

COMPAÑERO:

Las luchas populares por la Liberación Nacional y Social son las generadoras de nuevos valores, ideas, formas, productos, conductas; es decir, de una cultura -la única- que se opone a la que impone el imperialismo y las clases dominantes.

Los artistas e intelectuales hemos estado en los hechos marginados, cuando no enfrentados, a esas luchas liberadoras fuentes de una cultura descolonizada. Sin embargo la persistencia en la lucha del pueblo argentino, no quebrada pese a las continuas represiones del Sistema, ha determinado que capas de intelectuales y artistas cada vez más amplias abandonaran su tradicional marginación para integrarse a esta cultura que se gesta en la acción del pueblo, en la calle, en los lugares de trabajo, en esa violencia en acto que irreversiblemente se afirma cada día más.

SOBRE contendrá lo que en la teoría y en la práctica de esta cultura se está haciendo en nuestro país, en Latinoamérica y en el mundo: los documentos, la investigación, los testimonios, la crítica y la información que sirvan como elementos concretos para una acción concreta.

SOBRE quiere ser un puente para que los intelectuales y artistas revolucionarios se comuniquen, discutan y aporten con su obra, profundizando de esta manera una estrategia cultural de la liberación argentina.

Quienes elaboramos hoy este SOBRE nos sentimos apenas impulsores de una tarea que para ser suficientemente eficaz deberá contar con la participación de todos aquellos que compartan los lineamientos señalados. Resumiendo: Antes que una revista hermética, SOBRE es cuando más un receptáculo que contendrá y difundirá la acción y el pensamiento de todos los intelectuales revolucionarios.

GRUPO AGITACION Y PROPAGANDA
GRUPO CINE LIBERACION
GRUPO DE PSICOLOGOS POR LA LIBERACION

Argentina, julio 1969