatemalteco; b) determinar las distintas claves

convenidas con las distintas embajadas, y c) recuperar la nueva clave cada vez que el gobierno de Ydigoras la cambiaba. LA VOZ DEL MIEDO El 13 de noviembre de 1960 estalló en Puerto Barrios una sedición que en 48 horas fue aplastada con ayuda de aviones norteamericanos estacionados en la "base secreta" de Retalhuleu, llamada más tarde a adquirir notoriedad periodística cuando el "New York Times" la descubrió como trampolín de operaciones contra Cuba. (No era la primera vez que pilotos norteamericanos realizaban ejercicios de guerra sobre suelo guatemalteco: ya habían mostrado su puntería destripando civiles en 1954). El aterrado general Ydigoras sólo pensó en pedir ayuda a sus amos, aunque luego se demostró que aquél era un movimiento puramente interno de militares derechistas. Su embajador en Washington solicitó la interven-

ción directa del Departamento de Estado, y el general Eisenhower, como se recordará, ordenó el patrullaje naval y aéreo de la zona del Caribe. Más tarde Ydigoras pretendió disimular esta afrentosa declinación de la soberanía guatemalteca. El gobierno norteamericano se vio obligado entonces a divulgar el pedido expreso de intervención que le había dirigido el embajador guatemalteco. El embajador, desde luego, no se había excedido en sus funciones. Simplemente se había limitado a cumplir las instrucciones recibidas por cable. Ese mensaje fue despachado el 14 de noviembre a las 12.52, hora de Guatemala, vía Tropical. Fue monitoreado (es decir, captado y registrado) en algún lugar del Caribe, y la fotocopia de ese monitoreo aparece ahora aquí. Dice el interesante radiograma en su primera parte, escrita en claro:



A TRAVÉS DE ESTA PAGINA, "CHE" INTENTA RESPONDER A MUCHAS DE LAS PREGUNTAS QUE HOY INQUIETAN A LOS LECTORES. EN MAS DE UNA OPORTUNIDAD, ESA PREGUNTA TIENE UN DESTINATARIO INACCESIBLE A LA INQUIETUD DEL LECTOR PERO EL PERIODISMO PUEDE LOGRAR QUE SUS PREGUNTAS SEAN ATENDIDAS. POR ESO "CHE" OFRECE A SUS LECTORES ESTA PAGINA. ES DECIR, PREGUNTE US- TED LO QUE QUIERA, A QUIEN QUIERA, "CHE" TRATA DE OBTENER LA RESPUESTA. POR CADA PREGUNTA PUBLICADA "CHE" PREMIARA CON \$ 100.- AL LECTOR QUE LA HAYA REMITIDO.

## COMERCIO SIN FRONTERAS

**PREGUNTA, Enrique S. Rieti (Capital):** Desearía que una figura representativa de la industria nacional (podría ser Alejandro Levin, presidente de Textil Oeste) respondiera qué opina acerca del reciente anuncio de Alsogaray sobre la posibilidad de entablar relaciones comerciales con China comunista, y si considera favorable esta posibilidad para el desarrollo de la industria nacional.

**CONTESTA Alejandro E. Levin, Presidente del Establecimiento Textil Oeste:**

Como industrial y hombre de negocios, no puedo comprender los fines políticos del aislamiento comercial de la nación.

Tal lineamiento contribuye en gran medida a la postración económica del país.

Mi inquietud por conocer personalmente las posibilidades de nuestro intercambio comercial, al margen de las tendencias políticas, ante cuyas especulaciones permanezco ajeno, me llevó a visitar las principales potencias del llamado mundo oriental.

Limitándose a China comunista, país al cual se refiere la consulta, no creo haber descubierto nada nuevo, pero sí he observado con asombro la tarea intensa que desarrolla aquel pueblo milenarista para elevar su standard de vida.

Es un aspecto digno de tenerse en consideración.

## SOCIALISMO ARGENTINO Y SOCIALISMO DEMOCRATICO

### LA RESPUESTA DE LA SEMANA



ELISA RANDO

**PREGUNTA, Ernesto Gorini (Capital):** Deseo que me conteste un miembro del Comité Nacional del Partido Socialista Argentino: si considera posible que los dos socialismos vuelvan a unirse y si cree que, en caso de haberse presentado unidos en la última elección, hubiesen ganado la diputación de la Capital.

**RESPONDE, Elisa Rando (miembro del Comité Nacional del P.S.A.):** — Evidentemente el amigo lector observa los resultados electorales con la pureza de las matemáticas y enfrascado en una tarea simple, suma y resta de guarismos, pretendiendo con su pregunta sugerir dos cosas:

1º) que unido el P.S.A. al P.S.D. hubiese alcanzado con holgura los votos necesarios para hacer triunfar también su candidatura a diputado.

2º) que frente a esta "pitagórica" conclusión lo más "inteligente" sería la unión del partido mayoritario de la Capital con el grupito que hace tres años fuera segregado del P.S.

Aquí la tarea fríamente matemática falla. Y ocurre así porque el lector de marras más que sumar y restar votos debió hacer el análisis de los dos partidos que ingenuamente pretende unificar.

El electorado capitalino al pronunciarse por el P.S.A. en las elecciones del 5 de febrero, lo hizo así porque quiso demostrar en las urnas que está decidido a integrar ya mismo el Frente Obrero, que el 45º Congreso Nacional del Partido Socialista Argentino decidió constituir con todos los trabajadores argentinos. El electorado capitalino demostró que el cinturón industrial es capaz de provocar la "avalancha roja", tal como los coñizados redactores de un semanario califican (para ellos peyorativamente) el resultado electoral del 5 de febrero y que esa avalancha avanza para decir al escandalizado barrio norte, al Pilar y a Balvanera, que en las villas miserias y en los barrios de casas bajas cargadas de familias proletarias, se conforma acuñados en moldes socia-

No olvidemos, por lo demás, que estamos frente a un mercado consumidor de alcances ilimitados. 650 millones de habitantes constituyen una cifra elocuente con significado propio.

En conversaciones con funcionarios y dirigentes de empresas de Pekín he advertido la buena disposición para iniciar vínculos comerciales.

Por todo ello, y frente a la perspectiva que se abre al país para su expansión comercial, juzgo acertado el anuncio del Sr. Ministro de Economía, particularmente cuando languidecen nuestros tradicionales mercados consumidores.

No olvidemos, por otra parte, que países alineados en el frente occidental, sin mengua de sus ideas políticas, comercian activamente con China comunista, entre ellos Inglaterra, que ha hallado en aquellas latitudes quizás el mejor contribuyente de su intercambio mundial.

Sería interesante que, si el anuncio se concretara, su realización práctica se encomienda directamente a hombres del comercio y de la industria para evitar que un propósito tan oportuno para la economía del país, se diluya en el farrago de papeles burocráticos y en la inexperiencia de funcionarios sin conocimientos comerciales. Es necesario que se entienda que también hay industriales y comerciantes honestos.

listas, la rebeldía de una clase que en busca de un camino eligió el socialismo.

El electorado argentino, que no suma ni resta para saber por quién debe votar, demostró con extraordinaria claridad que cuando las fuerzas proletarias se unen SON MAYORIA.

Que cuando los que quieren terminar con el privilegio se unen, SON MAYORIA.

Que cuando los que defienden la soberanía del país y declaran la guerra al imperialismo invasor se unen, SON MAYORIA.

Que cuando todos los que saben que Cuba y su revolución es el camino de liberación para América latina, se unen, también SON MAYORIA.

Y esa mayoría antimperialista, antioligárquica, proletaria y revolucionaria, se unió en las urnas como anticipo de luchas futuras, decidió votar por todo eso que en el lenguaje político y en el de la lucha de clases se llama IZQUIERDA.

Hay que resignarse y saber reconocer que en el triunfo de esa izquierda que se presenta con ribetes belicosos, pues lo hace con paredón y todo, el desprecio y la descalificación al radicalismo sin aditamentos ni exclusiones, a la democracia cristiana que pretende solucionar los problemas sociales con resignación y agua bendita, al plan de hambre del capitán-ingeniero y también, aunque en menor escala, pues son tan poquitos y esos poquitos tan insignificantes, el triunfo de la izquierda significa el puntapie histórico de los trabajadores al P.S.D.

No podría ser de otra manera. La unificación de la fuerza mayoritaria de la Capital con el minúsculo sector que en política es el P.S.D. está tan lejos de concretarse y es tan imposible hablar de ella, como imposible resultaría demostrar que los que el 5 de febrero votaron por el P.S.A. votaban por Cuba y contra ella, votaban contra las proscripciones y en favor de las discriminaciones políticas, votaban contra el imperialismo y pensando que si tenemos petróleo hay que permitir generosamente, que los yanquis vengan a extraerlo.

Representamos así, socialistas argentinos y socialistas democráticos, la tesis y la antítesis de la realidad argentina, unirlos sería llegar al absurdo y los absurdos ni los comparte ni los comprende la clase obrera argentina.

El P.S.A. forjó su triunfo en el momento mismo en que una mayoría abrumadora de afiliados decidía sacudir el polvo del reformismo que durante años hizo equivocar el rumbo al Partido.

Yo celebro el triunfo del P.S.A., punto de partida de una gran acción que en común forjaremos con los trabajadores para la liberación del país y de su clase.

## LA PERSIA SILENCIADA

# LAS FABULAS DE AMOR NO APLACAN EL HAMBRE



EL SHA CON FARAH DIBA: ESTA VEZ PUDO.

MOSSADEGH: VOCERO DE LA EMANCIPACION PERSA.



Las agencias internacionales de noticias se ocupan de mantener informado a todo el mundo sobre lo que consideran "hechos de interés" en Persia. Así supimos los atentos lectores que el Sha amaba a Soraya y si la dejó fue obligado por una esterilidad que amenazaba el trono. Luego nos enteramos del breve romance con Farah Diba y ahora llegan los insistentes rumores de que la joven madre de Ciro Palevi sufre en silencio el desamor de su marido.

La actualidad de Persia se convierte en merengue rosado. El lector deshoja sentimentales, exóticas margaritas. Padece, se supone, las tribulaciones del romántico Sha y solo de vez en cuando piensa en Mossadegh. Nada. Persia es para las agencias, solo un retrato en marco de plata, el trono de oro representando un pavo real, el golf en miniatura, las memorias del Sha donde enumera sus padecimientos. Material de revistas femeninas.

### LO DEMAS ES SILENCIO

Pero hay algo más en un territorio tan dilatado. Algo más que el correo sentimental del Sha preocupa a los persas. También allí, comarca de latifundios y petróleos, ocurren cosas. Por de pronto es bueno tener una idea aproximada de la situación social de Persia. El 60% de las familias campesinas no poseen tierras y el 23% posee menos de una hectárea. El 56% de la tierra cultivada está en poder de 10 familias. Estos terratenientes son en general de origen árabe o turco. Conquistaron sus territorios hace siglos y continúan tratando a los persas como enemigos, mostrándose potencias de ocupación. La relación de los terratenientes y campesinos se realiza dentro de un constante clima de tensión. Los grandes propietarios no han conseguido ese tono paternalista que preside las relaciones de otros señores de Oriente con sus súbditos.

Esta situación se ha visto agravada por una súbita mecanización del agro. Con la teoría de que la máquina rinde más y cuesta menos, los terratenientes persan han eliminado en lo posible el trabajo humano. No había modo de incorporar el persona, desocupado en el campo a otras actividades de la producción.

En síntesis: en el campo una enorme masa de campesinos vive en niveles infrahumanos, la desocupación aumenta y los pequeños campesinos se empobrecen. En las ciudades la cosa no tiene mejor aspecto. Los trabajadores del petróleo tienen remuneraciones privilegiadas y sin embargo no llegan a cobrar un dólar por día. El resto de la población ciudadana gana salarios inferiores y vive en un estado de miseria desolador.

### PROSCRIPCIONES

El partido donde se canalizaba el descontento por esta situación era el Tudeh, que apoyó a Mossadegh en 1953 y en la actualidad ha sido disuelto. Pese a esta "disolución" ofi-

LUEGO DE INSISTENTES ESFUERZOS EL SHA DE PERSIA FUE PADRE: ¿PODRA REINAR SU HIJO? ¿QUE HAY EN PERSIA ADEMÁS DE ESPOSAS REPUDIADAS, MADRES LLOROSAS, MONARCAS LANGUIDOS? ¿POR QUE NADIE HABLA DE PERSIA? DESPUES DE MOSSADEGH ¿TERMINO TODO?

cial, el movimiento de oposición crece y se nuclea en el Tudeh que aumenta el número de integrantes, reclutando singular apoyo en miembros del ejército y de la administración. Estos integrantes del Tudeh con jerarquía dentro del régimen verían con buenos ojos los movimientos revolucionarios del tipo de los ocurridos en Turquía y el Irak.

El gobierno de su Majestad Reza Palevi, responde a este descontento con una enorme represión. Parece que el Sha, romántico y sentimental, aprueba que su mujer dé a luz el ansiado heredero en lo que acá se traduce como hospital —y que es en realidad un sanatorio— pero también aprueba los crímenes que se cometen en su nombre, para la seguridad de su novísima dinastía.

En los últimos 6 años la Savak (policía secreta) realizó 200.000 arrestos; 11.000 de los arrestados terminaron en campos de concentración, 4.000 fueron fusilados y un número impreciso se "suicidó" en la cárcel (versión oficial) o murió a consecuencia de las espantosas torturas (versión de destacados opositores).

Uno de los "suicidios" más comentados fue el del coronel Djahanbeyglou, que presidía un tribunal militar encargado de juzgar opositores. El coronel se negó a firmar una sentencia de muerte inapelable contra todos los reos a su cargo, muchos de los cuales eran acusados sin pruebas. Los detenidos fueron fusilados y el coronel rebelde "se suicidó". Su cuerpo deshecho fue consignado a la familia pocos días después del juicio.

### TRASFONDO

Esta situación se agudizó después del 53, cuando cayó el Primer Ministro Mossadegh, que había nacionalizado las Compañías de explotación del petróleo, pertenecientes hasta entonces a firmas inglesas. La caída de Mossadegh significó la vuelta de la explotación petrolera a manos privadas. Pero la mayor parte de las compañías fueron adquiridas por firmas norteamericanas. El Sha, que había huido a la rivera italiana durante la revolucionaria gestión de Mossadegh, volvió cuando el primer ministro fue encarcelado y dirigió la reintegración de la explotación petrolífera a las compañías extranjeras. Teniendo buen cuidado de preferir en las licitaciones las ofertas del joven imperio. Inglaterra nunca contó con demasiadas simpatías por parte de los Palevi. Lejos de mejorar la situación del país con el cambio de metrópoli, la miseria y la represión aumentaron. Ciertamente es que también aumentan la rebeldía y el vigor de la oposición. Crece el descontento junto con el hambre. Y a pesar de que el fetichismo, el fanatismo y la apatía son graves obstáculos, también es cierto que el Tudeh o, eventualmente una coalición que el Tudeh encabezara, pueden aun organizar un movimiento tendiente a apoderarse del gobierno con bastante éxito. Entretanto el Sha puede difundir sus románticas cuitas.



# EL CINE O LAQUIMERA DEL ORO



Frondizi:  
Será juez.

## CONSEJOS PARA ASPIRANTES A INTEGRAR EL DIRECTORIO DEL INSTITUTO DEL CINE:

- 1) ser gente de la que se hable (participación en negociados, contrabandos, formación de empresas raras, etcétera).
- 2) ser amigo de Samuelito (inútil exhibir pruebas de amistad con Rogelio. No está en esta pomada).
- 3) haber visto "Los martes arquideas", "De amor también se muere", y algún otro estreno reciente (con llegar al año 44 alcanza).
- 4) aspirar a comercializar films.

A industria cinematográfica viene sufriendo desde hace tiempo crisis periódicas, incumplimientos de la ley, retenciones en el pago de créditos, confusiones, desórdenes y anarquías que servirán, si las cosas siguen así, como un buen cortejo fúnebre para el cine nacional. Porque pocas veces tan pocos han sido responsables de tanto; y pocas veces tantos y tan variados intereses (política, industria, iglesia, televisión) se han precipitado con tal avidez sobre un organismo que, teóricamente por lo menos, ofrece una limitación para su manejo: la idoneidad. Aparentemente este pudor ha quedado de lado. Si usted es un reservista, un marino jubilado, un accionista de Molinos o un fabricante de plásticos puede tener esperanzas y aspirar con fundamento a obtener un puesto en el Instituto Nacional de Cinematografía. Seguramente no será el único que no sepa nada acerca del manejo industrial o estético del cine.

Sin embargo, pese al habitual común denominador de insolvencia profesional, esta base no fundamenta más que desacuerdos.

Los "desacuerdos en el directorio" del Instituto del Cine han tomado estado público. Las mutuas acusaciones de los integrantes del "cuerpo colegiado" informan a todo el país de robos y hurtos diversos, amén de alguna que otra malversación de fondos. Nada nuevo, es cierto. Pero no es común que sean los integrantes de un organismo quienes descubran situaciones embarazosas como las que se revelan en difundidas entrevistas. Como el asunto ya está muy complicado y parece derivar hacia una sucesión de acusaciones personales, CHE intentará hacer una "retrospectiva" del Instituto del Cine.

Todo empezó con una ola de rumores, originada, dicen los suspicaces, en el despacho del senador Bayol que públicamente se lavaba las manos. Esa ola de rumores comprometía la honestidad y actuación profesional del directorio del Instituto del Cine, integrado por Zolezzi en la presidencia y Germán, De Oliveira, Tállez y Araoz como vocales. Toda gente de cine que cumplía, en cierta medida, con el requisito de idoneidad profesional que exige la ley. Este directorio había elaborado un proyecto de Ley del Cine que se trataba con incidentes varios en las Cámaras. En tanto el senador Bayol patrocinaba otra ley donde se cuidaban con esmero los intereses de los exhibidores, y se frenaba el desarrollo de la industria.

Viéndose acusados por rumores imposibles de enfrentar, pues su sinuosidad y alto origen dificultaba la posibilidad de desmentidos, el directorio en pleno presentó la renuncia, para que se investigara su actuación y se juzgara sobre la gestión realizada. Esta gestión no había dejado del todo conforme a los industriales cinematográficos pues el directorio no contaba con un instrumento legal que le permitiera conceder préstamos y los productores estaban ansiosos de recibir el dinero prometido. Son pocas las películas ("La Patota", "Un guapo del 900", "He nacido en Buenos Aires" y los desnudos de Isabel Sarli) que cubren los gastos con el mercado argentino. De modo que los tales préstamos eran importantes, especialmente para los productores con más empuje y deseos de jerarquizar la industria. El hecho de que el directorio no pudiera otorgar o que si los otorgaba no los hiciera efectivos, lo hacía poco simpático a los industriales, quienes le negaron su apoyo eficaz frente a la lucha desencadenada por el senador Bayol.

Al presentar la renuncia el directorio presidido por Zolezzi y mediando veladas pero graves denuncias, el ministro Mc Kay nombró delegado interventor al doctor Christensen, con el encargo de cumplir funciones de investigador administrativo, pues, su ignorancia en materia de cine como arte y como industria, no lo capacitaban para ejercer la dirección del Instituto. Cosa que, en ese momento,

no escapó al fluctuante buen criterio del Ministro de Educación, quien en reunión de gente de cine habría fijado con precisión los límites de la tarea a cumplir por Christensen (el hecho de que luego las cosas se hayan resuelto de otra manera no invalida aquellas buenas intenciones); los industriales presentes recuerdan con exactitud el hecho de que, en esa oportunidad, el ministro estaba perfectamente lúcido y que, esta vez, no existían evidencias de que hubiera bebido en exceso.

El hecho de que Christensen no estuviera muy dotado para dirigir el Instituto del Cine no resultaba grave frente a otros atributos relevantes que lo hacían aparecer como "el hombre ideal", a saber: a) su pertenencia al "grupo integracionista de Samuelito Schmukler"; b) su larga y solitaria amistad con el doctor Ildefonso Recalde (remember affaire Candelari); c) el hecho de presentarse como "hombre de Caggiano". Lo cierto es que el doctor Christensen, tan bien relacionado él, llegó a investigar. Suponemos que investigó, si bien el resultado de su esfuerzo no ha visto la luz pública. Con todo el ministro Mc Kay sostuvo, siempre en reunión de amigos, (no es hombre de andar haciendo las cosas en público), que "está convencido de la honorabilidad del directorio renunciante". Convicción que será avalada por alguna amistosa noticia de Christensen, ¿o no?

Durante la gestión de Christensen, las Cámaras sancionan la ley de cine. Aprueban el proyecto presentado por el directorio renunciante con una sola modificación: en lugar del 5% de interés anual, se cobrará el 8% a los préstamos acordados. En reunión de bloque, donde se movieron intereses muy fuertes, el proyecto de Bayol (el proyecto de los exhibidores, como se lo conocía en el ambiente) fue rechazado por 18 votos contra 17.

Con la ley aprobada y Christensen firme en el cargo (ya nadie habla de interinidad ni de investigación) algunos buenos amigos sugieren su nombre al Ministro para que sea el Director del Instituto, teóricamente acéfalo. Lo nombran Presidente. Las vocalías se distribuyen equitativamente: Aducci y Livingston (hombres de Christensen y miembros de la cofradía Schmukler), Pinasco y Bonamino (sugeridos por monseñor Plaza, quien participa de las inquietudes artísticas del cardenal Caggiano).

El nuevo directorio, (a esta altura de los acontecimientos se supone que Christensen tomó lecciones de cine) maneja el Instituto. Corren fundados rumores sobre la suspensión y posterior cesantía de personal técnico ("los cargos los necesitamos", habría dicho un vocal). Se mueve meticulosamente el piso en que se afirman el secretario y el prosecretario quienes, por simple precaución, piden licencia hasta que las cosas se encarrilen. Otros "funcionarios claves" son suspendidos arbitrariamente. El directorio, obra con absoluta libertad. Esta es la situación cuando sobreviene el Festival de Mar del Plata. La Comisión del Festival recibe una noticia "extraoficial" bastante alarmante: no habrá plata del Instituto... a menos que todos los trámites de pasajes y alojamiento se realicen de acuerdo con las precisas instrucciones del señor Aducci. No hay otra salida que aceptar la presión. Pero una presión de esas no se ejerce impunemente. Se habla y un poco se escribe sobre el asunto: "el ambiente" comenta. Christensen cae por los "rumores" que lo aluden. Uno, sobre todo, es causa de incomodidad personal: el Presidente del Instituto integra una compañía (la Gómez Film S. A.) productora de "La maestra enamorada", película que obtuvo un préstamo del Instituto, pese a que los organismos especializados informaron reiteradamente sobre la inconveniencia de acordarlo.

El ministro piensa que es mejor terminar amistosamente y pide la renuncia de Christensen, quien, correctamente, la presenta. El ministro debe afrontar los riesgos de una nueva designación. El nuevo

presidente es un hombre del directorio: el vocal Bonamino en ascenso; Paternostro es ungido vocal por sugerencia del inquieto e italianizante cardenal Caggiano. El ministro se felicita por su tacto eclesástico y piensa que ha logrado la paz.

Pero no. El "hombre de Caggiano" era tan sólo en apariencias. Respondía a una solicitud de Christensen y el "grupo de Samuelito Schmukler". Total que en lugar de tener 3 de la curia "de fierro" (como prefiere el ministro cuando puede) y dos del grupo político afín, se encuentra con que la relación de fuerzas es a la inversa: tres de Samuelito y 2 de los cardenales. Horror y consternación, ganó el astuto Samuelito.

Termina la paz. Pierde su tranquilidad proverbial el ministro, pierde la calma el heterogéneo directorio. No consigue reunirse más que una vez. Esa sola y única termina mal: acusaciones, rencores postergados que afloran y sobre todo, incompatibilidad en la repartija. No sólo están de por medio los tentadores 350 millones que allí se manejan, sino también un poderío industrial enorme. El ambiguo señor Paternostro es contador, contador y amigo de Aducci, a quien insistentes rumores lo señalan como implicado en un contrabando de autos. Otros cargos graves recaen sobre los hombros del señor Aducci. Uno de ellos es un cheque. La historia del cheque se remonta al Festival Cinematográfico de Mar del Plata. El Instituto contribuyó por partida doble, una con dinero y otra con sugerencias; el dinero "gordo" fueron unos 7 millones que se entregaron para que fueran imputados a un sólo rubro: pasajes. Y otro dinerillo, 750 mil pesos, más o menos, destinados a subvencionar una Convención de Exhibidores Hispano Latinoamericanos (ya se sabe que los exhibidores son el berrretín de Bayol, Christensen y Cia.). Esta Convención se organizó siguiendo la atendida propuesta del Instituto, que acompañó la proposición con la lista de invitados y la promesa de sufragar los gastos. La Convención se realizó con relativo éxito y el pago tenía que realizarse. Entonces Aducci solicitó al doctor Parodi que le llenara un cheque por la cifra mencionada. El doctor Parodi (funcionario antiguo y correcto) respondió que no firmaba cheques sin tener delante de sus ojos el documento autorizando el gasto, es decir una resolución del directorio con por lo menos tres firmas. Rápidamente el señor Aducci ofreció una solución... pero sólo tenía dos firmas. Parodi se volvió a negar y Aducci recurrió a un hombre de Bonamino en ausencia de un compañero menos peligroso que un integrante de la banda rival. Pero ocurrió que la firma no llegaba. No sólo eso, sino que también se perdió el documento. Indignado, Aducci acusó a Bonamino, según él responsable del extravío. Pero para no dejar las cosas en suspenso solicitó del implacable doctor Parodi que: a) le hiciera un cheque o b) le entregara la chequera. El doctor Parodi se lavó las manos y entregó la chequera. Aducci hizo el cheque que firmaron él mismo, Livingston y Paternostro. Fue presentado al cobro mientras el señor Bonamino denunciaba a Aducci ante el Superior Tribunal de Cuentas de la Nación por este cheque librado sin que exista (a la vista al menos) resolución del directorio autorizando el gasto.

Total, que Aducci acusa a Bonamino (tal vez con fundamento) de sustracción de documento y Bonamino acusa a Aducci (quizá con razón) de malversación de fondos.

Las cosas no están exactamente planteadas en los términos óptimos para que un cuerpo colegiado cumpla sus funciones. El apacible ministro llama a su despacho a los litigantes y les explica (con los balbuceos inevitables en un ciudadano con sus arraigados hábitos) que conviene presentar una renuncia colectiva. Bonamino y Pinasco aceptan patrióticamente. Aducci, Livingston y Paternostro se

niegan airadamente. ¿Qué ocurre? Simplemente que la trenza de monseñor Plaza (como todas las sugerencias eclesásticas) será siempre bien atendida por el pio ministro. En cambio Samuelito Schmukler no está seguro de mantener su poderío en el Instituto si viene otro directorio, (no olvidar que ya le jugó una mala pasada al cándido Mc Kay cuando le hizo tragar a su pollo Paternostro como "hombre de Caggiano"). Y el emprendedor grupo financiero está integrado por algunos empresarios que ya se han avivado del "negocio del cine". Serían los mismos que aconsejaban al senador Bayol para que legislara en favor de los exhibidores, y que, alertados sobre la posibilidad de enriquecerse sin mayores riesgos, organizan la "Gran Trenza del Monopolio de Exhibidores". Trenza que exige el control del Instituto. La cosa funcionaría así: ya se han echado las bases de una empresa cinematográfica-comercial, la Gómez film, que aspira al monopolio de la venta de películas, ese es el primer paso; el segundo consiste en ejercer "agudas presiones" para obtener la exclusividad de la distribución. Estas agudas presiones requieren el control del Instituto y son la metáfora que sirve para decir: si no hay concesión para distribuir, no hay crédito. Un negocio redondo, que exige el mantenimiento del control ejercido por tan emprendedores financistas. Por eso Aducci, Livingston y Paternostro, asesorados por Samuelito, no renunciarán. Una mano lava la otra y las dos...

De modo que entre malversadores de fondos y sustractores de documentos públicos se pelotea el cine nacional. Pero ahora las cosas están graves. "Ya no va a salir cualquiera Presidente del Instituto, dijo un inobjetable funcionario de la Presidencia de la Nación. El doctor Frondizi, personalmente se interesa por el asunto".

En estos días ha sido nombrado "delegado del Poder Ejecutivo" con cargo impreciso, el señor Taurer, quien al ser puesto en funciones por el protocolar Ministro de Educación expresó con sentidas palabras su decidida, aunque interina, vocación de trabajo: "El cine —dijo—, mal o bien debe hacerse".

El recién llegado señor Taurer será puesto en antecedentes de la "cosa" por algunos buenos amigos. Buenos amigos como Mariano Wainfeld, que sugirió su nombre a Mc Kay o como su contertulios de los lunes en el sótano del Pedemonte: Recalde, Christensen, Samuelito, etc. El ministro se mostró tan solícito ante la urgencia del buen Wainfeld por muchas razones, entre otras el "tener que agradecer atenciones". Pues debe considerarse una fineza de Taurer su voto por Mc Kay para la candidatura a la Vice-presidencia en la Convención de la UCRI, cuando el grupo "integracionista" sostenía al actual ministro, contra el grupo "intransigente" (?) que apoyaba al triunfante si que defenestrado Gómez.

De modo que el ala integracionista de Samuelito parece poder seguir entronizada en el Instituto, al menos hasta que se pronuncie el señor Machinandiarena (integracionista a la Frigerio), a quien el Presidente de la Nación le habría pedido un directorio. Machinandiarena en principio "no tiene nada contra Bonamino", pero el asunto es completar la lista.

¿Qué pasará? El buen Bonamino, tan amigo del censor Marcelo Rosasco (joven abogado con una debilidad por la censura muy marcada) no podrá seguir recibiendo los austeros consejos de su cofrade, ni podrá entretenerse en largas y fructíferas pláticas con el señor Rosasco y el doctor De la Riestra para salvar nuestra integridad moral y amenazado pudor. ¿El buen señor Aducci no podrá "jugarse por los amigos", incontrovertible ley del clan? ¿El aplicado doctor Christensen no podrá seguir estudiando el negocio del cine? ¿O sí?



Monseñor Caggiano lo oye a Samuel.

Monseñor Plaza se corta solo



## DOS TRENZAS SE DISPUTAN LA HEGEMONIA DEL INSTITUTO:

una quiere negociar nuestras almas, otra vaciar nuestras bolsas. Entre sacerdotes y fariseos, el cine nacional se debate abandonado a su suerte.

El Ministro de Educación duda entre sus preferencias eclesásticas y sus obligaciones políticas. Lo único que no parece tener en cuenta es la conveniencia de una industria o las posibilidades de manejo de un instrumento de difusión cultural de los alcances del cine.







# "PARA MI NO SE ACABO TODAVIA"

REPORTAJE A

PASCUAL PEREZ

por FRANCO MOGNI fotos KATY KNOPFLER

La técnica del reportaje exige, a veces, un poco de "footing" para mantener la línea. Pasar, por ejemplo, de un exquisito y menudito intelectual a un rudo y menudito boxeador.

Enfrentar a un novelista es como hacer ping-pong o, en el peor de los casos, darle a las tortas de crema. En cambio, qué otra cosa puede hacerse con un boxeador sino un poco de "punching-ball". Un "punching" a cremallera. Un "punching" flu-flu.

Pérez —como Firpo, como Fangle, como Gardel, como Evita— arrastró multitudes, tuvo en un hilo a los aficionados de su país que, cuando el título mundial, lo vivieron por las calles y pegaron su foto encima de la cama o en el espejo del colectivo. Era un macho. Un macho lindo (y pobre, y bueno) que "la puso al tope del mástil".

Y ahora estaba ahí, en un bar pegajoso de Corrientes y Esmeralda, nada menos, con su mandibula a golpes, su nariz requintada, su gomina, igual a un litro de pueblo, ajeno a los pitillos, y a las no muy limpias manos que mueven los pitillos. Mudo (¿falta de droga, exceso de droga, hos de mujer, gato encerrado?) o contestando cada pregunta con rugiditos de media lengua aymará.

Al día siguiente, más tierna la relación, con una mujer (Julia Constanza) enfrente, la cosa fue otra. El campeón, torpe a veces, inconsciente, era también emocionante. Se lo podía mirar y recibir, de él, una respuesta. Existía. Tal vez —aunque parece cuento— porque Dios es argentino y está lleno de vueltas...

¿CUANDO nace un campeón? ¿Cuándo termina?

No sé, es difícil contestar. Solo sé que cuando nace todos lo buscan y cuando termina todos lo dejan. Se va quedando solo. El final de un campeón es ser sólo un recuerdo.

¿Los problemas sentimentales pueden acabar con un boxeador?

A veces sí... A veces no. A veces un río se desborda y arrasa con todo. Pero de pronto ese mismo río vuelve a su cauce y sigue como antes. A veces es muy difícil volver al cauce. Parece que no se puede. Pero si hasta los pueblos que arrasa un terremoto vuelven a renacer, hay que tener esperanzas.

Si. A veces el amor puede destruir a un campeón. Pero uno intenta recuperar la esperanza.

¿Un deportista debe tener ideas políticas o por lo menos inquietudes de ese tipo?

Creo que todo hombre debe saber elegir sus ideas. Y uno es dueño de tener simpatía por alguien. Pero yo creo que siempre hay que ser capaz de levantar con honor la bandera argentina.

¿Usted es un trabajador, un vividor, un suertudo...?

Yo soy Pascual Pérez, un recuerdo. Pero he aprendido muchas cosas: sé que cuando uno tiene un peso tiene también aplausos y amigos; y cuando no tiene un peso no hay aplausos y casi no hay amigos. Cuando oigo que me critican, que dicen que tomo o no tomo, que me van a matar, que busco mujeres, pienso que es fácil largar palabras como pedradas, sin ocuparse de mirar si pegan y duelen. Yo soy sólo Pascual Pérez, pero quisiera que otros hagan lo que yo hice: dejar bien a mi país en todo el mundo durante cinco años y medio. No importa. Si a pesar de todo nadie entiende lo que yo quise hacer, tendré siempre dos brazos de oro para refugiarme: los de mi querida madre.

Cuando recibe un upper-cut, una torta bien cargada en plena cara, ¿qué es lo primero que piensa: "mamá", "embromate por sonso", "chupate esa, Pascual", "carreras son carreras" (como decía Zatussek) o se inclina a meditar en la madre de su adversario?

Cuando recibo una torta, primero me la agunto como un hombre, y a veces recuerdo a los que me adulan sin que yo les importe nada. Pero me salvo de todo pensando en dos chiquitos: mis dos hijos.

Cuando es usted el que acierta con una derecha al ojo y deshace a su adversario en pequeños trozos o logra ocasionarle algún derrame, ¿tiene pensamientos de pudor, de arrepentimiento, de odio satisfecho, de placer, o es como si pasara un tranvía?

Cuando gano por K.O. en general me duele a mí más que al adversario. No me da vergüenza decir que después de una pelea he llorado por haberle ganado a un amigo, como Dover o Martín, que son muy amigos míos. Pero el deporte es el deporte.

Y su mujer, ¿cómo lo trata?

Es demasiado irónica esa pregunta. Ella está en mi corazón: oro en el mármol. Cómo le puedo explicar: como si mi corazón fuera un pedazo grande de mármol y el nombre de ella estuviera escrito con letras de oro. Ahora sólo queda el recuerdo, el amor ya no existe. Querer es poder.

¿Cómo pasó su niñez?

¿Mi infancia? Yo nací en Mendoza, viví allá con mis padres y mis nueve hermanos, trabajando siempre. Fui pastor, peón, contratista de cosecha, empleado... Yo fui siempre un luchador. Nunca tuve infancia. Por eso quiero una infancia para mis hijos. Los chicos no deben saber las falsedades del mundo. Ojalá que mis hijos puedan vivir en un mun-

do mejor, sin tantas falsedades, sin tantas mentiras.

Emita una opinión sobre curas y militares.

Para mí los curas son esclavos de Dios. Yo creo en la religión. Soy para los curas un ciego más que va a la Iglesia y reza. Los curas me quieren a mí. Los militares debieran ser esclavos de la patria. Tendrían que defender la bandera argentina con honor, no traicionarla. Eso tendrían que hacer.

¿Cuántas veces lo acostaron?

Ninguna, me voltearon algunas veces y en seguida me levanté. El día que me duerman, me duermen para siempre. No me van a contar diez, ni mil. Yo me quedo en el ring. Yo quiero al deporte.

¿Nunca se acostó en el diván de un psicoanalista?

¿Cómo? (le explicamos) ¡Ah! no. Solo una vez intenté y el médico me dijo: Andate o quedo loco yo.

¿Cuánta plata ganó? ¿Cuánta plata le queda?

No sé cuánto. Mucho, muchísimo. Ahora me queda bastante invertido en tierras. Todo guardado para mis hijos. No me haga decir cuánto. Yo quiero que todo lo que me queda sea para los pibes, por eso lo cuido. Sabe, quiero que mis hijos estudien, tengan carrera, pongan consultorio. Todo es para ellos.

Si supiera que el deporte es una gran mafia de villeros y estafadores, de individuos que trafican con el vigor del deportista y el entusiasmo de los espectadores, ¿qué haría? ¿Lo denunciaría?

Yo nunca dije nada. Nunca me gustó hablar mal ni rebajarme. Pero tampoco me gusta traicionar a los amigos.

¿Cuál es a su juicio el fin ideal de un boxeador: morir en la lona, retirarse a las afueras con la mujer y los crios, instalar un restaurante donde se pueda comer tallarines "al guante", o tirar la chancleta como Dios manda?

Cada boxeador piensa por sí. Yo espero tener todavía algo que nadie se imagina. Para mí todavía no se acabó.

Si no fuera boxeador, ¿sería torero?

Todavía puedo ser torero arriba del ring.

¿Qué haría con Eichman?

¿Quién es? (piensa). Ah, el que mató a los judíos... Yo haría con él lo mismo que él hizo con otra gente. Dios creó un solo mundo para todos. Todos somos hombres de ese mundo. Todos somos iguales. Si Dios hubiera querido marcar diferencias, habría hecho un mundo para cada uno.

¿El box es un deporte o un nido de viboras?

Es un deporte, como muchos otros; sólo que un poco más rudo. Las viboras no son deportistas, aunque se metan en el deporte, son gángsters.

¿Qué edad cree tener usted (edad de los papeles, de la mente, del físico)?

La edad de los papeles, 34. Estoy bien de físico. Tengo la experiencia de un veterano. Aprendí mucho en tres años.

Los managers, los promotores, los amigos, toda esa mersa-parentela-claque que lo rodea en su camarín, aquí o en Japón, lo llevan en andas, lo palmotean, lo limpian, lo lustran, son buenos muchachos, ¿no? Lo ayudan, lo estimulan simplemente porque lo quieren, ¿eh?

Quieren el lujo de estar con el campeón. Tienen esa porquería de orgullo. Pobre del que confía en la mersa. Yo me di cuenta a tiempo. Es grave avivarse tarde. Pero no importa, lo mismo yo soy amigo de todos, a todos les puedo dar un abrazo de madre... (Mejor ponga un abrazo de hermano).



"¿Mi infancia?"



"Yo soy Pascual Pérez, un recuerdo..."



"Creo que todo hombre debe ser capaz de elegir..."



KALONDI

## ¡araca!.. que viene el gil

No sé si ustedes saben que el Negro Fernández es uruguayo... "oriental", como él dice. Hace una pila de años que vive en Buenos Aires, pero de tanto en tanto se pega una vuelta por sus pagos. Además sigue de cerca lo que ocurre en la otra banda y, sin falta, todos los viernes compra la revista "Marcha" recién llegadita del otro lao del río.

—Mira vo, el fin de semana sin "Marcha" es como si me quedara sin yerba... ¡y tú sabés lo que es el verde pa' un oriental!

—Si lo sabré —lo baraja don Clemente—. ¡Los uruguayos nacen con un brazo medio levantadito, pa' poner el termo con el agua pa'l mate!...

La barra festeja la cargada y Cacho, que pasó las vacaciones en Montevideo, confirma: —¡En el estadio Centenario vi a mucha gente mirando fútbol con el termo bajo un ala y tomando mate!

—Como anda el fútbol oriental, seguro que más de uno se comerá la bombilla... —chucea el Nano.

—Frená porteo, que viene la curva —le contesta el Negro— ¡pa' salir campeón Independiente tuvo que poner a Rolán, Douskas y Silveira; ¡tres uruguayos!

Ahí la discusión se hace general, pero el Negro Fernández ha ligado más juego y, como dice su escudo, "con la verdad, ni ofende ni teme"...

A veces charlamos mano a mano con el Negro sobre la política uruguaya:

—Mirá Orse, la escomúnica allí es parecida a la de esta orilla. Acá votaron al flaco, que usó el contraprograma... allá subieron los blancos —después de ser contreras noventa años— y están haciendo todo lo que ellos decían que no había que hacer... En las dos bandas los yanquis juegan de centrógrafos, y nuestra única aliada es que todavía no encontraron petróleo. Con decirte que hasta las minas están llacas: ¡y vo te acordás lo que eran las uruguayas!...

Cuando en el Café rumboamos pa'l lao del tango, el Negro copa la banca. Es que en cuestión de tangos o tangueros, los orientales la saben lumpa. Además en el Uruguay la gente sería no siente vergüenza ni miedo en relación al tango. Con decirles, che, que el año pasado —el 6 de septiembre, por sí les interesa— la Municipalidad de Montevideo organizó un acto de homenaje a Carlos Gardel en el Teatro Solís. E invitó a varios escritores y críticos para que hablaran en él.

—¿Calan, che? Las autoridades homenajean la memoria del Morucho del Abasto en el veinticinco aniversario de su muerte, y los intelectuales hablan en ese acto. ¿Cuántos años más tendrán que pasar para que en Buenos Aires —su Buenos Aires querido— ocurra algo parecido?

El Negro Fernández me pasó una revista con algunos de los discursos de ese 6 de septiembre que va a hacer historia. Voy a copiarles algo de lo que dijo Francisco Espinola, un escritor uruguayo importante, de quien muchos argentinos han leído la novela "Sombras sobre la tierra".

"Al encontrar a un artista —comenzó diciendo Paco Espinola— frecuentemente se hace preciso dejar un poco en la sombra al hombre mortal que hay en él, cuando no se nos impone la franca necesidad de silenciarlo. Es que, celosos en perfeccionar su arte, muchos olvidan o resueltamente sacrifican la perfección de su alma. En el caso de Gardel, no. Y yo creo que ha llegado la hora de atraer la atención colectiva —porque Gardel es de todos— sobre este aspecto tan importante de su ser, agregando así nuevos motivos a la admiración por este cantor cuya voz, desde hace ya tantos años, buscan en los países rioplatenses hombres y mujeres, niños y ancianos, analfabetos y cultos, atraídos por una tan intensa necesidad misteriosa. Se ha dicho que la obra de arte "es el lugar de encuentro de dos almas", la del creador con la del receptor. Vio Gardel y, después, muerto, yo y cientos y cientos de miles de seres en esta parte de América, necesitamos oírlo, es decir: encontrarle su alma con la nuestra. A veces, es la pequeña niña quien la conjura con el dial o el disco. Otras, la esposa; otras el padre. Pero, a su aparición, se hace en seguida un intenso recogimiento interior. Y estando muchos juntos, cada cual se empieza a sentir absolutamente a solas con Gardel. Y no meramente escuchándolo. Algo de nosotros —díganme ustedes si no ocurre así— algo imposible de definir pero que llega desde lo más íntimo nuestro, empieza a su vez a decir no se sabe qué, y que nos hace bien al decirlo, sin embargo. Y eso va a unirse en la mitad del aire con la canción que nos llega, para refluir hacia nuestro oído y hacerse escuchar también él en nuestro corazón, iluminándolo con su propia luz, logrando lo que Du Bos señala función del arte: el que "la vida tome conciencia de sí misma".

¿Qué querés, viejo? Yo seguiría con todo, pero no tengo espacio.

Los intelectuales argentinos, que tienen riñonada francesa, dicen que todo esto son giladas... pero en francés.

## CARTAS DE LOS LECTORES

### ENMENDANDO LA PLANA

Sr. Director de "CHE", D. Pablo Giussani.

Amigo director:

Mis declaraciones, aparecidas en el número anterior de "CHE", al ser resumidas sufrieron una lamentable alteración. Puede usted comprobarlo haciendo la debida comparación entre lo publicado y lo dicho realmente por mí.

Lástima que haya tenido que ser mi respuesta víctima tal de eso que los periodistas llamamos "tiranía del espacio". Tratándose del pensamiento de un partido —el Partido Comunista— hubiera sido de desear el respeto al texto íntegro, breve por lo demás.

En el resumen de "CHE" se me hace decir:

"Los dos hechos más evidentes en esta elección son: 1) la fuerza indudable de un Frente Popular; 2) la crisis de los "partidos tradicionales".

Yo no mencioné al "Frente Popular", por otro lado inexistente. Me referí, sí, a la crisis social y política argentina que se abonda y acelera y a la coincidencia de hecho de socialistas y comunistas en cuanto a Palacios.

De esa crisis, que se traduce en la crisis de los partidos tradicionales, entre ellos las dos ramas del radicalismo, se desprende que "importantes capas de la pequeña burguesía deban buscar una reubicación en el cuadro político y electoral. Y esto es lo que debe ser encauzado". Para ser encauzado, no basta la unidad de comunistas y socialistas, que deseamos concretar. El frente debe ser más amplio (Frente Democrático Nacional). Y agregaba:

"Los diarios de la oligarquía y el gran capitalismo registran, alarmados, que la idea del "frente" se abre camino. Quiere decir que ese es el camino. Hay que ganar para ese frente a la masa peronista, obligada, también ella, a buscar una ubicación precisa en el proceso político del país ante el confuso e interesado tironeo de directivas superiores que obedecen, de un lado, al interés oligárquico imperialista, frigerista, y, del otro, al aventurerismo de muchos "neoperonistas".

De ese modo quedaba situada la unidad comunista-socialista en un frente amplio que incluye a la masa peronista y a capas provenientes de la crisis de los partidos tradicionales de la burguesía. Expresión de esta línea política fue, precisamente, nuestro apoyo a una fórmula mixta en los comicios (Palacios-Borthagaray).

Aprovecho la oportunidad de esta carta para darle mi opinión sobre la posición de algunos intelectuales "sueltos" a quienes suele prodigarse el espacio que se regatea al pensamiento de las fuerzas orgánicas. Esas personas, colocadas sobre todo, son también un producto de la crisis. Ni llegan al proletariado ni representan a la intelectualidad. Actúan con frases de efecto y muchos de ellos creen que son izquierdistas porque le ponen lunarito al panorama político del país. Creo que el Frente está abierto a todos, pero para ello hay que clarificar las ideas y definir los programas. El Frente, además, deberá formarse con fuerzas serias y responsables, o con lo que, siendo todavía un comienzo, tienda hacia ello. "CHE" puede ser un vehículo en ese proceso de unidad. Así lo deseamos los comunistas.

Muy cordialmente,

Ernesto GIUDICE

### GUSTAMOS

Señor Director:

Felicitaciones por la reaparición de CHE. Los dos últimos números son sensacionales y llenan un vacío en el periodismo argentino. Graciosos, satíricos y bien situados los reportajes del Nº 7. En el 8 es de una escalofriante sinceridad la carta abierta de David Viñas al senador Palacios. En general muy valiente el apoyo a Cuba y a todos los movimientos de liberación nacional. Y por fin una pregunta, ¿utilizan bisturí o lapicera para escribir las notas?

Renato O. Ramírez Vald's  
Morón (FCNDFS)

R: Bisturí.

### ROSENKRANTZ vs. GRECO

Señor Director:

En el Nº 7 de su revista, el Dr. J. J. Greco contesta algunas preguntas vinculadas con el MNP. Deseo formularle dos aclaraciones:

1º) Que es totalmente inexacta la actitud que me atribuye referente a mi renuncia, ya que la misma —anunciada con mucha antelación— no estuvo condicionada a nada que el Sr. Greco hiciera o dejara de hacer; y

2º) Que el retiro de los candidatos a senador y diputado nacionales por el MNP fue un problema político, resuelto como tal y por las razones que en su oportunidad se pusieron en conocimiento de la opinión pública. Los motivos que esgrimió el Dr. Greco para oponerse a ello, como lo saben todos los que tuvieron alguna participación en este problema, estuvieron vinculados únicamente a actitudes personalísimas del mismo.

Le agradeceré Sr. Director, publique estas breves líneas, con la promesa de mi parte de no insistir en el tema por no merecer mayor atención de nadie.

Eduardo ROSENKRANTZ  
Diputado Nacional

## CARTAS DE LOS LECTORES

### BELGICA NO ES CUBA

Señor Director de "CHE":

Días pasados se publicó en el diario "La Nación" una nota sobre la carta de un lector. Este censuraba al locutor del informativo del Canal 7, que al informar sobre la huelga general de Bruselas, comentara que el Gobierno de Bélgica había perdido sus colonias africanas por ineptitud, y quería resarcirse de tal pérdida con el pueblo belga. Añadía que eso era dar la razón a tal movimiento subversivo, y que además los televidentes no eran niños que necesitaran sermones admonitorios y aclaratorios. Y menos aún tendencias.

Lo que ese lector no dijo es que esos mismos comentarios "tendenciosos" se realizan cuando se habla de Argelia o de Cuba. Y no necesitamos ir al extranjero para encontrar ejemplos, cuando cualquier iniciativa progresista que se realice en nuestro país no encuentra eco en ninguno de los grandes diarios como "La Nación", y muchos sucesos se desvirtúan intencionalmente. Y además, negarle el derecho de interpretar las luchas de los belgas significa negar la libertad de prensa. ¿Es que "La Nación" está contra la libertad de prensa? ¿Y por qué "La Nación" no protesta cuando se ataca a Cuba o Argelia?

Me gusta "CHE". Desde ya muchas gracias. Cordialmente.

estudiante secundaria

VICTORIA G.

Capital

R: "La Nación" prefiere Balduino a Fidel. Y Francia a Argelia.

### OPORTUNIDADES PARA EL INTERIOR

Señor Director:

Alguien muy conocido dijo, no hace mucho, que en estos momentos Latinoamérica es "un volcán que arde"; y quiero expresarle a Uds. la gran alegría que me da al ver que en este país, frecuentemente lleno de viejos y jóvenes decrepitos que proponen soluciones de hace cien años para los problemas actuales, haya todavía gente que no teme a proscripciones de ninguna especie —tan de moda ahora como la "nueva ola" o el café a la italiana, sin desprestigar a un Truffaut ni al barman de la esquina de mi casa — y se dedica a buscar soluciones contemporáneas para los problemas contemporáneos, argentinos y latinoamericanos...

Pero, y Uds. lo saben mejor que yo, sin duda, no sólo en la Capital se encuentran valores y gente joven que siente necesidad de luchar por los grandes ideales latinoamericanos. Esa gente que ya ve las pollitas en la doctrina de Monroe, también existe en el interior del país, y quizá con más fuerza, con más vigor que la de las grandes ciudades, puesto que cualquier inquietud, sea social, política, intelectual o artística, se ve frecuentemente frustrada por el poco interés demostrado por los "capos" —permítaseme la expresión— de la Capital.

Yo quisiera entonces que Uds., como viva expresión de las ideas de todo el pueblo argentino, dieran oportunidades a la gente del interior, para que mandara a la revista sus impresiones, ya en forma de artículos, ya bajo otra forma, que de otro modo no podrían ver la luz por el gran temor al oficialismo que practican los demás periódicos, apenas reflejo de un pequeño sector de la voluntad popular.

E. SANTANA

Garibaldi 20. Junín (Buenos Aires).

R: "CHE" es argentina. Sus páginas están abiertas a las inquietudes nacionales.

### COLABORACIONES Y MAGNOLIAS

Señores de "CHE":

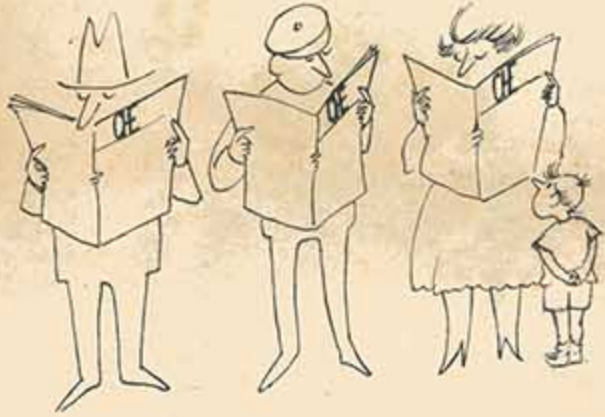
Desde la aparición de "CHE" he venido estudiando, agazapado entre las sombras, la esencia que destilan sus páginas. En tiempos como estos, el sobresalto, las ascuas y alguna otra cosa, son lugares comunes, y uno se vuelve azorado aún ante el más mínimo ruidito de su propio yo. Al comienzo me preguntaba si Uds. no serían agentes del FMI (Federación de la Miseria Integral), cuya acción como fin último el demostrar que la libertad existía si, gracias a los Grandes Señores del Norte, por ejemplo; o si no serían agentes del militarismo, que trabajaban así, para poder agarrar a los malditos librepensadores con las manos en la masa. También pensaba muchas otras cosas. Pero el tiempo ha ido disipando mis dudas y ya casi que no miro de reojo hacia ambos lados cuando leo "CHE". Bueno el material, buenos los colaboradores. Mención especial para las crónicas de teatro y cine. Y para Del Peral, por supuesto. (el dibujito que aparece en sus artículos, ¿es el bosquejo de su rostro? Nunca lo imaginé con tan grandes orejas). Otra cosa, ¿aceptan colaboraciones?

Solo resta rogar al cielo y Otras Altas Esferas, que tengáis larga y recta vida; y por favor, si escucháis grandes vozarrones, no tembléis; habemos muchos que estamos dispuestos ya, a arrojarles ramos de magnolias a través de las rejillas. ¿No es esto maravilloso?

A. MURACHI

(La Plata, Prov. Bs. As.)

R: Aceptamos colaboraciones, pero no mantenemos correspondencia sobre ellas. No nos gustan las magnolias.



# CHE

## NECESITA SU APORTE SUSCRIBASE

SUSCRIPCION POR:	TARIFA COMUN	TARIFA DE AMIGO
6 números	\$ 68.—	\$ 200.—
12 números	\$ 136.—	\$ 500.—
24 números	\$ 272.—	\$ 1.000.—

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_ F. C. N. \_\_\_\_\_

SUSCRIPCION A \_\_\_\_\_ NUMEROS \_\_\_\_\_

Recorte y envíe este cupón adjuntando giro o cheque a:

CHE, Departamento Suscripciones, Diagonal Norte 651 - 6° - 120 - Capital.

(Giros o cheques a la orden de PABLO GIUSSANI)



cada  
**5**  
minutos

**1**  
noticia



# CeDInci

Nuevo y extraordinario  
servicio informativo

**CADA 5 MINUTOS 1 NOTICIA**

Transmitida con seria responsabilidad  
por un servicio exclusivo de información  
de fuentes realmente exclusivas,  
respaldado por el prestigio de

y como siempre: a las y quince de  
cada hora EL ROTATIVO DEL AIRE.

Lunes, miércoles y viernes a las 21,10  
MOMENTO ARGENTINO

Martes y jueves a las 21,10  
QUEHACER ARGENTINO,



**RADIO**  
**Rivadavia**  
AL SERVICIO DE LA VERDAD