

DIARIO DE LA MAÑANA

Edición: 11.000 ejemplares. U. L. 2077 (Junca)

En la CAPITAL P. DEVENIR \$ 1.30

En las provincias de B. M. 1.00

En las provincias de N. M. 1.00

En las provincias de S. M. 1.00

En las provincias de C. M. 1.00

En las provincias de P. M. 1.00

En las provincias de R. M. 1.00

En las provincias de T. M. 1.00

En las provincias de U. M. 1.00

En las provincias de V. M. 1.00

En las provincias de W. M. 1.00

En las provincias de X. M. 1.00

En las provincias de Y. M. 1.00

En las provincias de Z. M. 1.00

En las provincias de AA. M. 1.00

En las provincias de BB. M. 1.00

En las provincias de CC. M. 1.00

En las provincias de DD. M. 1.00

En las provincias de EE. M. 1.00

En las provincias de FF. M. 1.00

En las provincias de GG. M. 1.00

En las provincias de HH. M. 1.00

En las provincias de II. M. 1.00

En las provincias de JJ. M. 1.00

En las provincias de KK. M. 1.00

En las provincias de LL. M. 1.00

En las provincias de MM. M. 1.00

En las provincias de NN. M. 1.00

En las provincias de OO. M. 1.00

Desde Juina Renancó

Por conducto particular nos comunican que el domingo 21, elecciones en esa localidad un mitin de protesta...

La concentración, bastante numerosa, aplaudió con entusiasmo a los diversos oradores.

Por el desdichado Silvestre, cuya pérdida lamentamos sinceramente, se dejaba sugerir por voces que algunos sembradores de zizaba debían susurrarles en la oreja...

Y por esto en la mañana del 20 de septiembre, resucitando la eterna discusión llegaron a las manos golpeándose el uno al otro, y quedando muerto Silvestre Fiore, gravemente herido Carretta.

Los amigos, dos trabajadores que empleaban sus energías en bien de sus hermanos, por que llegaron a suplicarse ellos mismos.

Nosotros dirimos en pocas palabras lo que nos resulta. Advertimos que habíamos de agresión por parte de los anarquistas contra una víctima, significa hacer circular mentiras: Fiore no fue agredido de nadie. Uno y otro razonaban, que empleaban sus energías en bien de sus hermanos.

Si hubieran continuado razonando, como lo deseaba Carretta y permaneciendo en el umbral de la puerta, y estando el primero detrás de su acompañante, aquel invitó a Carretta a salir a la calle, desafiándolo a una especie de duelo.

Un anarquista llegado de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Un anarquista llegó de la capital para controvérsica, pidió usar de la palabra, a lo que nuestro compañero se negó rotundamente.

Una lección a un prototipo

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

En el teatro Buenos Aires, sito Cangallo 100, a raíz de la última huelga general de protesta contra los crímenes cometidos por el gobierno español, los vítores que irrumpían en dicha construcción fueron objeto de la ira del capitán Pedro Roca, que pretendía expulsar a los compañeros que más se distinguían por su propaganda.

LA CONTESTACION

El jefe del partido reaccionario español no ha pasado a ser nulo en la lucha política de su país, y sin ser ministro ha resultado imponer sus tendencias al gabinete liberal procedido por Morat.

Maurá está convencido de que el es el único personaje capaz de salvar a los reinos e intereses de su patria y de la monarquía española, y de ahí que se empeñe en continuar trabajando en las esferas políticas y atacando a todos los bandos disidentes con el apoyo liberal, republicanos, socialistas y anarquistas.

Los procedimientos que en los últimos tiempos adoptó en la lucha interna, ocasionaron una oposición tenaz de parte de las minorías parlamentarias como de las fracciones inspiradas en y dirigidas por el partido de Maura.

Todos recordamos que Morat, jefe de los liberales, pronunció en el parlamento español algunos discursos sobre la situación, y al fin concluyó declarando que quedaban rotas las relaciones existentes: bastó entonces, entre los partidos de oposición y los que estaban en el poder.

Esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

Pero los dimisionistas no se conformaron con retirarse del gobierno: sintieron necesidad de contestar a las palabras y a los hechos esgrimidos por sus rivales en el arte de cronizar, lo que hicieron por boca del ya famoso asesino Maurá.

Por eso, fue convocada una asamblea de diputados y senadores, a quienes ofrecía explicaciones de su conducta en los últimos sucesos de Cataluña y en los de la guerra del Biff. Los representantes, que en su mayoría son marxistas, se opusieron a la cita y se limitaron a protestar.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

ALABARMA

Casi todos los días en las columnas de los diarios burgueses aparecen artículos de similitud con epigramas de este tenor.

«Alabaras en Córdoba», «Alabaras revolucionarias en Corrientes», «Alabaras de levantamiento en Entre Ríos», «Alabaras en San Juan, en La Rioja, y en Salta», en Santa Fe, en La Plata, etc., etc.

No hemos tenido la ocasión de interrogar a ningún extranjero de «opinión» estable en el país, acerca de la impresión causada en él por los hechos que nos rodean en política, política, por supuesto, que cualquier europeo lejano tras 50 años de vida, y que haya leído la prensa burguesa, debe estar en la creencia de que se halla en una nación donde las líneas armadas, diseminadas en las escuelas de los caudillos, no están nunca.

La verdad es que a cada rato se hacen circular voces terribles, se escuchan palabras y repeticiones y se toman todas las medidas tendientes a obstruir o impedir la ejecución de tramados planes revolucionarios.

Y son estas voces, porque no hay partido político capaz de hacer una revolución en la República. Siempre se anuncia las horrores, se ocultan los hechos no aparecen por ninguna parte.

Posos días atrás, por temores a los vaticinamientos fueron enmendados los ordenamientos de seguridad, la policía y no sabemos cuántas fuerzas del ejército, en esta capital. Los diarios nos hableron de conspiraciones, y todo inducía a pensar que indudablemente debía ocurrir algo de anormal.

Todo pasó, menos la presencia revolucionaria, por la cual se tomaron aquellas medidas.

Ayer un diario oficial nos hizo saber que la heroica ciudad del Rosario corría peligro de una revolución provocada por la Liga del Sur.

«Estamos en la seguridad de que el pueblo rosarino no está agitado políticamente por ningún bando político y de que la mayoría de los habitantes del Rosario son honrados que se preocupan de las cuestiones políticas.»

Se anuncian revoluciones por todas partes, cuando en verdad por todas partes hay periódicos chiflados. Ha ahí todo.

El compañero Patino del Sindicato de Mozos, nos envía una nota, donde dice que los compañeros que se presentaron en la visita del Estado, no involucran para nada el nombre de la compañía Moza, sino pretuntaron sencillamente si ahí se celebraba una función por La Protesta.

Como se ve, se contentaron con decir que no se celebraba una función por La Protesta, pero se retiraron sencillamente, sin otras manifestaciones.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

En esta ruptura, a juicio de Maurá, imposibilitaba al gobierno para continuar su labor. Y el gabinete presentó su dimisión permitiendo así que los liberales ocuparan el ministerio.

EDOS DEL CONGRESO PRO FUSION

Paradojas de Guilmars. En asamblea celebrada el 25 del corriente, esta sociedad resolvió continuar adherida a la F. O. R. A.

Centro Obrero de Mercedes. Este Centro Obrero de resistencia en asamblea general de obreros albañiles, sañeros y herreros, resolvió lo siguiente:

Considerando que desde su fundación este Centro reconoció a la F. O. R. A. como única que respalde a la idea de emancipación y justicia, cual lo es el ideal comunista-anárquico, acordamos los grupos de esta ciudad permanecer fieles a la F. O. R. A.

Paradojas La Plata. Este grupo en su última asamblea, tendida el 21 del corriente, puesta sobre el tapete de discusión la nota publicada por la F. O. R. A., en respuesta al congreso pro-fusión después de un prolongado debate, donde tomaron varios compañeros, se resolvió lo siguiente:

Considerando que la nueva institución no aprisa ningún conocimiento nuevo para el perfeccionamiento de la transformación social que sus fines y principios son un plagio de los de la F. O. R. A., que desde cinco años viene propagando y defendiendo. Que la fusión sería sólo ideológica y no en la práctica, por cuanto había dislutado de precisar y de perfeccionar, siendo que los fines e ideas son opuestas unas de otras.

A. é insistir a esta que continue luchando con más ahínco y energía al cabo, hasta dar por tierra con el capitalismo armatoste social que aun nos tiene subyugados y oprimidos con su inmensa explotación y tiranía.

«IDEAS Y FIGURAS»

Un éxito completo. La sido la encuesta de ideas y figuras sobre el aislamiento de Ferrer.

Entre las respuestas dadas, las hay de gran vitalidad y mérito literario, siendo su conjunto un buen exponente de la intelectualidad de Buenos Aires y una comprobación más de la indignación que el asesinato ha causado en todos los campos.

Rect

por la voz del celador la pallería... Comité pro-Presos

Hay 27 a las 8.30 p.m. se verificó... Telegramas

ESPAÑA Los consejos de guerra... Montevideo

Gran volada pro víctimas de España... Agrupaciones y centros

Las declaraciones de Maura... VARIAS

El apudado cuadro infantil pondrá... Organización general

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

DECLARACIONES DE Maura... ORGANIZACIÓN GENERAL

Balances De la función realizada el día 24... A las sociedades federales

Las sociedades del interior deberán... A los suscriptores de Tucumán

Encontráronse esa localidad sin... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

La Federación Gráfica Bonaerense... A los suscriptores de Tucumán

no floja los trabajos como fuera... Sociedades caritas

El centro sindicalista Futuro ha... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

El cuadro infantil del día 24... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

Gran rifa Organizada por el Comité pro... Gran rifa

¿QUE TOMAMOS? Siempre QUILMES es la mejor cerveza

CIGARRILLOS HABANOS A 0.20 Y 0.30

Utillería y tercería teatral

Novedades Teatrales

La pastilla de menta

Bebe

Retratos al óleo

FUMADORES

Boicot a la PILSEN

Dr. Martín Reibel

En 60 MENSUALDADES

BANCOS

Con un Litro

Agriolina

VINAGRE

Boicot al 43

Despensa para Obreros

Boicot al 43

Boicot al 43

Boicot al 43

50 % de economía obtendrá

Vd. vistiéndose en nuestra CASA

ESPECIAL en ropas hechas sobre medida para hombres, jóvenes y niños.

Sobretodos desde	\$ 15 a 60	Sombrerería,
Sacos sencillos	9 a 25	camisería y bonetería
Chalecos	5 a 12	
Trajes de saco desde	15 a 60	
Pantalones	3.50 a 15	
Trajes para niños desde	3.50 a 15	

598-Calle PERÚ-600-Unión Telefónica 1908 (Avenida)
J. Silva



A. CABEZAS

OUYO 522 AL 526

Artículos generales para hombres, jóvenes, señoras, niños, niñas y bebés.

La casa más importante de la América del Sur, la que mejor confecciona y más barato vende en todo el mundo.

Boicot a las cervezas Pilsen, Africana y Morocha
BOICOT A LOS CIGARRILLOS 43
A la fábrica de coronas fímbres La Vencedora y zapatillas Pantal León P. arco



Mecánicos

Electricistas

Maquinistas

Pidan muestra y precio de muestra gran

TELA ROVEDA

Color y clase incomparables.

CASA ROVEDA

818-DEFENSA-818

-BUENOS AIRES-

ROPA para OBREROS y TRABAJADORES de la Ciudad y del Campo

Juan y Federico Rovada.

Remítanos a cualquier punto de la República, agregando el importe, alcance del fisco. Pidán nuestro Catálogo gratis.

LA PROTESTA

Diario de la mañana.-- (Propaga las teorías anarquistas)

Redacción y Administración: Libertad 837-39--Buenos Aires

— Precio de suscripción en toda la república: pesos 1.30 mensual —

Todo suscriptor a este diario tiene derecho a designar una persona para que perciba de la administración tan pronto como fallezca el suscriptor que la haya designado, una suma igual a diez veces el importe de las suscripciones que hubiere pagado hasta la fecha del fallecimiento.

Y ejemplo: el suscriptor que llevase solo tres meses de suscrito en la época de su fallecimiento, deja a la persona que hubiere designado, la suma de

TREINTA Y NUEVE PESOS

Si llevase un año, CIENTO CINCUENTA Y SEIS PESOS. Si cinco años SEISCIENTOS OCHENTA pesos.

La administración no abonará en ningún caso más de UN MIL PESOS moneda nacional.

Para tener derecho a esta indemnización, es condición indispensable pagar la suscripción todos los meses, sin atraso. El tiempo para la entrega de esta prima, se cuenta desde el mes de Setiembre de 1903 para los actuales suscriptores al diario, y desde la fecha en que se suscriba para los que lo hagan en lo sucesivo.

El que dejare de ser suscriptor al diario, pierde todo derecho a la entrega de la prima correspondiente, y si se volviera a suscribir, se contará el tiempo desde la última fecha en que se suscribió al diario.

El importe de la prima se contará solamente hasta la fecha en que falleciera el suscriptor aunque tuviera pagadas una ó mas mensualidades correspondientes a fechas posteriores al fallecimiento.

Cualquier divergencia que se produjere entre la persona señalada para cobrar la prima de un suscriptor fallecido y la administración del diario, será resuelta por el consejo administrativo sin que haya lugar a apelación alguna, por cuanto que la concesión de estas primas es un acto espontáneo y gratuito de la administración de LA PROTESTA.

No queremos oprimir ni ser oprimidos Por eso somos anarquistas