

# La protesta

publicación anarquista

Año LXVI  
Nº 8090  
Buenos Aires  
OCTUBRE  
1963  
PRECIO

\$ 10

## Promesas y Buenas Intenciones en el Mensaje Presidencial

Con el acostumbrado despliegue de ceremonias y desfiles, se ha realizado una nueva transmisión del mando presidencial. Ceremonias que en este caso tienen el especial trasfondo del general interrogante respecto a la duración del llamado gobierno "constitucional".

Nuestra convicción, reiteradamente confirmada por los hechos, de que los cambios de elencos gobernantes, reales o aparentes, no pueden aportar soluciones a los problemas profundos de la sociedad y del hombre, de la misma manera que los llamados cambios de estructuras que sólo son cambios en el régi-

El presente mensaje presidencial a las Cámaras se caracteriza por un marcado tono socializante, no del todo acorde con el conglomerado político de centro-derecha que decidió la elección del actual presidente en el colegio electoral, pero sí dentro de los lineamientos de la Alianza para el Progreso y los informes de la CEPAL. Esto implica, en todo caso, el reconocimiento "oficial" por parte del nuevo gobierno de una realidad económico-social sistemáticamente negada y agravada por los grupos más reaccionarios, detentadores del poder en la Argentina en los últimos años.

En medio de las vaguedades y declaraciones de la mejor tradición yrigoyenista, tratamos de discernir algunas líneas generales indicadoras de propósitos en cuanto a la acción del nuevo gobierno. En lo político se asume una actitud de tipo nacionalista, también al estilo de Yrigoyen, evitando cualquier alusión a Cuba y otras yerbas, aunque evidenciando la aspiración a recuperar el perdido liderazgo mediante la "latinización" de la OEA, etc. En el aspecto económico, resulta evidente que la actual administración mantendrá y acentuará el acostumbrado intervencionismo estatal.

El discurso presidencial permite inferir que la concepción general de la política económica tenderá a abandonar el monetarismo inefectuosamente intentado en los últimos años, y que sus funestos resultados tuvo sobre el tono general de la economía y la distribución de la renta nacional, para entrar en una variante estructuralista. Esto significa, en lo previsible, el incremento de la emisión monetaria por vías del crédito y el redescuento otorgados, naturalmente, a los sectores patronales y capitalistas. Cosa que tal vez produzca una disminución de la desocupación, pero que, no cabe duda, acelerará el proceso inflacionario. En cuanto a las declaraciones respecto a la defensa del valor real de los salarios, veinte años de idénticas declaraciones con los conocidos resultados, nos inducen a mostrarnos escépticos.

El presidente Illia anuncia en su mensaje algo así como la planificación de la economía. Ignoramos en qué podrá consistir esta. Los antecedentes del actual partido gobernante nada in-

dicen al respecto. El presidente comienza por reconocer una de las fallas estructurales de fondo en la economía del país: el régimen de tenencia de la tierra. Pero la solución anunciada para ese problema, aun dejando de lado nuestras posiciones conceptuales respecto a la propiedad y la forma de su socialización, resulta que el otorgamiento de créditos bancarios para posibilitar "el acceso a la propiedad" sólo servirá para dejar las cosas tal como se encuentran. En efecto, hasta calcular el enorme valor adquirido por la tierra en la zona de la pampa húmeda, en virtud del trabajo acumulado del conjunto de la sociedad, apenas un siglo después de terminada su expropiación por la oligarquía vacuna, y comparando el monto de esa masa de riqueza con los recursos previsiblemente disponibles para su compra.

En cuanto al aspecto industrial, aparte de las conocidas declaraciones sobre petróleo, siderurgia, etc., ni siquiera se mencionan elementos tan

men del poder tampoco solucionan tales problemas, sino que demasiadas veces los agravan aún más;

Sin embargo, no deja de aportar algún interés el contenido de los discursos con los que inician los gobernantes sus largos o cortos periodos de mando. Lo que se dice y lo que se calla en estas piezas oratorias nos permite cierta aproximación a lo que las nuevas administraciones tratan de hacer o de aparentar. Esto, claro está, habida cuenta de que las realizaciones pueden ser diametralmente opuestas a las declaraciones. Huelgan los ejemplos.

fundamentales para cualquier desarrollo económico como el aprovechamiento del potencial hidroeléctrico. Lo referente a la explotación racional de las empresas estatales, pase sin comentario.

En lo social, es posible que algún día "todos seamos obreros de alguna cosa", pero sabemos perfectamente que ello no se logrará con lo que tenemos a la vista. El nuevo gobierno confía en "la buena voluntad y el patriotismo de los empresarios". A los trabajadores se nos promete un nuevo "Código del Trabajo", es decir, sea cual fuere el contenido formal de tal código, la institucionalización y el refuerzo del uso de la organización obrera para los intereses de las clases gobernantes.

En lo referente a lo financiero, la actual administración parece seguir esperando, a pesar de todo lo que demuestra la presente evolución del mercado internacional de capitales, en la vuelta a los viejos tiempos, cuando las inversiones extranjeras permitían cier-

to equilibrio en la balanza de pagos internacionales.

Hemos prestado especial atención a los aspectos de la anunciada gestión de gobierno que más directamente hacen a la angustiosa situación padecida por las clases populares de la Argentina. Las otras cuestiones, no menos importantes, de la vida social, las relacionadas con la libertad y la dignidad humanas, aparecen en el discurso de que comentamos, en el mejor de los casos y dentro de los marcos referenciales de las estructuras sociales y políticas vigentes, como un enunciado de buenas intenciones.

Poco pueden valer las declaraciones de democratización cuando sabemos que los verdaderos dueños del poder son las fuerzas armadas, solidarias con los intereses de -o- grupos más retrógrados. Así como poco puede esperarse de planes de desarrollo de la educación cuando se consideran a la luz del continuado avance de los sectores clericales y totalitarios en todos los campos de la cultura.





Mario MARRONE

# En la Vanguardia de la Reconstrucción Social Los Campos de Trabajo Voluntario

Ahí donde se reúnen de igual a igual un grupo de hombres y se ponen a trabajar juntos, unidos por ideales comunes, en un clima de camaradería libertaria, no sólo se están sentando los fundamentos de la nueva sociedad que anhelamos, sino que esos seres están resolviendo de la manera más satisfactoria el problema de su existencia.

Podemos efectuar un análisis de esa realidad a diversos niveles, filosófico, económico, cultural, psicológico, como aporte a una teoría y una metodología de la reconstrucción social. Pero basta con establecer algún contacto con un grupo de ese tipo, para captar en toda su dimensión su importancia y su significado.

En tal sentido, las comunidades cooperativas, aquellos centros de vivienda, trabajo y convivencia, basados en las ideas de apoyo mutuo y de propiedad en común, constituyen un ejemplo extraordinario. También merecen mencionarse en forma especial los campos de trabajo voluntario, que nacieron en medios estudiantiles europeos como una expresión de la necesidad de promover el esfuerzo solidario y la comprensión humana.

Todos los años, en los más distantes lugares del mundo, miles de jóvenes de ambos sexos, de todas las razas, de todas las lenguas, de todas las nacionalidades, se mezclan repartidos en pequeños grupos que se dan cita por un corto período de vacaciones universitarias, o acaso por meses, allí donde sea necesario construir casas para refugiados, levantar escuelas, refuncionar hospitales, hacer una campaña sanitaria o de alfabetización, contribuir a una cosecha o socorrer víctimas de un terremoto.

Habitaban en carpas o en cualquier edificio que se preste como albergue, trabajan juntos sin percibir salarios y en la medida de las posibilidades de cada uno, tienen sus momentos de paseo y de diversión, comparten alguna mesa de discusión, hacen música y cuentan cosas de sus países, se acercan a los pobladores del lugar donde el campamento está establecido, y, en una labor educativa, los incitan y los asesoran para reunir esfuerzos para su propia superación.

Uno de los ejemplos más extraordinarios del servicio voluntario lo podemos tomar de la revista "Volontà" de Génova, en el número de noviembre del año pasado, donde Virgilio Galassi, en un artículo titulado "Rapporto sulla Brigata Internazionale" expresa: "Digámoslo pronto, una brigada no para combatir (que no está bien) sino para trabajar. La construcción de la carretera de la Unidad y de la Fraternidad, que por 300 kilómetros atraviesa Yugoslavia, del confín austriaco al griego, fue iniciada en 1948 y será completada probablemente el próximo año. Los trabajadores han llegado a ser, en los meses estivales, 550.000 voluntarios, de los cuales 16.000 son extranjeros de todas las partes del mundo, de Finlandia al Madagascar,

de Albania a Camboya, de Hungría a la Argentina."

Estos campos de trabajo voluntario son organizados por movimientos como el Servicio Civil Internacional (que fue el iniciador), el Servicio Universitario Mundial (WUS), el Movimiento Internacional de los Estudiantes por las Naciones Unidas (ISMUN), etc.

## EL PRIMER CAMPO EN LA ARGENTINA

En la Argentina se realizó este año, entre el 10 de enero y el 10 de febrero, el primer campo de trabajo voluntario, en San Jenaro Norte, provincia de Santa Fe, donde se edificó un local de 72 m.<sup>2</sup> para una unidad sanitaria.

Tuve la oportunidad de participar en ese campo, que fue organizado por el Movimiento Argentino de la Juventud pro Naciones Unidas, con los auspicios de la UNESCO. Integramos el grupo unos treinta jóvenes de ambos sexos, y de una edad que oscilaba entre los quince y los treinta años, casi todos del país, aunque se contó con la presencia de Arthur Gillette, secretario general del Comité Coordinador de Campos de Trabajo Voluntario (París), de un estudiante norteamericano y de una estudiante italiana.

Los muchachos vivíamos en carpas, y las chicas en las piezas apenas techadas de un club a medio construir, donde también estaba la cocina y el comedor. Nos levantábamos a las seis, nos desayunábamos y luego, mientras las mujeres quedaban a cargo de la cocina y otras tareas livianas, los varones nos íbamos a cavar un pozo, hacer mezcla, acarrear ladrillos, levantar paredes, etc., con el asesoramiento de algunos estudiantes de construcciones y de un albañil contratado trabajo que se prolongaba hasta horas en que el sol estival nos hacía arder.

Con el almuerzo, reunidos en torno a una larga mesa, todo el grupo tenía la oportunidad de cambiar las impresiones de la mañana. Luego nos desparramos para abandonarnos al sopor de la siesta, hasta que alrededor de las cuatro reiniciábamos la labor. A las siete de la tarde convocábamos a una reunión, generalmente

una conferencia, para la cual se invitaba a la gente del pueblo, y que luego se prolongaría, cena por medio, con una guitarra. Por último, antes de ir a dormir, acaso visitábamos alguna familia del lugar o nos íbamos a la confitería de una localidad vecina.

## EXPERIENCIA EN ALVEAR

Actualmente se está efectuando otro campo de trabajo voluntario en Alvear, donde se releccionan tres grandes edificios rodeados por varias hectáreas de terreno, otrora la colonia "Enrique Astengo", hogar-escuela abandonado desde hace cinco años, y que ahora se destinará a albergar y educar a niños de villas miserias, y posiblemente en forma simultánea a un centro de capacitación para promotores del desarrollo comunitario.

Alrededor de cuarenta jóvenes, estudiantes secundarios, de medicina, derecho, diplomacia, ciencias económicas, bellas artes, maestros, profesores de inglés, empleados y técnicos, todos los fines de semana y algunos otros días que disponamos libres, empuñamos guadañas, palas, pinceles, cucharas de albañil, martillos, etc., durante el día; y de noche nos reunimos a conversar o estudiar en una amplia sala y junto a una estufa de leña.

Algunas veces nos reunimos en torno al piano y a la buena música, o improvisamos un baile. También se dictó un cursillo sobre "Campos de trabajo voluntario" que estuvo a cargo de Guillermo Giacosa, secretario general del Movimiento. El doctor Carlos F. Machado habló sobre "Educación para el buen uso del tiempo libre". Nuestro compañero Sergio Bodo dio dos conferencias sobre el problema de la transformación social visto a nivel de la psicología. Yo tuve oportunidad de referirme a "Comunidades cooperativas", mencionando entre otras a la Comunidad del Sur, de Montevideo. El pastor evangelista y líder socialista de la provincia Juan Martín Cerdá Castillo trató un tema vinculado a la ayuda cultural a las tribus mocoibos que subsisten en el norte santafecino y Chaco. Además tuvimos la

grata ocasión de recibir la visita del profesor cingalés Horace Pereda, figura pacifista de relieve internacional. Bajo el lema de Saint Exupery "Enseñad a los hombres a trabajar juntos para que aprendan a conocerse" no sólo estamos empeñados en la obra material de reparación de la colonia, sino que además, y aparte aún de la magnífica experiencia constructiva que representa el estudio y la convivencia comunitaria, se hace extensión educativa sobre la pequeña localidad de Alvear, donde algunos de nosotros han llegado a integrar una comisión vecinal, impulsando desde ahí realizaciones para el pueblo y promoviendo el espíritu de cooperación y de responsabilidad social en sus vecinos.



SAN GENARO EN PLENA TAREA

## Sentido Social de la Pintura Contemporánea

MANUEL MARTINEZ

# "GUERNICA" de Picasso

"Guernica" de 1937, conservado en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, es la obra más importante de Picasso. Se refiere, como es sabido, a uno de los acontecimientos más dolorosos de la Guerra Civil Española: el bombardeo aéreo de la pequeña ciudad vasca de Guernica, por las fuerzas fascistas, el 26 de abril de 1937.

Pablo Picasso había recibido, en enero de 1937, el encargo de hacer una pintura representativa para el Pabellón Español de la Exposición Universal de París, empero no había realizado todavía trabajo preliminar alguno cuando la noticia del ataque aéreo sobre Guernica le dio idea de su tema, que comenzó a desarrollar el 19 de mayo, es decir, algunos días después del triste suceso. La tragedia del pueblo español, se convierte, en la obra de Picasso, en algo que trasciende las fronteras nacionales y universaliza ese dolor, que se transforma en algo común a todos los pueblos del mundo y es una especie de visión acerca de lo que iba a acontecer después, al estallar la Segunda Guerra Mundial en 1939.

El tamaño de "Guernica" sale de lo común, ya que mide ocho metros de largo por tres y medio de ancho, habiendo conseguido la atmósfera dramática mediante las tonalidades neutras "abstractas", prevaleciendo el negro, gris y blanco, a pesar



## Bibliografía

### LA PENDIENTE MAS FUERTE

de Georges Arnaud - Ed. Proyección - Buenos Aires, 1963

Según una tendencia literaria sostenida por críticos y novelistas actuales, el autor debe abandonar su posición de intelectual y de pedagogo, convirtiéndose en un personaje más de su novela o sino limitarse a ser como una cámara que refleja la realidad objetiva. Debiendo expresarse por medio de personajes e imágenes sin incluir nunca pensamientos o juicios superiores dictados por posiciones doctrinales o ideas políticas. En otras palabras, poner únicamente en boca de los personajes aquellas ideas que estén en función de sus temperamentos y caracteres, deben ser ideas de los personajes, nunca del autor.

Esta escuela antepone Camilo José Cela a Unamuno y, en términos generales toma, por su sinceridad, realismo y objetividad, como ejemplo a la Escuela Americana (Richard Wright, Faulkner, Steinbeck, etc.). "La mayor pendiente" de Georges Arnaud, autor que se hizo famoso por su novela "El salario del miedo", entronca con esta obra en lo mejor de esa tendencia.

El relato trata de la vida de los camioneros que se ganan el sustento transportando mercaderías desde el puerto de La Guayra hasta Caracas a través de una ruta extremadamente peligrosa por sus condiciones naturales y por las características del trabajo... "Solo ahora lo comprendo: las prácticas que rigen en esta ruta carecen de maldad. Raspones contra el muro, consecuencia de un adelantamiento bravo, hay todos los días. El saldo son unas chapas estrujadas y maderas rotas. Pero no hay ningún ejemplo de un compañero que haya sido acorralado contra el barranco. Los pobres tipos a los que sucedió esto no tienen a nadie que maldecir durante la caída, salvo a ellos mismos, a su torpeza, a su imprudencia

que llora con un niño en brazos, el que por su actitud parece estar muerto. Abajo y un poco a la izquierda del caballo y de la mujer un guerrero muerto, con la cabeza separada de los brazos y empuñando una espada rota al lado de la que brota, en el suelo negro, una flor. En el tercio derecho se concentran tres figuras; en el extremo, hacia afuera de ese tercio, una mujer, con las ropas incendiadas y la cabeza y los brazos vueltos hacia arriba, irrumpe violentamente en la escena. Más al centro surgen, en la parte alta, una mujer que, asomada a una ventana, tiene una lámpara en su mano, y, más abajo, otra mujer, que corre en dirección al caballo participando en el dolor del animal al que no puede auxiliar.

La interpretación de "Guernica" debe hacerse en dos planos, una parte de los motivos se explica desde el punto de vista del realismo, como una serie de alu-

siones directas al ataque aéreo contra criaturas —gente y animales— indefensas, como, por ejemplo, la mujer con el niño y la mujer que arde. Otros elementos dan la impresión de símbolo, tal la gran lámpara que aparece sobre la cabeza del caballo, estando también representadas la compasión y la impotencia en las dos mujeres que quieren auxiliar al caballo y que no pueden hacerlo.

Aparte de esto, el gran mérito de "Guernica" es el haber constituido, en una época de deshumanización del arte y del predominio irrisorio de los problemas estéticos, una demostración de que la pintura, a pesar de que en primer término es decorativa, llega más allá de un simple objeto que sirve para adornar una pared y halagar la vista, transformándose en un vehículo del que puede valerse el artista para expresar su opinión ante los problemas contemporáneos.

o a la mecánica; más por supuesto, a la cordillera de los Andes, que impuso a la carretera este trazado matador".

Viene un día en que este oficio, "que es el más rutinario, el menos absorbente de los oficios de muerte súbita", se transforma, mediante la incorporación a la línea, de una flota de camiones manejados por un ex batallón de fascistas italianos, en un trabajo donde el crimen y el odio jalonan todos los días.

"Desde que habíamos matado, desde que matábamos, no nos reconocíamos. Nos preguntábamos si no nos habíamos vuelto asesinos. Algunos de los nuestros se emborrachaban. El mal humor se hacía un hábito profesional".

Arnaud no juzga al fascismo ni a los fascistas, nos muestra a un grupo de ellos actuando según su manera de ser. Vemos cómo una competencia cotidiana para conseguir fletes, se transforma en una lucha sangrienta entre dos grupos: uno de simples camioneros, con sus defectos, sus brutalidades, su ignorancia; el otro, un batallón fascista, con su disciplina, sus tácticas. El autor no juzga, expone, al lector le corresponde elegir y juzgar. El epílogo de la lucha es un magnífico ejemplo de como ante una pelea donde la violencia solo servirá para engendrar más violencia, un método pacífico, pero solidario tiene posibilidades mucho más efectivas.

En esta novela Arnaud consigue, mediante el uso de la técnica del relato en primera persona, realismo y autenticidad en grado sumo.

El libro incluye "El viaje a la ciudad", una ingeniosa sátira sobre indigenas, colonizadores, sabios atómicos y civilización.

La "Isla de la Tortuga del Pirata Morgan" consiste en el relato de una broma cruel entre marineros de un puerto centroamericano.

"Las noches de un contador" nos trasladan al ambiente de París, en donde un contador busca una solución poco común a sus noches de insomnio.

"Una hora con Andrea Aalborg" tiene grandes visos autobiográficos. En este relato vemos a un hombre que después de ejercer infinidad de oficios en otros tantos países, vuelve a su patria donde se ve obligado a adoptar el oficio de escritor para no morir de hambre.

C. T.



# Panorama Gremial

## EMPLEADOS DE COMERCIO

Que la situación desquiciante en que se encuentra el movimiento obrero argentino, no es privativa de un gremio determinado, sino que abarca grandes sectores, lo venimos consignando en todos los números de nuestro periódico; en éste damos varios ejemplos de la profunda crisis moral que lo corroe, comenzando con la reproducción de un comunicado de la Agrupación Democrática de Empleados de Comercio, que dice así:

"La Agrupación Democrática de Empleados de Comercio de la Capital Federal, se hace un deber en alertar a los trabajadores mercantiles, para poner en evidencia las maniobras tortuosas de los actuales dirigentes de la Confederación General de Empleados de Comercio y Federación Capital."

"La postergación del Congreso Nacional, sin motivo valioso que lo justifique, pone de manifiesto el desquicio a que ha sido conducida, tanto en el orden legal y estatutario, como en el administrativo", como lo

ha denunciado el movimiento de orientación sindical (M.O.S.) de reciente creación y que agrupa a las filiales más representativas del país.

"La postergación del Congreso, inspirada, sin lugar a dudas, por fines políticos, para satisfacer las conveniencias del actual secretario de la filial Capital y sus obsecuentes, pone en evidencia el afán de perpetuarse en la dirección del gremio, sin reparar en los medios."

"Mientras el gremio clama por un mejor convenio, por el respeto de los horarios de trabajo, por el cumplimiento del sábado inglés, por un decoroso manejo administrativo, los dirigentes que viven en la opulencia y se asignan sueldos excesivos y malversan los dineros del gremio, hacen oídos sordos a este clamor de la gran familia mercantil."

"La Agrupación Democrática de Empleados de Comercio, inicia la lucha, en esta hora aciaga."

"Exhortamos a los compañeros mercantiles de la Capital para que secunden esta lucha, cuya finalidad inmediata es el adecentamiento de la conducción gremial."

## PERSONAL DE SALUD PUBLICA

Serías repercusiones tiene el conflicto que mantiene —escribimos el día 9 de octubre— el personal auxiliar de los establecimientos asistenciales de la Capital y Avellaneda dependientes del ministerio de Asistencia Social y Salud Pública. Cuando parecía resuelto el conflicto en base a la concesión de una parte de las mejoras reclamadas —aumento de emergencia de \$ 2.000 y la sanción del escalafón—, la oposición del ministro de Economía dio motivo a su recrudescimiento e incluso a una crisis ministerial, al presentar su renuncia el ministro de Salud Pública.

Paros con y sin cumplir guardias, manifestaciones, ocupación del ministerio del ramo, etc., fueron hechos salientes en la trayectoria del conflicto, llevado a cabo por el personal dividido en varios sectores; la sección Salud Pública de la Asociación Trabajadores del Estado —no reconocida por las autoridades centrales de esta organización— por un lado; una comisión intersindical integrada por la Unión del Personal Civil de la Nación y la Asociación Trabajadores del Estado, por el otro, disponen medidas que muchas veces se superponen y que, lógicamente, deben perturbar y desorientar no poco al personal en conflicto.

Indudablemente que los más afectados son los enfermos, privados muchas veces de cuidados elementales; el Ministerio de Economía, proveniente de una oligárquica familia, que tan celoso se muestra en no conceder aumentos mínimos a quienes ganan sueldos miserables, no objetó en lo más mínimo el aumento del 50 por ciento para los legisladores nacionales que ahora tienen fijados suculentos \$ 75.000 mensuales, que representan un incremento de \$ 25.000. Compárese esa cifra con los \$ 2.000 reclamados por el personal de Salud Pública y huelgan más comentarios. Igualmente la decisión de otorgar aumentos de hasta \$ 30.000 en el ministerio de Hacienda (indudablemente que tal aumento no será para los empleados que perciben las menores remuneraciones) señala una discriminación inaceptable.

Finalmente, la sección Salud Pública acordó levantar los paros ante la promesa del nuevo ministro (antes de asumir su cargo) de que otorgaría los aumentos si realmente hay fondos para ello; el otro sector en que se divide el gremio seguirá con el paro hasta celebrar una entrevista con el citado ministro, una vez puesto en posesión de su cargo.

## OBREROS DEL VESTIDO

El Sindicato de Obreros de la Industria del Vestido y Alines (SOIVA) efectuó una asamblea general el día 4 del corriente mes, a que aprobó la memoria y el balance del ejercicio vencido, así como la venta de un edificio situado en la localidad de San Martín.

La asamblea tuvo un desarrollo plagado de múltiples irregularidades. Según se informó, no se permitió la entrada a un elevado número de afiliados opositores a la actual comisión directiva; se perturbó a los oradores que pretendían expresar su disconformidad con lo actuado, culminando el desorden cuando un grupo de mujeres arrojó monedas sobre el secretario general del gremio José Alonso —ocupa el mismo cargo en la C.G.T.—, calificándolo duramente.

Días antes de tener lugar la asamblea la Agrupación Gremial de Obreros del Vestido emitió un comunicado en el que se expresa:

"Desde el 8 de julio de 1960, fecha en que José Alonso recibió en

pago de su traición y servilismo la entrega del sindicato del Vestido, comienza el desastre económico, moral y material de nuestra organización.

Miles de obreras y obreros del Vestido se encuentran en la actualidad, en el más brutal desamparo. Los pocos que trabajan son bien explotados. No se respetan siquiera los míseros convenios. Los patrones suspenden en forma arbitraria a los personales. Las quincenas se cobran con mucho atraso. El trabajo es enviado a talleres clandestinos.

Todo esto es llevado a cabo con la total complicidad de José Alonso.

Los sufridos obreros a domicilio son combatidos por Alonso. En nuestro Sindicato no se soluciona absolutamente nada. Las compañeras y compañeros que levantan su voz de protesta, son expulsados del gremio con resoluciones arbitrarias.

Su acción nefasta y al servicio de la patronal, lo llevó también a desorganizar la Rama Pompa, por ser ésta un baluarte de combatividad, que es orgullo de nuestro gremio.

¿Acaso no sabe Alonso que por distintos factores y razones de organi-

zación de trabajo, los Pompieros nunca tuvieron suspensiones, incluso por acuerdo firmados con la patronal? ¿Por qué permite estas suspensiones, el cierre de talleres, la falta de pago y el traslado del trabajo a talleres clandestinos?

Es necesario que el Secretario General explique por qué se realizaron paros en nuestra Clínica.

¿Por qué razón familiares suyos perciben sueldos fabulosos de nuestra organización? Que desmienta si no es cierto que a pesar de las reiteradas retenciones sobre los salarios que ingresan a nuestro Sindicato, las

finanzas de la misma están tan desastrosamente administradas, que motivan el hecho de querer vender bienes de la organización: la Clínica Médica de la localidad de San Martín.

"Compañeras y compañeros: En tus manos está el hacer de nuestro Sindicato, el instrumento que verdaderamente defiende los intereses de los obreros del vestido. Hay que terminar con los aventureros políticos, que utilizan la organización como trampolín para postularse como ya lo han hecho, hacia cargos más altos en la vida del país."

## ANIVERSARIO DE LUZ Y FUERZA

El Sindicato de Luz y Fuerza de la Capital Federal acaba de cumplir 20 años de su fundación, aniversario que lo encuentra en próspera situación cuantitativa —económica, obras sociales, etc.— y en deficitaria situación cualitativa —federalismo interno, moral, etc.

Para celebrar dignamente tan fausto acontecimiento se programaron diversos actos, entre los que figuraban, como no podía ser menos, las consabidas visitas al presidente que se estaba por ir y al presidente que estaba por venir. También se invitó a participar de los festejos a gremios del ramo de diferentes países, algunos de los cuales enviaron sus representantes, en-

tre ellos el del "sindicato" —de alguna forma hay que llamarlo— que agrupa por imposición estatal a los trabajadores del gremio de luz y fuerza de España. Tan "digno" representante fue el encargado de homenajear, en nombre de los delegados extranjeros, a los dirigentes del sindicato criollo, lo que motivó que los numerosos presentes, obreros del gremio argentino, prorumpieran en vivas a España, a la España negra del fascista Franco, representada en la ocasión.

Españolismo tan degradante causa una sentida indignación; pocas veces se debe haber visto algo comparable a pesar de lo bajo que ha caído mo-

ralmente gran parte del movimiento sindical argentino. El estrecho maridaje con representantes del corporativismo creado por el franquismo criminal, asesino de cientos de miles de trabajadores españoles —entre ellos muchos del gremio de la electricidad— organizados en las centrales sindicales C.N.T. y U.G.T., y perseguidor implacable de todo atisbo de libertad, marca a fuego a sus autores, así como a todos los delegados sindicales de diversos países que intervinieron en el acto mencionado, extensivo a los sindicatos que representaban si no desautorizan a los mismos. Intervinieron entre otros, delegados de Estados Unidos, Méjico, Chile y Uruguay.

## la protesta

Redacción Provisoria: SANTANDER 408  
Nº 8090 - Año LXVI - Octubre de 1963 Precio \$ 10.—  
Correspondencia: EDUARDO RAUL COLOMBO  
Valores: VICENTE FRANCOMANO

# LA POLICIA DE LOMBILLA

El brillante profesional... de la picana, Cipriano Lombilla, ha sido reincorporado a la Institución Policial con todos los honores. Como se suele decir, por la puerta ancha, aplaudido y admirado por sus pares, con el premio consagratorio de un millón de pesos en sueldos "atrasados".

Lombilla ascendió a Jefe de la Sección Especial para la Represión del Comunismo, por indiscutibles méritos propios durante la época peronista. Su tenaz acción represiva, a veces de los comunistas pero siempre de cualquier movimiento antiperonista, viniera de donde viniese, le valieron el dudoso galardón de ser uno de los policías más odiados por el refinamiento con que se trabajaba en la sección bajo sus órdenes. Esa era, aparentemente, la condecoración que más apreciaba.

La policía, esa misma policía que parece impotente para frenar el tráfico de alcaloides y el secuestro y corrupción de adolescentes, se expresa, por boca de sus oficiales superiores, muy orgullosa de reivindicar a un torturador de presos políticos, a un puntal de orden policial de Perón.

Con esto la policía simplemente se define a sí misma.