LA PROTESTA

AÑO XI — Buenos Aires, DOMINGO 11 de Agosto de 1907 — Núm. 1108

CONSCRIPTOS DE MAR Y TIERRA, LEED:

La belleza en la guerra

Fríe, seresco, con la calma cínica de un fatalista, presenció el combate.

Sin hacerse ni un rasguño, como la misma vida, como la misma muerte, me encontré allí, en plena batalla, en la tragedia sangrienta, en el campo inmenso que es altar de la Victoria y en el cual se inmolan por millares las víctimas, se realizan espantados humanos en holocausto á esa fuerza destructora, aniquiladora: el militarismo.

Y curiosamente observé aquellas inmensas muchedumbres animadas que poco á poco morían, que poco á poco quedaban en tendal sobre un suelo fangoso de sangre, crímenes y detritos de toda especie.

La memoria trajome el recuerdo de heróicas empresas, de bellezas evasiones, de escolares poesías, de patrióticos sitios, la historia cabalgata, harmoniosa y bella, del arte de la escritura, que en tardes y tardes, cuando á pinturas brillantes, cuando la guerra, se eleva, la elocuía, la rodea de luces inmarcesibles. Ya presenta trágica el, pero sublimemente horroroso.

Allí, frente á mí mismo, muy cerca de mí modo que al par que especulador podía ser actor, podía ser víctima, estaba térica y viviente, activa en sus mentales de muerte y triunfo, aquella guerra, la guerra que poetas y escritores sublimaban.

¡Buscad! me dijo. Y miré, miré en donde estaba lo bello de aquella feroz carnicería, de aquel desgarrar carnes palpitantes de juventud y vida, de aquel fluir el oro con fruiciones parecidas en deseos humanos á precordiales del explendido azul inmaculado clara tarde otoñal, de aquel horrible ensueño encarnicerador, horriblemente monótono, de aquel lodo de sangre, que ambientes y absorbía los gratos perfumes silvestres.

Y no hallé la belleza.

Sólo vi el dolor con sus ricas muecas: el dolor quejumbroso y lacerante, el dolor de movimientos separadamente sensual, con preceptos, desgarradas, lastimeros; lo inhumanísimo: un horroso conjunto de restos humanos, de bestias cocidas, de trapos, de suciedades, de objetos abollados, rotos, hechos pedazos.

Los cráteres obscuros de sangre, sobre frescs terrosos, entenebrecidos por la pólvora, hacían destacar los repugnantes espantajos de boba que se desplazaban sobre las retortas fauces de los cráteres.

Y aquí y allá resperonia el mismo lastroso lamento, el mismo grito morteciente de los heridos, en tanto que los vidriados ojos de los muertos, espantosamente abiertos, hacían recordar esas viriosas, esas fatuosmas, que la febre calenturienta de los enfermos ovoen en las noches de sufrimiento.

¡No aquello no era ni podía ser bello, porque el dolor es horrible, no tiene ni puede tener belleza.

La belleza está en pugna con la metalotecnia, con lo uniforme, con lo idéntico. El dolor es variedad, es harmonía, es vida, es plasticidad.

Hay belleza en el rostro plasmático de la enamorada, que exhala pasión de vida por que despide efluvios de amor; que arde con la grana de la sangre que, á través de los labios y mejillas brilla, que palpita ritmicamente; que con sus movimientos cadenciosos y la harmonía de sus líneas y la alegría de su espíritu forma el canto supremo de la vida...

El dolor se horrible, aborrece. Y la guerra es dolor, es mutilación, es la negación de la vida, es la muerte...

Allá en el teatro, en el palco escénico, la simulación del dolor puede tener algo de bello, algo artístico, algo que impresiona suave, dulcemente, porque sabemos que es falso y ponne la simulación con el arte dejos de tener la repulsión visión de la realidad.

La sonrisa que se pinta cuidadosamente, en cuyos rasgos se albora sin crudeza y cuyo pudor de morbideza encantadora, puede morir en las tablas dando al dolor un aspecto grato. Su rostro no tiró nuevas arrugas. El cuerpo no ofrecerá pliegues repugnantes á la vista del público. La harmonía, el ritmo corporal, percibirán á través del carácter de la agonía.

Y hasta llegará á armonizarse con su arte, sublimándolo, caracterizándolo al dolor, idealizándolo como hacen poetas y escritores, como hacen los falsos reflejadores de la guerra, como hacen los cantores del grosero, brutal y repugnante concepto heleno.

En la guerra el dolor apenas si está contrarrestado con la satisfacción de la victoria, pues á despecho de ella, que al fin y al cabo no tiene de placer para los que la logran más que el haber salvado la vida, pesar por otra parte inherente á todas las guerras, incomprensible, el horror cruelo de los cadáveres y la inmensa carnicería de los mutilados, de los heridos, con sus quejas, con sus desgracias, con sus respuestas alucinadas, con el horror de sus gritos.

Hasta el ejercicio es de por sí feo, antiestético. La uniformidad lo mata. Esos cráneos con sus cuadrados, rotundos, oblongos, cobiertos todos con el mismo casco; esos rostros pálidos, rubios, morenos, lampiños, arrubiados, abultados, lucios, desde los pobres vestidos de gris, color y hombres, sombra negación del arte, de la estética, de la belleza.

Un soldado solo, puede ser hermoso. Todos en conjunto resultan horribles á despecho de los colores vivos de los uniformes, del brillo de los dorados y de las plumas y cintas.

Progresad á las mujeres si se conformarían con vestir todas iguales y verían como se responderían negativamente. Y miedo como ellas sienta la estética del traje. Nada hace de la belleza una intuición más clara.

Pues bien: el ejercito es eso. Uniformidad en los ritos. Uniformidad en los movimientos. Uniformidad en la alimentación. Uniformidad en las costumbres. Uniformidad en el vestir. Uniformidad en la vida. Uniformidad en todo.

Y no puede ser que produzca nada bello, lo que es contra la naturaleza que es toda variedad, todo harmonía.

Y no puede ser como produzca mal ella, lo que es muerte, desolación, contrario á la naturaleza que es vida, porque es interesante, amor...

Miré nuevamente al campo de batalla: y otra vez los brazos que las descargas volaban en las filas de soldados, vi las orejas que las balas hacían en los cuerpos y sentí horror, repugnancia, odio.

El militarismo es brutal, horrible, repelente, un dios.

Y mátalo! Hay que matarlo, aunque más no sea que por estéticos, volviendo á la vida, á la belleza, al amor, á tantos y tantos seres, á esos soldados, que para rellenar la frase bíblica pueden ser llamados «espíritus uniformados».

Me retiré lentamente, en tanto que el cañón seguía tronando, y el tétrico cuadro quedaba envuelto en la bruma del humo, allá, á mis espaldas....

Al frente estaba la vida.

Por hacia ella.

EDUARDO G. GILIMÓN

Del sable

Hablan los dioses, es decir, no solo lo dice, lo prueba, mejor dicho, deja á la estadística la tarea de probar lo que el dice... y lo que dicen todos los que han inaugurado el culto de la imbecilidad y á la vera de lo Bueno y de lo Bello han llegado, sintiendo el atavismo que hace que otros se subyuguen ante las manifestaciones estéticas de un sable y el resplandor de unas galones.

Dice Hanoe, hablando por boca de la estadística, pruebe como la carrera de las armas es la carrera del crimen y la degradación. Ser militar implica, en primer término, ser bárbaro y cruel con idénticamente de empedernido asesinato en lo moral y en lo físico; es decir, llevar en la pupila la visión horrida y perfilar del entrencero y la masacre, un paso, para satisfacer el instinto, que, profundamente por el barniz civil, se desboca al primer amago de la arremetida bélica, y oco poco, por aquello de que «avanzar sobre cadáveres es avanzar en la carrera».

Y eso, no obstante saberlo muchos, no se sabe demasiado; vale decir, se sabe con el pensamiento, pero se ignora con el alma: es decir, con los nervios, es decir, con la carne.

Más claro. El atavismo, tirano de todos nuestros actos, se sobrepone á la razón. Y cuando la razón, haciendo boca de los filósofos dice: tu reinado jolí, sable cruvicorvi va á decaer, debe decilar pronto así lo entiendo yo, que soy Justicia; Ciencia y Humana así lo sabe, describiendo un parábola crimínosa y haciendo sonar sus e-polines, responde: Mi reino no se derrumba, no se puede derrumbar porque ahí están mis sostenedores y elevarlo á la categoría de institución de gloria y tradición, todos los criminosos de la tierra y todos los que sin serlo, llevan en la sangre los globulos de la del perro; es decir, los que devanan sus instintos á el latigazo, vuelven por otro, lamedores la bunda.

Y agrega: Hace diez años yo soy el *último refugio de los tiranos*, lo cual es cierto hasta por ahí no más, pero no es absoluto. Yo, más que refugio de tiranos, soy cuna de tiranos. Sin mí la existencia ninguna de los bufones y los lacayos para lamedar con el trabajo honesto de un solo minuto de sus vidas; sería imposible. Yo suspiro con argumentos *de fuerza*, la vileza de los mercachifles y de los que, por ignorancia ó barbarismo, creyan la vida marchando el paso á la inverso siempre *paralel* con el día según rocleta de la dicción... Y cuando tu lógica, —pá, razón incauta!—cuando tu lógica, enorgazada en algunos de tus filósofos, sabios ó profetas, *anuncie allí cerca*, presentada de las pretendiendo iluminar el cerebro y el corazón de los inconscientes que no aprendan, entonces... ¡qué cerca los tiros más bayonetas y más sables... Y en el escenario de tu acción vuelven mis sombras á vituperar y polo algunas chispas de indignación á degenerar quedan flotando, allá, cerca del cielo...

Esto dicho, el sable vuelve á descender su garbosa crinmena y, al envainarse, suena al unísono de los chavetazos y los espolines.

Pero, ¡qué diablos! el sable miente y con él todos los que en una ó en otra forma, ocean y afirman la *fuerza* argumentada de su tiranía.

Que hable la razón la razón sacrosanta; eso que no se encarcela, á la que no se le puede meter baja, ni ahorcar ni cosoltar siquiera. Sí, que la razón que no tiembla, que no se presta, para que proceda, hasta donde la cumbre de su conquistas y su voz diré claro, fuerte y sin remilgos.

El reinado del sable podrá ahora, como ayer como tal vez mañana, imponerse á los hombrones y á los lisiados del espíritu, podrá disfrazarse con su arlequinesca fantasía de campanillas, á las monas que andan en estos tiempos usurpándoles el sitio á los hombres, pero su derrumbe será inminente; el turbión del pensamiento se eleva cada vez más crimonoso, más y más impulsivo, como que cada vez que, se vuelve desde más alto. Se hará paso ante el avasallante de los bárbaros militarizados; abrirá campiñas avasalladas entre esos escotes del *atavismo* y la hacuela *a* imponerá su decálogo, sin dogmas, bajo la gloria del sol.

El trinfo es de los buenos, y los buenos son fuerte y son invulnerables, son hombres.

El sable no es nada de esto; es la bancaria vestida de gala y haciendo gestos siniestros. Máquinas de matar que se derrumbarán cuando el *sabotage* de los buenos se haga efectivo.

Y el *sabotage* lo haremos nosotros.

R. GONZÁLEZ PACHECO

SOLDADOS y OBREROS

El ejército contra el capitalismo

Las innumerables tragedias sangrientas aun no han sido suficientes para enseñar la sed de sangre extranjera que siente todo buen patriota, amante enaltecido del prestigio glorioso de su bandera.

Cimentado el militarismo sobre los intereses de los gobernantes y sus aliados los capitalistas, mantienen en zozobra á todo el país, vivifica diariamente el horrible fantasma de la muerte que domina en su apogeo. Las instituciones, que deben su existencia á la ignorancia popular necesitan forzosamente el apoyo inconsciente de una masa de hombres, adiestrados en el manejo de las armas para defender á todo trance la perpetuación de privilegios é injusticias.

El gérmen de la propaganda sobre el ejército, la semilla de la insurrección entre las filas del militarismo ya es un hecho, falta solo que fructifique, que de buenos prudentes sea la mayor rapidez, que no presenciemos otra vez el asesinato de obreros en lucha contra el capitalismo por otros obreros de uniforme.

Tampoco nuestro siglo debe presenciar la guerra entre las diferentes regiones de nuestro planeta.

La patria, mercado de capitalistas y gobernantes, vive con la sangre de los obreros, vive sus glorias habiendo sarcásticamente las lágrimas de hombres y mujeres sumisos en la miseria.

La oposición á la patria levantemos la vida humana universal en su explendor y grandeza.

Cuando la tradición es algo negativo al progreso, combatamos el tradicionalismo.

M. FORGAT.

La bestia negra

Hay coincidencias raras en la vida.

Hallábame parado en una esquina, recostado en la sobresa lanza de un folleto de propaganda antimilitarista, recientemente publicado, esperando la llegada de un tranvía que me trasladase al punto de mi destino.

Devoraba ávidamente sus páginas más viriles, donde el autor se complace con sano maestro, en pintar la guerra con todos sus horrores.

El lector es contenido alo oponer la mayor resistencia, al través de un vasto campo cubierto de cadáveres y miembros palpitantes, obligado á saltar de trecho en trecho por sobre enormes charcos de sangre, para ir á descansar de su penoso viaje entre las desnudas y frías parcelas del asilo, triste y dolorosa mansión donde terminan su miserable y miserable existencia los tullidos en la guerra...

¡Hé aquí la recompensa que ofrece la patria á sus defensores!

Ignoro cuanto tiempo habría permanecido en aquel sitio, ajeno á todo cuanto me rodeaba, sin apercibirme siquiera que tenía que tomar el tranvía, á no haber acudido una causa ajena á mi voluntad que me hizo cerrar el pequeño opúsculo.

Cuando más absorto me hallaba en la lectura, sentí el choque de un cuerpo que me hizo vacilar.

Me volví para ver quien era el que tan torpemente había tocado el camino y veo... para consternación hombre...

Pero no, no debía ser así. No era un hombre. Era la sombra de un hombre que venía á cobrar la verdad de lo que yo acababa de leer en las páginas del folleto que conservaba aún entre las manos, como para alejar de mi espíritu todas las dudas que pudieran asaltarlo.

El solo hubiera consumido una cantidad de alcohol suficiente para hacerles perder el equilibrio á seis hombres.

Lo vi, abrazado al tronco de un árbol, como si quisiera arrancarlo de cuajo y transportarlo á otra parte.

Vestía el uniforme militar.

Una estrella y media cicatriz, que partiendo desde la frente y dividiendo en dos partes la nariz iba á morir en la barba, desfiguraba horriblemente aquel viejo y arrugado rostro de indio.

La bebida sólo sapotado un brazo á la altura del hombro.

Tal vez algunas balas de cañón se habría encargado de practicar la operación...

Era un pobre lisiado, que en la vejez edad del choque había rodado por el suelo á una respetable distancia, se había estas dos iniciales: O. I. que ya traíamos de esta manera Cuerpo de Inválidos.

Amontonóse la gente, no tardando en aparecer la silueta de un vigilante.

Casi simultáneamente se presentó la vía férrea y *famas grandes*, que ayudó al agente á transportar aquella masa inconsciente al calabozo de la comisaría seccional.

Alejéme en el primer tranvía, pensando en el doloroso cuadro que acababa de ver.

Y allí, en la imaginación, desfilaron, como interminable cinta cinematográfica, la guerra con todos sus horrores y fúnebres consecuencias.

Y exclamé: ¡Oh, la guerra; la guerra y el militarismo!

¡El militarismo, terrorífico fantasma, azote cruel de la humanidad!...

¡El militarismo, agente exterminador de la vida, que siembra por todas partes la desolación y la muerte, y cuya misión es matar, y matar siempre!...

¡Ingenia maldad!

Pensé en los cuarteles, donde no se fragua más que odio criminoso; donde se pervierte á los hombres y se prostituyen los sentimientos; donde no se conoce otra cosa que el manejo de instrumentos de matanza.

En la brutal y salvaje disciplina militar que convierte á los hombres en autómatas; que atrofia el cerebro, mata la inteligencia, anula el carácter, castra las energías, borra la dignidad.

En el soldado y en la guerra, adonde lo obligarán á marchar para defender intereses que no son suyos, para conquistar riquezas que no ha de disfrutar, *laureles y glorias* que no ha de compartir.

Adonde le obligarán á matar al padre, al hermano, al pariente, al amigo...

En el soldado, que tiene que afrontar todos los peligros, sufrir todas las penurias, todas las miserias, todas las privaciones, todas las rigores, todas las humillaciones, ahogando en su pecho todas las quejas, todos los dolores.

Para él todas las hambres, todos los castigos.

Para el humilde soldado, el cintarazo, el plantón, el recargo en el servicio, el calabozo, el grillo, las esposas, la capilla, el bunquillo...

Para el *brillante* jefe, las glorias, los lauroles, los trinfos, los honores, los premios, los ascensos, los entorchados, los ministerios...

Para el jefe no hay fatigas, ni peligros, ni cansancios, ni hambres, ni miserias...

Pensaba en todo esto, sin aprovibirme que viajaba en el tranvía, y que había llegado al término de mi viaje. Descendí del coche, y mientras recorría á pie á distancia que aun me separaba del punto hacia el cual me dirigía, continué pensando.

Y pensé en los productores que agotan sus músculos en el interior de los talleres y de las fábricas, y sus luchas contra el capital.

Y pensé que el enemigo más cruel y más terrible que tiene que vencer en esta lucha formidable, no es el capitalista, sino el ejército, la policía, los bomberos, la marina....

Para que no se repitan los lastimosos sucesos de las plazas Manuel, Lavalle, Retiro, Valentín Alsina ó fagocitero Waite, es menester que desaparezca el ejército, la policía, la marina y que los bomberos se dediquen á sofocar incendios y no cambien la manguera por el mauser.

Es preciso, indispensable para que desaparezcan todos estos matanzas, todas estas crímenes, suprimir la causa que los produce.

Y la causa está ahí, á la vista.

A comunista debe dedicarse sus esfuerzos los productores, todos los hombres que piensan, que sienten, que palpitan al ideal de redención.

Minar en su base la institución militar y la policía.

Hé ahí la gran obra.

La conferencia, el manifiesto, el libro, el folleto, el diario, son armas que pueden emplearse con provechosos resultados.

Y en esta obra pueden colaborar todos los individuos, en cuyos pechos no agitan sentimientos nobles.

Y así, andando y hablando, á solas con mi negra é inseparable sombra, llegué al punto terminal de mi viaje.

Y subí á pesar en el calaboso de la comisaría seccional, en el agonto, en la ya célebre y famosa *«yanita brava»*, en el chaco rabón, en el árbol, en la estaca-zango, para ir á descansar de su penoso viaje entre las desnudas y frías parcelas del asilo, triste y dolorosa mansión donde terminan su miserable y miserable existencia los tullidos en la guerra...

¡Hé aquí la recompensa que ofrece la patria á sus defensores!

Ignoro cuanto tiempo había permanecido en aquel sitio, ajeno á todo cuanto me rodeaba, sin apercibirme siquiera que tenía que tomar el tranvía, á no haber acudido una causa ajena á mi voluntad que me hizo cerrar el pequeño opúsculo.

Cuando más absorto me hallaba en la lectura, sentí el choque de un cuerpo que me hizo vacilar.

Me volví para ver quien era el que tan torpemente había tocado el camino y veo... para consternación hombre...

Pero no, no debía ser así. No era un hombre. Era la sombra de un hombre que venía á cobrar la verdad de lo que yo acababa de leer en las páginas del folleto que conservaba aún entre las manos, como para alejar de mi espíritu todas las dudas que pudieran asaltarlo.

El solo había consumido una cantidad de alcohol suficiente para hacerles perder el equilibrio á seis hombres.

Lo vi, abrazado al tronco de un árbol, como si quisiera arrancarlo de cuajo y transportarlo á otra parte.

Vestía el uniforme militar.

Una estrella y media cicatriz, que partiendo desde la frente y dividiendo en dos partes la nariz iba á morir en la barba, desfiguraba horriblemente aquel viejo y arrugado rostro de indio.

La bala sólo sapotado un brazo á la altura del hombro.

Tal vez algunas bala de cañón se había encargado de practicar la operación...

Era un pobre lisiado, que en la vejez edad del choque había rodado por el suelo á una respetable distancia, se había estas dos iniciales: O. I. que ya traíamos de esta manera Cuerpo de Inválidos.

Amontonóse la gente, no tardando en aparecer la silueta de un vigilante.

Casi simultáneamente se presentó la vía férrea y *famas grandes*, que ayudó al agente á transportar aquella masa inconsciente al calabozo de la comisaría seccional.

Alejéme en el primer tranvía, pensando en el doloroso cuadro que acababa de ver.

Y allí, en la imaginación, desfilaron, como interminable cinta cinematográfica, la guerra con todos sus horrores y fúnebres consecuencias.

Y exclamé: ¡Oh, la guerra; la guerra y el militarismo!

¡El militarismo, terrorífico fantasma, azote cruel de la humanidad!...

¡El militarismo, agente exterminador de la vida, que siembra por todas partes la desolación y la muerte, y cuya misión es matar, y matar siempre!...

¡Ingenia maldad!

Pensé en los cuarteles, donde no se fragua más que odio criminoso; donde se pervierte á los hombres y se prostituyen los sentimientos; donde no se conoce otra cosa que el manejo de instrumentos de matanza.

En la brutal y salvaje disciplina militar que convierte á los hombres en autómatas; que atrofia el cerebro, mata la inteligencia, anula el carácter, castra las energías, borra la dignidad.

En el soldado y en la guerra, adonde lo obligarán á marchar para defender intereses que no son suyos, para conquistar riquezas que no ha de disfrutar, *laureles y glorias* que no ha de compartir.

Adonde le obligarán á matar al padre, al hermano, al pariente, al amigo...

En el soldado, que tiene que afrontar todos los peligros, sufrir todas las penurias, todas las miserias, todas las privaciones, todas las rigores, todas las humillaciones, ahogando en su pecho todas las quejas, todos los dolores.

Para él todas las hambres, todos los castigos.

Para el humilde soldado, el cintarazo, el plantón, el recargo en el servicio, el calabozo, el grillo, las esposas, la capilla, el bunquillo...

Para el *brillante* jefe, las glorias, los lauroles, los trinfos, los honores, los premios, los ascensos, los entorchados, los ministerios...

La bestia negra

Hay coincidencias raras en la vida.

Hallábame parado en una esquina, recostado en la sobresa lanza de un folleto de propaganda antimilitarista, recientemente publicado, esperando la llegada de un tranvía que me trasladase al punto de mi destino.

Devoraba ávidamente sus páginas más viriles, donde el autor se complace con sano maestro, en pintar la guerra con todos sus horrores.

El lector es contenido alo oponer la mayor resistencia, al través de un vasto campo cubierto de cadáveres y miembros palpitantes, obligado á saltar de trecho en trecho por sobre enormes charcos de sangre, para ir á descansar de su penoso viaje entre las desnudas y frías parcelas del asilo, triste y dolorosa mansión donde terminan su miserable y miserable existencia los tullidos en la guerra...

¡Hé aquí la recompensa que ofrece la patria á sus defensores!

Ignoro cuanto tiempo había permanecido en aquel sitio, ajeno á todo cuanto me rodeaba, sin apercibirme siquiera que tenía que tomar el tranvía, á no haber acudido una causa ajena á mi voluntad que me hizo cerrar el pequeño opúsculo.

Cuando más absorto me hallaba en la lectura, sentí el choque de un cuerpo que me hizo vacilar.

Me volví para ver quien era el que tan torpemente había tocado el camino y veo... para consternación hombre...

Pero no, no debía ser así. No era un hombre. Era la sombra de un hombre que venía á cobrar la verdad de lo que yo acababa de leer en las páginas del folleto que conservaba aún entre las manos, como para alejar de mi espíritu todas las dudas que pudieran asaltarlo.

El solo había consumido una cantidad de alcohol suficiente para hacerles perder el equilibrio á seis hombres.

Lo vi, abrazado al tronco de un árbol, como si quisiera arrancarlo de cuajo y transportarlo á otra parte.

Vestía el uniforme militar.

Una estrella y media cicatriz, que partiendo desde la frente y dividiendo en dos partes la nariz iba á morir en la barba, desfiguraba horriblemente aquel viejo y arrugado rostro de indio.

La bala sólo sapotado un brazo á la altura del hombro.

Tal vez algunas bala de cañón se había encargado de practicar la operación...

Era un pobre lisiado, que en la vejez edad del choque había rodado por el suelo á una respetable distancia, se había estas dos iniciales: O. I. que ya traíamos de esta manera Cuerpo de Inválidos.

Amontonóse la gente, no tardando en aparecer la silueta de un vigilante.

Casi simultáneamente se presentó la vía férrea y *famas grandes*, que ayudó al agente á transportar aquella masa inconsciente al calabozo de la comisaría seccional.

Alejéme en el primer tranvía, pensando en el doloroso cuadro que acababa de ver.

Y allí, en la imaginación, desfilaron, como interminable cinta cinematográfica, la guerra con todos sus horrores y fúnebres consecuencias.

Y exclamé: ¡Oh, la guerra; la guerra y el militarismo!

¡El militarismo, terrorífico fantasma, azote cruel de la humanidad!...

¡El militarismo, agente exterminador de la vida, que siembra por todas partes la desolación y la muerte, y cuya misión es matar, y matar siempre!...

¡Ingenia maldad!

Pensé en los cuarteles, donde no se fragua más que odio criminoso; donde se pervierte á los hombres y se prostituyen los sentimientos; donde no se conoce otra cosa que el manejo de instrumentos de matanza.

En la brutal y salvaje disciplina militar que convierte á los hombres en autómatas; que atrofia el cerebro, mata la inteligencia, anula el carácter, castra las energías, borra la dignidad.

En el soldado y en la guerra, adonde lo obligarán á marchar para defender intereses que no son suyos, para conquistar riquezas que no ha de disfrutar, *laureles y glorias* que no ha de compartir.

Adonde le obligarán á matar al padre, al hermano, al pariente, al amigo...

En el soldado, que tiene que afrontar todos los peligros, sufrir todas las penurias, todas las miserias, todas las privaciones, todas las rigores, todas las humillaciones, ahogando en su pecho todas las quejas, todos los dolores.

Para él todas las hambres, todos los castigos.

Para el humilde soldado, el cintarazo, el plantón, el recargo en el servicio, el calabozo, el grillo, las esposas, la capilla, el bunquillo...

Para el *brillante* jefe, las glorias, los lauroles, los trinfos, los honores, los premios, los ascensos, los entorchados, los ministerios...

Para el jefe no hay fatigas, ni peligros, ni cansancios, ni hambres, ni miserias...

Pensaba en todo esto, sin apercibirme que viajaba en el tranvía, y que había llegado al término de mi viaje. Descendí del coche, y mientras recorría á pie á distancia que aun me separaba del punto hacia el cual me dirigía, continué pensando.

Y pensé en los productores que agotan sus músculos en el interior de los talleres y de las fábricas, y sus luchas contra el capital.

Y pensé que el enemigo más cruel y más terrible que tiene que vencer en esta lucha formidable, no es el capitalista, sino el ejército, la policía, los bomberos, la marina....

Para que no se repitan los lastimosos sucesos de las plazas Manuel, Lavalle, Retiro, Valentín Alsina ó fagocitero Waite, es menester que desaparezca el ejército, la policía, la marina y que los bomberos se dediquen á sofocar incendios y no cambien la manguera por el mauser.

Es preciso, indispensable para que desaparezcan todos estos matanzas, todas estas crímenes, suprimir la causa que los produce.

Y la causa está ahí, á la vista.

A comunista debe dedicarse sus esfuerzos los productores, todos los hombres que piensan, que sienten, que palpitan al ideal de redención.

Minar en su base la institución militar y la policía.

Hé ahí la gran obra.

La conferencia, el manifiesto, el libro, el folleto, el diario, son armas que pueden emplearse con provechosos resultados.

Y en esta obra pueden colaborar todos los individuos, en cuyos pechos no agitan sentimientos nobles.

Y así, andando y hablando, á solas con mi negra é inseparable sombra, llegué al punto terminal de mi viaje.

Y subí á pesar en el calaboso de la comisaría seccional, en el agonto, en la ya célebre y famosa *«yanita brava»*, en el chaco rabón, en el árbol, en la estaca-zango, para ir á descansar de su penoso viaje entre las desnudas y frías parcelas del asilo, triste y dolorosa mansión donde terminan su miserable y miserable existencia los tullidos en la guerra...

¡Hé aquí la recompensa que ofrece la patria á sus defensores!

Ignoro cuanto tiempo había permanecido en aquel sitio, ajeno á todo cuanto me rodeaba, sin apercibirme siquiera que tenía que tomar el tranvía, á no haber acudido una causa ajena á mi voluntad que me hizo cerrar el pequeño opúsculo.

Cuando más absorto me hallaba en la lectura, sentí el choque de un cuerpo que me hizo vacilar.

Me volví para ver quien era el que tan torpemente había tocado el camino y veo... para consternación hombre...

Pero no, no debía ser así. No era un hombre. Era la sombra de un hombre que venía á cobrar la verdad de lo que yo acababa de leer en las páginas del folleto que conservaba aún entre las manos, como para alejar de mi espíritu todas las dudas que pudieran asaltarlo.

El solo había consumido una cantidad de alcohol suficiente para hacerles perder el equilibrio á seis hombres.

Lo vi, abrazado al tronco de un árbol, como si quisiera arrancarlo de cuajo y transportarlo á otra parte.

Vestía el uniforme militar.

Una estrella y media cicatriz, que partiendo desde la frente y dividiendo en dos partes la nariz iba á morir en la barba, desfiguraba horriblemente aquel viejo y arrugado rostro de indio.

La bala sólo sapotado un brazo á la altura del hombro.

Tal vez algunas bala de cañón se había encargado de practicar la operación...

Era un pobre lisiado, que en la vejez edad del choque había rodado por el suelo á una respetable distancia, se había estas dos iniciales: O. I. que ya traíamos de esta manera Cuerpo de Inválidos.

Amontonóse la gente, no tardando en aparecer la silueta de un vigilante.

Casi simultáneamente se presentó la vía férrea y *famas grandes*, que ayudó al agente á transportar aquella masa inconsciente al calabozo de la comisaría seccional.

Alejéme en el primer tranvía, pensando en el doloroso cuadro que acababa de ver.

Y allí, en la imaginación, desfilaron, como interminable cinta cinematográfica, la guerra con todos sus horrores y fúnebres consecuencias.

Y exclamé: ¡Oh, la guerra; la guerra y el militarismo!

¡El militarismo, terrorífico fantasma, azote cruel de la humanidad!...

¡El militarismo, agente exterminador de la vida, que siembra por todas partes la desolación y la muerte, y cuya misión es matar, y matar siempre!...

¡Ingenia maldad!

Pensé en los cuarteles, donde no se fragua más que odio criminoso; donde se pervierte á los hombres y se prostituyen los sentimientos; donde no se conoce otra cosa que el manejo de instrumentos de matanza.

En la brutal y salvaje disciplina militar que convierte á los hombres en autómatas; que atrofia el cerebro, mata la inteligencia, anula el carácter, castra las energías, borra la dignidad.

En el soldado y en la guerra, adonde lo obligarán á marchar para defender intereses que no son suyos, para conquistar riquezas que no ha de disfrutar, *laureles y glorias* que no ha de compartir.

Adonde le obligarán á matar al padre, al hermano, al pariente, al amigo...

En el soldado, que tiene que afrontar todos los peligros, sufrir todas las penurias, todas las miserias, todas las privaciones, todas las rigores, todas las humillaciones, ahogando en su pecho todas las quejas, todos los dolores.

Para él todas las hambres, todos los castigos.

Para el humilde soldado, el cintarazo, el plantón, el recargo en el servicio, el calabozo, el grillo, las esposas, la capilla, el bunquillo...

Para el *brillante* jefe, las glorias, los lauroles, los trinfos, los honores, los premios, los ascensos, los entorchados, los ministerios...

La ola avanza

Vastos horizontes se abren á los humanos del siglo XX.

Los que miramos la evolución de la humanidad en este siglo de transacciones no podemos menos que considerarnos dichosos ante tan hermoso movimiento.

Se han hecho hasta revoluciones en los siglos transcurridos; han sangre ha sido derramada; sin más objeto que el de dominar una clase que, no podemos creer los anarquistas de hoy en que la próxima revolución sea del carácter de estas. La que se nos presenta como inevitable ha de ser social, para sobar abajo todas las opresiones de la actual sociedad, basada en la explotación del hombre por el hombre, del sexo femenino por el masculino y viceversa.

Echemos una mirada retrospectiva á los años transcurridos después de la gran revolución francesa y esto nos ayudará á los que hoy luchamos por el ideal de redención á la más pronta realización de nuestro ideal, al como á la breve destrucción de las instituciones malsanas.

Los humanos del siglo XX hemos heredado ideas que debemos poner en práctica si aspiramos á ser hombres libres y si el bienestar de todos es nuestro deseo.

No podemos saber en que la libertad é igualdad se convierta en hecho en cuatro días.

Para derribar una sociedad como la en que vivimos, con raíces de varios siglos, asentada con la fuerza bruta del plomo homicida, no solo se requiere el continuo batallar de los hombres resueltos sino la acción lenta del tiempo, de ese gran domolelor que todo lo transforma con la tempestad transforma los campos de cultivo.

El gobierno opresor y corrompido está condenado por la justicia. Sus infamias y sus reinas lines que persigue pronto se verán arrolladas por la magistral corriente de las ideas modernas.

Ante el peligro que lo amenaza, tiembla y se desespera así como al pasajero se conmueve ante las avenidas deras ríos del Océano; más aún dispone de elementos, no para reobrar su perdida omnipotencia, sinó para resistir y asestar.

Dado cualquier concepto que se mire la marcha de la humanidad no se dejará de comprender que nos hallamos en vísperas de una gran revolución que acabará con todo el sistema actual para convertirse en una sociedad basada en la razón y la justicia.

Dificultemos aún más nuestras ideas anarquistas, que los hombres sinceros á quienes nos dirigimos nos comprendan el fin que perseguimos, y de esta manera ganará terreno nuestro ideal de redención.

Pongamos los hombros libres la confianza en este gran movimiento que ha de ser el punto de partida de la regeneración á que aspiramos y permanezcamos en la indiferencia que es el resorte de la muerte.

M. VERNARA.

Río Grande, 4-8-07.

Haga leer este número á sus amigos y á los jóvenes conscriptos.

Manovre militari

Ermo:

Dopo un viaggio lungo e noioso compiuto sullo ferrovie del balfidato regno, in una vettura mista da servire per noviani e cavalli, ginnsi a . . . . , paese della provincia di Benevento e centro principale d'essone per le grandi manovre.

So, che questa parola per te, sarà di colóre oscuro e per ciò voglio farti una brevissima spiegazione: le manovre ad alto non servono che ad esercitarsi nell'arte della guerra.

Figurati! Ci dividono in due partiti; *rossi*, o *azzurri* e ci ordinano di fingere ad uccidarci, sotto gli occhi delle possimo signore imbelletteate, nonchè di quattro ballimbosti, venuti di lontano, a vedere questo innocuo giochetto, ed applaudire, poi, al generale Tino o Ouio per la mosse strategiche, che questi ci fanno fare, insegnandoci a difendere i confini dell'Italia, ridotti ormai alla provincia di Benevento!

Non ti dico nulla della vita faticosa, che ora mi si è resa maggiormente odiosa.

Qui siamo accampati in aperta campagna e passiamo la nostra notti all'aria aperta, sotto una mal riparata tenda. Al mattino prima che spunti l'alba, debbiamo uscire dalle nostre coche ed attendere (ohl ironia della parola) alla nostra *toilette*, poi . . . . prendere caffe o tiglio (Kg. 33 di roba) e sotto il comando di un relativo capitano, che a sentire d'ire convenienti o per riguardo allo sua professa salute, va a cavallo, marciare per ore ed ore intere sotto il sole infocato grondanti sudore e con le fauci secche.

E così procedimo, attraverso vie rotabili, o per sentieri impraticabili fiancheggianti da orridi burroni, a sposso per le campagne, calpestando le messi già mature, che il contadino ha arato e vivificato amorevolmente, ed ora cadono, avvilicchiandosi alle nostre gambe, quasi a pietire ed a gemere, ad invocare d'essere risparmiate.

Camminiamo, al *passo*, mentre le trombe squillano ed i tamburi rullano.

Al nostro passaggio, vie sparuti e pallide facciedi contadine sporgono dai frequenti casolari, mentre dai campi e su per le siepi i contadini, curvi, sotto il peso di una pompa irrorativa ed guardano e ci tengono dietro con l'occhio, pieno d'odio e livore. Ed hanno ragione, potebbe non a torto, considerare la milizia alleata del capitalista, pronta a difendere sempre i *branchi* e a fucilare gl'uomini . . .

E così giungiamo al luogo designato, ci ordinano di buttarci per terra, nascondersi dietro alcuni sterpi o là, attendere i nostri fratelli, e metterli in fuga, o esser posti in fuga noi da loro.

Per ore ed ore stiamo in un ozio forzato, finchè non giungono i nostri finti nemici, che noi dopo una falsa scaramuccia, mettiamo in fuga.

Ed allorchè il capitano mione di farci ritornare, e terniamo infatti, mentre dal poggio sottostante, giunge a noi il suono delle campane, che chiamano i credenti a raccolta.

Per la via incontriamo dei contadini, che ritornano dal lavoro.

Udiamo parecchie esclamazioni di compianto non che di rimpianto, mentre alcuni ci maledicono, ignari che fra le file vi sono dei loro compagni.

. . . Passo del passo, una folla di bianchi cenciosi, ci attendono, agitandosi e gridare: *Viva l'esercito*. Dai balconi e dalla piazza altre grida fan eco, e lo strider forte della tromba copreno i contidei gridi di *evviva*, scompagni dai resti di una folla imbecille o cretina. Non ho ragione, forse, Emma?

DE FAZIO GLODOMIRO

Avellino.

Da ricevere un mese reclusione al propagandista antimilitarista, di prossima pubblicazione.

Gli orrori della guerra

Vendetta militarista

PARIS, 10—La prima antimilitarista luce notar que la matanza de europeos en Casablanca no guarda relación con la venganza tomada por la marina francesa.

Los salvajes marroquíes mataron á tres franceses: los marinos de la república han dado cuenta á más de dos mil, entre los que la mayor parte deben ser mujeres y niños.

Consecuencias de la crueldad

MADRID, 10—Desde Tánger participan que al saberse allí el número de los moros muertos en los bombardeos y ataques de Casablanca, se

LA PROTESTA
DIARIO DE LA MAÑANA
Fundado el 9 de Enero de 1897 (Local)
Precios de Suscripción
Extranjero ..... $ 0.10 oro
Mensual ..... $ 0.60 m/n
Número suelto ..... $ 0.05 m/n

de sí en cada ciudad y sus alrededores una terrible tormenta negada de una lluvia torrencial que no cesaba jamás.

Las ciudades modernas adquieren variadas víctimas. Una sociedad carbonífera tiene en sus fosforeros a dos hombres que pierden la vista y quedan heridos.

Mientras entraba han quedado completamente inundados.

En Ubeda el cable de luz eléctrica, al desprenderse, ocasionó a dos hombres la muerte.

Se cree que el número de víctimas es mucho mayor, pues todavía no se han recibido los detalles de muchas poblaciones en que la tormenta se dejó sentir con gran intensidad.

Huelga de telegrafistas

NUEVA YORK, 10.—Se ha declarado en huelga los empleados de la compañía telegráfica Western Union de las oficinas de Chicago, los Angeles y otras varias en número de unos 1.000.

Cordura de un antimilitarista

PARIS, 10.—El tribunal de Amiens del distrito del Mourthe-et-Moselle acaba de condenar a la pena de seis meses de prisión a un antimilitarista que instigaba a los soldados a que hicieran fuego contra sus oficiales durante las recientes huelgas.

La huelga de Amberes

BRUSELAS, 10.—Los obreros del puerto que se habían ido a la huelga, viéndose perdidas a los operarios ingleses que habían sido traídos para reemplazarlos en su trabajo.

El uso del opio

PARIS, 10.—En el domicilio de una *cocotte* residente en Talón se ha comprobado que funciona un gran fumadero de opio perfectamente instalado.

Conocen a la mencionada personaje que se desmenan por el propagando contra el vicio del opio.

Conjuración de un brujo

SANTIAGO, 10.—Todo estaba listo ayer para que los operarios de la ferrocarrilera del estado se declararan en huelga antes de entrar al trabajo.

Sabedor el gobierno de esta resolución, se apresuró ayer a acceder a algunas de las exigencias de los obreros, especialmente a las que se relacionan con las horas de trabajo.

Esto ha contrariado el movimiento.

AUTORIDAD

(CONCLUSIÓN)

La autoridad no fue instituída en virtud de la existencia del crimen sino en virtud de la propiedad individual.

A mí se me concede un poder de coerción para cultivar. Como no puedo cultivar un fin de todo lo que necesito para la existencia, ó como dicho agricultor no puedo dedicarme a la industria, tengo que cambiar mis productos por otros, pero como esto se hace muy molesto, es necesario un valor de cambio fijo y cual se puede oponer al cambio de estos productos de una manera más fácil, inmediata y se cree el dinero. Con ese dinero puedo yo comprar lo que necesito, y para conseguirlo vendo mis productos; pero, ¿quién me libra de que, cuando llego yo a vender mis productos, con el dinero en el bolsillo, se junten unos cuantos individuos y, formándome, me la maten, me quiten el dinero o me hagan trabajar dejándome á mí sin nada, con mi mujer y mis hijos en la miseria, sin tener con que mantenerlos ni vestirlos?

¿Libraría de todo esto la autoridad? Y si alguna vez sucede tal cosa, la autoridad se encarga de aprehender á los bribones y hacer que me devuelvan el dinero, al mismo tiempo que le da á él un castigo ejemplar para que con ello se atemorizen los que tal cosa pensaran hacer.

En este sentido, la autoridad está plenamente justificada.

Pero en una sociedad comunista, donde el individuo no tenga un valor de cambio que los objetos que en el momento está consumiendo, la autoridad es innecesaria, porque el protesto del crimen no es lesionado para justificar su castigo, ni el crimen se nos elevado exageración y las sociedades humanas deben de estar basadas en la vida. Este aspecto es el único de que el crimen, una vez consumado no se remedia.

Y además el crimen no trae absolutamente ninguna ventaja al individuo salvo en los casos de odio, en cuya caso sí una necesidad que no puede detener ningún temor, como lo observamos normalmente.

Hay todavía otro caso, y es cuando el individuo tiene perfectamente el instinto de crueldad, cuando domina á todos los demás, en cuyo caso el crimen se convierte en un goce enfermizo, y la satisfacción de este instinto se convierte en una necesidad imperiosa.

Tal individuo es un enfermo, y es necesario que sea puesto bajo la cooperación del médico de disolución de todas las instituciones engendradas en la civilización, y regresión al instinto fundamental primitivo, como es el instinto de sociabilidad. La crueldad era un goce para los primitivos por cuanto implicaba un acto de triunfo y una afirmación del valor del individuo, cosa que hoy está pasado, de modo que el criminal no tipo superior como decía Nietzche, siendo uno de los síntomas regresivos de las grandes psicosis de la especie civilizada, y que empieza á operarse por la misma ley generacional anteriormente siendo generada por un ambiente adverso como la guerra, por ejemplo. Cuando vince después el hijo al mundo trae precisamente el instinto de crueldad y es perdonicero desde un principio, por cuyo motivo forma aubiente propicio para desarrollar, en vez de atrofiar más el instinto de crueldad.

El lector ya se estará dando cuenta de que he *descarrilado*, pues empecé con la autoridad y vino á parar á los criminales... ¡Es que no estas dos cosas guardaran tan íntima relación!... Como que

---

...ros amigos y como una traición á todos los principios de libertad y de justicia, en nombre de la libertad pública. El criminal, pues, no es la cosa propia, en nombre de la libertad. No puede obrar de una manera que no sea la de un individuo que ha sido ofendido en sus más caros sentimientos de venganza ó de odio....

¿Es criminal por ejemplo, el que mata en defensa de su honor, Voltaire, Victor Hugo, Zola, Ferrer, etc. para decir que, revolucionando la sociedad, llegaron al dinero, al temor de clase poseedora y otra despreciable sociedad, se asegura la autoridad y se convierte en su gran sostenedora, al proporcionarle que se encargó de hacerlo comprender, dicho de sabra decir á los asesinos para que alcanzara á darse cuenta de la necesario y sano que es la anarquía. Naturalmente que ha de tardar mucho tiempo todavía.

Y para que comprendan, lector, la mucho que te estimo, y para que te des cuenta de que no soy un egoista, te lo digo á tí también. Hasta que el hombre no posea por lo que la propiedad no se hicieron poseedor á cosas de ella, pero una vez llegado á la socialización de los medios de producción, una vez llegado á la socialización de los medios de producción, una vez que los objetos no constituyan la autoridad será innecesaria, y más que innecesaria será perjudicial.

Pero, ya, lisa de sabrio, que allí al individuo adquirirá el máximum de libertad. Y una de las puntas más esenciales que contribuirán á esa libertad será el no tener nunca el individuo más que los objetos que en el momento está consumiendo. Y en lo comprenderán también, si sabes, como debes saberlo, que lo cuanto más uno tiene encima más pendiente se es encontrar, y por lo tanto más objeto á la libertad. Y concluiremos en este asunto, que es tan largo ya lo que dijo, que no estoy precisamente con ganas de escribir, pero ya que he empezado, lo terminaremos hasta donde sea posible.

Habremos evitado así, con esos recursos á autoridades de orden social para impedir el crimen, la tenebrosidad, imposibilidad de tratado entre sí el organismo del ser, y es origen de las dolencias que engendra á la impotencia haciéndolos completamente inútiles, y de ser útiles, completamente en armonía con nuestros puntos de vista que en su forma será más fácil llevar á la práctica grandiosas empresas.

DELIA MANCEL.

Pobres autores!

Cuando ayer, bajo la imposición delirante de una interpretación vergonzante, decidimos que la compañía G. Podestá estaba realizando el acto nacional más grande de todos cuantos los «Centros de los que en el campo de la belleza hayan por abrir cimbos al arte por la vida, por el mundo en pocas palabras, de hacerle en pocas palabras, de hacerle en el cielo.

La compañía Podestá llevaba, como algunos quieren que lleve, la *nacionalización* en la sangre, pero de ese no tiene ni noticias.

Bailar en portón con generadoras de cadenas y tocar rítmicos, será muy nacional y bien, digno de observarse por mera curiosidad, pero no pueden dar á nadie derecho á llamarse artista.

Un desplante Moreirense, una acentuación gauchesca nasal y un chambergo amplio y volador bien llevado, según los peritos en estas cosas; ha ahí lo que han hecho decir á muchos que Gardelino y *el Longo* son buenos intérpretes de nacionalidades artísticas.

Nosotros no creemos como los peritos. Y lo repetimos: eso será muy nacional, todo lo nacional que ellos quieran, pero artístico no lo es.

El acto nacional, no puede girar alrededor de esos detalles históricos con ataúd, cadáver y hasta estandarte ensangrentado. Es acto de ideas nacionales, si pero debe arrollado en el ambiente actual. En el siglo, impregnado de la Ciencia, que informa el presente momento histórico.

Ser artistas es ser sensibles á las influencias, un poco externas y otro poco internas; es dejar entrar el alma abierta á todas las manifestaciones de lo bueno y de lo bello. Ser un poco filósofo y otro poco poeta.

¿Pasaba los Podestá ser esto? Lo negamos rotundamente y nerviosa.

¿Sabe algo Policati de los rumbos del arte? Pienso de, como las antenas, que las tablas deben ser cátedras, desde donde el artista dicte sus lecciones filosóficas? O tiene otra por empresa?

¡Pobres autores!

Comité Pro-Presos

A los delegados de las sociedades adheridas no les recuerdo el deber moral que tienen de activar la salida de los vales á beneficio del Comité.

En los momentos actuales que contamos con 10 detenidos en el Departamento Central y 9 en 24 de Noviembre, más la defensa de los procesados de V. Alsina, es más necesaria la mayor presión posible por parte de las sociedades á fin de que el Comité no se encuentre en el caso de ya no tener fondos.

Llamamos muy seriamente la atención de las sociedades atrasadas en el pago de sus cotizaciones, pues es un deber moral no atrasarse para que el Comité pueda ayudar sus entradas mensuales con las salidas, disponiendo de un fondo de reserva para los casos anormales.

La función de hoy

Esta noche á las 8 en el local Mitre 1281 se efectuará la función organizada por el «Centro Ateneo y Vida á beneficio de la revista *Labor* y de la máquina de LA PROTESTA.

En ella se estrenará el entremés "Una conversación original" de Fag Libert, y este además leerá una poesía titulada "El guito".

Completan el programa el drama "Juventud", la comedia "Cada 6 cenar" y el monólogo "El atentado".

Crónicas internacionales

DE MONTEVIDEO

La prisión de Angel Falco. — El sitio del Cerro — La policía en acción — ¡Arriba los corazones!

Ya tenéis noticias del espionaje que entre nosotros ejercen los policías, pareciera que fascinados, todos tipos tenebrosos, capaces de hacer desaparecer en la atmósfera para que una mirada de ellos fotografiara el planeta íntimo parece que sus otros llevásemos al gran Pecado que no avesallara todo, para que nada se nos temiera; a esas horas movido de la mano, todo el firmamento de este pobre cielo Heliópolis. Un temblete, pues, que el Universo se hubiese vuelto una mala historia. Llamada Cosmos. Viviamos vida en cuanto á la libertad de pensamiento, en cuanto á la actitud que corresponde como hombres.

Los talleres que permanecen en huelga son los de Merlo, de Olavarría y de Rivera; á los cuales ningún compañero debe ir á trabajar.

Organización gremial

Unión Jóvenes. — Esta sociedad de resistencia acaba de ingresar á la F. O. R. A. y á todas las sociedades obreras, que ha instalado su secretaría en el local de la calle Artes 282.

En su primera sesión toda comunicación debe dirigirse á la dirección citada.

Reuniones.

Albañiles y Anexos. — Se invita á todos los socios á la asamblea que tendrá lugar hoy domingo 11 á las 2 p. m. en el local Ayacucho 1099 para tratar la siguiente orden del día:

1º Acta anterior; 2º balances mes de julio; 3º revisadores de cuentas; 4º asunto fiesta; 5º asuntos varios.

Dada la importante orden del día se encarece la puntual asistencia.

Carpinteros y Aserradores. — Se ruega á todos concurran mañana sin falta á la asamblea que se efectuará en el local Solís 1769, mañana lunes 12 de 7.30 p. m. en punto, para tratar asuntos de la Federación del ramo en misiones, con las sociedades adheridas á la F. O. R. A.

Obreros del Puerto. — Esta sociedad de resistencia realizará asamblea hoy domingo 11 á las 2 p. m. en el local Ayalas 23 para tratar la siguiente orden del día: Lectura de actas, Informe general, Escuela Modernas y asuntos varios.

Maquinistas de Calzado. — Invitamos á los maquinistas y anexos de la fábrica de Mario Hnos á la reunión del día 11 á las 8 p. m. en el local de la calle Loria 335 para tratar asuntos de importancia relacionados con los obreros de la misma y del gremio en general.

Que con, al mismo tiempo, invitados los compañeros á la conferencia de hoy domingo 4 de la tarde en la calle Solís 1769.

Laminadores. — Los Obreros Laminadores de la Acero Platense se reunirán hoy domingo á las 8 a. m. en el local Maestros de Obras 1155 para tratar la siguiente orden del día: 1º Balance trimestral, 2º Correspondencia, 3º Asuntos socios, 4º Asuntos generales.

Dada la importancia de los asuntos á tratarse se recomienda puntual asistencia.

Dependientes de Comercio. — La comisión se reune hoy domingo 11 en el local Artes 282, á las 2.30 p. m.

Panaderos. Sección Belgrano. — Se invita á los compañeros del gremio, á la reunión que tendrá lugar hoy domingo 11, en el local y hora de costumbre.

Federación Gráfica Bonaerense. — Sección del Comité Federal. — Se acepta la incorporación de la sociedad «Dibujantes, Cromistas y Grabadores Litógrafos y sus respectivos delegados». Se toma conocimiento de una nota de la sociedad de Talleres que resolvió no ir á ningún congreso. Se resuelve no responder á la nota respectiva. Se acepta el balance presentado por el tesorero. Se resuelve activar la resolución de ese gremio. Se lee una nota librada por 17 asociados en que se pide asamblea de gremio para tratar sobre la Comisión Mixta, se resuelve proceder como se pide y se convoca á un breve al gremio. El Centro «Redención» envía 5 entradas para una función de beneficio, que se acordó colocar.

Fruteros y Ayudantes. — Esta sociedad pide al grupo «Proletarios» que pasen á retirar el importe de la rifa, los días jueves de 7 á 9 p. m. por el local Sarmiento 863. También le pide la gentileza de los números que han sido premiados en la extracción de la rifa que se sorteó el día 29 de junio.

Obreros Panaderos. Sección Central. — Hoy á las 8 y 30 a. m. se efectuará asamblea de socios para tratar asuntos importantes.

Federación R. de Constructores. — Los delegados de las diversas secciones que componen el ramo de construcciones, están invitados á la reunión que tendrá lugar el jueves 15 á las 7 p. m. en el local de costumbre.

Se ruega al compañero Bres, haga acto de presencia para comunicarle un asunto importante.

Mecánicos del taller Cantone. — La sociedad de resistencia, les invita á la reunión que tendrá lugar el martes 13 de 7.30 p. m. en el local Solís 1769 para levantar los cargos que pesan contra ellos.

Fundidores y Modelistas. — Se ruega á los compañeros de buena voluntad pasen á retirar membresías de convocatoria para la asamblea que tendrá lugar el martes próximo á las 7 p. m. en el local de la calle Solís 1769, para resolver la siguiente orden del día:

Acta anterior. — Reintegrar la comisión. — Revisadores del último trimestre. — Asuntos varios.

INTERIOR

Pujato. — La Liga de Agricultores de esta localidad ha invitado á todas las compañías del gremio de esta región á la conferencia que tendrá lugar hoy domingo 11 á la 1.30 p. m. en el local de la casa de Inés Marcellini.

Esta conferencia es la primera de la serie.

Chivilcoy. — *Panaderos.* — Ha quedado definitivamente constituída en esta localidad la sociedad de resistencia «Obreros Panaderos».

Al efecto se comunica á todas las similares y á la prensa obrera de la república, que pueden dirigir toda la correspondencia á la calle General Paz 153, Chivilcoy.

Rosario (*Unión Tabaquera*). — La vuelta literario-musical organizada por esta sociedad, y que fué suspendida debido únicamente á la huelga general en que estuvo el sábado 17 del corriente en el mismo local y hora que anunciamos oportunamente y con el mismo programa.

Dada la importancia que tiene para la sociedad y con el mismo programa.

Esperamos que los compañeros sabrán disculpar inconvenientes que no se han podido salvar, y que contribuirán á realzar la fiesta con su presencia.

Aviso

Se avisa á las sociedades é interesados que el local de la sociedad de resistencia Obreros Electricistas y Anexos, es en la calle Solís 1769, donde pueden dirigir la correspondencia.

CORRESPONDENCIA — ADMINISTRATIVA

Día 10

Luis Sartori.—Llucalá.—Recibí 1 peso para folletín Grave.

Manuel Diaz.—Mejal.—Recibí pesos 8 por agosto y septiembre.

Benjamín Mourelo.—Campana.—Hemos recibido pesos 25 que reparto así: 2 por Vd., 2 para Luis Parodi, 1.50 de Antonio Moro, 1.50 de Francisco Villanueva, 1.50 de Gerónimo Gimeli, 1.50 de Jacquna Segura, 1.50 de José Bagnacco, 2 de Daniel Martínez, 1.50 de Vicente Sánchez, 1.50 para la revista *Labor* y 0.50 para pró Máquina de Martínez.

José Chiochi.—Mar del Plata.—Recibí 6 pesos de la S. O. de Peloqueros por la asociación.

Miguel Expósito.—Santa Fe.—Recibí pesos 6 que son: 3 por Vd. y 3 por Jorge Meissner.

Enrique Lay.—Ayacucho.—Recibí pesos 5 por su suscripción por mayo, junio y julio, quedando al día.

H. Torroni.—Chacabuco.—S. C. Unidos pesos 1.50 por agosto. S. de C. Reyna por julio y agosto, 3 de M. Gil por julio y agosto, 3 de Vicente Ilo por julio y agosto, 3 de C. Pereyra por mayo y junio, 1.50 de Juan Barrera. Total pesos 15. Para la revista *Libres* pesos 2.80 de R. Torrent por un semestre.

Hay cartas para:

José de Maturana, Alejandro San, Sarcolevsky, Luis Raimondi, Félix Nieto, Cestero Antonio, Pedro Caballero del Incal, J. Eisteinn.

Centro Reforma. — No es imposible. En otra oportunidad con mucho gusto. *Chilotegui.*

Centro de Villa Crespo.—Conforme. *Chilotegui.*

Alberto Grandis.—Pasen á retirar 5 del Centro 49 San Cuentas.

Alberto Grandis.—Los dos versemos sin falta mañana lunes 12, de 6 á 7 p. m. en esta redacción.—*M. R. Cavicondo.*

Se desea saber el paradero de Pablo Sánchez, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

Diríjanse á Hipólito Solar, Avenida Pueyrredón 100 (Rosario).

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

El compañero Cervantes desea ponerse al habla con el compañero Carreras y con Ramón Barcelli que hace poco estuvo de Mercedes, dirigirse calle Moreno 1467.

Se desea saber el paradero de Antonio Cantero, contramaestre de Corcoral, procedente de Sevilla, España, que reside en Buenos Aires, calles Piedras y Zabaleta, casa de Manuel Abal.

Se desea saber el paradero de Enrique Féres Urrutia, que le busca su madre por asuntos de familia. La Plata calle 8, número 887.

Se desea saber el paradero de Pedro Giorgelli. Lo busca su hermano Francisco.

Diríjase al local de la sociedad O. Panaderos Unión Belgrano, 11 de Septiembre 2246.

Hernando Pardo cesa saber el domicilio de Juan Cantos, natural de Rivas, Orense (España) por asuntos de familia. Universidad 1870, Buenos Aires.

Amadeo Fenocchio.—La busca su hermano José Fenocchio por asuntos de familia.—Dirijase Rondeau 726.

Se desea saber el paradero del compañero, que con el pseudónimo *Zalamero* se dedicaba en Montevideo á la propaganda por medio de conferencias. Dirigirse á E. Ritard (Chacabuco).

Antonio Molina desea saber el paradero de Juan Molina (camarín) de oficio zapatero. Dirigirse á Salta 454.

Se desea saber el paradero de Francisco Bonifacio Pazo, de la provincia de Pontevedra. Lo busca por asuntos de familia su hermano Antonio Rodríguez Pazo y el Bernardo. Carabelas 168. Buenos Aires.

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Chiavari, provincia de Génova (Italia) y se le hace saber que Bernardo Andreani ha fallecido en el Rosario de Santa Fé.

Diríjanse á Hipólito Solar, Avenida Pueyrredón 100 (Rosario).

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

Capital y Trabajo

CARPINTEROS DE BOCA Y BARRACAS

Ayer, domingo, en el terreno de costumbre, el de Boedo, colocó el miércoles anterior un tablero á la entrada de la cancha diciendo: «Desde la fecha regirá el siguiente horario: de 6 y 1/2 á 11 y de 13 y 1/2 á 6 con 9 horas. Y sin embargo, muchísimos obreros de aquel pueblo llegaron á las 7 y 1/2 y á las 8 y el trabajo no fué retirado, según el horario, sino á las 5 y media, porque los trabajadores, según parece, no quieren ser esclavos de nadie y no quieren que se les imponga horario alguno, toda el tiempo que sea necesario para hacer la obra.

Los trabajadores, según parece, no quieren ser esclavos de nadie y no quieren que se les imponga horario alguno, toda el tiempo que sea necesario para hacer la obra.

Nuestras fiestas

ESCUELA LAICA DE LANUS.—Esta institución ha organizado una velada á su beneficio que tendrá lugar hoy 11, en el salón teatro José Verdi, (Hasb.)

Conferencias

Lo segunda de la serie de conferencias instructivas organizada por la Federación de Calzado, tendrá lugar hoy domingo en la calle Solís 1769, á las 2 de la tarde.

Harán uso de la palabra los compañeros O. Tonisti, Francisco Maiz, Surche y otros oradores.

DISTRITO 18 CHILAR.—Esta agrupación ha organizado una Conferencia que se efectuará hoy domingo 11, á las 2 de la tarde en el salón Progreso de Almagro, Venezuela 3269. Harán uso de la palabra los compañeros José de Maturana, Octavio Tonisti, Delia Barroso y Manrese Herrero.

El producto de esta conferencia se destinará para la Escuela Moderna y para la agrupación.

Cuota mínima 20 centavos. A la conferencia se le chequeará con un folleto.

Escuela Moderna

La comisión de esta escuela, continuando la dirección de la misma del día 4 de Junio 19, en el local Montes de Oca 972, á las 8 p. m.

Se encarece á todas las sociedades obreras que manden delegados, para poder resolver con mayor conocimiento de causa.

Balance

De la velada organizada por el comité Pró Máquina de LA PROTESTA, á beneficio del mismo, con el concurso de la agrupación «El Arte es Vida», el 8 del corriente en el salón «Orión Gallego Primitivos.

ENTRADAS	
163 entradas de platea á 0.60 $	102.80
7 Palcos á 5 pesos	35.00
Total ... $	137.80
SALIDAS	
Alquiler del Salón ..... $	90.00
Tres mujeres	43.0
Peloquero	8.0
Atrezista	10.00
Apuntador	5.00
Piano	10.00
Permiso municipal	6.00
Alquiler de asientos	10.00
Permiso policial	1.00
Impresión de programas y localidades	10.00
Carruaje	1.00
Total ... $	192.80
RESUMEN	
Salidas ..... $	192.80
Déficit ..... »	54.80
$	137.80

El «Internacional»

Se invita á todos los adherentes y simpatizantes de esta central á la reunión que tendrá lugar el martes 13 del

---

Pro "La Protesta"

Ramón Doyo 0.20.

A favor de la máquina

Por error ha sido publicado que la sociedad Hojalateros había donado 2 pesos.

Tobaco Domingo pesos 2.

CORRESPONDENCIA DE REDACCIÓN

Lorenzo Bores.—Los camaradas Albino Vaquero y Diego Castedo de 25 de Mayo, nos comunican que estos en dicha localidad, existen varias sociedades obreras, entre ellas la Albañiles para los que no es todavía de pie alguno, debido á la apatía del proletariado.

A. Cualquiercist.—La sociedad Metalúrgicos y Anexos, es la que puede informar á V.V. con exactitud al respecto. Nosotros ignoramos si son anexos los mecánicos.

E. Farré.—Tome nota de su pedido que tendrá en breve.—*Gilimón.*

Africana — Las únicas cervezas preferidas por LOS OBREROS — Pilsen
PIDAN ESTA CERVEZA
Compañía Cervecería Bieckert (1900) Limitada
617 — JUNCAL — 617
LA MEJOR Y MÁS PURA CERVEZA BLANCA DE FABRICACIÓN NACIONAL

La Yerba SARMIENTO
debe ser la preferida
por los obreros
PÍDANSE EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES

LA INTERNACIONAL
IMPRENTA Y PAPELERIA
907 — M. NTEVIDEO 907 — BUENOS AIRES
Es la casa que trabaja mejor
y más barato á las sociedades obreras, grupos, cuadros dramáticos, etc.—Especialidad en manifiestos, programas, invitaciones, entradas, recibos, tarjetas, etc.

Avisos Económicos

PERSONAS BUSCADAS

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

Se desea saber el paradero de Pablo Gil, natural de Piamonte, provincia de Tarragona, panadero, se le espera por asuntos de familia.—M. B., Rosario 1868, dpto. 4, Rosario de Santa Fé.

COMPRA Y VENTA DE ARTÍCULOS

Se vende un taller de planchado por estar Avenida 3825.

Aprenda á aprovechar vuestro, se hacen, calle Arenal 165.

Se vende un escritorio estilo para cedro á 4 manos, buen precio. Dirigirse Otarelli Gaetano, calle Zárate núm. 670 vce. 22.

Se vende 1 piano mecánico, una máquina de coser, una cama cuchapada de bronce, un escritorio de nogal, varios cubiertos y postillos. Corrientes 1177.

Máquina para aparador, marca Singer, casi nueva se vende por la mitad de valor. Garantida. Catamarca 1845.

Dos máquinas de coser se venden nuevas, marca Keyhouse á mano, y otra de aparador usada, Venezuela 3269.

TRABAJO PEDIDO Y OFRECIDO

Se ofrece un fogista. Dirigirse á Matías Alfarero en Quilmes.

Se necesita aprendiza adelantada para trajes de niños, de 12 á 15 años. Medio-yo 1577.

Se ofrece un empleado para trabajos de litografía especialmente ó para cualquier trabajo en general. Ocurrir á esta oficina.

Se ofrece un muchacho práctico en factorería ó confitería. Ocurrir Andes 1650, departamento 1.º

Pintor maestro de carruajes se ofrece para la campaña. Ocurrir Montevideo 1061, piezo 2º Emilio Rossi.

Dependiente de Almacen y Ferretería práctico, se ofrece Paraguay 2401.

Repartidor de panadería se ofrece para ciudad ó campaña, Yatay 1040.

Se ofrece un oficial litógrafo, para imprimir sobre lata; con reconocimientos. Calle Universidad 1.ª cuadra. Barracas al Norte.

Oficial y medio oficial planchista, se necesitan, Callao 1815, obre.

Se precisa una aprendiza pantalonera adelantada, Venezuela 1765.

Se ofrece un calcita ó medio oficial tipógrafo; ocurrir Maza 113, Francisco Oleá (hijo).

Se ofrece oficial talladar en bronce, ocurrir á esta imprenta.

Oficial fotograbador, se ofrece, ocurrir Europa 1471.

Se ofrece un peón para maniobrar trabajo.—M. A. y Martínez, en esta diario

A los agentes y suscritores

El comité administrativo de LA PROTESTA pide á todos aquellos que remitían dinero á la administración, lo hagan en forma giros de fácil cobro á nombre de Carlos Balsam, y recomienden se les mande recibo por el diario para que sepan de este modo que ha llegado á su destino, y no puedan ser sorprendidos como podrían ocurrir si las cartas cayesen en poder de personas ajenas á LA PROTESTA y que muy bien podrían contestarles por carta.

Por lo tanto, siempre que no vean anotadas en LA PROTESTA las cantidades remitidas, se servirán dirigirse á nombre de "Comité Administrativo de LA PROTESTA", cuyo domicilio es Ayacucho 1059.

El Comité Administrativo.

Los Nuevos Gigantillos SIGLO XX satisfacen al fumador más exigente

Sombrerería Internacional
—DE CATULO FUSSI—
Especialidad en sombreros de toda clase y forma
380—Rivera—Buenos Aires.

FABRICA DE CALZADO
126 - LIMA - 126
Este gran bazar dispone de un completo surtido de calzado, desde la alpargata al botín más fino, á precio vijo y marcado sobre el artículo.
Especialidades en calzados sobre medida á precios módicos.
Para hombres, jóvenes, señoras y niñas
126—LIMA—126—Buenos Aires

Gran estreno y ropería
—DE ANTONIO GARCIA—
Surtido completo en casimires Ingleses é Ingleses
940—OLAVARRIA—BUENOS AIRES
A los compañeros se les lava una camisa en relojía.

ESTUDIO JURÍDICO-PROCURATORIO
DE
SANTIAGO LOCASCIS
—SUR—CUYO—372—
Se trabajan asuntos por ante los tribunales: Civiles, Comerciales y Criminales. Colonias generales.
Asistencia gratuita á los trabajadores.
Horas de consulta:
Los lunes, miércoles y viernes de 5 á 6 p. m.

Peluquería
Y PERFUMERIA
DE GERMAN PERIE
Especialidad en perfumería y lociones extranjeras y del país.
California 1233—B. del Norte

Restaurant de la Amistad
DE RAMON GUIMIL
Comodidad para familias y hombres solos
A PRECIOS MÓDICOS
Perú 1465—1472.—Buenos Aires.

RASGOS
POR
R. GONZALEZ PACHECO
Prólogo de A. Sux
Un volúmen de prosa y verso; aparecerá en breve.

"LABOR"
Revista quincenal de Estudios Sociales
Director: Fag Libert
Se publica en ediciones de 16 á 20 páginas y fuego, con colaboración inédita é ilustraciones.
Subscripción trimestral ..... $ 0.60
Número suelto ..... » 0.10
ADMINISTRACIÓN: MONTEVIDEO 977
BUENOS AIRES

Difundid "La Protesta"

Almacen, Plomberia, Bazar y Ferreteria
"EL PARAISO"
DE JUAN VISMARA
San Eduardo 1902, esq. Boyacá. Cap. Telef. 92 (Flores)
Gran surtido en vinos extranjeros.
Surtido completo en conservas de todas clases. Cancha de bochas.
San Eduardo 1902.—Buenos Aires

LA GRAN SASTRERIA
LIOI ANDRÉS
ESTADOS UNIDOS 1599
Es la única sastrería á plazos semanales y mensuales que en un mes ha cortado 160 trajes para OBREROS, dada las condiciones ventajosas que concede esta casa y la elegancia de sus cortes. No se olviden, unos OBREROS de esta ventajosa sastrería.
PIDAN INFORMES Á ANDRES LIOI
U. T. 1575 (Libertad)

SIDRA Pilz PERA UVA
ECONOMICA FRUTAS SIN ALCOHOL

"PRIMUS INTER PARES" "EPPUR SI MUOVE"
GRAN CASA DE CALZADO
Domingo Dellepiane
1089 - CALLE CUYO - 1089 — Buenos Aires
UNICO REPRESENTANTE DE LA GRAN FÁBRICA DE CALZADO DEL SEÑOR Juan Barriberis gorrigoicoerrotaberricoechea
EN NÚÑEZ
Hijo de vasco que en Mar del Plata se ahogó y salvó la ropa
66.999 Pares á la orden del pueblo
1089-CUYO-1089
Botines para hombre del nº 37 al 39 $ 6.50 por par
Botín para varón del 25 al 27 $ 4.50 por par
Botines para señoras del 34 al 37 $ 4.50 por par
¡OJO! Esta casa compra y vende al contado todo
No confundan es 1089 CUYO
RES NON VERBE
Cooperativo telefónico 1952 (central)

Salvador Papa
PINTOR
Se encarga de todo trabajo perteneciente al ramo, para ciudad y campaña.
Medrano 935—Ciudad

Lorenzo Mario
Se encarga de la educación de niños y adultos
Instrucción Primaria y Secundaria
(Colegios Nacionales)
EDUCACION INTEGRAL
Programas y libros de la Escuela Moderna, de Barcelona.)
A domicilio y en su casa particular
Traducciones del francés, italiano y portugués
Ocurrir á Talcahuano 1241
Buenos Aires

"OLA ROJA"
REVISTA ANARQUISTA
Se edita por suscrición voluntaria
Aparece cuando puede
Dirección 3 de Febrero 1359, Barrio de Santa Fe

TALLER DE FOTOGRABADO
H. FRANZONI
Coop. Tel 1099 (central) Calle Alsina 1842 Buenos Aires

BOTERÍA Y ZAPATERÍA
DE
Varela & Hnos.
Gran surtido en calzados para
HOMBRE, VARON, SEÑORA Y NIÑOS
ESPECIALIDA EN SOBRE MEDIDA
4206 - Calle EUROPA - 4206

"Episodios Nacionales"
Interesantes artículos
Ya aparecido este conocido libro del ilustrado comandante Espora.
En la Librería del Colegio A 1 1/2 PESO EL EJEMPLAR

"Aux Charpentiers"
CASA ESPECIAL
En ropa para obreros
Pantalones y accesorios para mecánicos. Trajes especiales para todas edades.
MEJICO 1302

Los compañeros de Barracas y de la Boca pueden proveerse en la sucursal
MONTES DE OCA 1700

Doctor Martín Reibel
Médico del servicio de socorros del Hospital Rawson
Consultas: de 1 á 2 p. m.
— SAN JUAN 3454 —
U. Telef. 498.—Corrales

De Luz y DE hierro
POR
Alejandro Sux y M. Chilotegui
Precio: 20 centavos el ejemplar
En venta en las librerías, kioscos y en esta administración

GESTA
(TERCERA EDICIÓN)
POR ALBERTO GHIRALDO
Un volumen de 300 páginas.—Precio: 1.5 m/n.—Pídase á los vendedores de «La Protesta».—Pedidos del interior y por mayor á la imprenta Cerrito 534. Buenos Aires.

Si no encuentra vendedores que tengan "La Protesta", suscríbase directamente en la administración: Libertad 837.

SECCION BOYCOTS

Se pide á los trabajadores no consuman los siguientes productos:

Excelsior, Excelsior N.1, La Fortuna Lanceros, Caras y Caretas y P. B. T. Al Molino del Riachuelo-Casa Mazuchoni, Salta 1748 - A los productos elaborados por T. Chiesa y Cía. cigarrillos Monterrey y Vencedor. - - Carpintería de Mapoli y Cía.-Rosario.

LOS OBREROS

La casa mas surtida de esta República en ropa hecha para obreros.

CASA ESPECIAL

EN ROPA HECHA – ARTICULOS para trabajadores.

Federico Roveda— Defensa 615

MAQUINAS de COSER

DE TODAS CLASES

Pagando 2 ps. semanales

CORRIENTES 2080

"LA PROTESTA"

Diario de la mañana

OFICINAS LIBERTAD 837 - 839 — UNION TELEFONICA 2077 (JUNCAL)

SUSCRIPCIÓN MENSUAL

Capital	1.20
Interior	1.50
Exterior	oro 0.70

Los avisos de oferta de trabajo se publican gratis. En cuanto á los de demanda abonarán una exigua cantidad.
Publicación convencional de avisos comerciales, siempre que se trate de artículos no boicoteados por la Federación O. R. A.
Las resoluciones de las sociedades, convocatorias, etc., deben remitirse por nota, á fin de evitar rectificaciones.
Se reciben noticias de toda clase hasta la 1 de la mañana.
Los originales no se devuelven, salvo el caso de ser pedidos anticipadamente por sus autores.

DESDE

El jueves 20 del corriente están en LIQUIDACION todas las ropas hechas y sobre medida para hombres, jóvenes y niños.

Trajes completos

Pantalones.— Sacos.—

Sobretodos.--Bonetería y Sombrerería.

Sin engaño: 50 o/o DE REBAJA

Todo lo de invierno se liquidará sin tener en cuenta su verdadero valor.

A la ciudad de B. Aires

596 PERU 600

U. T. 1908 Av.— J. SILVA

Amaro Felsina Bulton

- - EL APERITIVO DE MODA - -

Toscanos especiales

"AVANTI"

Son los mejores

Difundid "La Protesta"

Cigarrería, imprenta y Librería

DE

BAUTISTA FUEYO

En esta casa se encuentran toda clase de libros y folletos de CIENCIA, SOCIOLOGÍA Y ARTE
Centro de suscripciones á Revistas y periódicos
Sellos de goma y artículos de escritorio
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
PIDAN CATALOGO
Paseo de Julio 1342 — Buenos Aires

A. CABEZAS

calles San Martín y Florida CUYO 598 entre San Martín y Florida
BUENOS AIRES

S 2 S 2

La Casa más importante de Sud América en ropa hecha y sobre medida, camisas, sombrerería, corbatería, bonetería, camisetería, etc. para hombres, señoras, jóvenes, niños y niñas.—La que confecciona y vende más barato en todo el mundo.....

LA CASA TODO LIQUIDA.

LOS ARTÍCULOS DE INVIERNO, LOS ARTICULOS DE MEDIO TIEMPO, TODO LIQUIDADO COMO ES COSTUMBRE, CASI POR NADA.....

¡A precios increíbles!

Difundir "LA PROTESTA" es hacer obra revolucionaria

IMPORTANTES REBAJAS en todos los artículos de invierno.

Sobretodos hechos
de $ 18, 20, 25, 30, 35 39, 42, 45, 47 y $ 49
Trajes hechos
de $ 20, 25, 28, 30 25.50
Pantalones hechos
de $ 9.25, 350, á 13.50
Sobretodos para niño
desde..... $ 7.50
Trajes para niño
desde..... $ 1.95
TRAJES DE MEDIDA
Ultima novedad $ 35-7 20
BOLIVIA esquina VENEZUELA
CUYO esq. URUGUAY

Despensa para Obreros

LAPRIDA, 518

Fijaos en sus precios!.... La casa que es más limitada en sus ganancias

Gran surtido en comestibles y bebidas extranjeras y del país.

Artículos de almacen, bazar, ferretería, etc.

IDIFUNDID "LA PROTESTA"

LOCALES DE SOCIEDADES OBRERAS

Federación Obrera Regional Argentina Moreno de Oro 937
Federación Local Bonaerense, Montes de Oca 932
Albañiles y Anexos Avenida 1039
Aserradores y Anexos, Iberlucea 1039, Obrajeros 1268 (Sección Sastre y Barracas) (Garantía 60 (altos)
Aceiteros de Cocina, Barros 982, (C. T. 1878, Av.)
Resineros y Anexos, Mujica 1078
Conductores de carruaje, Salta 961
Conductores de Carros, Montes de Oca 932, (C. T. 1.0, Parroquia)
Constructores de Vehículos, Pichincha 1078
Constructores de Carruajes, Salta 954
Curtidores y Anexos, Salta 416
Estibadores del Tráfico, Solano 978
Empacadores y Anexos (Sección Bolívar), Piedras Tercera 1078
Café, cerveza y Anexos, Cevallos 762, 1.0 (Local)
Empleados de Bares, Talcahuano 650, 2.0 (Local)
Empleados y Anexos (Sección Hotel y Cervezas) Victoria 350
Fideeros, Montevideo 62
Fotograbados, Montevideo 62
Ferroviarios de Talleres, Rivadavia 1.0 (Local)
Ferroviarios de Vías, Alsina 1.0 (Local)
Ferroviarios de Locomotoras, 25 de Mayo, Retiro 1.0 (Local)