

**DIARIO DE LA MAÑANA**  
 Edición: Laboral 507-99  
 U. Telef. 2077 (Hueco)  
 PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:  
 EN LA CAPITAL E INCLUIDO \$ 1.20  
 EXTRANJERO \$ 2.00  
 AVANCE \$ 0.50  
**AGENCIA SUJETOS A CENTAVOS**  
 HORAS DE OFICINA DE ADMINISTRACIÓN:  
 De 8 a 11 p. m. y de 1 a 9 p. m.  
 HORAS DE OFICINA DE SUSCRIPCIÓN:  
 De 8 a 9 p. m. y de 9 p. m. a 11 p. m.  
 No se hacen devoluciones de dinero.  
 No se hacen devoluciones de dinero.  
 El dinero debe enviarse en giro, letra o cheque certificado.  
 A nombre de Juan Craigie

**Crónica internacional**  
**DE NORTE AMERICA**

La policía y la libertad de la palabra  
 Los tres y la vida económica  
 Nuestra compañera Edna Goldman debía dar el domingo pasado en el Lexington Hall de Nueva York una lección sobre «El Drama Moderno, como poderoso medio de diseminar las ideas revolucionarias», cuando los delincuentes invadieron el salón, impidieron a la Goldman hablar y desahuyaron a los concurrentes. La oradora anunció entonces que continuaría su lectura a la tarde, y en efecto, fuera del salón habíase reunido en masa más de mil personas.  
 Como de costumbre, esa masa fue acometida por unos cuarenta polizontes, a golpes de club. Solo dos de los presentes fueron bastante corajudos en oponer resistencia a la brutal proporción de la policía, y ellos fueron una mujer, Rebecca Edison, de 21 años, y Leopoldo Bergman, anciano de 53 años. Un polizonte los acusa, afirmando que mientras la joven lo estrangula, el hombre lo hirió en la cara.  
 El señor Kalsky era el sabueso encargado de jergar las palabras de la Goldman.  
 Poco después de comenzado la lectura el gerrucho avanzó y dijo: «Ud. debe circunscribir su lectura en los límites del argumento escogido. Nosotros no queremos disertaciones sobre las ideas revolucionarias».  
 La oradora continuó hablando pero de nuevo el censor se hizo hacia adelante, y amenazándola con el dedo, agregó: «Yo le advierto ya tres veces que se mantenga en el tema, y si...»  
 La Goldman respondió que ella había alquilado y pagado el salón, y tenía el derecho de expresarse como le gustara, siendo responsable por cualquier cosa que pudiera decir. Entonces el polizonte pidió refuerzo por teléfono, y en efecto llegó un capitán con cuarenta agentes que sacaron al aire el grito.  
 Entonces fue cuando ella pidió que volvieran a las 2 p. m., pero el grito aglomerado fue dispersado también esta vez por la policía, la cual hizo los dos arrestos mencionados.  
 Alden Freeman, ciudadano de East Orange N. J., y jefe del *Public Forum*, anunció que él que deseaba dar la lectura sin ser molestado por la institución policial, tendría la ocasión de escucharla dentro de pocas días en East Orange.  
 El señor Freeman hizo esta importante declaración al *Reporter del Evening Call*, con respecto a la proporción de la policía.  
 «Yo soy el presidente del *Open Forum*, institución que tiene por mira el hacer conocer las diversas ideas y gradaciones de las ideas radicales al pueblo de New Jersey, por medio de las discusiones y de lecturas. En estas nosotros damos la oportunidad a todos los radicales de exponer sus propias ideas, sean estas socialistas, anarquistas u otras, y ofrecemos al mismo tiempo la ocasión de refutarlas, a los capitalistas, individualistas, etc.»  
 Nuestra institución había tomado acuerdos con Edna Goldman para que diera lectura en East Orange sobre «El drama moderno». Como yo no había entendido su exposición, aunque ya conocía como ella trata admirablemente el asunto, y teniendo que presidir yo el *mitin* en East Orange, fui a Nueva York para escucharla. Presenta el goce intelectual de su conferencia, pero aquello que he asistido esta mañana me dio la impresión que habríame ocasionado el hacer un viaje a Rusia. El golpe a mis ideas de libertad americana y los derechos del ciudadano ha sido tan fuerte que yo no puedo ni siquiera expresar mi indignación.  
 «Una señora anciana, de educación y dignidad elevadas, que estaba sentada detrás mío, me dijo: «Si mi país ha llegado a este extremo en que no hay más libertad de palabra, nada puede impedirme el vivir en los Estados Unidos.»  
 «Luego, durante el día, fui a vi-

sitar a Miss Goldman en su casa, y aquí recibí otro golpe para mis ideas americanas. Apenas toqué la campanilla de la puerta, apareció un oficial de policía, como si fuera una especie de guardia, de un paquete de clavos, abrió la puerta y sin pronunciar palabra se hizo a un lado para dejarme entrar.  
 «Después comenzó a pasarse de delante mío, subió por las escaleras, abrió el botón de la puerta del departamento en que estaba Miss Goldman y desapareció tan misteriosamente como había aparecido. A ella la encontré en colquio con el doctor Reittman, quien había preguntado una descripción para el *diario* «The Call», a la cual agregó mi testimonio ocular de los sucesos descriptos.  
 «A cada día las compañías de los *pat* americanos lanzan sus decretos, con los que llenan de hambre, empobrecen y convierten en menesterosas a poblaciones enteras. El poder de estas compañías capitalistas está tan extendido y es tan tiránico, que ni se puede equipararlo al de los antiguos emperadores romanos, o al del actual czar de Rusia. Y sin embargo, se admira a este país como tierra de la libertad, siendo en realidad tiranizado, oprimido por un puñado de criminales millonarios que han concentrado en sus manos la vida económica, política y social de toda la nación.  
 «Este siglo no tiene rey por derecho divino, pero tiene, en vez de aquellos que por derecho de riqueza, en lugar de las dinastías de los Borbones, de los Romanoff, de los Capeto están las de los Gould de los Vanderbilts, de los Herrmann, de los Patten. Finalmente hablando, nosotros preferiríamos los primeros.  
 «Después del encarecimiento de pan, ha sido decretado por los *pat* de ahora en adelante no será posible adquirir el hielo por cinco centavos, será necesario gastar 10 para obtener un refrigerio, y de este modo conservar los *viertes* la leche para los niños y durante el asistente calor del verano. La sucursal del *trust* del East Side en Nueva York ha cesado de hacer cortar pedacitos de la dimensión que daban por cinco centavos, y desde ya venderán tan sólo los de 4 diez.  
 «Este aumento de precio en el hielo habría lastimado tan sólo a los gruesos consumidores, como ser: propietarios de *condominios* y *convecerías*; pero la infamia consiste en prohibir la venta de pedacitos de 4 cinco centavos, que son de absoluta necesidad para el pueblo.  
 «¿Qué hace el gobierno americano? ¿Obligará a los *trust* a establecer el primitivo precio? ¿O le cuidará bien de ellos? Si se trata de evitar pequeños *ladroncillos*, o de intentar hacer *negocios* por el hambre, entonces sí que pondría en movimiento toda la pesada máquina del Estado, con jueces y policías adecuadas.  
 La gravedad de la situación crean por la omisión de los *trust* ha sido pintada con subidos colores en pleno senado por el legislador Clay de la Georgia. Este ha declarado allí que los llamados *depositarios* de las finanzas de este país no son sino delincuentes que sistemáticamente violan la ley en exclusiva ventaja de ellos. Preguntó hasta cuando la representación nacional legislara de modo favorable para los *señores*. Y mientras que en estos dos últimos años la gente moría literalmente de hambre el *trust* monopolizador de la producción del petróleo, por un tiempo suficiente para ganar 33,000,000 de dólares, o sean 60,000,000 en doce años. En el transcurso de este tiempo, el pueblo ha pagado al gobierno 600 millones de dólares por impuesto sobre el azúcar.  
 En tanto, las tarifas están en discusión en el senado, al cual si verdaderamente quisiera dar un golpe mortal a los *trust*, le bastaría con quitar el impuesto a los artículos de primera necesidad. Pero no lo hará, porque: diputados y senadores son los mismos *señores* sobornados, reducidos al silencio, y la tiranía económica continúa y crece. ¿Qué se nos habla del *feudalismo*?  
 «¿Hasta cuando los trabajadores soportarán su situación de desahogados por una pandilla de vampiros insaciables? ¿Cuándo harán sentir su voz, y cuando osarán sacudir de sus hombros este terrible fardo de tiranías y miseria?»  
 J. P. DEKAMER.  
 Paleston, Julio 1933.

**¡Libertados!**

Los condenados por los sucesos de Alcalá del Valle, los mártires de la burguesía española, los compañeros de aquella dentro y fuera, víctimas de las contingencias infligidas por las botas de los guardias civiles pisaron con crueldad sin ejemplo hasta aplastar la vida que allí empezaba a palpitar, acabaron de ser puestos en libertad.  
 Sufrieron el tormento y la pesadumbre de la condena que si a todos los sentenciados agobia, con mayor motivo lo hace cuando los condenados son lo que se llama inocentes, cuando no han gustado siquiera la delicia terriblemente grata de haber delinquido.  
 Han pasado años en el presidio. Han vivido la triste vida del recluso, esa vida repugnante, de severa disciplina y miserias inabarcables, en las que el hombre queda reducido a menos que una cosa, a un pinguajo sin derechos, innumerables de miramientos y de ninguna especie.  
 La muerte uno de ellos, el compañero Mulero, no pudo resistir más y salió del presidio como salta la inmensa mayoría de los presidiarios: muerto!  
 Entre muerteras inmundas, en las que toda molestia tiene su asiento: concubina viciosa y granel porque a la escasa y mala alimentación, a la antihigiénica de sus celdas, a la mutilación de actividades físicas que efectúan, una acción moral depresiva que amilana y mata.  
 «¿Cuántas veces abren sus puertas para volver a la vida a los que en ellas entraron!»  
 Y los que salen, viejos ya y semi inútiles, carentes de voluntad y energía, de bien poco los vale una libertad lograda tras muchos años de privaciones, dolores, sufrimientos y miserias.  
 La muerte de Mulero, ocurrida en el presidio, después de una amnistía que la crueldad de Maura concretó a los presos políticos, y que seguramente precipitó el fin del desgraciado compañero desahogado ya de conseguir su libertad, ha servido sin embargo para reavivar la campaña en pro de la libertad de los camaradas de Alcalá del Valle.  
 En todas partes, se han iniciado docilísimas gestiones para arrancar sus presos a la clericalidad que maneja en la España, y ante la amenaza de un boicot mundial presigido en primer término por la Confederación General del Trabajo de Francia, Maura ha cedido, y han salido ya en libertad varios de los condenados por los sucesos de Alcalá del Valle.  
 El indulto, que en este caso no es gracia ni amnistía, sino un decreto por el cual se libera a nuestros compañeros del mundo entero, ha venido a evitar, concluyeron como Mulero los demás camaradas.  
 No sabemos cuántos de los presos han salido al aire, se siente mejor la música o porque es está benévola contra la calaña.  
 Las nuevas corrientes internacionales, están muy lógicamente desarrollando el *antipatriotismo*, y en tanto de estridente, los conflictos que antes se producían entre argentinos y españoles se suscitaban ahora entre patriotas y no patriotas.  
 Y es curioso el émpago que los primeros pujan con los segundos, desobediencia a los decretos del *hincapié* nacional. Que se desentran ellos, si así les place, no nos extraña; pero que quieren obligar a que se saquen los nombres suyos no tienen garantía de honor, es insoportable, no tiene razón ni fundamento alguno.  
 El domingo en la floz con motivo de la celebración de una plaza recordando el nombre de Aristóbulo del Valle, los radicales argentinos a través de la prensa, se desahuyaron, se desahuyaron cuando la banda toró el himno, produciendo un incidente que la policía terminó como acostumbra a hacerlo, es decir llevando preso a un compañero.  
 En el teatro de la Opera, la noche de la proclamación de Saenz Peña ocurrió algo por el estilo; e igualmente el domingo en la Unión de Brevolencia en la conferencia organizada por los liberales.  
 No se trata pues, de un caso incidental, sino de una serie de ellos, que indica la disposición de ánimo de los patriotas.  
 Es más, se nos informa que los radicales resistieron después de lo ocurrido el domingo en la Baza, a pesar del 9 de Julio a causa por una vez que no se descubra ante el himno patrio.  
 No falta más sino que a la zambida de los patriotas responda algún mayor Gilmore «Toll» como respondió el octubre fundador de la república, suiza al gobernador que hacia se saludas un palo en cuyos punta superior había un sombrero de S. P.  
 Nos importa poco haya quien se saque o no el sombrero ante la marcha de Parera, y si signora creemos que esa insignificancia merece ser producido incidentes que lo mejor pueden tener trágicos resultados sin beneficio ni aun para los mismos notables del *hincapié*, pero si oprimidos con una ilegítima pretensión los patriotas será cosa de invitar a nuestros compañeros a que continúen con masa

**LO DEL CAMPO DE MAYO**

**Confirmando denuncias**  
 Ayer hemos recibido la visita de un conscripto, cuyo regimiento destacó en el campo de Mayo, viéndose a la desahogada organización que reina en dichos cuarteles, a confirmar plenamente lo dicho por nosotros en el número del domingo, y ampliando la información con nuevos datos.  
 El mes pasado han ocurrido en el campo de Mayo 58 defunciones ocasionadas por las diversas fiebres que han asido a aquellos lugares sin ejemplo de acción, ni que la superintendencia haya tomado medidas algunas tendientes a mejorar las condiciones higiénicas.  
 El improvisado hospital, donde se asienta alrededor de 100 enfermos, es atendido día por un solo enfermero, el cual a pesar de multiplicarse, no puede como se esperaba atender debidamente a los enfermos.  
 De noche, algunos atacados de delirio, se levantan de sus camas y andan durante horas sobre el piso de madera, y como no hay quien los cuida, muchos de ellos se agravan en sus dolencias, falleciendo al día siguiente.  
 «Habo días que los regimientos 6 defunciones, y diariamente no bajan de 2 y 3 conscriptos los que fallecen».  
 Varios soldados están empleados en la fabricación de ataúdes de pino traídos, siendo otros los que fallecen con gran sigilo en el cementerio de la localidad.  
 Este es lo que nos ha contado el conscripto, cuando se le indagó en contra el estragamiento de los mayores enfermos en abundancia, delirios, entre risas y amenas charlas, la función organizada por el cuadro «El Moderno» a beneficio de la institución que lleva el mismo nombre.  
 El programa fue cumplido en debida forma, sea por parte del cuadro filodramático, como así la orquesta. El camarada Barcos recitó el hermoso poema de Carlos al Campo, titulado «Inscripción con arte y sentimiento» lo cual fué calurosamente aplaudido.  
 Ahora, después de lo dicho, quiero hacer una recomendación, — si tal cabe — respecto a las obras representadas, no todas sino las participadas con la que lleva el título de «El Aclamado de San Gil».  
 Nuestro público, necesita obras cuyo desarrollo y trama atañe un fin educativo. Obras que los aficionados puedan representar sin necesidad de atenciones, sea en la dirección como así en el acto representativo.  
 El *Arrojado* de San Gil no es una obra repitida, por una clase de representaciones. No entraña una misión real, o utópica, de lo que es la vida, ni da lugar a reflexiones que se desarrollen en el alma, por el diálogo, lírico por su trama, a fuer de las palabras *gracia* y de mucho efecto, que le dan aplanos, lo demás es locución, nada más que ficción.  
 Hay una infinidad de obras en un acto de carácter educativo, sencillas en su acción, y fáciles de representar, y no necesitamos recurrir a obras tal como la nombrada; y esto dicho sin animosidades.  
 Max ROXAS

**CASTELLI**

De Montevideo nos comunican que el conscripto Castelli, procesado por la muerte de un capitán, ha sido puesto ya en libertad.  
 Aunque habido sido abusado, la demora que en libertad se va a producir, hacíanos dudar de que la sentencia se cumpliera, o al menos de que se cumpliera en forma.  
 Por la Castelli ha sido libertado. Los esfuerzos talentosos y marciales de su defensor Dr. Tior, han dado resultado, desbaratando las argucias y tramas policíacas que tendían a hacer condenar a nuestro camarada por el hecho de ser anarquista.  
 Decididamente es un buen día este. Por todas partes se oye un rumor grato de libertad.  
**La función del domingo**  
 Ante un público numeroso y entusiasmado, donde aportaban la nota alegre y confortadora, como una promesa, por no decir aliento, notable, a fuer de *mitin*, la presencia del elemento femenino en abundancia, delirios, entre risas y amenas charlas, la función organizada por el cuadro «El Moderno» a beneficio de la institución que lleva el mismo nombre.  
 El programa fue cumplido en debida forma, sea por parte del cuadro filodramático, como así la orquesta. El camarada Barcos recitó el hermoso poema de Carlos al Campo, titulado «Inscripción con arte y sentimiento» lo cual fué calurosamente aplaudido.  
 Ahora, después de lo dicho, quiero hacer una recomendación, — si tal cabe — respecto a las obras representadas, no todas sino las participadas con la que lleva el título de «El Aclamado de San Gil».  
 Nuestro público, necesita obras cuyo desarrollo y trama atañe un fin educativo. Obras que los aficionados puedan representar sin necesidad de atenciones, sea en la dirección como así en el acto representativo.  
 El *Arrojado* de San Gil no es una obra repitida, por una clase de representaciones. No entraña una misión real, o utópica, de lo que es la vida, ni da lugar a reflexiones que se desarrollen en el alma, por el diálogo, lírico por su trama, a fuer de las palabras *gracia* y de mucho efecto, que le dan aplanos, lo demás es locución, nada más que ficción.  
 Hay una infinidad de obras en un acto de carácter educativo, sencillas en su acción, y fáciles de representar, y no necesitamos recurrir a obras tal como la nombrada; y esto dicho sin animosidades.  
 Max ROXAS

**Pro Lourido**

En esta administración, y por iniciativa de varios compañeros, se ha abierto una lista de suscripción a beneficio de este compañero que se halla en un completo abandono por parte de los anarquistas.  
 Así que a los que quisieron hacer donaciones, pueden hacerlas a nombre del compañero — *Agustín P. Amoroso*.  
**Será decadencia**  
 Algo que no llega a explicarnos, que talvez uno se incomprende, que una decadencia o falta del propio valor, de la entonación de otros tiempos, de la envergadura, que a partir al futuro los radicales empiezan a ser los aliados al yunque de todas las adversidades a manera de los Bakunianos caros de presente, salvo angustios momentos que llevan al error a gladiar por la liberación de los sujetos a todas las miserias, a todos los peligros, a todas las esclavitudes. Digo algo que no llega a explicarnos, es lo que ocurre hoy en el campo anarquico. (1) algo que contrasta el ánimo de los más animados, de los más dispuestos a batallar por el reinado de Anarcia.  
 Los actuales tiempos son de crisis pero no de crisis ideológicas, económicas y filosóficas sino de si uno ha o no de dejar de hacer, si pionera o no pensar, si acciones o batallas, si son cobardes o valientes, etc., etc., un ajedrez de sandeces que convierten el campo de propaganda en un manicomio ambulante.  
 No se hace tampoco se deja hacer porque la crítica, moralizadora, pesimista, y pesimista, esteriliza la actividad de los constantes en el apostolado de la anarquía.  
 Una ración... mejor digase una gallinero: por una necesidad se arma la *batalla*, se pujan las horas, se grita, se pujan, luego nada entre dos platos, y si para algo se nombra alguna comisión ¿quién será? Nadie están estos ocupados, (los críticos) ya no se lucha por la anarquía.  
 Se lucha por el estralido que la crítica batallante escribiera si por acaso se trata de la publicación periódica de alguno de nuestros *libertados*.  
 Si se de correspondientes, estos tienen los bríos críticos que no se hace nada, que lo que se hace está en el aire, que lo que se escribe no se comprende, que la federación está muerta, que las manifestaciones sin bandera parecen un estierro, «Anarquistas con divisa».  
 En la, pesa todo hay palo, y pujan los tantos platos se dan, y doy caso de cosas y al que le viene que se requie, pues entiendo que cada cual debe obrar, pero también entiendo que hay que obrar con lógica, con sentido común, con fundamento.  
 ¿Qué hacen todos los que critican, los que critican y escriben los otros no hacen nada? pues, nada tampoco a no ser la crítica tonta que hace saltar la corajada.  
 ¿Qué hicieron aquellos «filósofos» desde la «campaña» lanzando el *diario* «La Protesta»? Nada, sólo hicieron el bobo, hicieron reír al adversario.  
 No hubiera sido más lógico que en vez de criticar al *diario* «La Protesta» hubieran criticado otro *diario* que hubiera dicho lo que, según ellos, no decía *La Protesta*, es decir, ser el *diario* más anarquista? No lo hicieron... es que no eran capaces de hacer nada, más que crítica, no anarquía.  
 Lo mismo digo de los anarquistas de acá, o de los que se llama tal. Si nadie hace, y si alguien hizo la *haca* mal, a la obra, nada de crítica, anarquía, sea dicho sea al diablo.  
 Ojalá que me las sociedades sea que aplica el gobierno nacional, sino de otra que fue dictada por el gobierno de la provincia de Buenos Aires.  
 Esa ley provincial, consiste en obligar a los *comités* del Estado a residir en el punto en que tienen su ocupación.  
 Al tener conocimiento de la ley que hay alrededor de este asunto, ampliamos la información anterior.  
 J. ANASTASIO

**Silvestre Pérez**

Después del domingo está en libertad el compañero Silvestre Pérez, quien después de haber sido herido y maltratado brutalmente por la policía durante la huelga general de Mayo, fué procesado rechazándosele los propósitos incoherentes.  
 Al felicitarlo por la libertad de este compañero, solo nos resta recordar que aún quedan otros *condenados* por los sucesos ocurridos en la semana sangrienta, y que es preciso obtener la libertad de ellos a todo trance.  
 Rafael PLAZAOLA

**Boicot al diario "La Argentina"**

Habiendo aparecido el día 2, un suelto en *La Protesta*, dando como autoridad esta sociedad a dicho comité por medio de dos delegados, hacemos la siguiente declaración:  
 Reunido en asamblea el gremio de zapateros, tomó la siguiente resolución:  
 «Mandar un delegado para solicitar informes a dicho comité y comunicarlo a la asamblea, informando si fueron negados, desistiendo que discurrirían si podían admitirlos o no para reintegrar dicho comité».  
 En vista de esto, reunido el gremio en asamblea el 27 de junio último, se acordó no mandar delegados para reintegrar dicho comité, reservándose el derecho a lo que oportunamente mandarlo cuando se oteó el congreso.  
 EL SINDICATO

**Mitin en La Plata**

Debido a lo lacónico de la noticia publicada días pasados por *La Protesta*, agregamos un suelto en este *diario* al *señor* pueblo, en el que comunicamos los trabajos que efectúan los organizadores del *mitin* anunciado.  
 En La Plata se efectuó dicho acto para pedir al gobierno la aplicación de la ley de residencia, pero no de la que aplica el gobierno nacional, sino de otra que fue dictada por el gobierno de la provincia de Buenos Aires.  
 En la provincia, consiste en obligar a los *comités* del Estado a residir en el punto en que tienen su ocupación.  
 Al tener conocimiento de la ley que hay alrededor de este asunto, ampliamos la información anterior.  
 J. ANASTASIO

En la cuestión del día... Las convicciones generalizadas de los cultores del progreso humano en las diversas formas de las actividades de los pueblos, están constando en afirmarse de un modo creciente...

Telegramas... FRANCIA... La huelga de los marineros... PARIS. 5.—Comunican de Marsella que esta noche realizarán una asamblea los inspectores marítimos con objeto de discutir las bases propuestas por el fallo arbitral...

Balance... De la semana del 4 de julio... De la semana del 11 de julio... De la semana del 18 de julio...

HUELGA... El movimiento huelguista iniciado en la casa Joserich Hooz, encuentra en todo su apoyo... Los huelguistas se reúnen todas las mañanas a las 9 en Méjico 2070.

Gran rifa... Organizada por el Comité de Rosario por la Protesta... 1º premio, Un juego de escritorio valor \$ 100 pesos...

Un sueño de amor... Ya pasó, como siempre, que me amaba a mí misma... Ya pasó, como siempre, que me amaba a mí misma...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

Funciones de hoy... Teatro Ópera... Teatro Colón... Teatro Esmeralda...

¿QUE TOMAMOS? Siempre GIRONDINOS es la mejor cerveza

CIGARRILLOS HABANOS A 0.20 GIRONDINOS, Especiales en calidad y premios

E. Moderna... Por razones de temperatura y porque los niños no asisten con regularidad a las clases...

El libertario... Periódico socialista setemanario... Suscripción mensual de \$ 1.000

Retratos al óleo... Afiches de todo género... Píngüinos - Reproducciones artísticas e ilustraciones para revistas y diarios

La pastilla de menta - Bebé... De la única que es de pura armadura... Desconfianza de las otras

Aux Charpentiers... Próximo número tendrá en coores con dibujos de los más famosos artistas sud-americanos

Novedades Teatrales... Alma Geucha - Drama por Alberto Ghiraldo... La Flor del Trigo - Drama en tres actos por José de Ma. turana

¡Atención!... Se compran cupones de todas clases de cigarrillos... Para pedidos de estas obras dirigirse a su editor, Pascual Mediano, Kiessow Constitución - Calle Brasil - Buenos Aires

Libertario 1018... Para pedidos de estas obras dirigirse a su editor, Pascual Mediano, Kiessow Constitución - Calle Brasil - Buenos Aires

Quiere Vd. OUBRARSE LA CASCITA? Quiere evitar la caída del pelo? Use el Escalpa Gellado Shampooz

Cigarrillos, Imprenta y Librería - DE BAUTIST FUEYO... Centro de suscripciones y revistas y periódicos

En CO MENSUALIDADES... MUEBLES... BANCOS - AVANTI - 5 CENTAVOS cada cigarrillo

Con un Litro - DE - Agriolina - SE PREPARAN 15 LITROS - DE - VINAGRE - Muy fuerte y saludable

Cafés, Tés y Chocolates... Vende al detallado... BANCO DE GALICIA Y BORNOS

GHERMEN... Revista quincenal ilustrada... VICTORIA 1005

Despensa para Obreros... La casa que conviene a las familias obreras... Inmenso surtido en comestibles y conservas

Despensa para Obreros... La casa que conviene a las familias obreras... Inmenso surtido en comestibles y conservas

Despensa para Obreros... La casa que conviene a las familias obreras... Inmenso surtido en comestibles y conservas

ACABA DE APARECER... "Las Luces del camino"... FUMADORES! - ALPINI

Economía, Tiempo, Agua y Jardón... LABORFINIX... Depósito: Calle Malabia 976 - Buenos Aires

Restaurant de los Amantes... RAMON GILMIL... MATAFUJOS

En CO MENSUALIDADES... MUEBLES... BANCOS - AVANTI - 5 CENTAVOS cada cigarrillo

Con un Litro - DE - Agriolina - SE PREPARAN 15 LITROS - DE - VINAGRE - Muy fuerte y saludable

Cafés, Tés y Chocolates... Vende al detallado... BANCO DE GALICIA Y BORNOS

GHERMEN... Revista quincenal ilustrada... VICTORIA 1005

Despensa para Obreros... La casa que conviene a las familias obreras... Inmenso surtido en comestibles y conservas

Despensa para Obreros... La casa que conviene a las familias obreras... Inmenso surtido en comestibles y conservas



Rápido en su acción, firme en sus resultados, el RESURGO dignifica al hombre, arrancándolo de la embriaguez.

Fumen Toscanos - AVANTI - 5 CENTAVOS cada cigarrillo... BANCOS - AVANTI - 5 CENTAVOS cada cigarrillo

Con un Litro - DE - Agriolina - SE PREPARAN 15 LITROS - DE - VINAGRE - Muy fuerte y saludable

Cafés, Tés y Chocolates... Vende al detallado... BANCO DE GALICIA Y BORNOS

GHERMEN... Revista quincenal ilustrada... VICTORIA 1005

Despensa para Obreros... La casa que conviene a las familias obreras... Inmenso surtido en comestibles y conservas

Despensa para Obreros... La casa que conviene a las familias obreras... Inmenso surtido en comestibles y conservas

# Biblioteca Sociológica de LA PROTESTA

Atendida por la administración del diario

Libertad 837 -- 39. -- U. T. 2077 Juncal. -- Buenos Aires

En este departamento anexo al diario se hallarán en venta obras de ideología, ciencia y literatura y por todos los correos se recibirán de Europa las últimas novedades. Los pedidos deben venir a nombre del administrador Manuel Magdaleno y acompañados de su importe, en caso contrario no serán atendidos.

Los gastos de franqueo serán por cuenta del comprador

## ULTIMAS NOVEDADES:

**Gran éxito Almanaque de "La Protesta" \$ 0.50**

Tarjetas postales colección de La Protesta: —

Cabeza de actualidad-en colores-una 0.10; de 10 á 50 00.8

Crucificado 5 ctvs. Sin pan y sin trabajo - en colores - 10 centavos

Pida cualquier libro á precio mas bajo que cualquier librería

**A. CABEZAS**

CUYO 522 AL 526

Artículos generales para hombres, jóvenes, señoras, niños, niñas y bebés.

La casa más importante de la América del Sur, la que mejor confecciona y más barato vende en todo el mundo.

50 % de economía obtendrá

Vd. vistiéndose en nuestra CASA

ESPECIAL en ropas hechas, sobre medida para hombres, jóvenes y niños.

Sobretodos desde \$ 18 á 60	Sombrerería,
Sacos sueltos " 9 á 25	camisería y bonetería
Chalecos " 2 á 12	
Trajes de saco desde " 15 á 55	"A. Cla inada de
Pantalones " 3.50 á 15	Buenos Aires"
Trajes para niños desde 3.50 á 15	

596—Calle PERU—600—Unión Telefónica 1905 (Avenida)  
J. Silva

**Casa ROVEDA**

CALLE DEFENSA 818

—BUENOS AIRES—

Casa especialista en Ropa Hecha  
y artículos para Trabajadores

Nuestra ropa no se descose

# LA PROTESTA

Diario de la mañana.-- (Propaga las teorías anarquistas)

Redcción y Administración: Libertad 837-39—Buenos Aires

— Precio de suscripción en toda la república: pesos 1.30 mensual —

Todo suscriptor a este diario tiene derecho a designar una persona para que perciba de la administración tan pronto como fallezca el suscriptor que la haya designado, una suma igual a diez veces el importe de las suscripciones que hubiere pagado hasta la fecha del fallecimiento.

Por ejemplo: el suscriptor que llevase solo tres meses de suscrito en la época de su fallecimiento, deja a la persona que hubiere designado, la suma de

**TREINTA Y NUEVE PESOS**

Si llevase un año, **CIENTO CINCUENTA Y SEIS PESOS**. Si cinco años **SETECIENTOS OCHENTA** pesos.

La administración no abonará en ningún caso más de **UN MIL PESOS** moneda nacional.

Para tener derecho a esta indemnización, es condición indispensable pagar la suscripción todos los meses, sin atraso. El tiempo para la entrega de esta prima, se cuenta desde el mes de Setiembre de 1909 para los actuales suscritores al diario, y desde la fecha en que se suscriban para los que lo hagan en lo sucesivo.

El que dejare de ser suscriptor al diario, pierde todo derecho a la entrega de la prima correspondiente, y si se volviera a suscribir, se contaría el tiempo desde la última fecha en que se suscribió al diario.

El importe de la prima se contará solamente hasta la fecha en que falleciera el suscriptor aunque tuviera pagadas una ó mas mensualidades correspondientes á fechas posteriores al fallecimiento.

Cualquier divergencia que se produjere entre la persona señalada para cobrar la prima de un suscriptor fallecido y la administración del diario, será resuelta por el consejo administrativo sin que haya lugar á apelación alguna, por cuanto que la concesión de estas primas es un acto espontáneo y gratuito de la administración de LA PROTESTA.

**No queremos oprimir ni ser oprimidos  
Por eso somos anarquistas**