





En la noche y en la mañana... Un hombre de la calle...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

Un hombre de la calle... que se acerca a nosotros...

# ¿QUE TOMAMOS? Siempre QUILMES es la mejor cerveza

CIGARRILLOS HABANOS A 0.20

## GIRONDINOS, Especiales en calidad y premios

Por razones de temperatura y porque los niños no asisten con regularidad a las clases, el C. A. ha resuelto cambiar el horario del modo siguiente:

De 11 a. m. a 4 p. m. Avisamos al mismo tiempo que todo aquel que quiera concurrir a las clases nocturnas puede inscribirse en la secretaría.

Para, inscribirse a cualquier hora del día, por su secretario instalado en el mismo local. La Comisión

Gran fotografía J. de Mayo De Federico Ortuño 767 calle Patricios 767

Trabajos a precios sin competencia, y con el 10 % de descuento para los compañeros. Retratos desde 0.25 ctvs. c/u

Retratos al óleo - Affiches de todo género

La pastilla de menta - Bebé

Se vende en todas partes

"Aux Charpentiers"

En toda parte

Novidades Teatrales

La Flor del Trigo

La Escuela Moderna

Despensa para Obreros

La casa que conviene a las familias obreras

Imenso surtido en comestibles y conservas extranjeras y del país.

Calle Laprida 518

FRANZONI FOTOGRAFADOR Alesina 1864 Boicot a la pinturería de Menendez, Paraná 659.

Quiere Vd. QUIJARSE LA CARPA? Quiere evitar la caída del pelo? Use el Focalligol Quillado Shampoo.

Cigarrería, imprenta y librería DE BAUTIST FUEYO

MUEBLES! Nada de intermediarios

BANCOS BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA

Con un Litro Agriolina SE PREPARAN 15 LITROS VINA GRE

MOJ MANDARINES

GERMEN Revista quincenal ilustrada

La Escuela Moderna LIBRERIA Y CIGARRERIA De Eulvia Fernández

Dr. Martin Reibel Ginecólogo del Rusewz

ACABA DE APARECER "Las Luces del camino" José de Maturana

FUMADORES! Pidan en todos los almacenes y cigarrerías los cigarrillos toscanos ALPINI

IL Iarbertio MATAFLUJOS

En 60 MENSUALDADES

MUEBLES! Nada de intermediarios

BANCOS BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA

Con un Litro Agriolina SE PREPARAN 15 LITROS VINA GRE

MOJ MANDARINES

GERMEN Revista quincenal ilustrada

La Escuela Moderna LIBRERIA Y CIGARRERIA De Eulvia Fernández

"La Internacional" Librería y Juguetería

De M. Torres y Cia

Se atención pidiendo de la campaña Casa de confianza

Rápido en su acción, firmen sus resultados

DEPOSITOS: Buenos Aires - Droguería de la Estrella

Exijan el anillo CORRESPONDIENTE EN LOS TOGANCOS

Con un Litro Agriolina SE PREPARAN 15 LITROS VINA GRE

MOJ MANDARINES

GERMEN Revista quincenal ilustrada

La Escuela Moderna LIBRERIA Y CIGARRERIA De Eulvia Fernández



**50 % de economía obtendrá**

Vd. vistiéndose en nuestra **CASA ESPECIAL** en ropas hechas, sobre medida para hombres, jóvenes y niños.

|                             |            |                       |
|-----------------------------|------------|-----------------------|
| Sobretodos desde            | \$ 18 a 60 | Sombrereria,          |
| con cuellos                 | 9 a 25     | camiseria y boneteria |
| Chalecos                    | 2 a 12     |                       |
| Trajecitos de saco desde    | 15 a 55    | "A la Ciudad de       |
| Pantalones                  | 3.60 a 15  | Buenos Aires"         |
| Trajecitos para niños desde | 3.50 a 15  |                       |

598—Calle PERÚ—600—Unión Telefónica 1908 (Avenida)  
J. Silva

**A. CABEZAS**

CUYO 522 AL 526

Artículos generales para hombres, jóvenes, señoras, niños, niñas y bebés.

La casa más importante de la América del Sur, la que mejor confecciona y más barato vende en todo el mundo.



RIFA

En esta administración se hallan en venta las tarjetas de la rifa de un magnífico Buque Zonotta Automático con 16 discos, entre los que figuran 15 personajes célebres, como: Casanova, Tita Ruffo, La Galvani, etc. A beneficio total de "La Protesta". En 1.000 números—A 1 \$ cada uno. Se sorteará por la Lotería Nacional, siendo agraciado el poseedor de la tarjeta cuyo número sea igual a las tres últimas cifras del premio mayor de la última jugada del mes de agosto de 1908.—En exhibición: Paraná y Cuyo. Roquerío en este diario.

**Boicot a las cervezas Pilsen, Africana y Morocha**

**BOICOT A LOS CIGARRILLOS 43**

**Al diario La Argentina; a la fábrica funebre La Vencedora y zapaterías P. Barco**



Mecánicos . . . . .

Electricistas . . . . .

Maquinistas . . . . .

Pidan muestra y precio de nuestra gran

TELA ROVEDA.

Color y clase incomparables.

**CASA ROVEDA**

818-DEFENSA-818

-BUENOS AIRES-

**ROPA para OBREROS y TRABAJADORES**

de la Ciudad y del Campo

Juan y Federico Roveda.

Remitimos a cualquier punto de la República, agregando al importe, el costo del flete. Pidán nuestro catálogo gratis.

# LA PROTESTA

**Diario de la mañana.-- (Propaga las teorías anarquistas)**

Redacción y Administración: Libertad 837-39—Buenos Aires

**Precio de suscripción en toda la república: pesos 1.30 mensual**

Todo suscriptor a este diario tiene derecho a designar una persona para que perciba de la administración tan pronto como fallezca el suscriptor que la haya designado, una suma igual a diez veces el importe de las suscripciones que hubiere pagado hasta la fecha del fallecimiento.

Por ejemplo: el suscriptor que llevase solo tres meses de suscrito en la época de su fallecimiento, deja a la persona que hubiera designado, la suma de

**VEINTA Y NUEVE PESOS**

Si llevase un año, **CIENTO CINCUENTA Y SEIS PESOS**. Si cinco años **SETECIENTOS OCHENTA** pesos.

**La administración no abonará en ningún caso más de UN MIL PESOS moneda nacional.**

Para tener derecho a esta indemnización, es condición indispensable pagar la suscripción todos los meses, sin atraso. El tiempo para la entrega de esta prima, se cuenta desde el mes de Setiembre de 1908 para los actuales suscriptores al diario, y desde la fecha en que se suscriban para los que lo hagan en lo sucesivo.

El que dejare de ser suscriptor al diario, pierde todo derecho a la entrega de la prima correspondiente, y si se volviera a suscribir, se contaría el tiempo desde la última fecha en que se suscribió al diario.

**El importe de la prima se contará solamente hasta la fecha en que falleciera el suscriptor aunque tuviera pagadas una ó mas mensualidades correspondientes a fechas posteriores al fallecimiento.**

Cualquier divergencia que se produjere entre la persona señalada para cobrar la prima de un suscriptor fallecido y la administración del diario, será resuelta por el consejo administrativo sin que haya lugar a apelación alguna, por cuanto que la concesión de estas primas es un acto espontáneo y gratuito de la administración de LA PROTESTA.

**No queremos oprimir ni ser oprimidos  
Por eso somos anarquistas**

Se pide a los lectores habituales de este diario coloquen este aviso en sitios públicos para sus Hogas a conocimiento del mayor número de personas.