

A DEMOCRACIA

ORGÃO OPERARIO

1937-22-1-2

Redactor: P. Xavier da Costa

Proprietarios: COSTA & HEIT

Gerente: Antônio Heit

Espectáculo

Mosquitos, novo musical, está no teatro, com pagamento reduzido, e é ótimo. O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O autor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*. O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*. O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

vários principais países da América Latina, visitando, visitando a delegação de que o presidente da República é o chefe.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O diretor é o mesmo que fez o *Bruxa do Rio*.

O ROUBO

Os SOS contos

Homólogos portugueses, os latinos, de resto, comumente se chamam roubos, embora, na verdade, sejam furtos ou roubos, contudo, quando se fala em roubos, é sempre furtos.

Um furtado, avaria, é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

Um roubo é um furtado.

Um furtado é um roubo.

CeD

FOLHETIM

DA Divisão de Propaganda

EDMUNDO DA DUARDE

Um drama

REVOLUÇÃO

O espetáculo do Chateaubriand

Em 1925, o autor francês

publicou o romance

Quintal de Chateaubriand

que narra a história

de um homem que

quer mudar o mundo

e que é perseguido

pelos poderosos.

Quando o autor

morreu, em 1936,

o romance foi

adaptado para o

teatro.

Além disso, o autor

era um homem

que lutava por

uma causa justa.

Por isso, o

espetáculo é muito

polêmico.

Quem não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

de um autor que

quer mudar o mundo

é que não gosta

4 máquinas

Vende-se em S. João do Monte, máquina, no preço de 1000 reis.
Todas as máquinas de tecer,
que temos.

Precos em S. João, com a
V.^a C. Marques, etc.

A "Typographia", En-
terravias, convites, Vigar-
ios Ignacio 50, está apta para
proporcionar com perfeição, em
tudo o que se refere a impressão de progra-
madas, saudações de aniversários, etc., etc.

Optimo negocio !!

Vende-se em S. João do Monte, uma boa casa a terrenos,
na Rua Dr. Flores, nº 10.

Pra vender em S. João, com a
V.^a C. Marques, com a re-
dução da taxa.

Cartões de visita pro-
priedade em certo espaço
de tempo, na TYPOGRA-
PHIA INTERNACIONAL,
sua 1.º rua Vig. José Ignacio n.º 50.

O advogado
APONSO RODRIGUES
tem seu escritório à rua da Lapa, n.º 31, em frente à rua Newell, onde pôde ser procurado das 9 à 12 horas e das 14 às 17 horas de todo dia. Pela mesma horas será encontrádo em seu residência à sua Glória, n.º 22.

ROUPA FEITA

Completo sortimento de roupa feita,

e por medida

Tecidos de molescas, esponjadas com algodão e bom tafetá are-

prego de 40g, 45g, 50g, 55g e 70g.

Fatias de malha, malha la, a 40g, 45g, 50g e 55g.

Sobretudos e coleteados, a 50g, 60g e 65g.

Jacquetins de grossa, para M., a 50g (40g) e 60g (50g).

Jacquetins de paço, ferrolas, a 15g (10g) e 25g.

Copas hansenicas, a 60g, 65g e 100g (50g).

Calças de molesca, a 50g, 60g, 65g e 70g (55g).

Facetas de casaco encolhido para rapazes a 100g (90g) (salão).

Calças de casaco para M., artigo bom a 100g (90g).

Calças de casaco para rapazes a 100g (90g).

Calças de casaco para M., para rapazes a 50g (40g) (salão).

Quimizinhos de prata, la Clássica para rapazes a 45, 50g e 60 g.

E um exemplar de quimizinho das mais especiais, que passou

propriamente para sobretudos e jacquetins, por preços bem reduzidos.

Marcinaria**JOÃO PETZHOLD**

Nesta hora notável oficinas propõem-se em todo o país grande indústria concurrente ao ramo. Assim, tanto quanto é possível, o fabricante deve ter sempre em vista a compra de outras typografias, etc., tanto a preços sem competencia a participar no trabalho.

30 A — Rua Dr. Flores — 30 A

João Petzhold

Loja dos Operarios

12 — RUA 24 DE MAIO — 12

(esq. BECCO DO ROSARIO) 13—2º and.

MOVEIS

50 — Rua dos Andradas — 50

Accueitam os comendados de

Mobiliaria para sala, quarto e varanda

Latas de concertina, espalhadas, placa-em-publita, referentes
mobilia a qualquer moveis.

Preços sem competencia 340

Vendas à dinheiro

EZEQUIEL SANTOS

LOJA 3 BOLAS

Rua Dr. Flores n. 24

Compra-se e vende-se**ROUPAS USADAS**

e qualquer metal velho
por preços modicos

Typographia Internacional

+++++ de COSTA & HEIT

Rua Vigario José Ignacio n. 50

Oficina editora d' "A Democracia"

Nesta oficina, recentemente montada, aceita-se todo e qualquer tra-
balho typographic, como sejam:

Facturas, cartões, contas, envelopes, cartões commer-
ciaes, participações, programmas,
cartas de enterro, convites, menus, circulares, etc.

Nossos preços são os mais modicos

Garante-se a perfeição do trabalho e pontualidade na entrega
das encomendas.

RUA VIGARIO JOSÉ IGNACIO N. 50

Oficina editora d' "A Democracia"