

LA PROTESTA

DIARIO DE LA MANANA

Domingo 31 de Marzo de 1907

LA PROTESTA

Con motivo de la celebración del Congreso de Unificación, cuya importancia no escapará a nadie, mañana inicia será este diario.

Congreso de Unificación

Tercer día

PRIMERA SESIÓN

Días de la unificación — A las 9.20 es abierto la sesión. Se nota menos concurrencia que en los días anteriores en la barra. El número de sociidades representadas al principiar la reunión no pasa de 80.

Se nombra la comisión de mesa y es elegido presidente Cuomo, delegado de la sociedad Ebanistas de la capital, actuando como secretario provisario Luis Coch y Mellin de los pintores.

Antes de entrar en discusiones se propone la postergación de la asamblea, a causa de faltas las actas y el libro de la misma de las sociidades, que están en poder del secretario de la sesión anterior.

Tras una breve discusión se acuerda por varias razones, entre otras la mayoría de las sociidades representadas, que se aprueben los artículos.

Sin otro resultado hacen uso de la palabra los delegados anotados en la sesión anterior.

Todos se concretan a discutir la utilidad o no de votar lo preliminar de la orden del Congreso.

Bouillous, representante de los maestros de Mendoza, pronuncia una extensa defensa del pacto solidario de la F. O. R. A. que el como muchísimos otros delegados, procura que sea la base de la unificación; dice que es necesario con criterio desapasionado discutir en la forma más amplia de organización para que así la unificación sea mayoritaria.

El delegado del Sindicato de Mozes de La Plata también opina que primero deben discutirse las bases antes que aprobar la unificación pues sería falta de información aprobar lo que no se sabe si podrá realizarse.

Romano, representante de los ebanistas del Rosario sostiene la necesidad de que ante todo se apruebe o desapruebe la preliminar.

Hizo uso de la palabra algunos otros socios.

Por fin se pasan a votar las dos mociones. Un completo silencio reina entre la barra y los congresales.

De acuerdo con la orden aprobada se vota por sondadas.

El resultado obtenido es el siguiente: en favor de la preliminar 32 sociidades; en contra 71. Se abstuvieron 3.

Al aprobarse este arraigado asunto, faltan los representantes de muchas sociidades, aunque en exceso el número de los que opinan como la mayoría.

Enseguida se lean varias mociones para que se discutan las bases de la F. O. R. A. y otras para el nombramiento de una comisión a fin de establecer las bases para la unificación.

Por acuerdo de la gran mayoría se levanta la sesión a las 11 a. m.

SEGUNDA SESIÓN

Días de la Unificación — Con numerosa concurrencia en la barra y mayor número de delegados que en la sesión anterior. Se nombra presidente a Carlos Balsan y actúan como secretarios Letito y Pirot.

Ayopara, presidente de los delegados se presenta para formular las bases de la unificación para formular las bases de la unificación.

A pesar de otros delegados, el secretario de mesa, Maximo Suarez da lectura a las actas de las sesiones de la tarde y noche de ayer.

El delegado Perdica, dice que en las actas deben figurar los nombres de todas las sociidades presentes a cada reunión.

Pirot, contesta que la nómina de las sociidades figura en un libro y que en su oportunidad serán agregadas a las actas.

Después de algunas otras objeciones sin importancia se aprueba la primera acta.

Al darle lectura del acta de la noche, el compañero Pacella, delegado por los fundidores, pide que se haga constar en la misma, que teniendo en cuenta lo dicho por Pirot, que es incierto que Sociedades de la Federación hayan declarado en asamblea su adhesión a la unificación.

Pirot insiste, pero no logrando estar ninguna sociedad que haya admitido lo dicho por los fundidores, hace constar que las mismas están dispuestas a sostener las bases de la F. O. R. A.

Tortorelli, apoya lo dicho por Pirot y cita la sociedad Repartidores de diarios y algunas publicaciones hechas por un corresponsal en este diario.

Pachón, hace notar que la sociedad citada por Tortorelli, no está adherida a la Federación, y que no debe tomarse como proposición al Congreso las opiniones vertidas individualmente.

Después de algunas objeciones se aprueba el acta de la noche por todos los delegados excepto cinco.

Coch, de las Artes Gráficas de Bahía Blanca, propone que en las actas solamente se haga constar las resoluciones del Congreso y no lo que digan los delegados. Rodriguez se pronuncia en contra, diciendo que consta en la opinión de cada delegado.

Por mayoría se acepta la moción de Coch y entonces éste presenta su renuncia del

E. mal de la humanidad

cargo de secretario de actas, porque no se hace constar la opinión individual.

Entra en discusión la proposición de la sesión anterior, es decir, si debe nombrarse una comisión para formular las bases de la unificación o simplemente el pacto de solidaridad de la F. O. R. A.

Después de una discusión bastante prolongada se pasan a votación las dos proposiciones dando el siguiente resultado: por la comisión 44 sociidades y por la lectura del pacto 29.

Acto seguido el compañero José Paneda miembro del Consejo Federal, lee el pacto de la Federación que produce excelente efecto entre la mayor parte de delegados y la barra.

Tortorelli, dice que está de acuerdo en la declaración de principios, mejor dicho con el espíritu del mismo, pero que crene "vivir algunas reformas".

R. respecto al artículo 3º, que se refiere a las federaciones comerciales, dice que no crece de necesidad su implantación mientras no sea un hecho la sólida organización de las federaciones locales para que no insista mayormente sobre este punto.

Un delegado dice que se divide el pacto en dos partes: declaración de principios y organismo.

Se vota y aprueba la declaración de principios por los Comisionados de Ca-

rlos hace mayoría para que el pacto sea votado en conjunto.

Odone, delegado de los Tornos en Ma-

deria delecta de un proyecto que debía ampliar las bases del pacto de la F. O. R. A.

Este proyecto, tan pronto su consideración por un quinientos pequeño de congre-

sos que se declaraba en contra del pacto.

Deben hacer notar a la clase trabajadora que este nuevo proyecto es un síntesis de lo que se ha venido discutiendo.

Como dicen, la proposición hecha por Odone, no era ni más ni menos que la sustancia del pacto de solidaridad de la F. O. R. A. pero proponía con un refinado gusto de hábil reformista.

Un número crecido de congresales, al terminar Odore, su proposición, demostraron estar en desacuerdo con ella por considerarla, digámonos así, un retoño de la que poco antes, el compañero Pánchez había leído.

Un número crecido de congresales, al terminar Odore, su proposición, demostraron estar en desacuerdo con ella por considerarla, digámonos así, un retoño de la que poco antes, el compañero Pánchez había leído.

Y de una manera poco franca nos hacia entrever una marcada tendencia en pró de ciertas tácticas que tal vez Odone quisiera sacar.

Como dicen, la proposición hecha por Odone, no era ni más ni menos que la sustancia del pacto de solidaridad de la F. O. R. A. pero proponía con un refinado gusto de hábil reformista.

Un número crecido de congresales, al terminar Odore, su proposición, demostraron estar en desacuerdo con ella por considerarla, digámonos así, un retoño de la que poco antes, el compañero Pánchez había leído.

Y de una manera poco franca nos hacia entrever una marcada tendencia en pró de ciertas tácticas que tal vez Odone quisiera sacar.

Como dicen, la proposición hecha por Odone, no era ni más ni menos que la sustancia del pacto de solidaridad de la F. O. R. A. pero proponía con un refinado gusto de hábil reformista.

Un número crecido de congresales, al terminar Odore, su proposición, demostraron estar en desacuerdo con ella por considerarla, digámonos así, un retoño de la que poco antes, el compañero Pánchez había leído.

Y de una manera poco franca nos hacia entrever una marcada tendencia en pró de ciertas tácticas que tal vez Odone quisiera sacar.

Como dicen, la proposición hecha por Odone, no era ni más ni menos que la sustancia del pacto de solidaridad de la F. O. R. A. pero proponía con un refinado gusto de hábil reformista.

Un número crecido de congresales, al terminar Odore, su proposición, demostraron estar en desacuerdo con ella por considerarla, digámonos así, un retoño de la que poco antes, el compañero Pánchez había leído.

Y de una manera poco franca nos hacia entrever una marcada tendencia en pró de ciertas tácticas que tal vez Odone quisiera sacar.

Como dicen, la proposición hecha por Odone, no era ni más ni menos que la sustancia del pacto de solidaridad de la F. O. R. A. pero proponía con un refinado gusto de hábil reformista.

Un número crecido de congresales, al terminar Odore, su proposición, demostraron estar en desacuerdo con ella por considerarla, digámonos así, un retoño de la que poco antes, el compañero Pánchez había leído.

Y de una manera poco franca nos hacia entrever una marcada tendencia en pró de ciertas tácticas que tal vez Odone quisiera sacar.

Como dicen, la proposición hecha por Odone, no era ni más ni menos que la sustancia del pacto de solidaridad de la F. O. R. A. pero proponía con un refinado gusto de hábil reformista.

Un número crecido de congresales, al terminar Odore, su proposición, demostraron estar en desacuerdo con ella por considerarla, digámonos así, un retoño de la que poco antes, el compañero Pánchez había leído.

Y de una manera poco franca nos hacia entrever una marcada tendencia en pró de ciertas tácticas que tal vez Odone quisiera sacar.

Como dicen, la proposición hecha por Odone, no era ni más ni menos que la sustancia del pacto de solidaridad de la F. O. R. A. pero proponía con un refinado gusto de hábil reformista.

Un número crecido de congresales, al terminar Odore, su proposición, demostraron estar en desacuerdo con ella por considerarla, digámonos así, un retoño de la que poco antes, el compañero Pánchez había leído.

El hombre, aunque rey y dominador de todos los demás seres, que viven organizados, que habitan y pululan en la superficie del esferoidal terrestre, está sujeto a muchas desviaciones en su mundo al orden perfecto de cosa, que resultan en su desorden y despliegue, frente a la miseria cruel de los desheredados.

El pan se compra a sesenta centavos el kilo. Si alguien lleva algodón dinero y necesita convertirlo en moneda argentina se le estafa de la manera más infame.

A los obreros que trabajan en el Túnel se les engaña criminalmente, se les promete cuatro pesos nacionales diarios, y cuando quieren cobrar se les pagan en plata chilena que desmorona en un 45 p. ciento al cambiarse por argentina.

Desde Mendoza hasta aquí, el camino está sembrado de cruces, bajo las cuales descansan los restos de centenares de trabajadores quienes han percidido heridos, o al embate de los furiosos temporales, que se desencadenan en estos montañosos lugares, otros han sido víctimas de los peligrosos trabajos que se efectúan con motivo de la línea férrea.

Como se que allí se contratan obreros para estos trabajos, es conveniente que pierdan poco más antes de expenderse a una explotación canallesa y a una muerte segura.

— «En Italia...» — observa oportunamente un dirigente. — «En Italia...» — dice un dirigente. — «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...» — dice un dirigente.

— «En Italia...

El parangón no puede ser menos desalentador.

Pero no importa: a cada uno la lleva su hora, y la del burgues no puede tardar mucho; así que sin duda no es por indigencia de la clase obrera. No es que el poder burgués lo oculta todo para él, dejando a los verdaderos dueños casi despojados. Y por eso se ve el gran contraste. En el pueblo que es el señor verdadero, hace estragos el pauperismo y a los burgueses y a la familia sotaneca abundan, con aumento siempre creciente, las crasituds.

Lo impió (y derrotó) la honestidad.

El trabajador vencido por la casualidad.

Pero poco importa; en virtud de la revolución francesa estaba aquello que ni basta ni salva: en su sustancia París se convirtió en un Etna.

Así es y así será. Cada siglo nos trae novedades libertarias, como lo hace notar Kropotkin. Ya pusieron aquellos tipos, en que los ojos son burgueses, con provocadora asturía, como el alquiler "Cyrano de Bergerac" y con expresivo gesto, haciendo para atrás el penacho, mandaban a sus siervos, como el último verso de la tercera elegía de Virgilio:

"... claudite iam rivos pueri!"

... esclavos detendón rios pueri!

EL ASNO

(A un hermano.)

Llegué á tu casa y de ella salí llevado hasta hoy en mi alma un no se qué de tristeza, de amargura...

Lector escucha la cosa. Son la 1 p. m.

Una mesa humilde ocupada momentos antes por una madre y dos pequeños, nos dice que el almuerzo ha terminado.

Platos, cuilleros, tenedores, etc., todos van a su recipiente de agua templada, y momentos después, ya secados, vuelven al lugar donde fueron sacados, el comedor en orden, lavado el patio, en orden la cocina,

quién es la obra? una niñita de 5 años,

pequeña, débil, diríase anémica; sus manos

de muñeca, contienen la tarea un

brusero encendido ostenta un recipiente lleno de agua en ebullición, elementos indispensables para elaborar un mate que instantáneamente devenga diosísi pausieri e aspiraciones degli anarchici.

In Italia, più che altro foresta, gli anarchici hanno sentito più prepotentemente il bisogno di litigare. Se no comprendo el motivo anche perché questo fenomeno non si verifica solamente fra gli anarchici. Socialista, republicani, monarchici, atei e clericale tutti litigano fra loro. Si direbbe anzi che tutto costoro provano maggior soddisfazione a polemizzare fra loro ed anche a maltratarse reciprocamente che a combatere i propri nemici od avversari.

La buena parola è tanto más necesaria oggi quanto si consideri que in Italia l'anarchismo che in questi tempi appunto potrebbe assumere fortissime propensioni invoca in una situazione pretostatoziana a causa dei notorios malintesi che ferocemente -ahína- no si può dire diversamente -tengono divisi i pausieri e lasas.

La buena parola è tanto más necesaria quanto si consideri que in Italia l'anarchismo que in questi tempi appunto potrebbe assumere fortissime propensioni invoca in una situazione pretostatoziana a causa dei notorios malintesi que ferocemente -ahína- no si può dire diversamente -tengono divisi i pausieri e lasas.

PROBLEMA GARCIA

Se avisa á todos los gremios obreros y gremios liberales que el Comité pró-lijerico García dará una función y conferencia el día 26 de Mayo en el Salón suizo; esperando se abatieran los compañeros dar otras funciones el mismo dia para no molestar el éxito de ésta que es el beneficio de dicho compañero que como es sabido se halla en la cárcel.

El domingo 31 de Marzo á la llegada del tren expreso gratis, que saldrá de plaza Constitución, a las 2.30, visitando los talleres con base de 5 pesos por persona en 30 meses. Único desembolso en el ramo: 3 meses y 3 días al inicio al Lotejo provisional y las restantes del 1 al 10 de cada mes, sin intereses. Los titulos son perfectos y se obtendrán por el escribano señor Adolfo Silvano, donde pueden revisarse. Plánes y otros detalles Bolívar 180, U. T. 1088 (Avenida). Nota: se no admite en el tren á ningún menor si no va acompañado por sus padres.

MORENO 2227

Pidan prospectos á la Administración General

U. T. 1575 (Libertad)

ESTADOS UNIDOS 1599

Los talleres de escultura

Los que ignoran lo que pasa dentro de los talleres de escultura de esta ciudad de Buenos Aires, han de creer, seguramente, que los directores de esos talleres son artesanos escultores.

Craso error. Los componentes de mi grupo podrían probar, porque á ellos les consta, que los maestros escultores son antiguos peces, pescadores, carreteros, vendedores de repujos, de tomates, pescados, camarones y... otros insectos por el estilo, y que ninguno se capaz de apreciar las bellezas del arte que explotan.

Estos vendedores ambulantes se convierten, después, en peces de moldeadores, y á fuerza de economizar y calcular, abren luego talleres, convirtiéndose en patronos y capitalistas. Sin embargo, en su mayoría son brutas como antas, e igualmente incapaces de comprender el divino arte de Fidias.

Pero esto no es todo. Los ex-vendedores ambulantes tienen el deseo de presentarse como artistas escultores, los artesanos, cuando solo podrían presentarse como simples negocios, pues los verdaderos y únicos artistas son sus escultores artesanos, que son quienes ejecutan, quienes hacen obras de arte. Entre tanto, estos son explotados, vejados, considerados como bestias sin mérito.

Para mejor, entre estos ex-ambulantes se venden los modelos, no los cambian, y al verdadero artista se le desprecia y explota.

Entre los escultores mecánicos, uno de los que más llaman la atención por sus maneras, es un señor Pedro Gombard, propietario del taller Salguero 743.

A este escultor podríamos hacerle las siguientes preguntas:

1º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un fantástico?

2º) ¿Por qué siendo artista escultor se te permite de vez en cuando, en tu taller, de noche, a los vecinos de tu vecindario, que no te conocen, entrar y quedarse?

3º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

4º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

5º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

6º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

7º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

8º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

9º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

10º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

11º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

12º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

13º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

14º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

15º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

16º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

17º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

18º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

19º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

20º) ¿Por qué eres tú, artista escultor, un vagabundo?

El delegado á Amsterdam

Habiendo leído con este título un artículo en La PROTESTA, me he fijado que el compañero tratada por todos los medios á favor de declarar la sede del Comité de delegación, de enviar un delegado al Congreso de Ámsterdam, fundándose en razones que no me conciernen, y que como yo

sé, no habrá de ser el único que se

aproveche de la ignorancia que surgió otro.

Le hablo de mucha clase, de su proximo trámite, de que no habla que tener ideas, al chombe abstracto; le unto los argumentos de que el resultado de su representación es de la más alta importancia.

Y el inicio del asunto, subrayando

que el asunto

explicación

que se

realiza

que se

El lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea hechos y pone:

FERNANDO M. DEL INTENTO.

Y el lector reflexiona, delinea he

SECCION BOICOS

Se pide á los trabajadores no consuman los siguientes productos:

**Excelsior, Excelsior N.1, La Fortuna
Lanceros, Caras y Caretas y P. B. T.**

A. CABEZAS

Calle San Martín y Florida CUYEN 546 entre San Martín y Florida
BUENOS AIRES

La Casa más importante de Sud-América
en ropa hecha y sobre medida, calzados, sombreros,
corbatería, bonetería, camisetas, etc. para hombres,
señoras, jóvenes, niños y niñas. — La que confecciona
y vende más barato en todo el mundo

LA CASA TODO LIQUIDA!!

LOS ARTICULOS DE INVIERNO, LOS ARTICULOS DE
DIA TIEMPO. TODO LIQUIDADO COMO DE COSTUMBE.
CASI POR NADA... —

■ A precios irre sistibles! ■

Fábrica Tipográfico "Grafito" FABRICA DE ALPARGATAS
ZUECOS Y URUGUAYAS

DE
Granito Hnos. PEDRO GRAGERA

1052 - VIEYTES - 1052

Solidas y elegantes. Especialidad en al-
pargatas á la española.
PRECIOS MODICOS

CASA MAXERA

Es la que vende
los sombreros más baratos
vera. — La Casa recibe órdenes por teléfono.

1319 — ALMIRANTE BROWN — 1319

Cigarrería, Librería e Imprenta

DE
MAUTIZTA FUR

En esta Casa se encuentran toda clase de libros y folletos de
CIENCIA, SOCIOLOGIA y ARTE

Revistas y Periódicos El Hombre y la Tierra. Historia de la

Sellos de goma y Artículos de Escritorio

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Plano Catalogo

Calle Paseo de Julio 1342

Buenos Aires

Impresa Obrera PRO CAMARA DE TRABAJO

¡Padres! Los trabajadores que lamen y doloran aportar su grano de arena á la causa que defiende
los obreros.

**ALBA 20 sta.
PROLETARIOS 10 sta. y
PORVENIR 0.20**

2000 Ejemplares pagaderos por obra. — Órdenes que con sombra negativa son pasadas al público
por capitalistas especuladores.

Los Obreros

CASA EPECIAL

**EN ROPA HECHA - ARTICULOS
PARA TRABAJADORES**

PERIODICO REVISTA - Defensa 615

SON LOS MEJORES

**CIGARROS TOSCANOS
especiales**

DE LA

Compañía Introducida de Buenos Aires (S. A.)

Marca AVANTI**IOJO! Precio 5 centavos****SON LOS MEJORES**

Nuestros cigarros "AVANTI" que se venden en sobres con
cinco cigarros cada uno, con nuestra marca registrada "AVANTI"
y el nombre de la Compañía Introducida de Buenos Aires
(Sociedad Anónima) son:

"LOS UNICOS LEGITIMOS"

Estos cigarros toscanos son elaborados exclusivamente con
tabacos Kentucky de primer calidad, por personal técnico y
obreros venidos expresamente de Italia.

Fábrica en GENERAL URQUIZA
BUENOS AIRES

IOJO! Precio 5 centavos**CIGARRILLOS
YOLANDA**

Cualquier duda convencerte de la bondad de este cigarrillo probando
con un solo atado, su superioridad sobre todas las demás marcas
salta a la vista su tabaco

TABACO HABANO XXX

despalillado á la vez que sa papel del mejor que se emplea para los de
0.30 y 0.40 ctvs, lo colocan á la cabecera de los de su clase.

Todavía 0.10 ctvs. — Despues 0.30

APROVECHEN**Por 15 días solamente**

Liquidamos todas las ropas de VERANO

Con 50 ojo de REBAJA

"A la Ciudad de Buenos Aires" - 596 Perú 600

Unión Telefónica, 1906 (Avenida)

ropas hechas para hombres

Trajes completos brines y casimires, desde \$ 0,12,

15, 18, 20, 28, 25, 28, 30, 34, 37, 38, 40 y 42.

Sacos sueltos tenemos el más grandioso surtido en
brines, alpacas y casimires desde \$ 2.50, 3.50, 4, 5,

6.50, 8.50, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25 y 30.

Pantalones, especialidad en gustos, clases, precios

y medidas, desde \$ 2.50, 3.20, 4.85, 5.50, 6.80, 7.50,

8.50, 9, 10, 11 y 12.

Chalecos de fantasía, piqué y casimires, buena va-

riación, desde \$ 2.50, 3, 4, 4.80, 5 y 6.50.

Artículos generales

Sombreros, camisas, camisetas, calcetines, cuellos,
puños, corbatas, paragüas, pañuelos de algodón, hilos
y seda, medias varias clases.

Sección sastrería-Ropas sobre medida

Trajes de azucar, desde \$ 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 y 60.

Trajes de jacquel, desde \$ 55, 60, 65, 70 y 75.

Trajes de levita, desde \$ 25, 30, 35, 40 y 45.

Trajes de smoking, desde \$ 35, 50, 65, 70 y 80.

Trajes de frac, desde \$ 70, 75, 80, 90, 100 y 120.

Confecções para jóvenes

Variaciones trajes pantalón largo y corto, de brines
y casimires, desde \$ 6, 9, 12, 15, 17, 20,

4 y 8.

Sacos sueltos, buenas clases y gastos desde \$ 2

4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 y 15.

Pantalones de todos los tamaños, largos y cortos,
desde \$ 1, 1.50, 2, 3, 4.50, 6, 7, 8 y 10.

Ropa blanca

Camisas, cuellos, corbatas, sombreros y medias.

Trabajos

Para niños de 2 á 10 años, tenemos un buen sur-

tido en formas de nueva creación, desde \$ 2.50, 3.50,

4, 4.50, 6, 7.50, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16 y 18.

Surtido completo de gomas y sombreros de paja.

J. SILVA.

596 Calle Perú esq. Méjico - 000

