

LA ROSA BLINDADA

Revista mensual

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

Año 1, n° 1, Buenos Aires, octubre 1964.

[Con reproducción de obra en tapa y contratapa de Norberto Onofrio]

1. **Sumario**, p. 1.

2. Volpe, Galvano della, “Marxismo y crítica literaria”, pp. 3-9.

3. Pomer, León, “El Chacho”, pp. 10-15.

4. Cardoza y Aragón, Luis, “Picasso”, pp. 16-21.

5. **Notas**

Picasso, Pablo, “Palabras y reflexiones sobre la pintura”, pp. 22-23.

6. Brocato, Carlos Alberto, “Reflexión sobre la responsabilidad del escritor”, p. 24.

7. “Breve antología de la joven poesía cubana” [Poemas de Rolando Escardó, Heberto Padilla, Roberto Fernández Retamar, Fayad Jamis, Pablo Armando Fernández y José A. Baragaño], pp. [25]-32.

8. [Reseña biográfica de Norberto Onofrio], contratapa.

1

Año 1, n° 2, Buenos Aires, noviembre 1964.

[Con reproducción de obra en tapa y contratapa de Pablo Obelar]

1. “Nuestra última serie” [Sobre los libros de LRB], [página de cortesía n° 1].

2. [Sumarios de LRB 1 y 3], [página de cortesía n° 1].

3. [Anuncios publicitarios varios], [página de cortesía n° 2].

4. “VI Concurso Casa de las Américas”, [página de cortesía n° 2].

5. **Sumario**, p. 1

6. Bobbio, Norberto, “Notas sobre la dialéctica de Gramsci” [Traducción de Victorio

Minardi], pp. 3-8.

7. Bosch, Juan, “Apuntes sobre el arte de escribir cuentos”, pp. 9-11.
8. Roldán, Gustavo, “ ‘Huasipungo’ y la problemática social en Hispanoamérica”, pp. 12-17.
9. Canto, Estela, “La culpable” [Cuento], pp. 18-23.

Notas

10. Eisenstein, Serguei, “1. Mis recuerdos de Hollywood [y] 2. Notas autobiográficas”, pp. 24-27.
11. London, Jack, “Cómo me hice socialista”, pp. 28-29.

12. Documentos

- Gomulka, Wladyslaw, “Los escritores al servicio de la nación”, pp. 30-31.
13. “¿El arte debe estar al servicio del problema social?” [Reproducción de la Encuesta realizada por Raúl González Tuñón y publicada en **Contra** a Nydia Lamarque, Jorge Luis Borges y Luis Waismann], p. 32.
14. “Dos años de trabajo” [Sobre las ediciones de LRB], [página de cortesía n° 33].
15. [Anuncio publicitario de editorial Codolibro], [página de cortesía n° 34].
16. “Cupón de suscripción”, [página de cortesía n° 34].
17. [Reseña biográfica de Pablo Obelar], contratapa.

2

Año 1, n° 3, Buenos Aires, diciembre 1964.

[Con reproducción de obra en tapa y contratapa de Rubén Molteni]

1. “Nuestra última serie” [Sobre los libros de LRB], [página de cortesía n° 1].
2. [Sumarios de LRB 2 y 4], [página de cortesía n° 1].
3. [Anuncios publicitarios de ediciones LRB, editorial El Barrilete y revistas **Actitud, Barrilete, Cero, El escarabajo de oro, Hoy en la cultura, Mientras, Nosotros, Reflejos, Teatro XX, Tiempos Modernos, Vuelo y Zona**], [página de cortesía n° 2].
4. **Sumario**, p. 1.
5. Brocato, Carlos Alberto, “Defensa del realismo socialista”, pp. 3-9, 15.

6. Acevedo, Hugo, “El coloso enfermo: Pablo de Rokha”, pp. 10-15.
7. Evtuchenko, Eugueni, “Poemas”, pp. 16-19.
8. **Crítica**
Gorriarena, Carlos, “Tres pintores, tres tendencias. Premio Internacional Di Tella 64”, pp. 20-22.
9. [Oscar] Díaz, [Hugo] Griffoi, [Carlos] Gorriarena, [Norberto] Onofrio, “Encuesta ¿Cuál es el significado de las ‘Fundaciones’?”, p. 22.
10. Hemingway, Ernest, “Cartas a Kashkín y Símonov”, pp. 23-27.
11. **Notas**
Brecht, Bertold, “Opiniones sobre Galileo Galilei”, pp. 28-29.
12. **El Mangrullo**
Mandrini, Eugenio J., “Sarmiento y el Chacho”, pp. 30-31.
13. **Cárcel**
Pilar, Horacio, “Poemas”, p. 32.
14. “Para que todos los escritores argentinos puedan publicar 4000 ejemplares”, [página de cortesía n° 33].
15. [Anuncio publicitario de editorial Codolibro], [página de cortesía n° 34].
16. “Cupón de suscripción”, [página de cortesía n° 34].
17. [Reseña biográfica de Rubén Molteni], contratapa.

Año 1, n° 4, Buenos Aires, diciembre 1964.

[Con reproducción de obra en tapa y contratapa de Carlos Giambiagi]

1. “Nuestra última serie” [Sobre los libros de LRB], [página de cortesía n° 1].
2. [Sumarios de LRB 3 y 5], [página de cortesía n° 1].
3. [Anuncios publicitarios de ediciones LRB, editoriales El Barrilete y Ultimatum y revistas **Actitud, Barrilete, Cero, El escarabajo de oro, Hoy en la cultura, Mientras, Nosotros, Reflejos, Teatro XX, Tiempos Modernos, Vuelo y Zona**], [página de cortesía n° 2].
4. “Exposición de La Habana 1965. Bases”, [página de cortesía n° 2].
5. **Sumario**, p. 1.

6. “Por qué nuestro homenaje” [A los 60 años de Raúl González Tuñón], pp. 3-4.
7. Ravoni, Marcelo, “Sesenta años y una vocación insobornable”, pp. 5-8.
8. González Tuñón, Raúl, “Las brigadas de choque” [Texto y Poema], pp. 9-12.
9. González Tuñón, Raúl, “El Congreso de los Pen Clubs y la función social del escritor”, pp. 13-16.
10. [Osvaldo] Dragún, [Arnoldo] Fischer, [Juan Carlos] Gené, “El idioma en el teatro argentino”, pp. 17-20.
11. [Carlos Alberto] Brocato, [Juan] Gelman, [Julio] Huasi, [José Luis] Mangieri, [Ramón] Plaza, [Gustavo] Roldán, [Alberto] Szpunberg, “Poemas a los guerrilleros”, pp. 21-22.
12. **Documentos**
 - Romero, José Luis, “Respuesta al Rector de la Universidad de Buenos Aires”, pp. 23-24.
 13. Sartre, Jean-Paul, “Mis relaciones con el Partido Comunista francés (a propósito de ‘Las manos sucias’)”, pp. 25-29.
 14. “Los escritores en la pelea”, pp. 29, 16.
 15. Meyer, Karl E., “La generación ‘torcida’ ”, pp. 30-31.
 16. Gundin, Antonio, “Pasolini testimonia a Dios y al pueblo”, pp. 31-32.
 17. [Anuncio publicitario de editorial LRB], [pp. de cortesía n° 33-34].
 16. “Cupón de suscripción”, [página de cortesía n° 34].
 17. [Reseña biográfica de Carlos Giambiagi], contratapa.

Año 1, n° 5, Buenos Aires, abril 1965.

[Con reproducción de obra en tapa y contratapa de Enrique Aguirrezabala]

1. **Sumario**, p. 1.
2. Pomer, León, “Guido Spano, hombre político”, pp. 3-9, 13.
3. Sebrelí, Juan José, “Dos países: dos perspectivas”, pp. 10-13.
4. József, Attila, “Mi patria”, pp. 14-15.
5. Acevedo, Hugo, “Notas” [A ‘Mi patria’], pp. 15-16, 22.
6. József, Attila, “Literatura y socialismo”, pp. 17-22.

7. Reportajes

Juárez, Nemesio, “Conversación con Leonardo Favio”, pp. 23-24.

8. “ ‘Crónica de un niño solo’ (fragmento del guión)”, pp. 24-26.

9. Documentos

Teitelboim, Volodia, Luis Corvalán, “Homenaje del Partido Comunista chileno a sus artistas y escritores”, pp. 27-29.

10. Testimonios

“Ormazábal y sus compañeros ante los tribunales militares de España”, pp. 30-31.

11. Vietnam

Huu, To, “¡Recordad bien mis palabras!”, p. 32.

12. [Reseña biográfica de Enrique Aguirrezabala], contratapa.

Año 1, n° 6, Buenos Aires, abril 1965.

[Con reproducción de obra en tapa y contratapa de Carlos Gorriarena]

1. “Apareció *Fidel Castro*” [Libro de LRB], [página de cortesía n° 1].
2. [Anuncio publicitario de la revista **Monthly Review**], [página de cortesía n° 1].
3. [Anuncios publicitarios de ediciones LRB, y librerías Falbo y Abel Langer], [página de cortesía n° 2].
4. **Sumario**, p. 1.
5. “A propósito de las elecciones en la SADE”, p. 3.
6. “Che” Guevara, Ernesto, “El socialismo y el hombre en Cuba”, pp. 4-10, 22.
7. Pomer, León, “Guido Spano, hombre político (II)”, pp. 11-15.
8. Cooke, John William, “Bases para una política cultural revolucionaria”, pp. 16-22.
9. “Tres poetas brasileños” [Poemas de Moacyr Félix, Ferreira Gullar y Luiz Paiva de Castro. Traducción y notas de Eduardo Romano], pp. 23-24.
10. Leante, César, “La noche de Santiago”, pp. 25-29.
11. Caparrós, Antonio, “Incentivos morales y materiales en el trabajo”, pp. 30-37.
12. “Moravia interroga a [Eugenio] Montale y a [Pier Paolo] Pasolini”, pp. 38-39.
13. **Perú**
“Entrevista a Luis de la Puente Uceda”, pp. 40-42.

14. **Venezuela**

- Machado, Gustavo, “Carta a Rómulo Gallegos”, pp. 43-46.
15. “Espinel”, pp. 47-48.
16. Gorriarena, Carlos, “Portada escrita”, p. 48.
17. [Anuncio publicitario de editorial LRB y revista **Casa de las Américas**], [p. de cortesía n° 49].
18. [Anuncio publicitario de editorial LRB, revista **Pasado y Presente**, editorial Horizonte y librería Centro Universal del Libro], [p. de cortesía n° 50].
19. [Reseña biográfica de Carlos Gorriarena], contratapa.

Año 1, n° 7, Buenos Aires, noviembre-diciembre 1965.

[Con reproducción de obra en tapa y contratapa de Alfredo Gerardo Plank]

1. [Anuncio de ediciones LRB y revista **Casa de las Américas**], [página de cortesía n° 1].
2. [Anuncio de **LRB** n° 8, editorial Indoamericana y revista **Monthly Review**], [página de cortesía n° 2].
3. **Sumario**, p. 1.
4. Terán, Oscar, “Garaudy: en el tiempo de los hombres dobles”, pp. 3-16.
5. Pomer, León, “Insólito Paraguay”, pp. 17-24, 31.
6. Caparrós, Antonio, “Incentivos morales y materiales en el trabajo” [II], pp. 25-31.
7. “¿Qué es la TV? Los creadores” [Debate. Participan: Sergio De Cecco, Oscar Ferrigno, Javier Portales, Pedro Espinosa, Arnold Fischer, Federico Padilla y Rodolfo Khun], pp. 32-38.
8. Andahazy-Kasnya, Bela, “Roberto Arlt: Arte y contradicción”, pp. 39-43.
9. Brocato, Carlos Alberto, “Notas sobre lo nocional y lo emocional en el lenguaje poético”, pp. 44-46.
10. Maccario, Jorge, “Carlos Giambiagi”, pp. 46-48.
11. Plank, Alfredo Gerardo, “Portada escrita”, p. 48.
12. [Anuncio de editorial LRB y Espacio cultural Gotán], [p. de cortesía n° 49].
13. [Anuncio publicitario de editoriales Stilcograf y Horizonte, de revista **Nueva**

Política y librerías Las Palabras y Abel Langer], [p. de cortesía n° 50].

14. “Lea y difunda las revistas literarias”, [p. de cortesía n° 50].

15. [Reseña biográfica de Alfredo Gerardo Plank], contratapa.

Año 2, n° 8, Buenos Aires, abril-mayo 1966.

[Con reproducción de obra en tapa y contratapa de Domingo Onofrio]

1. [Anuncio de ediciones LRB y revista **Casa de las Américas**], [página de cortesía n° 1].

2. [Anuncio publicitario de **Cuadernos de Psicología**], [página de cortesía n° 2].

3. **Sumario**, p. 1.

4. Debray, Regis, “América Latina: problemas de estrategia revolucionaria”, pp. 3-22.

5. Vien, Moc, “¿Quién vencerá en Vietnam?”, pp. 23-37.

6. Canto, Estela, “Un revolucionario” [Cuento], pp. 38-40.

7. “Memorando citación” [Por una citación a José Luis Mangieri ante la muerte de Horacio Daniel Grimbak], p. 40.

8. Casal, Horacio Néstor, “El gordo” [Cuento], pp. 41-43.

9. Bignozzi, Juana, “Poemas”, pp. 44-46.

10. Babel, Isaac, “Opiniones”, pp. 47-49.

11. [Maxim] Gorki, [Semión] Budienny, [Vitaliy] Vyshnevsky, “Polémica”, pp. 50-52.

12. “Premios Casa de las Américas 1966”, p. 52, 59.

13. Venezuela

Ravoni, Marcelo, “Intelectuales en armas”, pp. 53-55.

14. Debray, Regis, François Maspero, “El papel de los intelectuales en la liberación nacional”, pp. 56-57.

15. Monegal, E[mir] R[odríguez], R[oberto] F[ernández] Retamar, “Correspondencia”, pp. 58-59.

16. [Anuncio publicitario de librería Las Plabaras], p. 59.

17. “Encuesta a los plásticos” [Responden Carlos Gorriarena, Roberto Broullon, Luis Felipe Noé y Enrique Aguirrezabala], pp. 60-61.

Bibliografía

18. M. D. [Matilde Docampo], “Un enfoque de Lacan sobre sexualidad femenina”, pp. 62-63.
19. Onofrio, Domingo, “Portada escrita”, p. 63.
20. [Anuncios publicitarios de librería Falbo, Asociación de cine experimental, ediciones Tarco y galería Witcomb], p. 64.
21. [Anuncio de ediciones LRB], [pp. de cortesía n° 65-66].
22. Castro, Fidel, [Declaración tomada de **Granma**], retirada contratapa.
23. [Reseña biográfica de Domingo Onofrio], contratapa.

Año 2, n° 9, Buenos Aires, septiembre 1966.

[Con reproducción de obra en tapa y contratapa de Hugo Monzón]

1. **Sumario**, p. 1.
2. **Vietnam**
 - “Lucha armada y lucha política”, pp. 3-8.
 3. “Reportaje a Ho Chi Minh”, pp. 8-9, 44.
 4. “Cuba responde a Yugoslavia”, pp. 10-20.
 5. [Anuncio de editorial LRB], p. 20.
 6. Pomer, León, “Hidalgo, el iniciador”, pp. 21-29.
 7. Rozitchner, León, “La izquierda sin sujeto”, pp. 30-44.
 8. Onetti, Jorge, “No te pentecostés con la pajarera” [Cuento; con nota introductoria de Andrés Rivera], pp. 45-48.
 9. “Hechos” [Noticias sobre Vietnam], p. 48.
 10. Díaz, Jesús, “Con la punta de una piedra”, pp. 49-51.
 11. Kohon, David, José, “Pasaporte a la deriva” [Poema], p. 52.
 12. Benedetti, Mario, “Habanera” [Poema], pp. 53-54.
 13. Eusebio, Enrique [seud. de Carlos Olmedo], Abel Ramírez [seud. de Oscar Terán], “J. J. Sebrelí y la cuestión bastarda”, pp. 55-59.
 14. “Salón homenaje al Vietnam”, pp. 60-61.
 15. “Antonio Berni”, p. 61, 63-64.

16. Wall, Aroldo, "El terrorismo cultural en Brasil", pp. 62-63.
17. Monzón, Hugo, "Portada escrita", p. 64.
18. [Reseña biográfica de Hugo Monzón], contratapa.