

AÑO 1

# CLARIDAD!

N.º 2

REVISTA QUINCENAL SOCIALISTA DE CRITICA, LITERATURA Y ARTE

## SUMARIO

**Dr. Enrique Mouchet**

«Grandezas y debilidades de la civilización burguesa contemporánea»

**Dr. Roberto F. Giusti**

«Prácticos y Románticos»

**Alfredo A. Bianchi**

«Reregados!»

**Alejandro Castiñeiras**

«Nuestra Propaganda»

**Fernando Jacobini**

«Orden y Socialismo»

**José P. Barreiro**

«Poesías»

**Juan B. Justo**

Párrafos de  
«Teoría y Práctica de la Historia»

**E. Del Valle Iberlucea**

«La emancipación civil de la mujer»

**En el Parlamento Italiano**

de «Justicia» de Montevideo

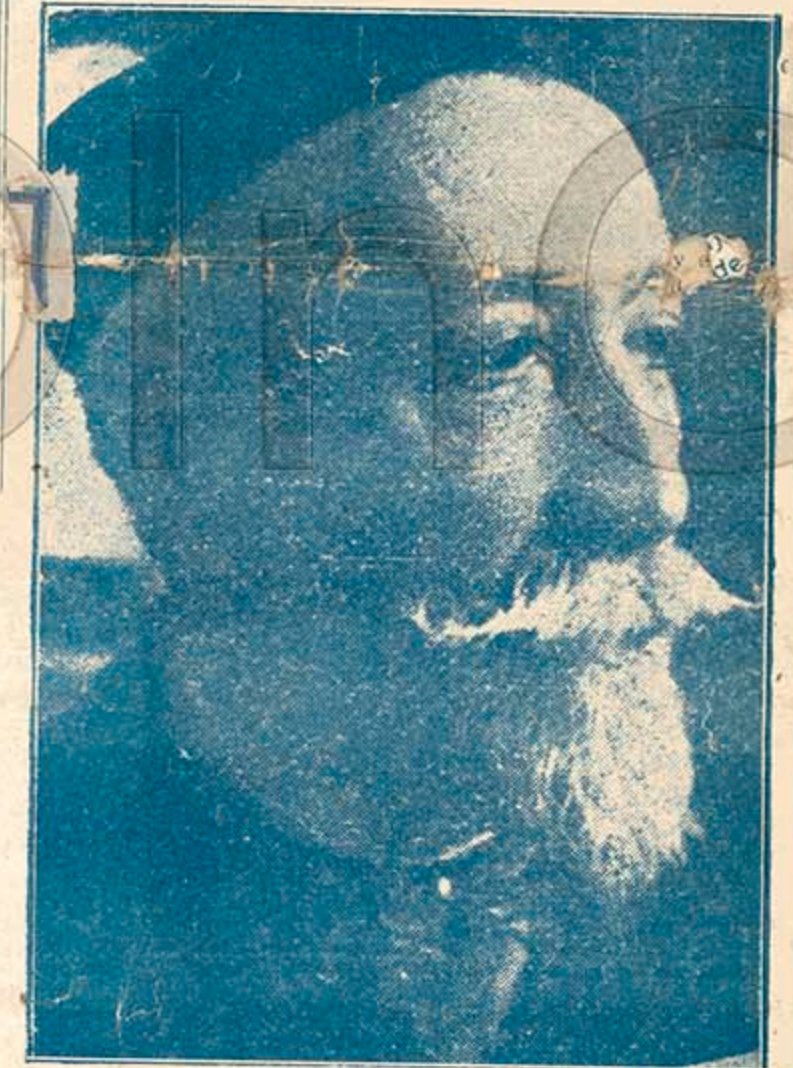
Literatura «El Crepúsculo» de

**Anatole France**

**Redacción**

«Comentarios Nacionales e Internacionales»

## ANATOLE FRANCE



EL VIEJO MAESTRO DE CLARIDAD  
DE FRANCIA

PRECIO \$ 0.20

## Máximo Gorki

La vida y la obra del gran escritor y revolucionario ruso han sido estudiadas con profundo conocimiento y admiración por Alejandro Castiñeiras en un libro que Vd. debe conocer.

El análisis de la vigorosa personalidad de Gorki ha dado ocasión a Castiñeiras para que dé a conocer el ambiente revolucionario ruso que hoy interesa el mundo entero.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

a DOS pesos m/n.

(Publicación de la Cooperativa Editorial Buenos Aires)

Lea usted:

## Nacha Regules

Novela de Manuel Gálvez

Este libro es la historia, dolorosa y humana, de una muchacha mala vida. En cierto modo continúa "El mal metafísico", pues el relato comienza el día que muere Carlos Riga, el protagonista de aquella novela.

Por las páginas atormentadas, nerviosas, estremecidas y discretamente líricas de Nacha Regules, pasa una triste humanidad, una caravana de seres lamentables y sufridos Nacha Regules refleja una faz de la mala vida bonaerense. Es el más palpitante, viviente y humano de los libros de Manuel Gálvez, y su trascendencia social le da enorme actualidad.

## CLARIDAD!

REVISTA SOCIALISTA QUINCENAL DE CRÍTICA, LITERATURA Y ARTE

APARECE EL 1 Y 15 DE CADA MES

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE MAZA N. 2186

ADMINISTRADORES

LUIS LEOPARDO y PEDRO CARRIOLI DEMARE

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Número suelto \$ 0.20 - Trimestre \$ 1.00 - Semestre \$ 2.00

REVISTA DE  
**FILOSOFIA**  
PUBLICACIÓN BIMESTRAL  
DIRIGIDA POR  
**JOSÉ INGENIEROS**  
OFICINAS: VIAMONTE 776

REVISTA **NOSOTROS**  
OFICINAS: LIBERTAD 543  
DIRECTORES:  
**Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti**  
ABONAMIENTO:  
**ALEJANDRO CASTIÑEIRAS**

**Librería Bocser**  
CALLE RIOJA 1729  
Gran surtido de libros de estudios  
literatura, ciencia y sociología  
La casa compra y vende libros de ocasión

**"VIDA NUESTRA"**  
PUBLICACION MENSUAL ISRAELITA  
Precio del ejemplar: \$ 1.00  
Oficinas: Reconquista 375 U. T. 827, Rivadavia

**PROFESIONALES**  
**Dr. JOSÉ INGENIEROS**  
ENFERMEDADES NERVIOSAS  
Consultas todos los días de 3 a 4  
VIAMONTE 776  
**Dr. ENRIQUE MOUCHET**  
MÉDICO  
CONSULTORIO: RIVADAVIA 2342

**Dr. GENARO GIACOBINI**  
MÉDICO  
CASEROS 3085 U. T. 2694, MITRE

**Dr. GREGORIO BERMANN**  
ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS  
Consultas Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes,  
de 5 a 7 p. m.  
SARMIENTO 3929 U. T. 3756, MITRE

**Dr. FERNANDO DE ANDRÉS**  
ABOGADO  
Atiende personalmente de 1 a 7 p. m.  
Bulding: Talcahuano 457 (2.º piso).—U. T. 5531, Libertad

**JULIO J. CENTENARI**  
ASUNTOS JUDICIALES Y COMERCIALES  
DEAN FUNES 1692 U. T. 412, MITRE  
DE 5 A 7 P. M.

**MARIA C. CARRIOLI y  
PEDRO CARRIOLI DEMARE**  
Profesores de Piano, Violín y Solfeo  
SE DAN LECCIONES CASEROS 2764

**JUANA SUSEVICH**  
PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO  
RIOJA 2017

## COOPERATIVA ARTÍSTICA

MATERIALES FINOS PARA ARTISTAS  
GRABADOS, AGUAFUERTE, y MODELOS. - MARCOS DE ESTILO

ARTICULOS GENERALES PARA INGENIEROS, ARQUITECTOS y DIBUJANTES.  
COPIA PARA PLANOS

CORRIENTES 641 - 47

U. T. 2858, AVENIDA

# CLARIDAD!

Revista quincenal socialista de Crítica, Literatura y Arte

AÑO Iº

BUENOS AIRES, 5 DE FEBRERO DE 1920

N. 2

## Grandezas y debilidades de la civilización burguesa contemporánea

por Enrique Mouchet

El propósito es decir importantes verdades en lenguaje superficial.

Pasando, paulatinamente, la soberanía de los reyes y emperadores a los pueblos, la constitución política de los diversos estados democráticos de Europa y América se basó sobre el "sufragio universal", que es el instrumento mismo de la democracia, mediante el cual los pueblos exteriorizan sus aspiraciones en materia política. Es por esta razón que el sufragio universal, desde la Revolución francesa, fué adquiriendo mayor importancia a medida que los pueblos progresaban en cultura y se iban capacitando para la vida pública. La civilización burguesa del siglo XIX y de los años que corren del XX, supo consolidar el "derecho de sufragio", que se reconoció pertenecer a todos los individuos adultos del "sexo masculino". Es esta una característica de la historia contemporánea.

En los años venideros, con el triunfo del proletariado sobre la burguesía, este derecho se extenderá en pocos años a los individuos del sexo femenino, como una hermosa conquista de la civilización, que tiene la virtud de colocar en un pie de igualdad al hombre y a la mujer, sacando a ésta del triste estado de esclavitud e inferioridad en que la burguesía "caballeresca" y "cortés" la dejó sumida, como feo resabio de barbarie.

La libertad de pensamiento es otra conquista contemporánea que honra al derecho burgués. En las constituciones de todos los países civilizados figura este derecho, que se considera inherente a la naturaleza pensante del hombre, el ser más pensante de la naturaleza. No está demás recordar aquí, como se recordará a través de toda la historia humana del porvenir, que la Iglesia, y muy especialmente la católica, ha sido la fuerza más poderosa que constantemente obstaculizó y trató de sofocar la libertad de pensamiento en su expresión verbal y escrita, a fin de impedir el progreso de las conquistas de la Revolución.

A las libertades de conciencia y de sufragio hay que añadir las de "trabajo" y "comercio", que quedaron aseguradas en este período de la historia.

En el orden de la Educación los progresos han sido realmente extraordinarios. La educación "obligatoria", "gratuita" y "laica", instituida en los países cultos de ambos mundos, será la más bella conquista de la Historia contemporánea, su punto luminoso. Es el fruto más excelso de la Revolución. Es la causa primera de todas las reivindicaciones sociales, que elevará las sociedades humanas a un

nivel moral jamás alcanzado en los tiempos pasados.

En nuestro país existe, desgraciadamente, un número considerable de analfabetos, que alcanzan aproximadamente al 1/3 de la población! A esto hay que añadir que es muy deficiente la cultura intelectual de la mayor parte de la población alfabeta.

El progreso de la instrucción pública trajo aparejado el desarrollo de las ciencias, las artes y la técnica.

En el orden del Derecho internacional la Historia contemporánea señala plausibles esfuerzos por resolver las cuestiones entre estados mediante el arbitraje, a fin de evitar las guerras. Han sido numerosos los conflictos arreglados mediante este arbitrio, al cual ha recurrido en varias oportunidades nuestro país. El esfuerzo más digno de alabanzas en pro del arbitraje con fines pacifistas lo constituye la llamada "Conferencia de la paz" de La Haya. Esta conferencia es, sin duda alguna, uno de los más gloriosos acontecimientos de la historia de la burguesía del siglo pasado. Sin embargo, no ha dado los frutos que de ella esperaban sus iniciadores, ya que la sociedad burguesa lleva en sus entrañas el germen de la destrucción y de la muerte. "Paz" y "burguesía" son dos términos antagónicos. Por más que la burguesía se esfuerce por establecer una paz perpetua, jamás verá realizada su esperanza. Es el proletariado igualitario el destinado a imponer la paz en el mundo, haciendo desaparecer el régimen capitalista y sus columnas formidables: el militarismo y el clericalismo. Sin embargo, considerando las cosas con serenidad, la Conferencia de la paz de La Haya constituye un punto luminoso en el fondo obscuro de las iniquidades que comporta el régimen que fenecer.

Es sobre todo en el orden de los fenómenos económicos en donde encontramos el sello característico de la civilización burguesa contemporánea. Si quisiéramos definir brevemente la época contemporánea diríamos que es "la época del régimen capitalista". Efectivamente, en ningún otro período de la historia se acumularon mayores fortunas en manos de los individuos. Las industrias, el comercio, las empresas bancarias, las compañías de navegación y de transportes terrestres, etc., han llegado a un desarrollo extraordinario. Es la época del comercio y la especulación. Es la época de los bancos y de las bolsas. Es la época de las sociedades anónimas. Es la época de los negocios en sus más variadas manifestaciones y en sus exteriorizaciones más febriles. Parecería que los hombres no tienen más móvil en esta vida que la de ganar dinero. Es la fiebre del comercio, la locura co-

lectiva de las riquezas. Las grandes ciudades, sede de las grandes empresas comerciales, presentan una actividad realmente enfermiza, una agitación patológica que arrastra fuertemente a los hombres en un torbellino de acciones encaminadas a multiplicar las monedas de oro. Y esta sed de oro todo lo contamina, todo lo infecciona. Políticos, sabios, artistas, se inclinan reverentes ante el Dios monstruoso que todo traga: dignidad, honor, moralidad, belleza y salud. Las cárceles se pueblan de ladrones, a pesar de que no van a ellas los ministros ni los gobernadores que roban, ni los banqueros, ni los directores de "trusts", ni los especuladores que roban despiadadamente el propio mendrugo o el terrón de azúcar del infeliz desposeído.

Los burgueses son los directores de todas las industrias; los proletarios son las unidades que dan su inteligencia y su fuerza física. A medida que se multiplican y crecen las empresas comerciales, crece y se multiplica la gran familia proletaria. La burguesía todo lo posee: poder, felicidad. El proletariado carece de todo; es el esclavo moderno, con todos sus derechos y su igualdad ante la ley, pero dominado en el hecho y explotado brutalmente por los buscadores de oro. He aquí el terrible contraste de nuestra civilización!

Semejante estado de cosas tenía que despertar la conciencia del proletariado. Este se defiende. Es así cómo se desarrolla la organización obrera en forma de sociedades gremiales o sindicatos, cooperativas de consumo y producción, partidos políticos.

Como consecuencia de todas estas características de nuestra civilización, resulta la sociedad dividida en dos clases perfectamente bien determinadas: la burguesía y el proletariado. Continuas desarmonías entre el capital y el trabajo ponen de manifiesto, aún ante los ojos más profanos en cuestiones históricas y sociales, el terrible conflicto que encierra nuestra civilización. Este conflicto terminará en un porvenir más o menos cercano, y desde ya no es nada difícil prever el triunfo de un proletariado siempre más fuerte por su educación y organización sobre una burguesía carcomida por el lujo, la arbitrariedad, el vicio. Desaparecerán los privilegiados de la sociedad y no habrá más que una sola humanidad. La obra de la Revolución francesa y de la Revolución de Mayo en el Río de la Plata, verá así perfeccionada y completada, cimentándose la "igualdad económica" de todos los seres humanos de ambos sexos. Quedará así suprimida la miseria, suprema aspiración de la doctrina socialista. Ya no habrá más diferencias entre los hombres que las naturales que resultan de la capacidad moral, intelectual y física de los individuos. El mérito de cada uno será la única ley de su engrandecimiento, y la felicidad será el patrimonio universal de todos los hombres en un orden social en que cada uno verá asegurado, desde la cuna hasta la tumba, su derecho sagrado al trabajo y a la vida.







pleta el régimen de sus bienes, y su misma situación personal en el matrimonio, sin otras limitaciones que las impuestas por el orden público y las buenas costumbres.

#### El código civil en Alemania

He tomado por modelo el código civil alemán al facultar a los interesados para celebrar el contrato nupcial antes o durante el matrimonio; pero me he apartado de él al suprimir las solemnidades que exige para su celebración. Dispongo únicamente la necesidad de la escritura pública en el caso indicado, y esto para garantizar el derecho de la mujer que pudiera ser inducida por su marido a aceptar un sistema menos conveniente para sus intereses y menos liberal para su persona. Los intereses de los acreedores se toman en consideración, no obstante la supresión de toda formalidad, al disponer que debe hacerse constar en el registro civil el régimen de bienes del matrimonio y toda ulterior modificación.

En el sistema del proyecto extiéndese considerablemente las atribuciones y obligaciones del registro civil en la parte relativa a los matrimonios. Los funcionarios del registro tienen ya por la ley respectiva una participación muy activa e importante en el acto de la celebración del matrimonio. Sería entonces conveniente convertirlo en registro de los contratos matrimoniales, a fin de evitar la creación de una nueva repartición pública. Es no sólo por una razón de economía, sino también por otra de simplificación del mecanismo, que no he seguido el ejemplo del código civil de Alemania, el cual crea un registro especial para la inscripción de los contratos matrimoniales.

#### Declaración del régimen matrimonial ante el registro civil

Si bien he querido facilitar en toda forma la elección del régimen de los bienes en el matrimonio, no me ha parecido prudente obligar a los contrayentes a optar por uno u otro. Esto habría importado limitar esa misma libertad convencional de las partes que informa el proyecto y cuyo respeto y garantía deben ser los propósitos de la ley. Me he apartado en este punto de la ley francesa de 10 de Julio de 1850, según la cual los futuros esposos "deben" declarar al oficial del registro civil que celebre el matrimonio si han hecho o no contrato nupcial, y en caso afirmativo la fecha correspondiente. En cambio, y siempre con el propósito de estimular la libre voluntad de las partes para la elección de un régimen matrimonial, el proyecto dispone que en el momento de la celebración del matrimonio el encargado del registro civil deberá explicar a los contrayentes los dos regímenes que pueden elegir en ese acto y las disposiciones pertinentes de la ley. Al consignar esta disposición me he inspirado en una idea muy justa y acertada del insigne jurista Antonio Menger, que fué rector de la Universidad de Viena. Sería bueno, escribe en una de sus obras más notables, en su crítica del proyecto de código civil alemán, "imponer como obligación al funcionario del estado civil, ante quien hayan de celebrarse los matrimonios, el instruir a los contrayentes de pobre condición acerca del contenido de los diferentes derechos relativos a los bienes matrimoniales, para que pudieren elegir con conocimiento de causa lo más conveniente". ("El derecho civil y los pobres", pág. 151).

El mismo código francés autoriza a los esposos a declarar, de una manera general, que entienden casarse o bajo el régimen de la comunidad o bajo el régimen dotal. Ya otro artículo establece antes que la ley no rige la asociación conyugal, en cuanto a los bienes, sino

a falta de convenciones especiales, que los esposos pueden hacer como juzguen conveniente, con tal que no sean contrarias a las buenas costumbres. Cuando se discutió en el congreso de estado el proyecto de código civil, al tratarse el artículo que imponía a los esposos, a falta de convención, el régimen de la comunidad, Portalis sostuvo que nada obligaba a establecer un derecho común que diera a los esposos un contrato de matrimonio cuando ellos no lo hubiesen querido. ("Discours, rapports et travaux inédits sur le Code Civil", pág. 386). Y Tronchet se preguntaba si no podía evitarse la dificultad objeto de la discusión, constituyendo por la ley el sistema de la comunidad y el sistema dotal, sin dar la preferencia a ninguno, limitándose a disponer que cada uno se casara según aquel de los dos que desee elegir. ("Conférence de Code Civil, 1805", tomo V, pág. 2411).

#### Necesidad de un régimen legal

Sería preferible, sin duda, que los esposos eligiesen libremente el régimen del matrimonio, dando una prueba manifiesta de su capacidad. Llegará un momento en que, debido al adelanto general, al desarrollo de la instrucción y al cambio de las costumbres, la generalidad de los matrimonios elegirá voluntariamente su sistema patrimonial. En lugar de presumir, dice un profesor de la Facultad de Letras de Burdeos, la elección de quienes no

eligen, sería preferible invitarlos formalmente a la elección. Sin necesidad de acudir ante un notario, deberían declarar expresamente al alcalde qué régimen adoptan: cuanto más activo sea el rol de los contrayentes en la ceremonia del casamiento, más respetados serán sus derechos. (Pablo Lapie, "La femme dans la famille", pág. 241).

Pero si a pesar de las facilidades dadas a los esposos para fijar el gobierno de sus personas y bien, en sus relaciones entre sí y respecto de terceros; si no obstante la invitación formal que les hará el oficial del registro civil para la elección de un régimen patrimonial, no hubiesen fijado voluntariamente su situación personal y la de los bienes, la ley debe necesariamente presumir la existencia de un régimen, no sólo en salvaguardia del marido y su mujer, sino también de los alrededores de uno y otro. Las leyes más liberales se han visto, pues, en la necesidad de establecer un régimen patrimonial para el matrimonio si los esposos no lo hubiesen elegido libremente. En este punto, el proyecto ha debido seguir el ejemplo de aquellas leyes, procurando adoptar uno que consultara mejor las conveniencias, los intereses y los derechos de la mujer.

(1) Del libro *El Divorcio y la Emancipación Civil de la Mujer*, cuya lectura recomendamos a todos los socialistas.

## POESIAS

por José P. Barreiro

### PROPÓSITOS

Sólo habré de inspirarme en la fuente serena de la Bondad, y también en la santa fortuna que significa al hombre una mujer tan buena como un día de octubre o una noche de luna.

Habrà de emocionarme la plácidez terrena de un paisaje campestre, que artístico reuna todo aquello que pueda despojarme una pena y alejar de mi alma toda sombra importuna.

Y logrará asombrarme todo aquel gesto humano que un propósito encierra de valiente y de sano. La Pasión, la Bondad y la Naturaleza

han de ser los excelsos númenes de mi vida que sepan inspirarme la verdad presentida en un afán supremo de Amor y de Belleza.

### SONATA PRIMAVERAL DEL CONVALESCIENTE

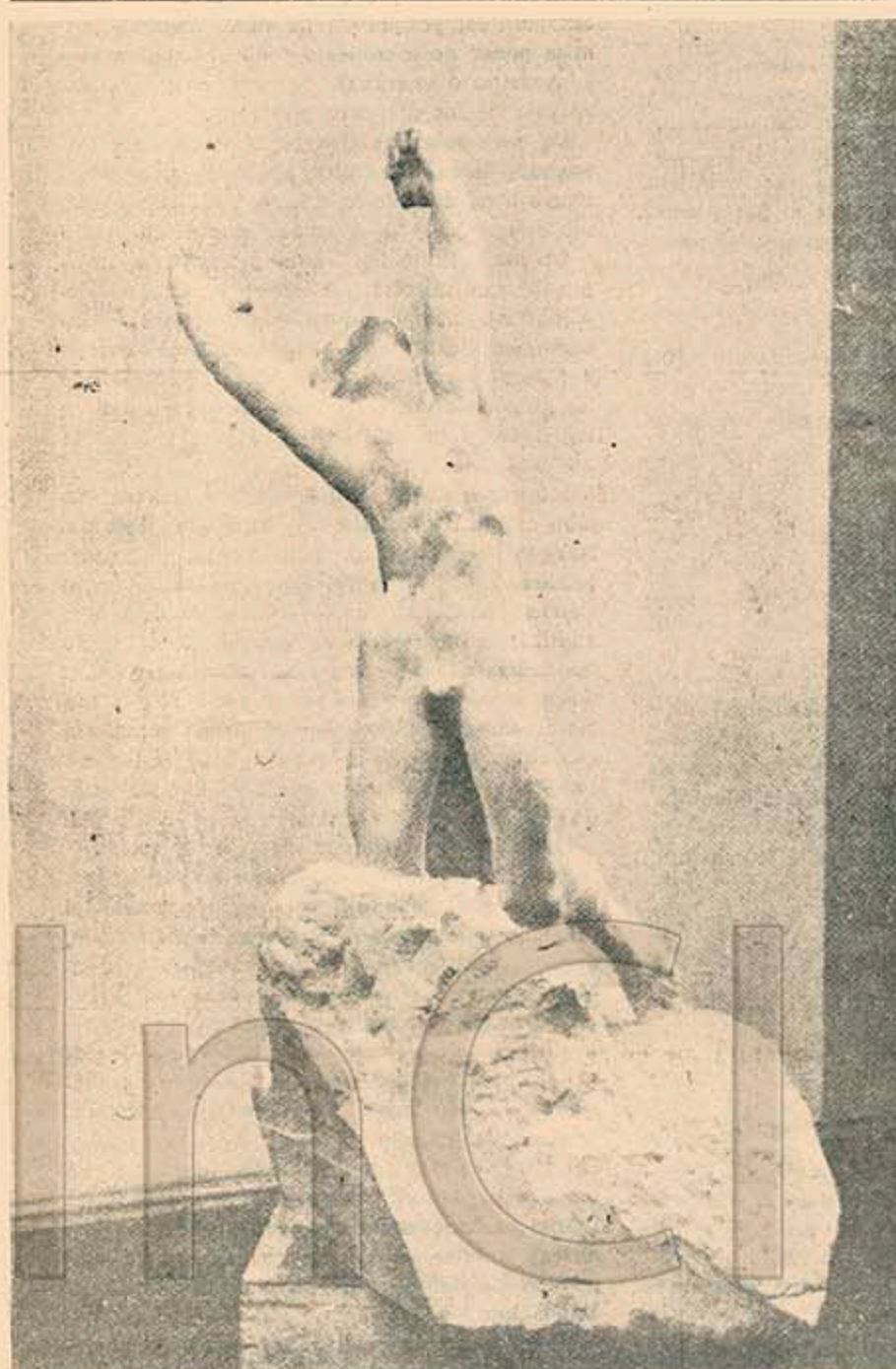
Canten mis veinte años su canción preferida por el Buen Sol que alumbra mi lirica mañana, esta mañana azul de quimera y de vida que mejora mi pecho buena como una hermana.

Por esta primavera que me cura mi herida y me da nuevas fuerzas en la acción cotidiana, ¡cante mi juventud la canción prometida, alegre y optimista, por ver mi vida sana!

Desecha las nefastas sombras del pesimismo y únicamente forje con su azul idealismo la quimera más pura, más gentil, más ga'ana...

Ya que se han disipado los males del Invierno; ¡qué bien se lo merece este buen sol fraterno que ha venido a curarme, bueno como una hermana!

## ARTE



### INVOCACION SUPREMA

Escultura de Augusto Rodin

### PROMETEO

Escultura de Fritz von Roselich





# Revolución Invariable y Eterna (I)

por Enrique Villarreal

¡Revolución! ¡Palabra mágica que surge aún de los labios de los santos más pacíficos! ¿Qué eres? ¿Eres siempre un sacudimiento trágico, esporádico e imprevisible? ¿No llevas en tu seno nada más que el sello trágico de la vida humana? ¿No hay en ti nada de lo que los hombres tienen que no sea su dolor y su rabia? ¿Surges sólo entre el humo de los incendios, el gemido de los mártires y la sangre de los muertos? ¿No hay en ti algo de jovial y apacible, de agradable y placentero? Sí, debe haberlo. La historia de la humanidad es una mezcla extraña. Hecha por los hombres contra los hombres, tiene a veces los tonos dolorosos y lastimeros de la tragedia griega y a veces las líneas burlescas de la farsa italiana. Al lado de Edipo Rey, ciego y encorvado bajo el peso del dolor inexorable, marcha Arlequín brincando de alegría. Frente a Prometeo, Pantalón y Pasquín lanzan sus frases bufonescas. El hombre contra el hombre pone en la lucha todo lo que la naturaleza le ha dado de bueno y de malo. El egoísmo y la abnegación, el miedo y el coraje, el bien y la maldad, el orgullo y la modestia, todos los defectos y todas las bondades, todos los vicios y todas las virtudes ponen su sello en la historia de la humanidad. Los mismo ciudadanos que fueron soldados del Parlamento Largo contra Carlos I, prendieron fogatas para recibir a Carlos II. La guerra de la Frontera terminó con canciones. Si Enrique VIII no hubiera tenido tan desarrollado el sentido genésico, una escisión menos se hubiera producido en la iglesia romana y, sin duda, Tomás Moro, hubiera muerto de vejez, en retiro apacible, en lugar de dejar su cabeza santa bajo el hacha del verdugo, en la torre de Londres.

La historia de los hombres es la historia de la revolución. Impulsados por el deseo inmanente del espíritu humano de ascender a las regiones luminosas de la libertad, los hombres realizan constantemente la revolución poniendo en toda ella el sello de sus pasiones y de sus virtudes.

Tenemos todavía mucho de la barbarie primitiva. Así como a nuestros antepasados del tiempo de las cavernas les espantaba el espectáculo misterioso del mundo y creaban las supersticiones y los fetiches, nuestros contemporáneos ven en la historia sólo como grande y digno de ser admirado el encumbramiento de un hombre audaz, el asesinato en masa de los que no piensan como él que manda, el estrépito de la fusilería leal o insuigente, o la imposición de un nuevo estado de cosas porque hay un hombre que lo firma y un ejército que lo impone. ¡Error profundo! No todo eso es revolución ni la revolución se hace sólo así.

Acostumbran los hombres a llamar revolución a cualquier conspiración o conjuración más o menos feliz. ¿Qué ha de ser eso, revolución! Tales acontecimientos son en la vida de la humanidad como los granos en nuestra economía animal. La revolución es algo más profundo y más grande. Los motines, los golpes de estado, los pronunciamientos militares, la imposición de leyes que la mayoría no acepta, pero que la minoría impone por medio de las armas, son granos que aparecen en la superficie del cuerpo social. En cambio, la revolución es una fecundación y un alumbramiento permanentes. En la entraña profunda de la humanidad la revolución se gesta diariamente. Es un impulso instintivo que mueve

a los hombres a salir de la confusión y del caos. La idea misma no es sino una manifestación de ese instinto. No somos sino una parte del mundo físico y, como a él, leyes inexcrutables nos dominan. Conquistada una libertad, por un esfuerzo voluntario, la realizamos o la gozamos de tal forma, que a fuerza de repetirla, ella se hace automática y así entra a formar parte de una mecánica social invariable. De suerte que mecanizamos y automatizamos las libertades conquistadas para que nuestro deseo instintivo o nuestra voluntad consciente pueda conquistar una libertad. Y esa lucha interminable y ese progreso indefinido es uno e invariable. Es la gran epopeya del espíritu humano que se desarrolla en el vasto escenario del mundo físico. Es el hombre el que ilumina la materia con el brillo de su inteligencia. Esta tiende siempre a ascender en busca de un gran fin. El mundo entero tiene un sentido porque así lo quiere el impulso revolucionario del espíritu humano. Lo que él quiere para sí se lo da a todo el universo. ¿Qué dicen los metafísicos? ¡Ellos también son poetas! Quieren para el universo entero lo que en los albores del mundo civil los hombres sólo querían para sí: dios, la libertad y la justicia en sus términos absolutos. Es al fin, en la resta de los valores espirituales contradictorios que el hombre posee, la abnegación la que se impone.

Pero en este ascenso interminable en busca de las apacibles regiones de la luz, la humanidad no es siempre magnífica. Todos trabajan en algo, pero no todos se iluminan con los resplandores divinos. Todos marchan, pero no todos lo hacen rectamente. Todos cooperan, pero sus aportes son distintos. Algunos en la solemnidad hacen menos que otros en la alegría. Algunos pueden con un sarcasmo sacar algo que otros no pueden obtener con la sentencia evangélica.

El juicio es a veces injusto con el resultado de la obra de los hombres. A veces la conquista de una libertad, el establecimiento de un nuevo orden, el cambio en la forma de las relaciones humanas se juzgan únicamente como obra de un sacudimiento doloroso. Es un error que los hombres deshecharán un día. Se

han cambiado las cosas aún en la forma más pacífica. Carlos Lyell sentó el principio de la evolución lenta y casi imperceptible de la corteza terrestre. Y si hubo sacudimientos y cataclismos ellos no fueron sino fugaces. Lo mismo ocurre en la historia de los hombres. Imperceptiblemente, ocultándose a los ojos de los que la hacen, la revolución se realiza diariamente. En una escuela, en un taller, en un laboratorio, en una iglesia, en una plaza, la revolución puede gestarse y realizarse con más eficacia a veces, que en un campo de batalla o que en una votación parlamentaria. Pasa en la sociedad humana lo que ocurre en el vasto escenario del mar: sobre la superfi-

## CENTRO SOCIALISTA SECCION 2ª.

Realizará un Festival y Conferencia

El Sábado 7 de Febrero a las 8 y 30 p. m.

en el salón Rondeau 3043

cie, unas corrientes marinas formadas por los vientos ocultan las corrientes impetuosas que, contrarias a ellas, corren por el seno del caudal acuoso.

Y en la revolución no todo es solemne, ni trágico, ni serio. ¡Ved como cae con estrépito la majestad de la sociedad feudal ante los dardos envenenados de la befa y del sarcasmo! ¡Ved como se desmorona la autoridad de la iglesia frente a la ironía de esos humanistas que tenían por diosa a la ironía! Las costumbres un tanto licenciosas de las sociedades apícolas de las repúblicas italianas preparan la libre discusión y el libre examen de los dogmas teológicos. Así, como si la humanidad quisiera demostrar que no renuncia a mantener su propensión natural a la alegría, la revolución se ve salpicada también de risas, burlas, sarcasmos y locuras.

(1) Capítulo I del interesante ensayo editado por la revista "Acción Socialista".

El tercer número de CLARIDAD aparecerá el 20 de Febrero y colaborarán en él José Ingenieros, diputado socialista uruguayo Emilio Frugoni, Gregorio Bermann, Alfredo M. Aprile, Arturo Lagorio, Fernando de Andreis y Roberto F. Giusti. De este último el juicio de "Los Precursores" de Romain Rolland que nos ha prometido. Publicaremos además una carta del Dr. Augusto Bunge observando nuestro homenaje a Liebknecht y haciendo diversas consideraciones sobre el movimiento socialista en Alemania.

**CLARIDAD!** invita a colaborar en sus páginas a todas las personas que simpaticen con el movimiento socialista universal.



Sombrerería, Camisería Y ARTICULOS PARA HOMBRES

Esta Casa ofrece al público las últimas creaciones de la moda.

Se destaca de sus similares, pues sus Sombreros se fabrican en la misma.

Si Vd. desea hacerse un buen traje, no tiene más que dirigirse a la antigua casa

**Manuel Hermida**

donde saldrá Vd. muy satisfecho

**RIOJA 2018**  
Buenos Aires

Foto "La Moderna"

Casa que se especializa en sus trabajos

12 postales finas y un retrato en colores por \$ 4

**J. KRAVZOFT**

Rioja 1981 Bs. Aires

**Casa GALLO**  
ZAPATERIA CALZADOS PARIS

¿Quiere Vd. un buen calzado?

Dirijase a esta acreditada casa

**RIOJA 2060**  
BUENOS AIRES

Sastrería, Sombrerería, Camisería y Artículos para Hombres y Niños en general

Especialidad en trajes de última creación

A PRECIOS REDUCIDOS

**SAMUEL DULMAN**

Caseros 2874 Bs. Aires

"EL ONCE CHICO"  
GRAN DEPÓSITO DE FORRAJES  
CEREALES Y SEMILLAS EN GENERAL  
VENTAS POR MAYOR Y MENOR  
DE  
**B. PASCUAL**  
PATAGONES 2755  
UNION TELEFONICA 221, CORRALES  
Buenos Aires

**Adelante JUSTICIA**  
Semanao Socialista de Parque Patricios  
Dirección y Administración  
**MONTEAGUDO 90**  
BUENOS AIRES

Diario Socialista Uruguayo  
Director: Emilio Frugoni  
Dirección y Administración  
Canelones 998 Montevideo

# Leed y difundid "LA VANGUARDIA"

ORGANO OFICIAL DEL PARTIDO SOCIALISTA

**AGUSTIN ALVAREZ**  
OBRAS COMPLETAS

- "SOUTH AMERICA" — Con un estudio de Ernesto Nelson.
- "MANUAL DE PATOLOGIA POLITICA" — Con una introducción de Evar Méndez.
- "EDUCACION MORAL" — Con notas marginales de Maximino S. Victoria.
- "¿ADONDE VAMOS?" — Con un estudio de Nicolás Bessio Moreno.
- "LA TRANSFORMACION DE LAS RAZAS EN AMERICA" — Con introducción de Arturo de la Mota.
- "HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES LIBRES" — Con prólogo de Julio Barreda Lynch.
- "LA CREACION DEL MUNDO MORAL" — Con introducción de Joaquín V. González.
- "LA HERENCIA MORAL DE LOS PUEBLOS HISANO AMERICANOS" — Con introducción de Félix Icasate Larros.

A \$ 1.00 mjn. cada volúmen

EDICIONES DE "LA CULTURA ARGENTINA"  
Administración General: VACCARÓ, Avenida de Mayo 638 — Bs. Aires

El tiraje de CLARIDAD se agota.  
Si a Vd. le agrada CLARIDAD, hágase suscriptor, enviando este cupón.

Ciudadanos administradores de CLARIDAD:

Adjunto a Vds. pesos.....

por la suscripción de..... meses.

Nombre y apellido.....

Domicilio.....

Capital.....

Interior..... Ferrocarril.....



Está en venta en todas las librerías y kioscos, de la capital federal y del interior, y en nuestra administración al reducido precio de \$ 0.30, un elegante folleto publicado por la "EDITORIAL ADELANTE" del que es autor el Dr. José Ingenieros, titulado:

## Las Doctrinas Sociológicas de Alberdi

Pedidos a Agencia Sud - Americana de Libros

**Calle Libertad 543**

y a la Administración de "CLARIDAD"

**MAZA 2186**

**Teatro Popular**

**Revista Teatral**  
editada por la Empresa

**Cultura y Civismo**

Ediciones Selectas

**América**

Cuadernos Quincenales de

Ciencias y Letras

DIRECTOR

**Samuel Glusberg**

RECONQUISTA 375

U. Telef. 827, Rivadavia

**LEA**

**"Documentos del Progreso"**

Aparece el 1 y 15 de cada mes

Correspondencia a Casilla de Correo 1160

**PRECIO DEL EJEMPLAR 0 20**

**Fumen los insuperables**

**Cigarrillos "CLARIDAD"**

**de 20, 30 y 40 Cts.**

**Cooperativa Obrera de Tabaco**

**Oficina: Bartolomé Mitre 1085**