



REVISTA BIMESTRAL DE LA
COMUNIDAD HOMOSEXUAL ARGENTINA

WAMMDS A ANIDAR

NUMERO
ANIVERSARIO



LOS PAPAS GAYS
Pag. 12

HISTORIA
DE LA CHA
Pag. 15

TRANSEXUALIDAD
Pag. 18

MAS DE LO MISMO
Pag. 21

TALLER DE ARTE
EN LA CHA
Pag. 36

LA MUJER
Y EL SIDA
Pag. 38

REDACCION Y COMPAGINACION

Miguel Confenti - Alfredo Nogaledo
Ana Mora : - Pablo Lago
Xavier Gauna

DISTRIBUCION Y VENTA

Javier Tana - Miguel Kurylko

CORRESP. VAMOS A ANDAR

Catamarca 469 - P.B. "A" (1213)
Buenos Aires - ARGENTINA

SUSCRIPCION: "VAMOS A ANDAR"

Giro postal a nombre de Miguel
Angel Kurilko. Se remitirá so-
bre sin identificación.

*Los artículos firmados expresan la opinión de sus
autores y no reflejan necesariamente la opinión de la
Institución.*

I N D I C E

* EDITORIAL	Pag. 3	* ¿EL GHETO GAY?	Pag. 26
* EL CUARTO DE GIOVANNI	Pag. 4	* HOMOSEXUALIDAD Y CINE	Pag. 28
* DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER	Pag. 6	* LA POLICIA, LA PATRIA DEL RACIMO, LAS UVAS Y EL VIENTO	Pag. 32
* LA CHA EN LA FLASSES	Pag. 10	* TALLER DE ARTE	Pag. 36
* CORREO DE LECTORES	Pag. 11	* LA MUJER Y EL SIDA	Pag. 38
* LOS PAPAS GAYS	Pag. 12	* CUENTO SUBREALISTA	Pag. 40
* HISTORIA DE LA CHA	Pag. 15	* LA CHA EN LA ONG's	Pag. 42
* Y NO ME LO PERDONO	Pag. 17	* LOS TRAJOS VIEJOS	Pag. 45
* TRANSEXUALIDAD	Pag. 18	* ¿FAMILIA ES IGUAL A: PAPA Y MAMA SEXO GENITALMENTE HABLANDO	Pag. 46
* ACTUALIDAD POLITICA: MAS DE LO MISMO	Pag. 21		

EDITORIAL

1984-1991 - Son sólo 7 años, pero tan intensos que parecen muchos más. Siete años de luchar y dar la cara por las convicciones que nos llevaron a juntarnos. Siete años de aprender sobre la marcha y enseñar con nuestras experiencias. Siete años de ganar y perder amigos. Siete años de ganar y perder enemigos. Siete años en los cuales por sobre todas las cosas **crecimos**. Crecimos para darnos cuenta que la lucha continúa, que nuestras convicciones son válidas y respetables como las de cualquier persona. Y crecimos, más que nada para entender que el camino más duro comienza ahora: el camino hacia nuestra consolidación como institución, que nos permitirá emprender con mejores perspectivas de éxito la lucha por nuestros tres objetivos básicos.

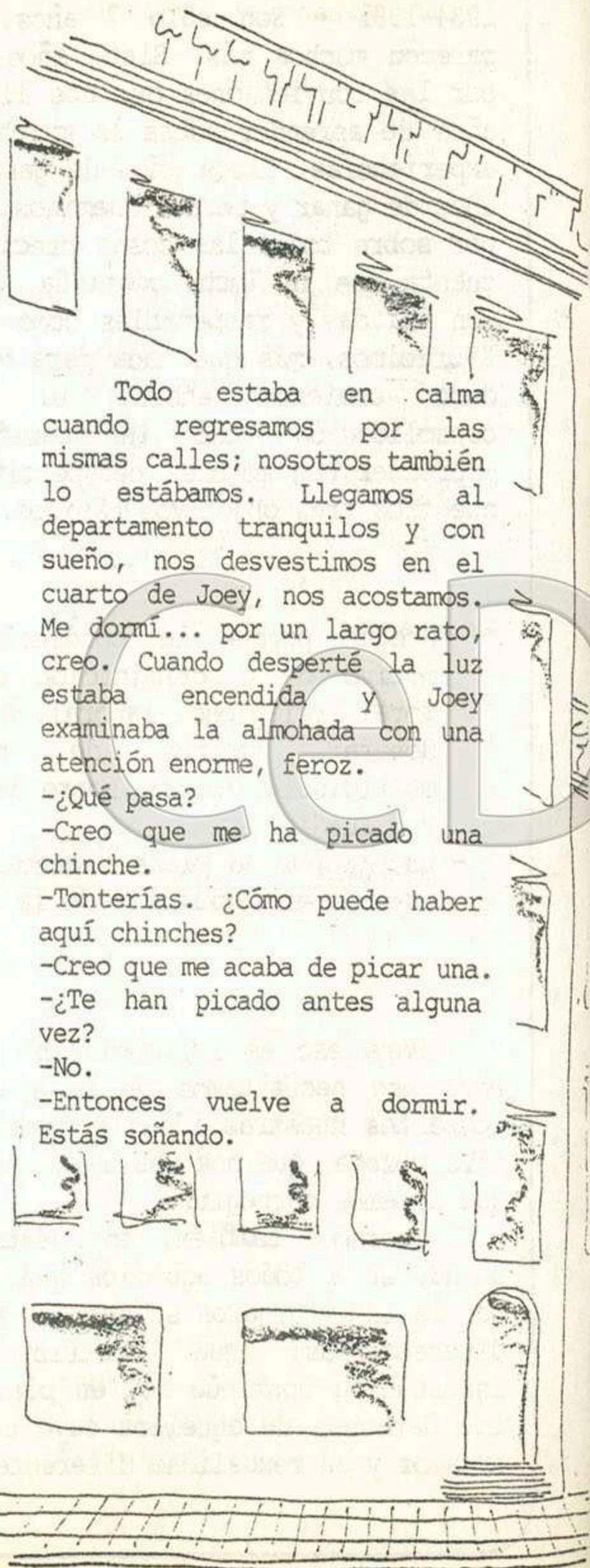
- * - Bregar porque la condición de homosexual no sea motivo de discriminación en lo familiar, social, moral, religioso, laboral, ni de ninguna índole.
- * - Generar ámbitos de reflexión y estudios multidisciplinarios sobre la problemática homosexual y difundirlos.
- * - Luchar por la plena vigencia de los derechos humanos en todo el territorio de la República Argentina

Para eso es imprescindible la Personería Jurídica. Para eso necesitamos de la ayuda de todos; de tí, que compartes nuestras ideas y también de tí que estás en la otra vereda, que nos vas a indicar cuales son los errores que debemos corregir.

Queremos también, en nuestros primeros siete años, agradecer a todos aquellos que en algún momento pasaron por la CHA y dejaron su aporte, su lucha, sus ideas y sus discrepancias; que contribuyeron a que nuestra institución continúe hoy en pie, firme en la defensa de los derechos de aquellos cuyo único "pecado" fue sentir su amor y su sexualidad diferente a lo preestablecido.

EL CUARTO DE GIOVANNI

"...Creo que la cosa empezó en la ducha. Sé que sentí algo -mientras nos revolvíamos en aquel cuarto pequeño, humeante, golpeándonos con toallas mojadas- que nunca había sentido antes y que, de una manera misteriosa e imprecisa, también incluía a Joey. Recuerdo una abrumadora pereza por vestirme: eché la culpa al calor. Pero nos vestimos, más o menos, comimos algo frío de la nevera y bebimos mucha cerveza. Posiblemente fuimos al cine. No puedo pensar en otro motivo para que saliéramos, y recuerdo que caminamos por las oscuras y torpicales calles de Brooklyn, mientras el vapor brotaba del pavimento y golpeaba las paredes de las casas con fuerza como para matar a un hombre, y todas las personas mayores chillaban y se sentaban a medio vestir en los escalones, y todos los chicos del mundo estaban en las aceras, o en las alcantarillas, colgaban de las salidas de incendio: yo había puesto el brazo sobre los hombros de Joey. Me sentía orgulloso, creo, porque su cabeza apenas alcanzaba mi oreja. Caminábamos, Joey hacía chistes puercos y reíamos. Es extraño recordar, por primera vez en tanto tiempo, lo bien que me sentía esa noche y cuánto quería a Joey.



Todo estaba en calma cuando regresamos por las mismas calles; nosotros también lo estábamos. Llegamos al departamento tranquilos y con sueño, nos desvestimos en el cuarto de Joey, nos acostamos. Me dormí... por un largo rato, creo. Cuando desperté la luz estaba encendida y Joey examinaba la almohada con una atención enorme, feroz.

-¿Qué pasa?

-Creo que me ha picado una chinche.

-Tonterías. ¿Cómo puede haber aquí chinches?

-Creo que me acaba de picar una.

-¿Te han picado antes alguna vez?

-No.

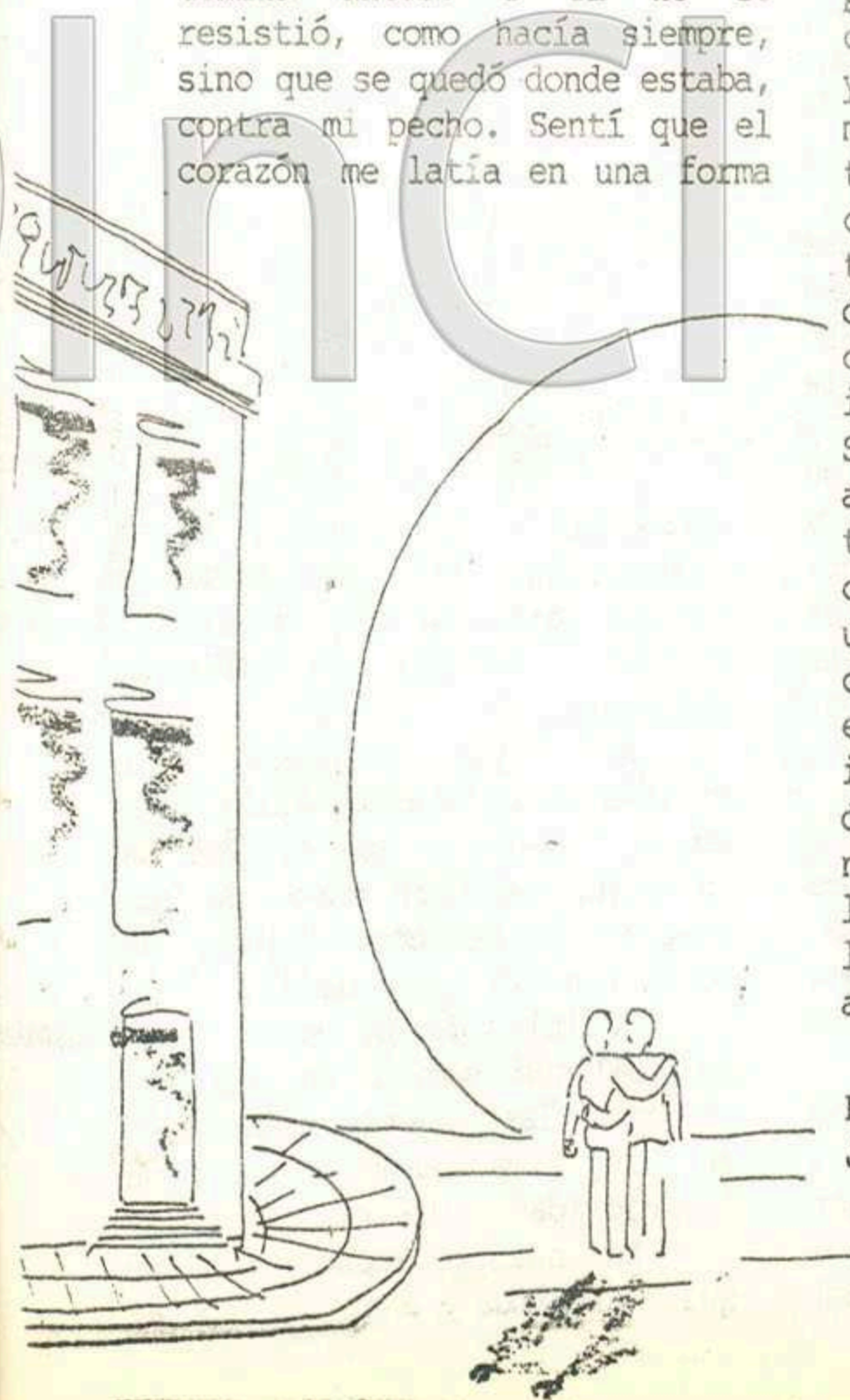
-Entonces vuelve a dormir.

Estás soñando.

Me miró con la boca abierta y los ojos oscuros, desorbitados. Era como si acabara de descubrir que yo era un experto en chinches. Reí y le agarré la cabeza, como había hecho Dios sabe cuántas veces, cuando jugábamos, o cuando me enojaba. Pero ahora, al tocarlo, ocurrió en mí algo que convirtió ese contacto en algo distinto a todo contacto que cualquiera de los dos hubiera tenido antes. Y él no se resistió, como hacía siempre, sino que se quedó donde estaba, contra mi pecho. Sentí que el corazón me latía en una forma

atroz, que Joey temblaba contra mí, que la luz del cuarto era muy brillante y cálida. Quise apartarme y bromear, pero Joey murmuró algo y yo bajé la cabeza para escuchar. Joey levantó la suya y nos besamos, como por accidente. Entonces, por primera vez en mi vida, fui conciente del cuerpo de otra persona, del olor de otra persona. Estábamos abrazados. Era como tener en la mano un pájaro raro, exhausto, condenado, que milagrosamente yo había encontrado. Yo estaba muy asustado, creo que Joey también estaba asustado, y cerramos los ojos. Al recordar todo tan clara, tan dolorosamente esta noche, comprendo que nunca, ni por un instante, lo olvidé del todo. Siento palpitar en mí, débil, atrocemente, el impulso que fue tan poderoso entonces, el gran calor sediento, el temblor y una ternura dolorosa como si mi corazón fuera a reventar. Y de ese dolor sorprendente, insufrible, llegó la dicha; nos dimos mutuo placer aquella noche. Pareció, entonces, que la vida no iba a ser bastante larga para repetir con Joey el acto de amor..."

EL CUARTO DE GIOVANNI
James Baldwin



DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

8 de marzo
DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

"Recordando este grupo de mujeres asalariadas que a principio de siglo lucharon por sus derechos laborales (jornada de 8 horas y salario digno) quienes soportaron todo el peso de la represión encontrando la muerte".

Desde tiempos inmemoriales, las mujeres hemos soportado todo tipo de presiones para que, de una forma u otra, nos adaptemos al sistema patriarcal.

Actualmente, aunque a veces nos parezca que nuestra sociedad avanza y que vamos dando un paso hacia la igualdad de géneros, la realidad nos dice otra cosa.

Los procesos de desigualdad, discriminación y violencia están invisibilizados, es decir que los diferentes aspectos que hacen a la subordinación y opresión del género femenino están tomados como algo natural.

A partir de los diferentes lugares de poder y a través de la historia se han construido mecanismos que consensúan como natural lo que ha producido la cultura.

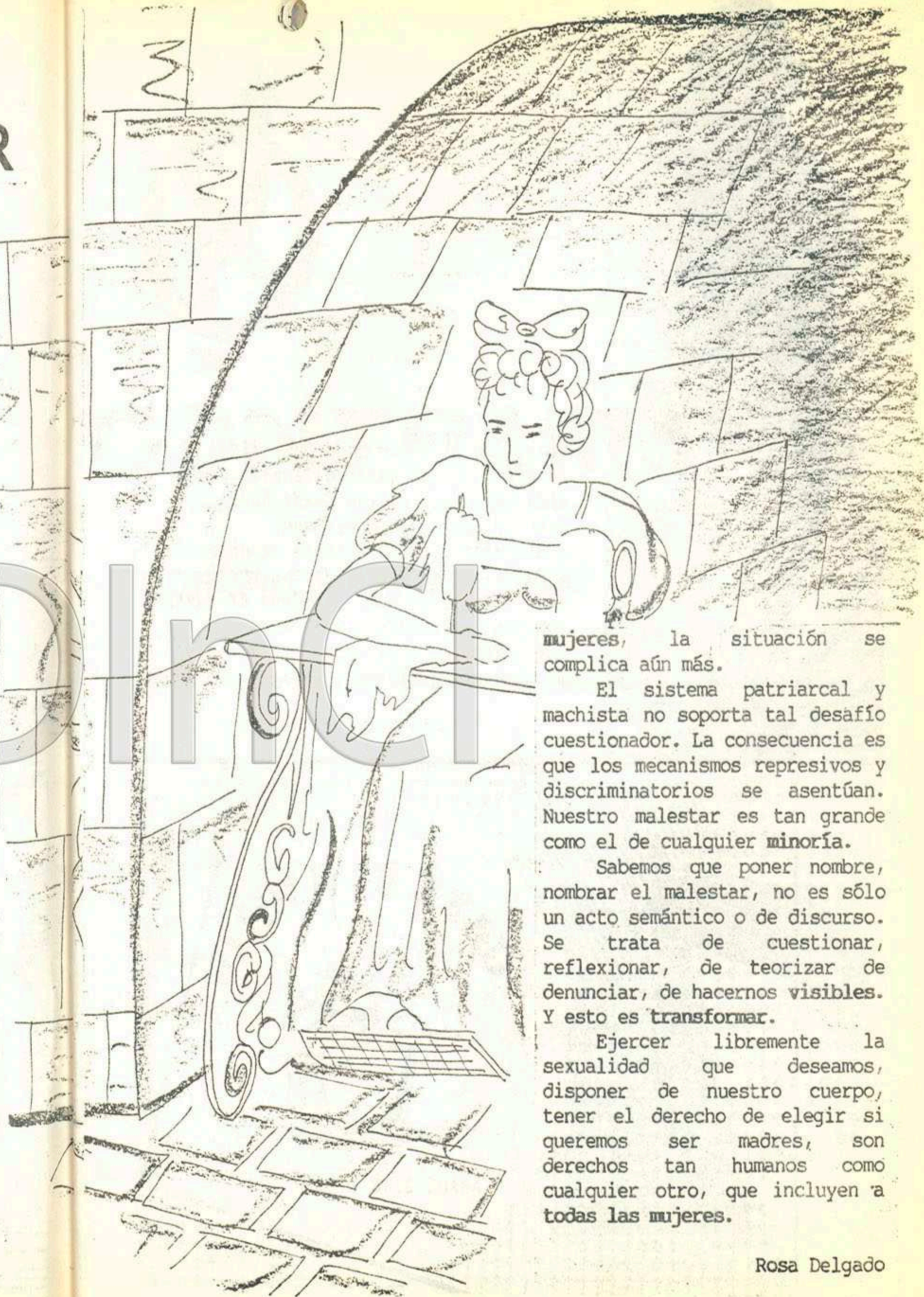
Una lógica de pares opuestos constituyen las nociones de hombre y mujer respectivamente: activo pasivo, fuerte débil, racional

emocional, y son estas diferencias las que pasan a formar parte de una jerarquía: sujeto objeto, dominador dominado.

Así por ejemplo, la existencia de ciertos mitos como mujer = madre o que el goce de la mujer está en manos de los hombres opera como fuerza de poder a nivel inconciente.

Constituida de esta forma la realidad social en que nos movemos, las mujeres vemos como se legitima ese lugar de inferioridad y discriminación.

En nuestro caso, mujeres que elegimos amar a otras



mujeres, la situación se complica aún más.

El sistema patriarcal y machista no soporta tal desafío cuestionador. La consecuencia es que los mecanismos represivos y discriminatorios se asentúan. Nuestro malestar es tan grande como el de cualquier minoría.

Sabemos que poner nombre, nombrar el malestar, no es sólo un acto semántico o de discurso. Se trata de cuestionar, reflexionar, de teorizar de denunciar, de hacernos visibles. Y esto es transformar.

Ejercer libremente la sexualidad que deseamos, disponer de nuestro cuerpo, tener el derecho de elegir si queremos ser madres, son derechos tan humanos como cualquier otro, que incluyen a todas las mujeres.

Rosa Delgado



Mirarte y escuchar tu dulce risa
en calma, y con quietud tenerte cerca,
sólo algún ser divino puede hacerlo;
pero yo soy mujer y hermana,
y al verte, Lesbia hermosa me obnubilo
y la voz se me muere; no hay palabras
sino este fuego dulce en todo el cuerpo
como un río sutil, y los oídos
que retumban, y de pronto en mis ojos
se derrumba la noche y enciequezco.

Safa (siglo VI a.c.)



CONTRAMANO

RODRIGUEZ PEÑA 1082

TELENY

Café Bar



Juncal 2479

Tel. 821-0639

LA CHA EN LA FLASSES

Desde el día 7 al 10 de marzo, la CHA estuvo presente en el 5to. Congreso Latinoamericano de Sexología y Educación Sexual, celebrado en la Ciudad de Cartagena, Colombia.

Como vicepresidente de la CHA fui coordinador del Simposio Sexualidad Femenina y Humanismo, y panelista del Simposio Humanismo y Comercialización de la Sexualidad, hablando sobre prostitución masculina homosexual y heterosexual, y en el día de cierre expuse la ponencia de la CHA, Aportes de la Liberación Homosexual, en el Simposio Aportes de los Movimientos de la Liberación a la Sexología.

La presencia de la CHA en el Congreso la extendí a otros talleres y actividades, incluyendo conversaciones y trabajos informales junto con feministas como Elvira Lutz (Uruguay) y Mari Ladi Londoño (Colombia), y sexólogos como John Money (Estados Unidos). Así conseguí varias adhesiones a la causa jurídica de la CHA en la Suprema Corte por su personería, y expuse públicamente el caso en la reunión plenaria y clausura del Congreso.

Paralelamente, como delegado estuve presente todos los días en las reuniones deliberativas de la FLASSES (Federación Latinoamericana de Sexología y Educación Sexual) donde entre otros temas se debatió

intensamente la solicitud de admisión de la CHA en investigación y educación sexual, así como sus actividades fueron evaluadas, y la CHA fue admitida con cuatro entidades argentinas como presentadoras en la reunión final. El debate fue largo y promete continuar.

Los trabajos de investigación y difusión de la CHA serán publicados en brevedad, a medida que nuestros medios lo permitan. Asimismo, nuestra entrada en la FLASSES implica tareas de difusión y estudio sobre sexualidad, tanto en el ámbito propio de la CHA como en otros, que serán continuación de los proyectos que la CHA viene desarrollando a lo largo de varios años.

La entrada de la CHA en la FLASSES es un logro para todos los homosexuales, varones y mujeres, de toda Latinoamérica, ya que somos la única entidad de nuestras características que ha presentado y ganado su admisión. Esto es además una nueva denuncia de la arbitrariedad y prejuicio de nuestras autoridades: en tanto que una entidad científica como FLASSES nos admite en paridad con el resto de sus miembros, la Inspección General de Justicia y la Corte de Apelaciones Sala I considera que no debemos tener libertad plena de asociarnos ni de expresión.

RAFAEL FREDA

DESDE ESTA PAGINA COMENZAMOS EL CORREO DE LECTORES

DONDE PODEMOS ESCRIBIR Y ESCRIBIRNOS LO QUE QUERRAMOS.



CATAMARCA 469 - P.B. "A" - C.P. 1213 - Buenos Aires

LOS PAPAS GAY

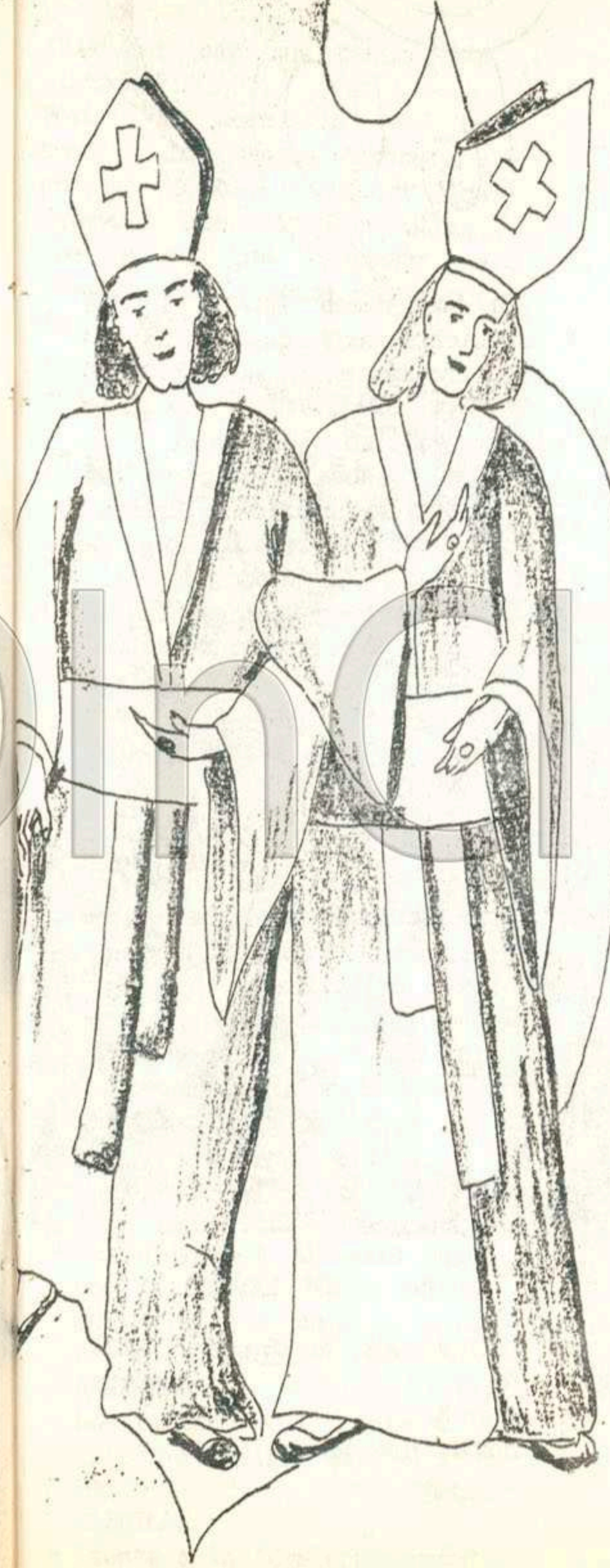
LA HIPOCRESIA ES LA FORMA QUE
TOMAN LOS QUE NO ASUMEN SU
PROPIA REALIDAD.

Según los historiadores de la Iglesia hubo 5 Papas gay, el último de ellos murió en 1555. Esto es lo que marca la historia oficial, aunque de acuerdo a los porcentajes usuales que indican que el 5% de todo grupo social tiene inclinaciones homosexuales debería de haber 15 ó 20 más. Vamos a referirnos aquí a esos 5 que no pudieron o no quisieron esconder y de los cuales el "Liber Pontificalis" da habida cuenta.

1ro.) JUAN XII (955-964): Su nombre de pila era Octaviano, pero por razones que sólo él conoció decidió cambiarlo por Juan, al subir al trono de Pedro, iniciando la costumbre

mantenida hasta la actualidad, de asumir un nombre de reinado. No hay dudas de que Juan era gay. Según el libro "Los Papas" (Eric John) y el Liber Pontificalis le gustaban los adolescentes como los jóvenes lindos y musculosos, a muchos de los cuales premió por sus proezas en la cama dándoles obispados selectos y muy provechosos. Llegó a Papa a los 17 años y falleció a los 26, de un ataque cardíaco mientras compartía su lecho con un jovencito. "Fue un escándalo para toda la Iglesia, era completamente indigno de su puesto" (E. John).

2do.) BENEDICTO IX (1032-1044): De él han dicho que fué la



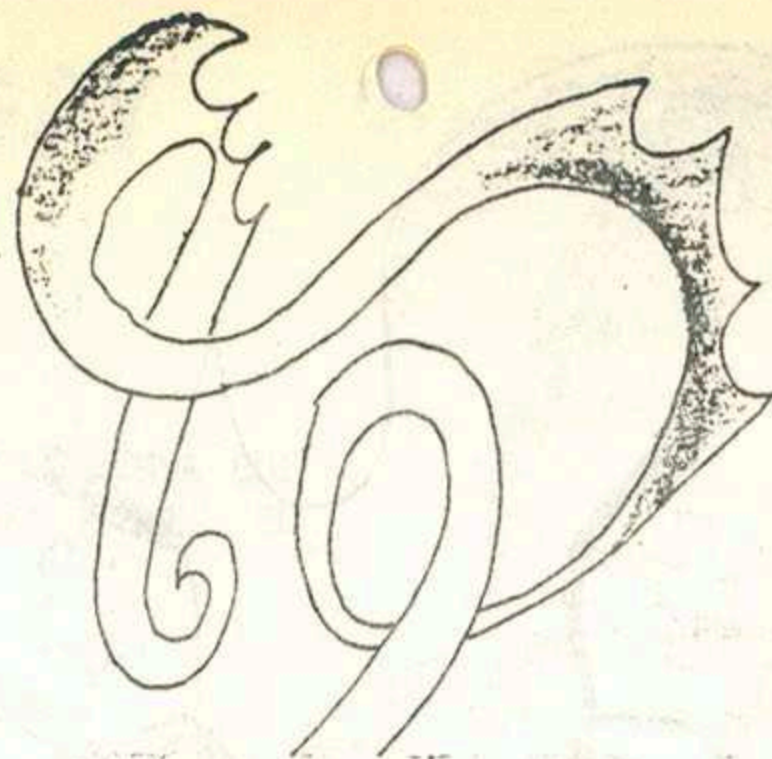
encarnación cristiana de Nerón. Intentó renunciar a su cargo para "vivir en completa desgracia y pecado con otro hombre" (E. John). Para solucionar todos los problemas que creó intentó abdicar en favor de su padrino, que era judío...

3ro.) PABLO II: Fué elegido en 1464 y sabedor de su belleza física se apodó a sí mismo "Formosus" (El Hermoso) cuando le preguntaron que nombre de reinado quería. Se hizo famoso por sus "fiestitas" sadomasoquistas, donde jóvenes apuestos y ansiosos se dedicaban a atarlo y golpearlo. Y es así que se dice que murió estrangulado en 1471.

4to.) SIXTO IV (1471-1484) El Colegio de Cardenales se reunió tan rápido como era posible en aquellos días a la muerte de Pablo II, designando a Francisco Della Rovere, Sixto IV. Había nacido en Savona, de familia humilde, y llegó a ser cabeza de la Orden Franciscana, como cardenal. Deseaba ser Papa, y para su suerte su amante, un joven llamado Pietro Riario supo con dinero "cómo" arreglar su elección, y después de lo cual fué recompensado con 4 obispados, un par de abadías y un capelo de cardenal. Desde allí y a través de su amante, Pietro supo manejar la Iglesia, estableció la Santa Inquisición, complotó para asesinar a Lorenzo de Médicis y como rasgo positivo transformo a Roma en centro de arte. Falleció en 1474 a los 28 años continuando Sixto IV su reinado por diez años más. Durante su

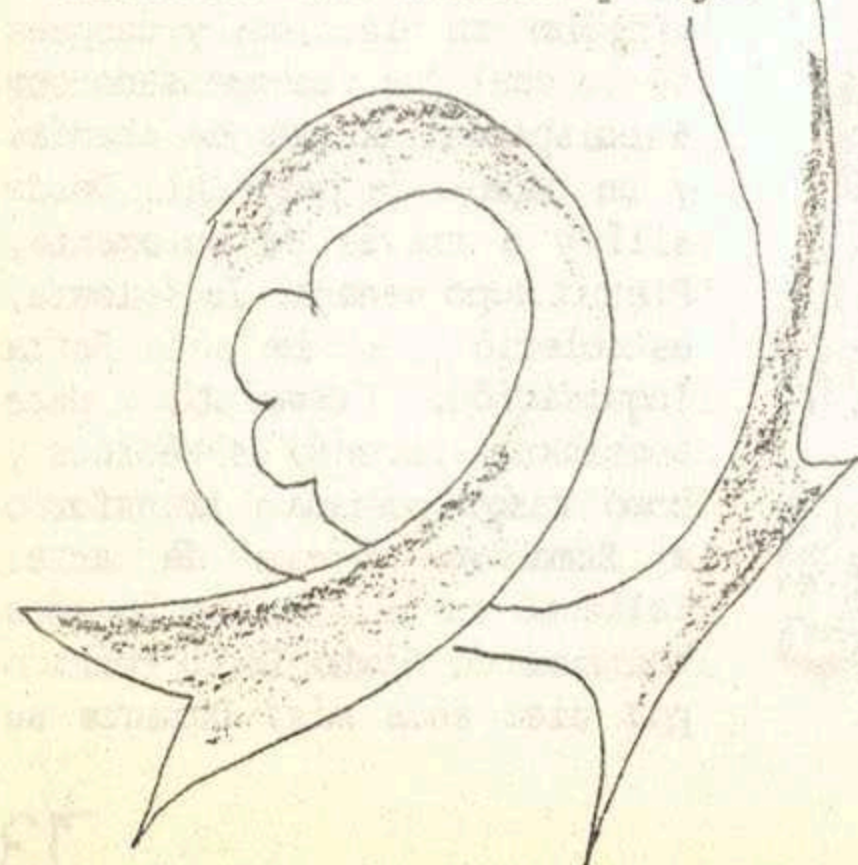
papado se distinguió por nombrar sólo jóvenes veinteañeros ó menores como cardenales. Un grupo de ellos le pidió al Papa que legalizara la sodomía en la estación cálida, y cuando Sixto IV estaba a punto de dar una respuesta favorable una enfermedad lo llevó a la muerte. Como anécdota antes de morir se cuenta que habiendo sido consultados los médicos más famosos de Roma le recomendaron para su alivio leche de madre, a lo cual Sixto les respondió que el "jugo de hombres jóvenes" le caería mejor.

5to) JULIO III (1550-1555): Fue el más abiertamente gay de todos. Elegido a los 63 años ya se le habían conocido muchos amantes. El último de ellos un muchacho de 17 años llamado Inocente y apodado "Prevostino", lo acompañaba en el momento de elección. Al estar casi seguro de su elección (y como para que no queden dudas de que eran amantes) pasó su brazo alrededor del muchacho y dijo:



"Si me hacen Papa, al día siguiente haré que Prevostino sea uno más entre ustedes, otro miembro del cardenalato". No sólo cumplió su palabra sino que el Cardenal Prevostino fue nombrado Secretario de Estado, cargo reservado a los de más alto rango. El reinado de Julio III se parece más a una fiesta gay del San Francisco actual que a un Papado. Uno de los asiduos participantes a esas orgías fue el arzobispo de Benevento, Giovanni Della Casa que le dedicó al Papa su libro titulado "In Laudem Sodomiae" (Elogio de la Sodomía). Desde entonces no se ha sabido de ningún otro Papa gay, por lo menos oficialmente. Aunque algunos pontífices, después de Julio III han dejado que sus ojos se fueran "distráidamente" hacia algún hermoso muchacho del coro o se hayan abstraído en largos (y duros) pensamientos.

TEXTOS ORIGINALES EN INGLES:
Terry Boughner (Mandate, Oct./87)
TRADUCCION: Rafael Freda



HISTORIA DE LA CHA

¿Por qué hay que conocer la historia?

Porque es necesario para no cometer los mismos errores, y porque debemos reconocer los "güevos" que tuvieron otros, que antes que nosotros se ligaron unos cuantos palos por decir "basta".

Recordemos:



- Les dijimos a Alfonsín junto con la CONADEP NUNCA MAS con un cartel que tenía la "palabra": COMUNIDAD HOMOSEXUAL ARGENTINA.
- Nos concentramos frente a la Catedral en 1987 bajo el lema BASTA DE INTOLERANCIA CLERICAL.
- Frente a la "desinformación", iniciamos en agosto de 1987

- En 1984 a raíz de una razzia en "Balvanera" nos juntamos para luchar contra la represión. Así surgió la CHA.
- Hicimos de todo para conseguir la plata necesaria para publicar las solicitadas "CON DISCRIMINACION Y REPRESION NO HAY DEMOCRACIA" y "BASTA DE REPRESION".

la Campaña STOP SIDA.

- Para lograr el apoyo a nuestra lucha nos comunicamos, relacionamos e intervenimos con diversos organismos nacionales e internacionales (ILGA, Red Latinoamericana de ONGs, Organismos de DDHH, Federación Latinoamericana de Sexología, etc.)



- Logramos la derogación de la ley que prohibía el voto a los homosexuales en la Provincia de Buenos Aires.
- No logramos la Personería Jurídica, todavía.

Esta es la historia que nos

interesó contar, para seguir teniendo "güevos" para luchar por el libre ejercicio de la sexualidad en todos los campos posibles y de acuerdo a la actualidad que vivimos día a día.

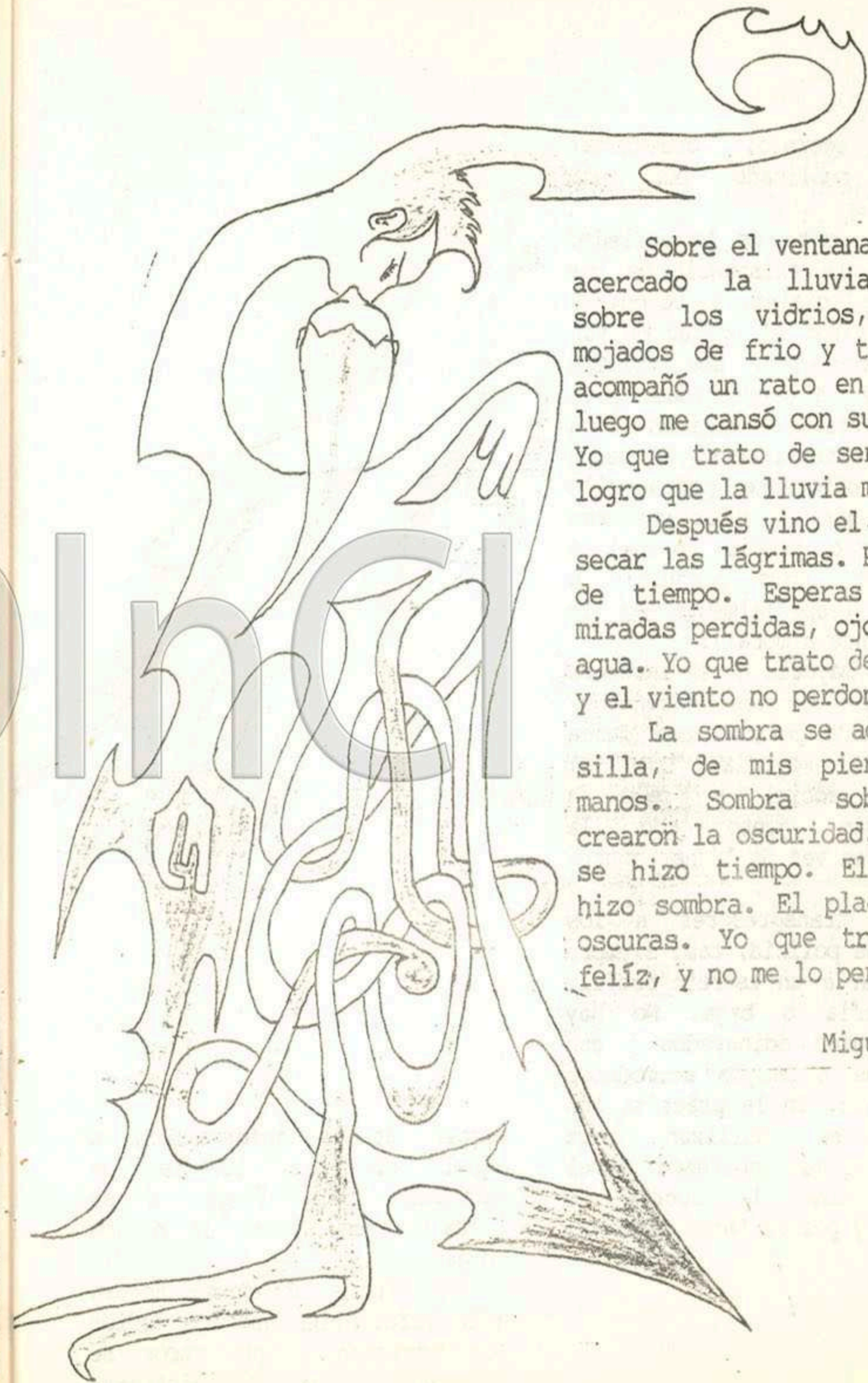
Y NO ME LO PERDONO

Sobre el ventanal hoy se ha acercado la lluvia. Llorando sobre los vidrios, los dejó mojados de frío y tristeza. Me acompañó un rato en mi ánimo y luego me cansó con su monotonía. Yo que trato de ser feliz, no logro que la lluvia me perdone.

Después vino el viento para secar las lágrimas. Pañuelo frío de tiempo. Esperas estáticas, miradas perdidas, ojos llenos de agua. Yo que trato de ser feliz, y el viento no perdona.

La sombra se adueñó de mi silla, de mis piernas y mis manos. Sombra sobre sombra crearon la oscuridad. La soledad se hizo tiempo. El tiempo se hizo sombra. El placer quedó a oscuras. Yo que trato de ser feliz, y no me lo perdono.

Miguel Confenti



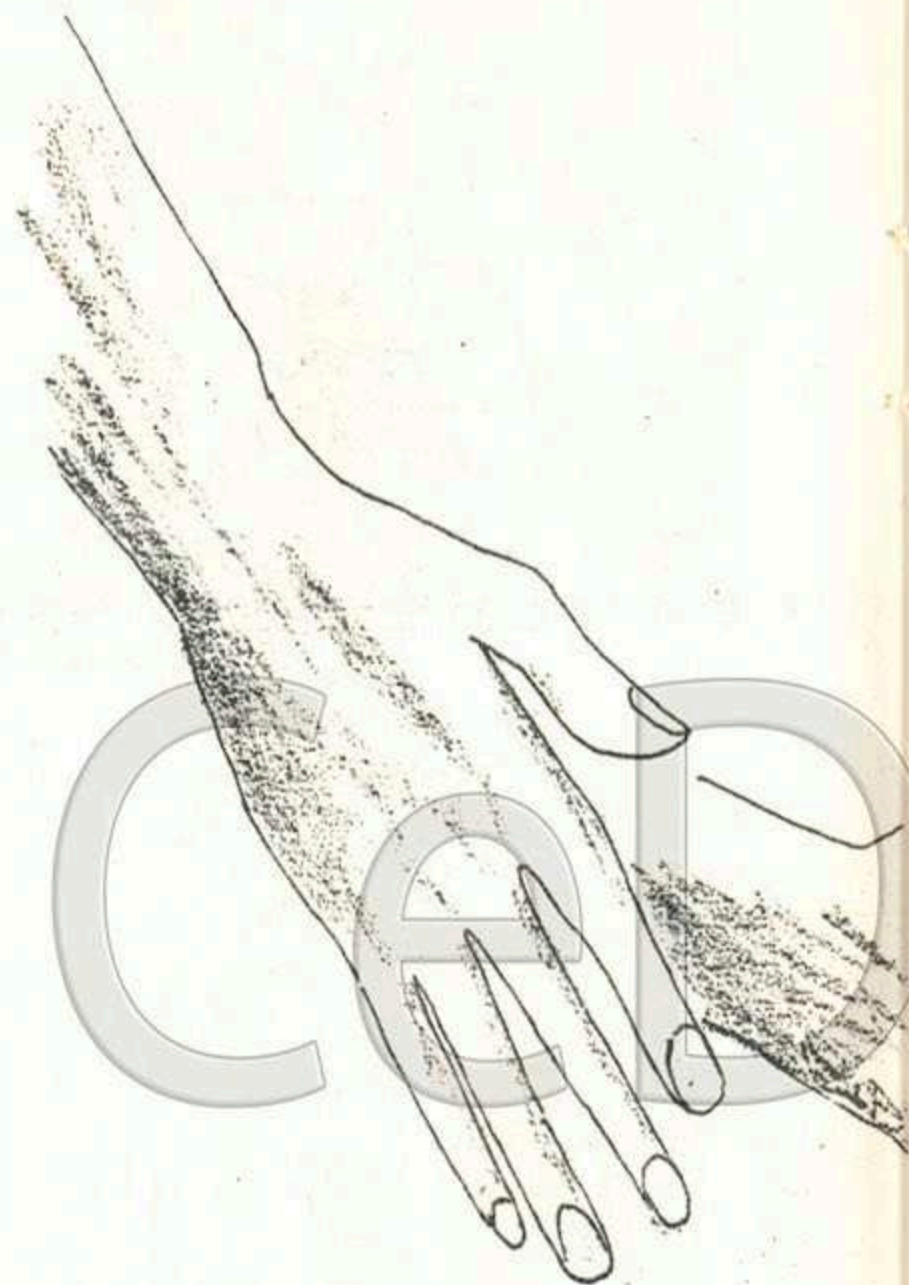
TRANSEXUALIDAD

Edicto: decreto, ordenanza, mandato publicado por una autoridad.

Gran parte de la sociedad desconoce la existencia de los edictos policiales, claro que es fácil adivinar el porque de tan poca información. Los edictos hablan de la generalidad, pero en la práctica se aplican sobre minorías determinadas, es decir sobre el diferente, porque ello supone dejar el color uniforme para tener el propio, lo cual es considerado como perjuicio a terceros (especialmente en lo concerniente a moral).

A la mayoría no le interesa qué ocurre con los marginados, ya que cada persona que desea formar la mayoría, toma el discurso social y pasa a discriminar junto con la mayoría, en vez de luchar contra ella.

Los transgresores a los edictos de policía, casi siempre pertenecen a un estrato social, clase media o baja. No hay transgresores adinerados o con familiares o amigos acomodados socialmente. En la práctica los edictos se utilizan para explotar al más indefenso, aquel que no tuvo la suerte de educarse y por lo tanto queda al



margen de la información, o aquel que se levanta de madrugada para llegar a su trabajo, que apenas le da de comer.

Si todos tuvieramos acceso a la información que los medios nos retacean y que otros se encargan de disfrazar



En síntesis los edictos policiales sirven para que organismos oficiales que están para proteger y servir al ciudadano, repriman seleccionadamente a grupos de minorías discriminadas, manteniéndolas con una presión emocional constante y paralelamente obtener -a través de su propia corrupción- un beneficio económico gracias a las coimas extraídas de los infractores.

Karina Urbina

seguramente los edictos de policía pasarían al baúl de los recuerdos, por ser inconstitucionales, ya que no sólo violan la Constitución Nacional, sino que también pactos internacionales que la Argentina ha suscripto en salvaguarda de los Derechos Humanos.

Transexual que reivindica el cambio de sexo en la Argentina y el posterior reconocimiento legal; ya que el artículo 91 del código penal y la ley 18.248 (ley del nombre) no nos habilita para ello.

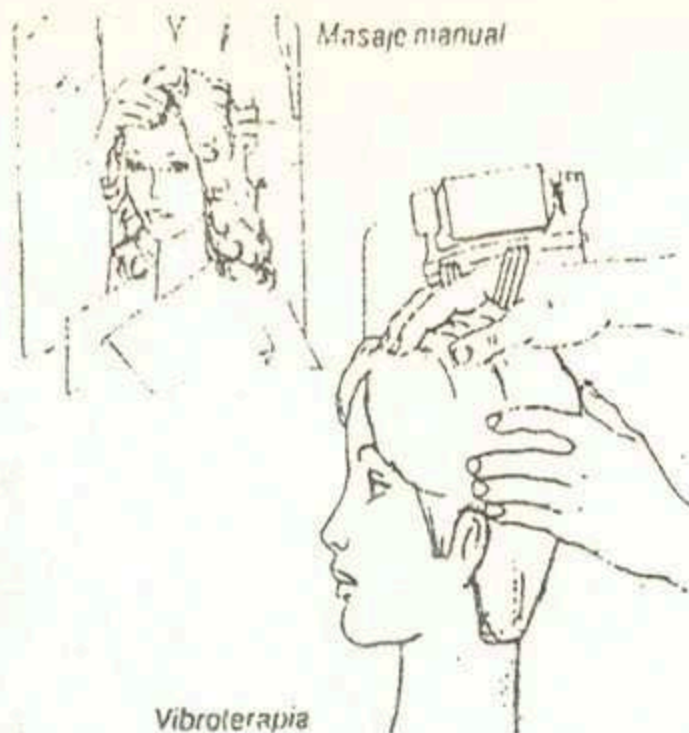
EVITE LA CAIDA DEL CABELLO

CON GIMNASIA CAPILAR QUE:

- *Controla la caspa y la seborrea.
- *Revitaliza cabellos débiles, secos y dañados.

Eficaz tratamiento a base de Kinesiología y Vibroestimulación, restableciendo la irrigación sanguínea, generando nuevos cabellos sanos y fuertes.

CONSULTAS (sin cargo) al 37-1785 Lunes a Viernes de 8 a 21 Hs
Mencionando este aviso 10% de descuento sobre el tratamiento



MAS DE LO MISMO

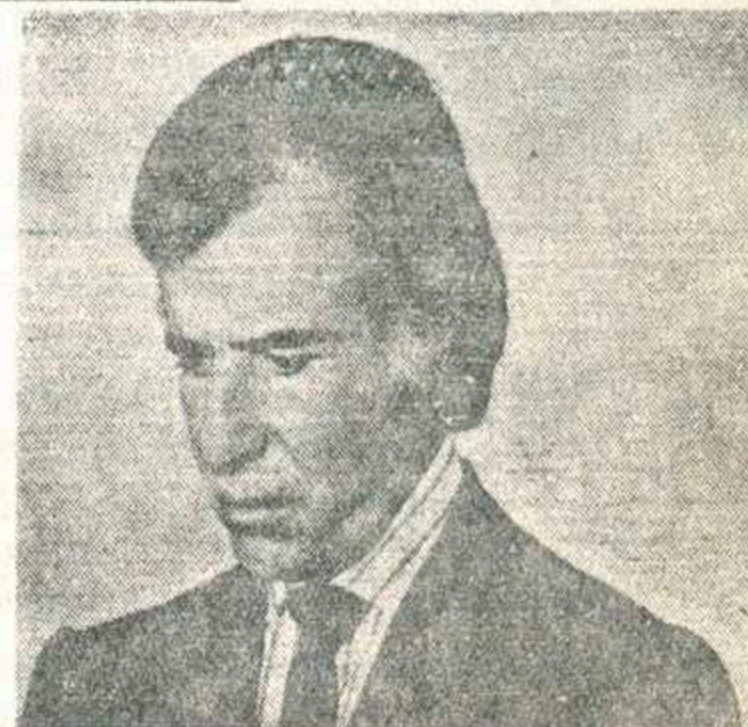
(actualidad política)

Intentar realizar un análisis sobre el comportamiento de la clase dirigente y sus políticas implementadas, pensando en el impacto y las consecuencias en el cuerpo social, resulta una ardua tarea, tan dificultosa como frustrante. Dificultosa, porque sería extensísimo lograr pasar revista de interminables números de hechos y situaciones que se han vivido y palpado en gran parte del año próximo pasado y lo que va del actual. Frustrante, porque a partir de lo analizado se visualiza que este país continúa en un permanente retroceso y no se trata de ser pesimistas, sino de ver la realidad y sus muestras concretas.

Parecería ser que tantos valores importantes que se refieren a la vida democrática se escapan suavemente por las alcantarillas, sin que existan voces lo suficientemente fuertes como para revertir tal situación.

EL DEDO DE LA MUERTE SEÑALA

La solicitud del Presidente Menem, luego del asesinato del hijo del sindicalista Diego Ibañez -en julio del año pasado de la instauración de la pena de muerte para castigar a asesinos y narcotraficantes, violando pactos internacionales firmados por nuestro país, es una de las tantas contradicciones del rumbo oficial. A Menem le parecía mal seguir manteniendo en la cárcel a los responsables de decenas de crímenes: a los máximos jefes de la dictadura militar, en cambio / pide pena de muerte para la ciudadanía dándole al Poder Judicial (conformante del aparato del Estado) la posibilidad de decidir sobre sus vidas.



Si en este país las leyes y los procesos judiciales funcionaran correctamente, sin hacerse agua en la realidad, no existirían personas que apoyaran la medida. Además el endurecimiento de la legislación no hace bajar el número de actos delictivos, así lo demuestran ejemplos en varios países del mundo.

Por suerte el proyecto fue rechazado en el Congreso y la iniciativa no dió a luz.

PAYASOS CARAPINTADAS E INDULTO

El año 1990 culminó con el indulto para los asesinos más grandes de la historia argentina: los ex-comandantes de la dictadura militar, y también para un grupo de civiles, entre los cuales se encontraban el ex-líder montonero Mario Firmenich y el ex-ministro de economía José M. de Hoz.

La presencia de civiles en la lista negra de personajes macabros a indultar recrea la vieja teoría de los dos demonios (la cual sostiene que tantos guerrilleros como militares tuvieron la misma cuota de responsabilidad en los hechos sucedidos, olvidando que el terrorismo de estado existió). Esta teoría es tan irreal, como insuficiente para explicar lo sucedido en la década del setenta.

El sector liberal del ejército, a partir de la era menemista, juega con "claras" reglas democráticas para lograr satisfacer sus necesidades: que van desde aumentos de sueldos, hasta reivindicaciones ideológicas. Sus presiones son de carácter



Emilio Eduardo Massera.

irrevocable y el tire y afloje con el poder civil siempre termina beneficiándolos. Por lo tanto, el indulto debe ser entendido como un premio para quienes se han disciplinado y encuentran "ahora" en la Constitución la razón de sus vidas; cuando una década y media atrás se dedicaban a: saquear, censurar, violar, torturar, asesinar a todos aquellos argentinos que se les oponían, considerados por ellos mismos como sus enemigos naturales.

El aplastante triunfo sobre los carapintadas el O3DIC90, demuestra que el idilio amoroso entre el gobierno conservador-menemista y el generalato sigue por buenos caminos. Mientras tanto el defraudado Coronel M. A. Seineldín llora en los rincones de su celda después de haber escuchado de la propia voz del primer mandatario: "Quiero que participe en mi gobierno" Menem prefirió el divorcio con el héroe de Malvinas simplemente por una cuestión de imagen, ya que hombres de su confianza lo consultaban asiduamente meses antes de producirse el circo militar-golpista. Estas circunstancias dejan entrever hasta donde llega la hipocresía de la clase dirigente.

El desprestigio internacional a causa del indulto fue inmedible, la prensa fustigó enérgicamente el intento de blanquear la sangre derramada en el genocidio más aberrante que la memoria colectiva jamás olvidará. De todos modos Menem, con su cordial desquiciante omnipotencia, intentó cargar con los costos políticos de la medida, en realidad no comprende que estos enemigos de la democracia pueden aventurarse nuevamente en intentar "salvar a la sociedad de la infiltración marxista" y convertir al país en un campo de concentración en nombre de "Cristo".

EN EL REINO DEL REVES

Los meses que el Pte Menem demoró para tomar la decisión de intervenir el principado de los Saadi, a pesar de las presiones ejercidas por el pueblo con treinta marchas del silencio a costas reclamando por el esclarecimiento del asesinato de la niña María Soledad Morales, demuestra que el poder central no se aleja tanto del modelo aristocrático que esta familia supo y muy bien mantener.

La corrupción y el amiguismo en el poder catamarqueño eran cotidianeidad, lo suficientemente probado por constantes denuncias, parece insólito que un hecho policial destapara la olla de tantos ilícitos e inmoralidades que el pueblo venía soportando.

Las declaraciones del obeso-diputado Angel Luque: justificando la tortura, acusando al Juez Ventimiglia de haber aceptado un soborno y a su secretaria de

homosexual (como si fuera un pecado y no una libre opción) y asegurando tener la estructura necesaria como para hacer desaparecer el cadáver de la niña si su hijo Guillermo (principal sospechoso del crimen) la hubiera asesinado; fueron sus últimos aleteos en las oscuras aguas de la desesperación. El pez siempre muere por la boca y estos exabruptos, que reflejan un patoterismo a ultranza, le costó su banca en el Congreso. Esta decisión del Poder Legislativo se remite a una cuestión electoralista: nadie está en condiciones de sumar más desprestigio, porque con el que envuelve a la clase dirigente ya es suficiente. Pero es loable, a partir de que personeros de esta estirpe no pueden representar a la Sociedad.



LA CORRUPCION EMPIEZA POR CASA

Las revelaciones por parte de la prensa independiente de casos de corrupción en los cuales estarían involucrados funcionarios del gobierno, desnuda que la supuesta lucha a capa y espada contra ella se queda en los dichos. Los hechos demuestran lo contrario: Emir Yoma (ex-asesor presidencial) está involucrado en una causa por la solicitud de una "coima" a la empresa Swift; R. Granillo Ocampo y R. Dromi (ahora ex-funcionarios) fueron acusados por la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas de: abuso de autoridad, falsedad ideológica y administración fraudulenta, por redactar un decreto que violaba la ley de Emergencia Económica y otorgaba privilegios a un consorcio que pretendía hacer inversiones en la Patagonia. Este hecho le costó el puesto al Fiscal Ricardo Molinas, de una manera irracional e insultante para una personalidad que hizo y mucho por la sociedad. Ya que Menem entiende que su staff es intocable, nadie está exento de una "astuta decretinada".



Integrantes de la familia política de Menem y otros funcionarios son los protagonistas del último escándalo que aterra al gobierno. La participación de éstos en una banda encargada de lavado de dinero proveniente del narcotráfico, está siendo investigada por la justicia española y argentina paralelamente.

La encuestas demuestran que la sociedad cree que el gobierno tiene mayor responsabilidad en el tema. "La única verdad es la realidad"....

ATAQUES PERMANENTES

Este gobierno además de caracterizarse por contradictorio y por haber defraudado al electorado que creyó en sus propuestas, tiene sesgos altamente autoritarios y de permanente ataque a la sociedad. Y hay mucho para enumerar: Los planes de ajuste implantados bajo la tutelar imposición de la banca acreedora, día a día expulsa a mas argentinos a niveles de pobreza extrema. A esto debe sumársele el ultralineamiento con los EE.UU., el cual no se comprende cuando esta potencia esta en lenta agonía: el envío de las naves al Golfo Pérsico

(un conflicto que en casi nada nos afectaba), la visita del presidente Bush, el desmantelamiento del proyecto misilístico Condor II y el relevamiento fotográfico que realizarán conjuntamente con la fuerza aérea en busca de narcotraficantes, así lo demuestran. No es convirtiéndonos en aduladores como se llega al 1º Mundo (si es que se debe llegar).

Los cercenamientos a los derechos constitucionales son otra prueba: la reglamentación del derecho de huelga nació para reprimir a la enfurecida clase obrera. Su inoperancia quedó demostrada después de la triunfal huelga de casi cincuenta días llevada a cabo por los trabajadores ferroviarios, que ignoraron la legislación y desbordaron a sus dirigentes sindicales que ya no los representaba.

La negativa de personería jurídica a la CHA, con argumentos retrógrados que datan de varias décadas y de un carácter moralista inaceptable, exalta el permanente control social que se ejerce, necesario para llevar adelante sus objetivos.

La ampliación de los miembros de la Corte Suprema de Justicia, ahora integrada por amigos del poder central, es otra señal macabra para las resquebrajadas instituciones democráticas. El avasallamiento del P.E.N. sobre los otros dos poderes es constante, el gobierno por decreto es una constante en la era menemista.

El veto a la ley de eximición al servicio militar obligatorio a los hijos de desaparecidos que el vice-presidente realizó, con argumentaciones de la dictadura militar (inexistencia legal del desaparecido, descalificación del informe de la CONADEP, etc.), no es contradictorio a las líneas generales de la política oficial. Luego arrepentido lo enviaría al Congreso para que lo convierta en Ley.

El permanente ataque a la prensa independiente por parte de funcionarios, hasta llegar al extremo de considerar a un matutino de "amarillista" y a un periodista de "traidor a la patria", porque ventilan las irregularidades que se suscitan en el poder, es otra muestra de la confusión que los acoje: la de malinterpretar hasta donde llega el poder, queriendo erróneamente encarnarse en la República. La supuesta "campana internacional" a la que hace mención Menem es otra desfachatez que carece de argumentos.

El abandono de la salud, la educación pública, la insensibilidad con que se implementan muchas medidas y otros hechos más, fundamentan lo poco que le importa la gobierno encaminarnos hacia una verdadera democracia.

JUSTIFICACIONES

Que el subcomisario de Pilar Luis Patti, haya quedado en libertad, después de haberse le comprobado que ordenó apremios ilegales contra dos detenidos, demuestra que la picana sigue dando frutos en un país signado por la falta de seguridad.

Este ejemplar de dinosaurio que considera a la tortura como un método eficaz, no solamente nos remonta a las peores épocas de nuestra historia, donde era moneda corriente, sino también a la actualidad: está fehacientemente comprobado, a partir de informes realizados por Organismos de DDHH, que esta práctica mesiánica sigue siendo de utilidad a las fuerzas de seguridad.

- El buen torturador es un arquetipo crio-



llo, un héroe popular admirado, que haciendo caso omiso de prejuicios irracionales pretende salvarnos a todos del caos.

El ingeniero Santos que mató a los ladrones de su pasacassette, es otra víctima justificada. Su libertad, aludiendo que le "fallaron las defensas compensatorias y fue absorbido por conductas impulsivas", no deja satisfechos ni a los propios jueces. Más bien, reconstruye los cimientos de la ley de la selva. A partir de esta situación se acepta la muerte de una persona cuando está en juego la propiedad, se impulsa la lucha contra la delincuencia sin límites y se presenta nuevamente el enfrentamiento buenos contra malos, sin importar las armas a utilizar.

La bendición oficial no hizo esperar mucho ya que: "Solo los justos entrarán en el Reino de los Cielos".

RUMBO A LAS URNAS

La posibilidad que tiene la sociedad de volver a elegir a sus representantes y en esta oportunidad seguramente, el descreimiento generalizado hacia la clase dirigente, servirá para que a muchos de ellos la guillotina del voto coarte de cuajo las ilusiones de llegar al poder.

Las esperanzas de un país más justo en todos los órdenes, sigue latiendo en el corazón de un pueblo harto de falsedades y resulta indispensable seguir pensando que es posible construirlo, necesariamente con políticos que lo tengan en cuenta a la hora de tomar decisiones.

Tal vez muchos de ellos tengan que dedicarse a realizar algunas de las actividades que se mencionan en el comics de Rudy y Daniel Paz, cuando se conozcan los cómputos de las próximas elecciones...



Hernán Duccasse

Sumate y tratemos de descubrir en el arte una nueva forma de expresarnos

Taller CHArte

COSTUMBRES

¿DÓNDE Y QUÉ HACEN LOS HOMOSEXUALES?

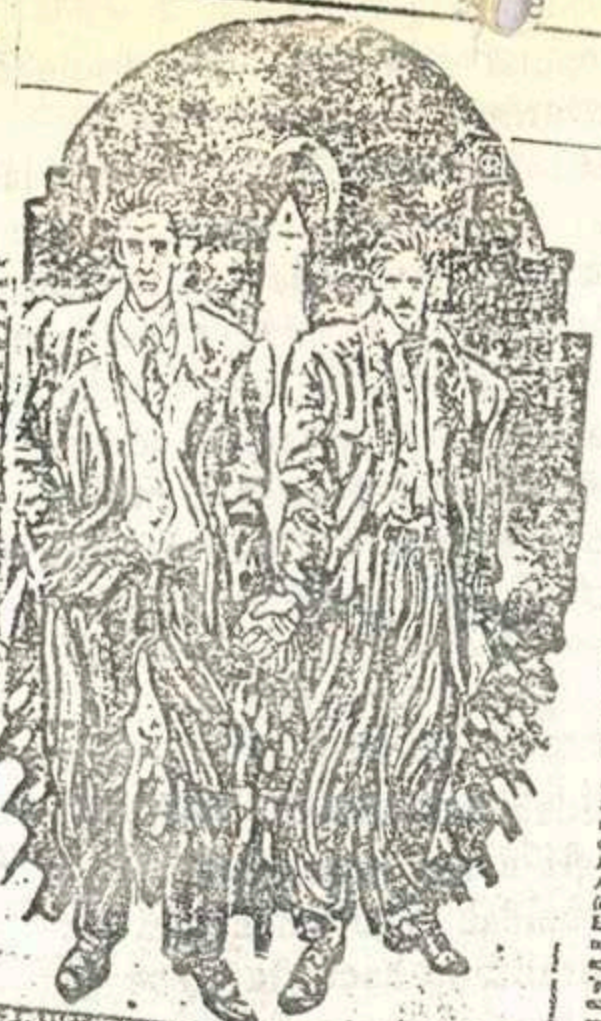
El ghetto gay

Fenómeno social con una presencia cada vez más notoria, la comunidad gay se maneja con reglas y espacios definidos y sin mayor ocultamiento.

Por SERGIO NUÑEZ

N es en el East Village de Nueva York, donde los homosexuales se reúnen para que algunos de ellos se reúnan con otros. Allí se encuentran los gays y lesbianas que forman parte de la comunidad gay. Este fenómeno social con una presencia cada vez más notoria, la comunidad gay se maneja con reglas y espacios definidos y sin mayor ocultamiento.

En la edición del domingo 7 de abril, la revista Noticias publicó una nota que bajo el título El Ghetto Gay consistió en una descripción de Boliches, Pubs, lugares de encuentro, formas de prostitución masculina (incluyendo tarifas y lugares), costumbres, preferencias musicales, etc.



En la edición del domingo 7 de abril, la revista Noticias publicó una nota que bajo el título El Ghetto Gay consistió en una descripción de Boliches, Pubs, lugares de encuentro, formas de prostitución masculina (incluyendo tarifas y lugares), costumbres, preferencias musicales, etc.



AVENIDA SANTA FE y alrededores: el cruce por excelencia. La mayoría de los confarros convoca...

"Soy lo que soy"

Si durante la noche los gays y lesbianas se reúnen en el East Village de Nueva York, ¿cómo se maneja la vida cotidiana? ¿Qué rol juega la familia y la sociedad? ¿Cómo se relacionan con el mundo heterosexual? Estas son algunas de las preguntas que se hacen los miembros de la comunidad gay.



EL GHETTO GAY

En la edición del domingo 7 de abril, la revista Noticias publicó una nota que bajo el título El Ghetto Gay consistió en una descripción de Boliches, Pubs, lugares de encuentro, formas de prostitución masculina (incluyendo tarifas y lugares), costumbres, preferencias musicales, etc.

Mujer y mujer

La relación entre mujeres y mujeres es un tema que ha ganado importancia en los últimos años. ¿Cómo se relacionan las lesbianas? ¿Qué rol juega la familia y la sociedad? ¿Cómo se relacionan con el mundo heterosexual? Estas son algunas de las preguntas que se hacen las miembros de la comunidad gay.

Las mujeres...

Las mujeres y mujeres son un tema que ha ganado importancia en los últimos años. ¿Cómo se relacionan las lesbianas? ¿Qué rol juega la familia y la sociedad? ¿Cómo se relacionan con el mundo heterosexual? Estas son algunas de las preguntas que se hacen las miembros de la comunidad gay.

El mundo...

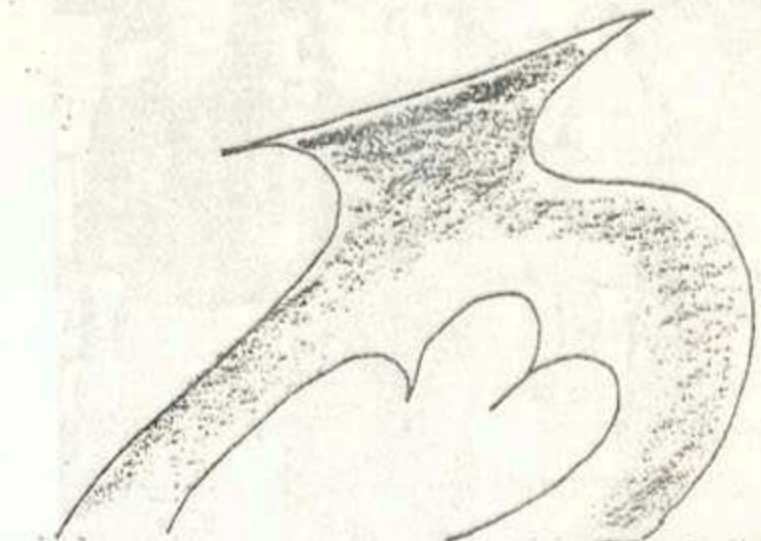
El mundo y el mundo son un tema que ha ganado importancia en los últimos años. ¿Cómo se relacionan los gays y lesbianas? ¿Qué rol juega la familia y la sociedad? ¿Cómo se relacionan con el mundo heterosexual? Estas son algunas de las preguntas que se hacen los miembros de la comunidad gay.

El mundo...

El mundo y el mundo son un tema que ha ganado importancia en los últimos años. ¿Cómo se relacionan los gays y lesbianas? ¿Qué rol juega la familia y la sociedad? ¿Cómo se relacionan con el mundo heterosexual? Estas son algunas de las preguntas que se hacen los miembros de la comunidad gay.

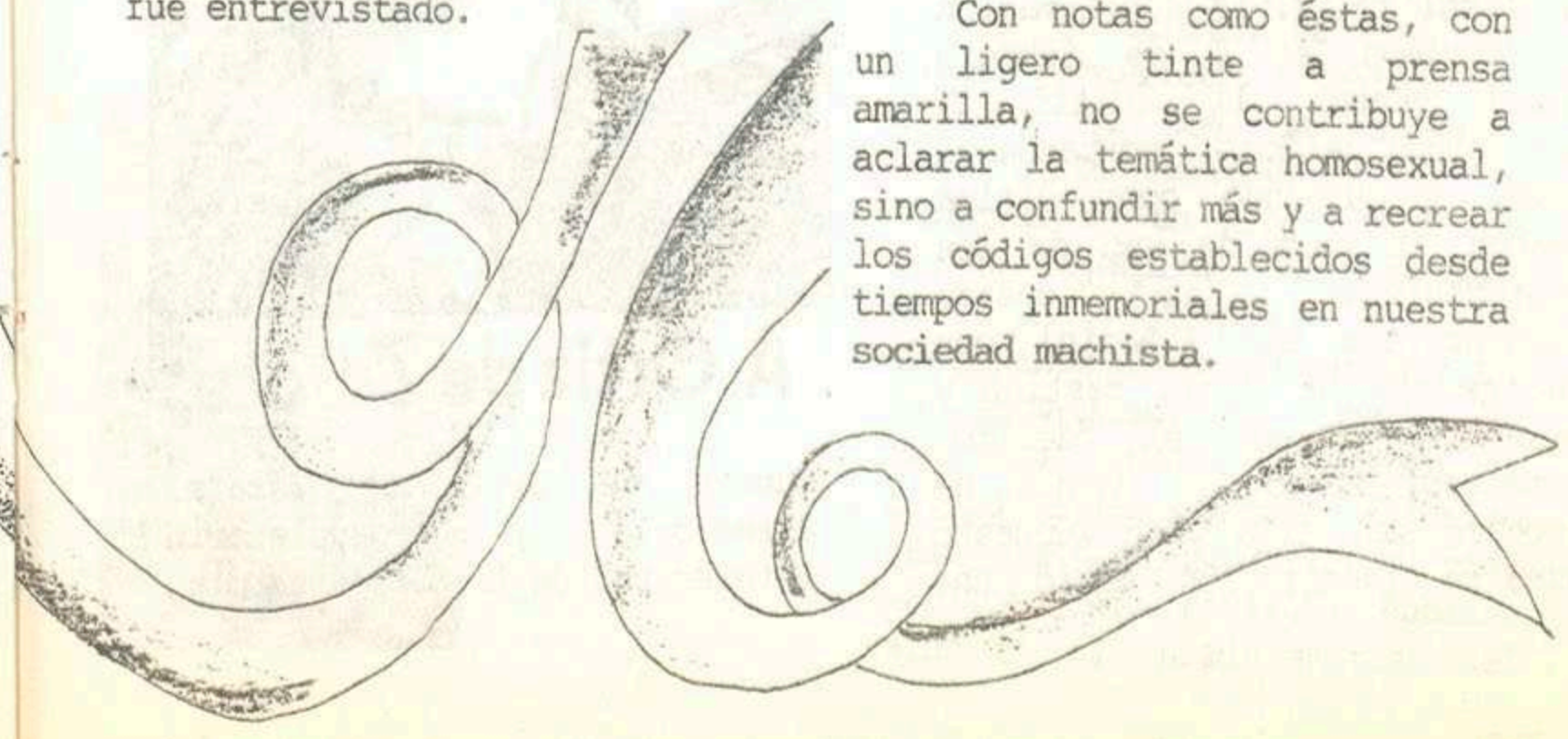
¿EL GHETTO GAY?

En la edición del domingo 7 de abril, la revista Noticias publicó una nota que bajo el título El Ghetto Gay consistió en una descripción de Boliches, Pubs, lugares de encuentro, formas de prostitución masculina (incluyendo tarifas y lugares), costumbres, preferencias musicales, etc.



Por estas razones, nuestra institución envió una nota aclaratoria para ser publicada en el próximo número de la revista con la firma de Rafael Freda y Angel Bruno (vicepresidente y secretario, respectivamente). En dicha nota se deja constancia de la postura institucional en contra del ghetto gay por ser los ghettos una creación de la discriminación y presión social, y a la vez se especifica que Alejandro Zalazar nunca fue entrevistado por la revista Noticias ni como presidente de la CHA, ni en forma particular.

Con notas como éstas, con un ligero tinte a prensa amarilla, no se contribuye a aclarar la temática homosexual, sino a confundir más y a recrear los códigos establecidos desde tiempos inmemoriales en nuestra sociedad machista.



LA HOMOSEXUALIDAD



En la primera parte de esta nota publicada en el número 18 decíamos que el Poder condiciona en cine lo que se puede mostrar y lo que no; a veces en forma sutil y otras en forma más abierta. Decíamos también que uno de los conceptos ancestralmente aceptados por la sociedad era la soledad final del homosexual, y que el Poder no permitiría ver en televisión películas como "OTRA HISTORIA DE AMOR" que mostraran lo opuesto, un final feliz. La confirmación la tuvimos el 4 de febrero cuando Canal 11 emitió la mencionada película, cortando el final y quedando como última imagen la cara de uno de los protagonistas (el casado interpretado por A. Bonín) con una mezcla de dolor, castigo y desesperanza por el "delito" cometido, sumado al rostro de rechazo del hijo. Por supuesto nuestra institución envió una

nota a las autoridades de Canal 11 censurando tal actitud, que sumada a las múltiples y públicas reprobaciones que tuvo ese hecho (escribir) que la contestación deslindando responsabilidades no se hiciera esperar: "Canal 11 emitió la copia que le mando la Productora". Por supuesto, si pedíamos aclaración de ésta, seguro que se excusaba inculcando a otro. "Yo señor... No señor" "Pues entonces quien la tiene... El gran Bonete". La



muerte de Ortiz de Zárate, director y propietario intelectual de la obra determinó

Y EL CINE (II)

que el tema quedara sin solución. Discriminación, represión, marginación no son palabras. Son hechos. Y si no basta con ver a uno de los intérpretes centrales de "Las Cosas del Querer" todo lo que tiene que sufrir por ser republicano en una España franquista de los años 40, pero mucho más por ser homosexual en una España fascista y machista. Claro, todo esto no pasaría de ser hechos ficticios de una película. Pero la triste realidad es que son verídicos y



ocurrieron, con bastante exactitud a lo filmado. Miguel de Molina, un cantante español de las décadas del 30 al 50 tuvo que abandonar España igual que el protagonista de la película después de pasar similares vicisitudes. Se refugió en la Argentina con tanta "suerte" que en 1943 bajo la presidencia de Ramírez fué "echado" a Montevideo por la misma causa, pudiendo regresar tres años más tarde por Eva Perón. "Son las cosas de la autoridad... Son las cosas del autoritarismo" Mucho se ha hablado de la sexualidad en las cárceles, reformatorios, colegios religiosos, láicos o militares. Mejor dicho de la negación de la sexualidad, y mucho más de la homosexualidad que realmente se practica allí. Esto es debido a que vivimos en una sociedad sexonegativa donde los niños y jóvenes, los presos, los religiosos no tienen sexualidad. Todo aquello que pasa en esos lugares se oculta, se vive con culpa. "Maurice", "Código de Honor", "El Beso de la Mujer Araña", "En Nombre de la Rosa" o "Crónica de un niño solo" son algunos ejemplos. "El Diputado" es un ejemplo de la discriminación a una persona por su sexualidad. No importa su capacidad política, pero sí sus gustos sexuales y sobre ellos se busca la destrucción de su vida pública. Muy distinto hubiese sido si el enredo amoroso del

personaje central hubiera sido con una mujer. El machismo hubiese justificado la actitud. La sociedad castiga la homosexualidad y aquellos que la practican se ven muchas veces envueltos en la incomprensión ("Adios Roberto", "Otra Historia de Amor", "De regreso a casa") y la complicidad callada de sus familiares y amigos ("Doña Erlinda y su hijo") que no deja de ser una forma de incomprensión.

INCOMPRESION, REPRESION, MARGINACION, Y DISCRIMINACION son palabras que algún día no van a estar tan ligadas a la palabra HOMOSEXUALIDAD. Las

películas donde aparecen relaciones heterosexuales no son por cierto una novela rosa donde no hay problemas. Pero nunca se cuestiona la sexualidad de sus integrantes, sino la forma de expresarla. Quizás sea muy ilusorio pensar un cine donde no exista esa diferenciación, donde lo que realmente se valore sea el amor y los afectos, y no si es un amor homo, hetero ó bisexual. Eso se consigue con una concientización de la sociedad, con un cambio de mentalidad que repercuta en los estamentos de Poder.

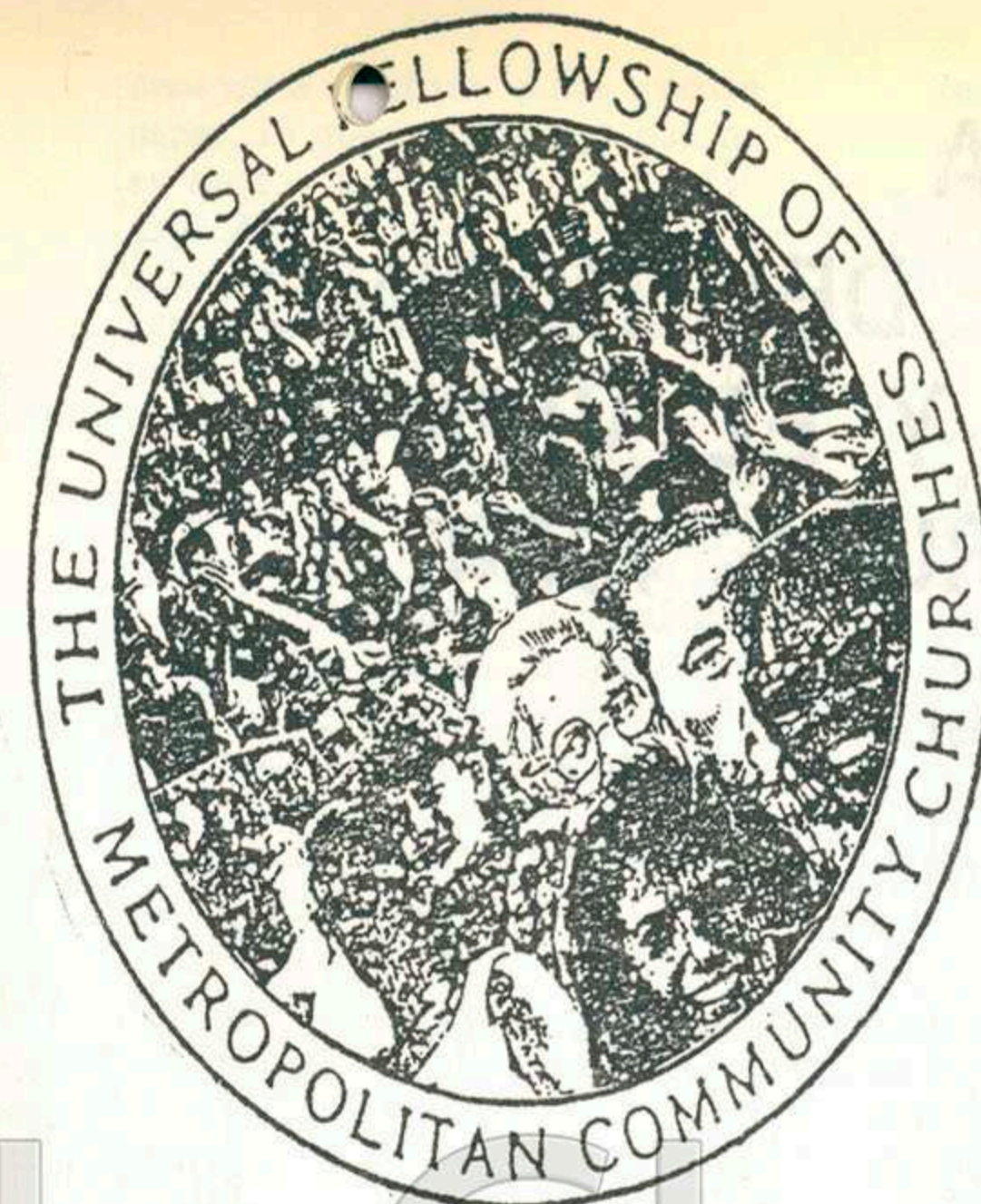
Por eso luchamos. Por eso existe la CHA.

ALFREDO NOGALEDO



¡Salve, demonio mudo!
Eres el más
intenso animal.
Místico eterno
carnal...
¡Oh ser de hondas lejanas santas
de ascetas flacos y Satanás
con piedras negras y cruces toscas
con fieras manos y cuevas hondas
donde te vieron entre la sombra
soplar la llama
de lo sexual!

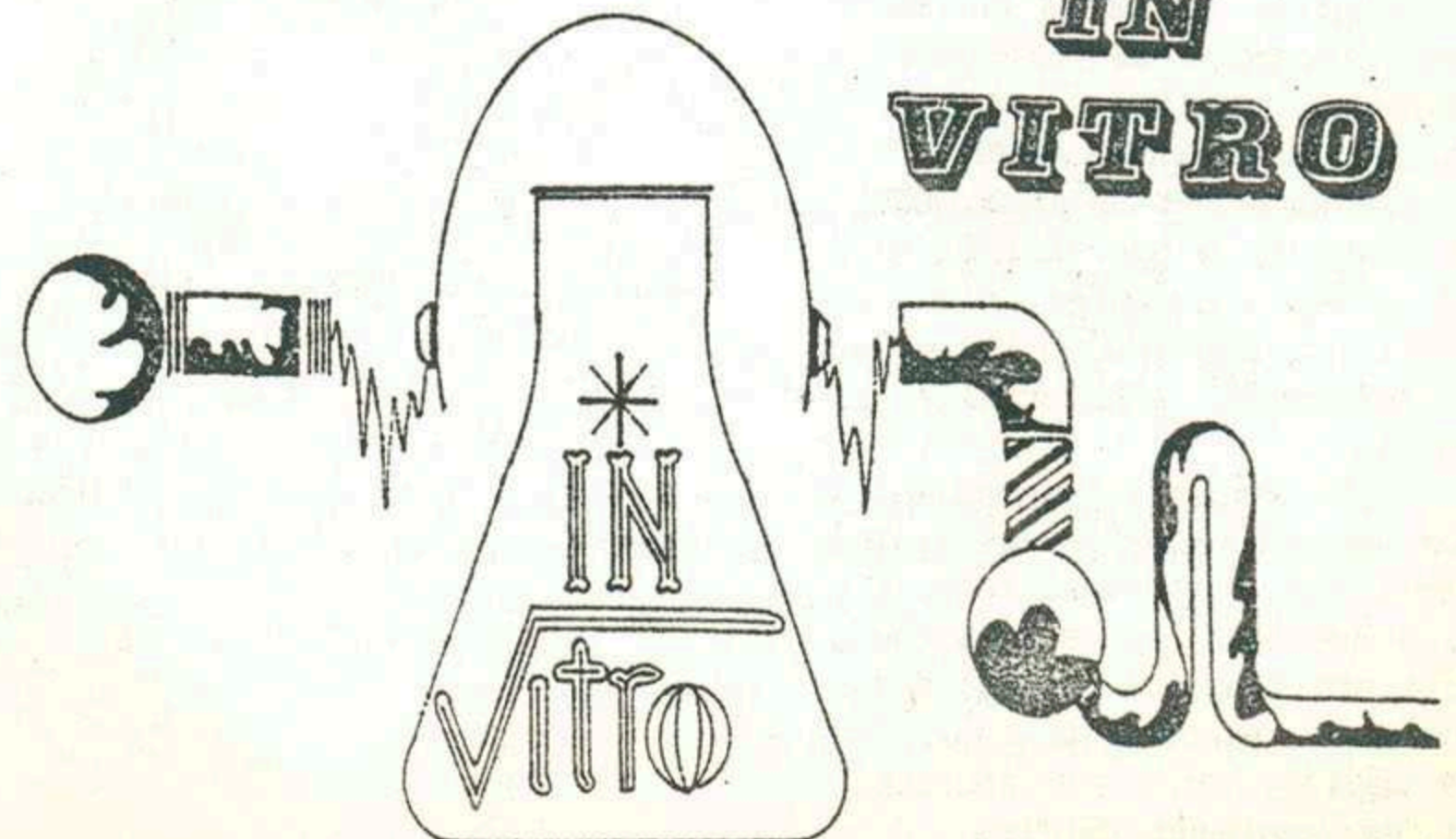
P.García Lorca (1919)



IGLESIA DE LA COMUNIDAD METROPOLITANA - CONGREGACION DE BUENOS AIRES
Dom. Postal: Casilla de Correo 103 Suc. 3 (1403) Informes: 23-3656
CULTO DOMINICAL: Maipú. 484/6 Piso 2 (Galería) - Capital. 20 Hs.
GRUPO DE REFLEXION FEMENINA: Todos los sábados Piedras 1170 1ºB 19hs.

DISCO BAR

**IN
VITRO**



AZCUÉNAGA 1007

LA POLICIA, LA PATRIA DEL RACIMO, LAS UVAS Y EL VIENTO. PABLO NERUDA. 1954.

Nosotros somos
de la policía.

- ¿Y usted?. ¿Quién es?.

¿De dónde viene, a dónde
pretende dirigirse?.

¿Su padre?. ¿Su cuñado?.

¿Con quién durmió las siete noches últimas?.

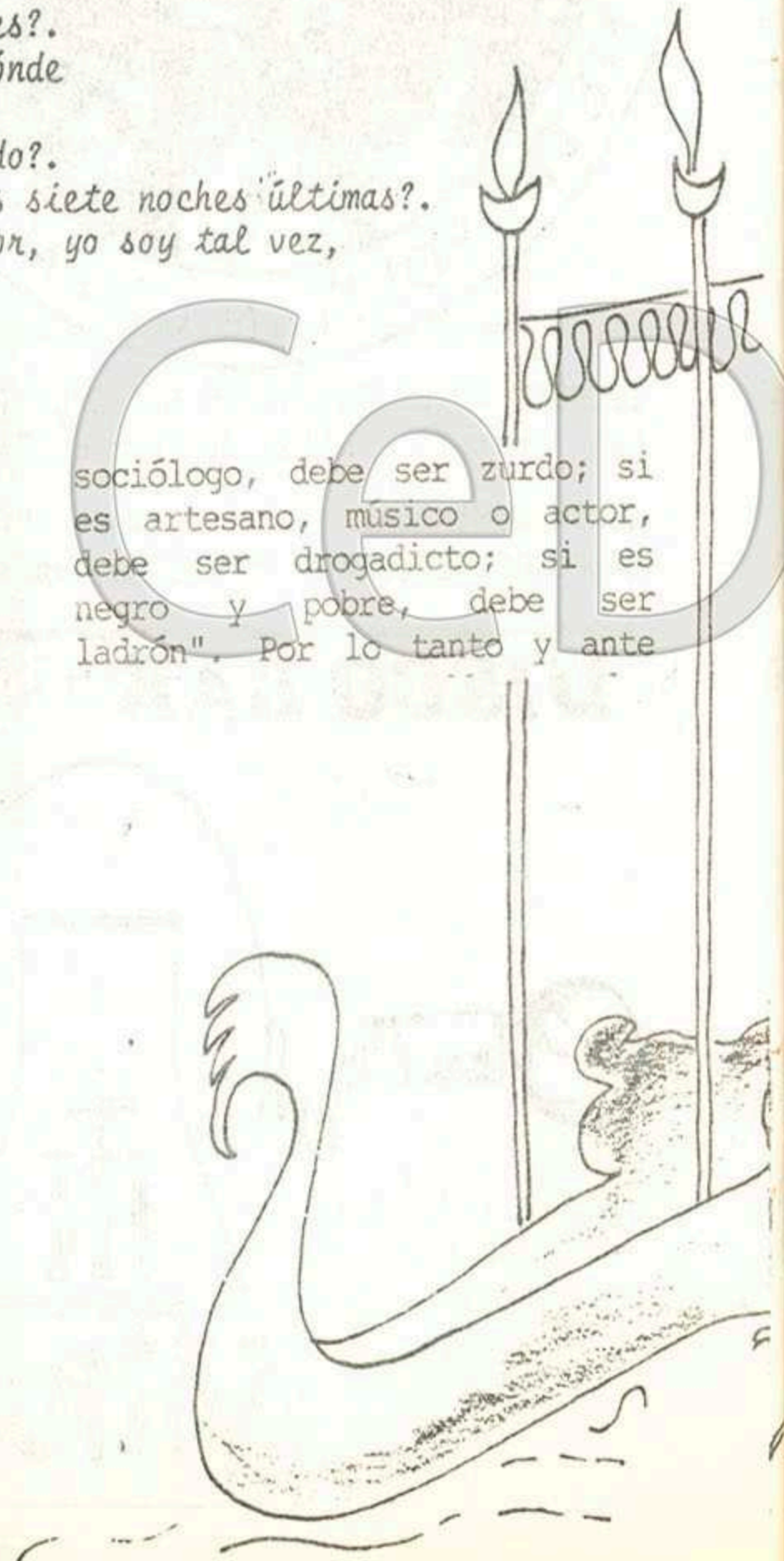
- Yo dormí con mi amor, yo soy tal vez,
tal vez, tal vez,
soy de la poesía.

Se supone, o se debería
suponer, que la policía se
encarga de cuidarnos y de
protegernos de cualquier tipo
de peligro eventual que
pudiéramos sufrir.

Quizás sea ésta la imagen
que tenemos de la policía
inglesa, personajes serenos y
amables que primero escuchan
pacientemente y luego preguntan
cortesmente y que la población
le lleva cualquier tipo de
problemas, logrando la simpatía,
la admiración y el orgullo del
barrio.

La realidad argentina, y
más específicamente la de los
habitantes de Capital federal y
Gran Buenos Aires es totalmente
distinta. Para la policía todos
somos sospechosos de algo. "Si
es médico, debe ser abortero;
si es empleado público, debe
ser coimero; si es psicólogo o

sociólogo, debe ser zurdo; si
es artesano, músico o actor,
debe ser drogadicto; si es
negro y pobre, debe ser
ladrón". Por lo tanto y ante



semejante entuza ellos pueden
hacer lo que quieran, ya que no
estamos en regla, y ello
significa: desde crear una
situación que sugiera que se
resuelve con dinero -coima-
hasta conducirnos hasta la
comisaría por 24 horas, bajo la
excusa de "averiguación de
antecedentes" donde se podrá
jugar con nosotros "como el
gato maula con el mísero
ratón". Una vez en la seccional
habrá un mismo y reiterado
interrogatorio que deberá ser
contestado exactamente desde el
agente que acaba de ingresar a
la "institución" hasta el
comisario. La letanía habitual

resulta así: ¿Cómo se llama?.
¿Dónde vive?. ¿A que se
dedica?. ¿Con quién vive?. ¿Qué
estaba haciendo cuando lo
detuvieron?. De las respuestas
dadas, las actitudes nuestras y
el ánimo de ellos depende
nuestra libertad. Podemos
padecer desde "tocar el
pianito" (extracción de fichas
dactiloscópicas), a que nos
nieguen el uso del teléfono y/o
del baño, a nuevos
interrogatorios, a sufrir
estrictamente 24 horas de
detención (a veces algunas
más), a pasar hambre (nunca dan
de comer), a que nos roben (las
veces que se ha dado dinero
para comprar facturas, yerba o
pizza nunca llegó) hasta lo más
grave: firmar un papel en
blanco o ser manoseados
físicamente o golpeados. Ellos
saben que nadie -excepto algún
loco- hará los reclamos del
caso ante un juez y si lo
hiciera no pasará nada, ni
siquiera algún caso en que "se
les fue la mano".

Por todo esto le tenemos
miedo a la policía, ya que
pueden hacer y deshacer de
nosotros a su antojo, debiendo
recurrir a nuestro ingenio,
nuestras eventuales influencias
para salir de esa situación.



Yo vi en Venecia, erguido el Campanile
elevando entre las palomas de San Marcos
su tricornio de policía.
Y Paulina, desnuda, en el museo,
cuando besé su bella boca fría
me dijo: ¿Tiene en orden sus papeles?

Como todos conocemos estas cosas nunca salimos a la calle sin los documentos y credenciales de nuestros lugares de trabajo, aunque más no sea hasta el almacén de la otra cuadra y así les advertimos a todos cuantos conocemos. Siempre, antes de salir, llevar documentos, el pañuelo y las llaves. El miedo ya está en nosotros y tratamos de prevenir cualquier inicio de excusa para el mal rato que pudiéramos sufrir porque nos hemos acostumbrados que lo anormal sea normal, a no hacernos respetar como ciudadanos que somos y de los derechos que nos corresponde. Y trasladamos el miedo a nuestros hermanos, amigos y compañeros de trabajo porque creemos que estamos desamparados ante cualquier tropelía policial y que cualquier reclamo justo no sólo no va a ser oído sino que nuevamente vamos a ser víctimas y esta vez peor por venganza policial a nuestra protesta.

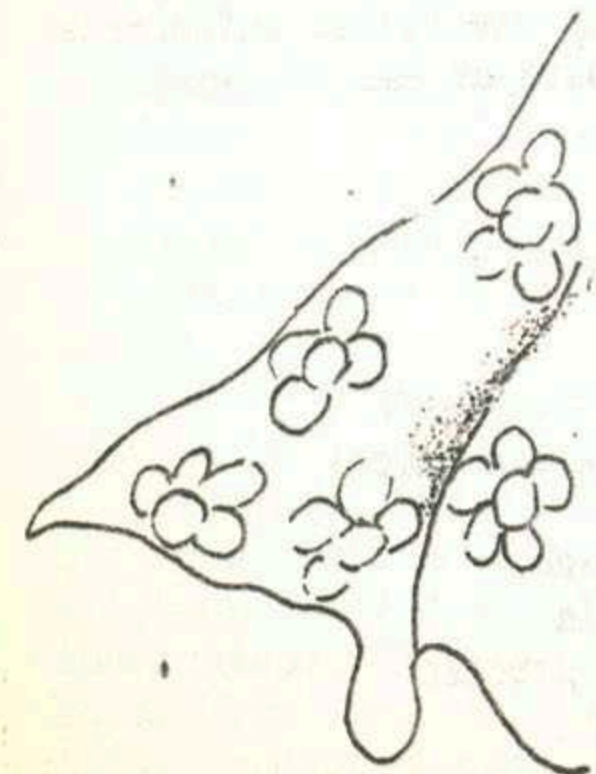


Sin embargo aquel día
en que me trasladaban a la frontera suiza
la policía se encontró de pronto
que le salía al paso
la militante poesía.

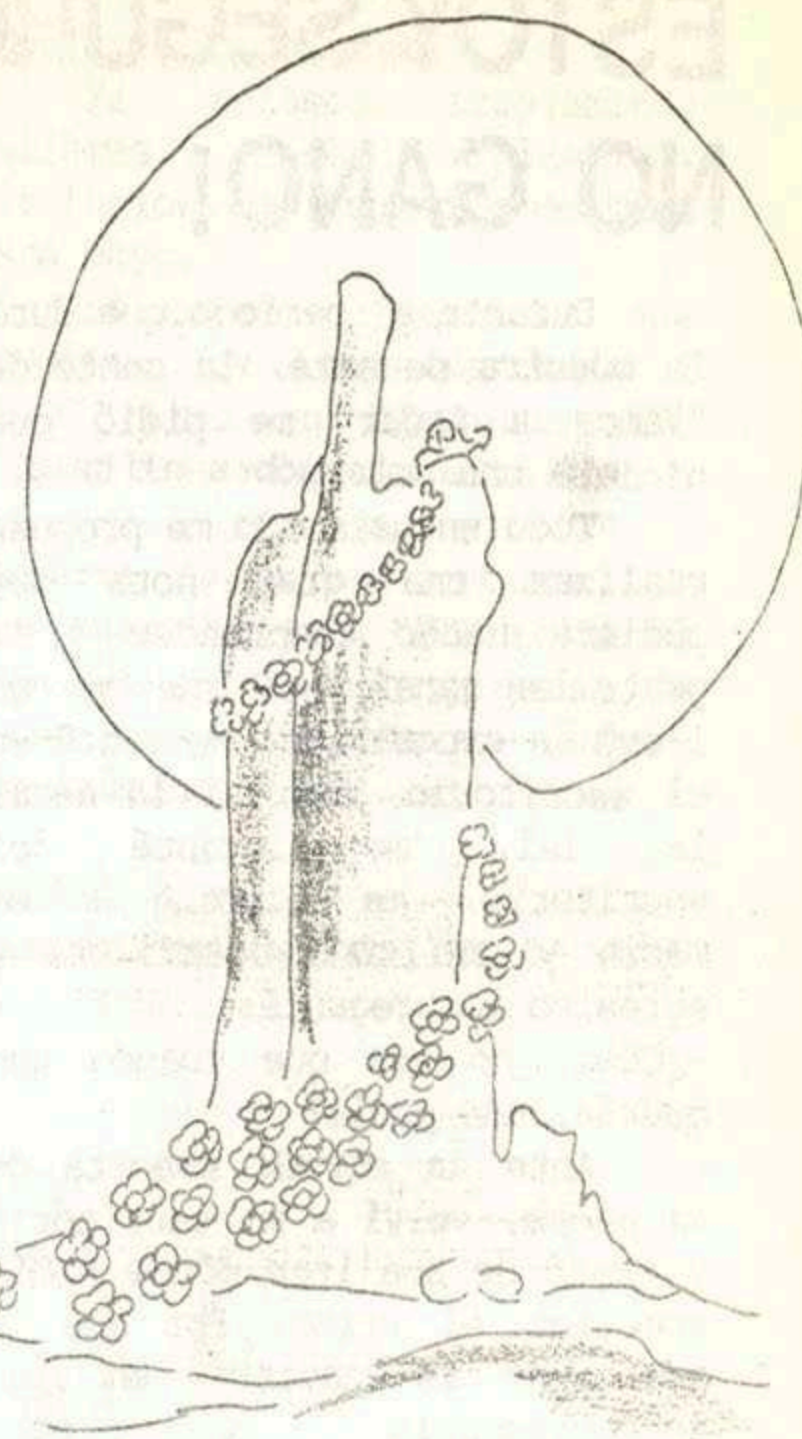
No olvidaré la multitud romana
que en la estación de noche
me sacó de las manos
de la perseguidora policía.

No olvidaré el pequeño
paraguas de Elsa Morante
cayendo sobre un pecho policial
como el pesado pétalo
de una fuerza florida.

Y así en Italia
por voluntad del pueblo,
peso de poesía,
firmeza solidaria,
acción de la ternura,
se quedó mi destino.



Ya es hora de decir BASTA a estas situaciones. Estamos en democracia y tenemos la obligación de conocer nuestros mínimos derechos, exigir su difusión y su estricto cumplimiento. No hay que callar. Tenemos un sitio que es la CHA donde podemos contar nuestras sufridas historia, asesorarnos legalmente y sentirnos apoyados para todas las denuncias que podamos hacer. Es hora de quitarnos los miedos y de actuar serena y firmemente. Es hora de hacer todos los reclamos con voz clara y firme, exigiendo que se le quite la venda a la justicia para que vea la delincuencia y la corrupción policial.



Y así fue como
que este libro naciendo
rodeado de mar y limoneros,
escuchando en silencio,
detrás del muro de la policía,
como luchaba y lucha,
como cantaba y canta
el valeroso pueblo
que ganó una batalla para que yo pudiera
descansar en la isla que me esperaba
con una rama en flor de jazmín en su boca
y en sus pequeñas manos la fuente de mi canto.

Elías Antonio

ESTOY SEGURO... ¡UN PULITZER NO GANO!

Durante el período que duró la muestra de arte, la gente de "Vamos a Andar" me pidió que hiciera una nota sobre el tema.

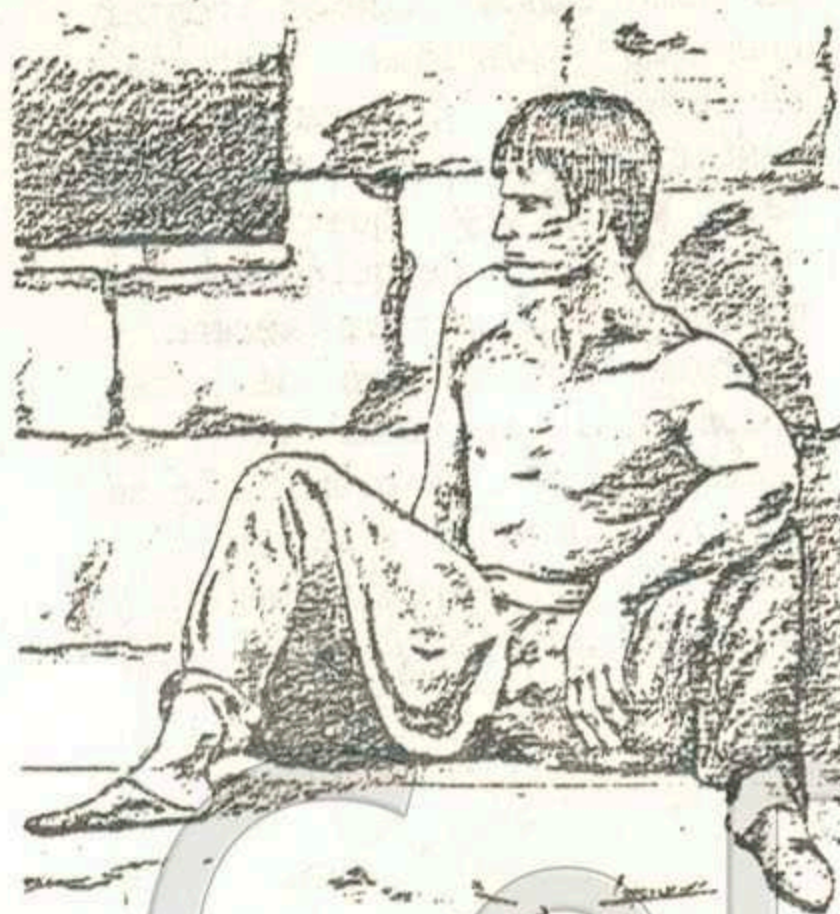
Todo entusiasmado me propuse realizar una gran nota que pudiera hacer comprender a la gente las ganas y el trabajo que llevó la exposición. Me senté en el escritorio, escribí la nota, la leí, me levanté del escritorio, me acerqué a mi madre y con tono desafiante y agresivo le pregunté:
-¿Cómo, no era que cuando uno quería, uno podía?

Ante la mirada absorta de mi madre, volví a mi escritorio y traté de analizar dónde había cometido el error. Por qué la gran nota se convirtió en algo incomprensible y poco interesante. El error fue tratar de describir ganas, entusiasmos y sobre todo la muestra de pintura y fotografía, es casi imposible; hay que estar y sentirla.

Lo que sí puedo contar (y sin tratar de ganar un Pulitzer) es como se realizó y cuales fueron sus objetivos.

Esta muestra es la primera actividad del grupo de arte de la comunidad, formado a principio de año por cinco o seis delirantes con muchas ganas y proyectos.

Queríamos que la gente tuviera un espacio donde expresarse en las diferentes



formas del arte.

Un lugar donde difundir el mensaje de la comunidad. Un grupo, que algunos consideraron frívolo y que nada podía aportar a la institución (aunque demostró lo contrario)

Sí, un grupo más, diferente, tal vez menos formal, pero igual de importante que el resto.

Eso sí; teníamos que empezar a hacer. No bastaba con reuniones ni empapelarnos con archivos y papeles escritos con objetivos.

-Había que hacer-

Pero... ¿Con qué empezar?

Queríamos que como primera actividad presentáramos una muestra de pintura y fotografía.

También deseábamos que fuera en la sede (a pesar de no tener las dimensiones necesarias).

Entonces ya teníamos objetivos y primera actividad. Bueno, manos a la obra. Expositores fue lo primero que salió (claro casi todos integrantes del grupo).

Beatriz trajo sus cuadros y afiches, poniendo color a la exposición.

Pablo con su excelente manejo del dibujo también aportó sus obras.

Elías fue la revelación, ya que a pesar de sus magníficas fotos, nunca pensó en exponerlas.

Y por último la colaboración de Edgardo Cortés, un gran artista que quiso estar en la muestra colectiva.

A Claudio se le ocurrió colocar párrafos de W. Whitman, David Cooper y Juan José Sebreli, y gracias a la colaboración del "intendente" de nuestra comunidad, también pusimos las luces.

Inauguramos el 1ro. de abril. Tal vez le dimos poca difusión, pero a pesar de esto, vino gente con muy buena onda que estampó en el cuaderno de críticas y opiniones, comentarios para nada desfavorables a los expositores y a los organizadores.

Las obras estarán hasta el 10 de mayo en el Café de Abril.

Los lectores se preguntarán:

-Bueno, todo muy lindo. Pero...

¿Qué será lo próximo?

Ya estamos programando talleres de plástica, literarios, de teatro y de mimo para mayo.

Si quieren integrarse, nos reunimos los lunes de 20,00 a 22,00 horas en Catamarca 469, planta baja, departamento "A".

No hace falta ser artista; el que suscribe esta nota colaboró con ideas, trabajo y ganas de hacer cosas, siendo un técnico electrónico.

MARCELO

Coordinador del Taller de Arte de la CHA.



LA MUJER Y EL SIDA (1)

Estadísticas recientes señalan que las mujeres diagnosticadas de SIDA mueren hasta dos veces más rápido que los hombres; sin embargo, el período previo al diagnóstico en el caso de las mujeres prácticamente está sin estudiar. Además, las mujeres pasan por condiciones críticas de salud antes de ser diagnosticadas y con frecuencia mueren de complicaciones del HIV. ¿Por qué ésta situación? Hay factores fundamentales que pueden aclarar la situación de la mujer y el SIDA.

1. El sexismo en el sistema de salud hace a la mujer invisible dentro de la epidemia de SIDA, ya que es vista primordialmente como transmisora del virus a niños y a hombres y no como personas que necesitan del cuidado de su salud.

2. En la ciudad de Nueva York del porcentaje total de mujeres diagnosticadas de SIDA, el 85% pertenecen a minorías, mientras que para el caso de hombres es el 41%. Por otra parte, la

marginación por racismo afecta la calidad de los servicios de salud, que se suma y es más fuerte en el caso de las mujeres marginadas.

3. Las mujeres tienen generalmente un ingreso económico menor al del hombre pero son responsables por más miembros de la familia, lo que se traduce en menos recursos para cuidar de ella misma.

4. Esa responsabilidad de la mujer frente al grupo familiar incluye el cuidado de niños, gerontes y de enfermos en la familia; que no disminuye cuando la mujer está también enferma. Estos factores hacen que muchas mujeres esperen demasiado para buscar ayuda médica.

5. Los síntomas de la mujer son evaluados en forma distinta que los del hombre. Una mujer que presenta pérdida de peso, dolores de cabeza o fatiga, probablemente se le atribuyan a "simple tensión", mientras que en el hombre se le da más atención y se trata de averiguar

qué realmente lo está causando. En síntesis, el sexismo, la pobreza y el racismo afectan con fuerza a una mujer que contrae el HIV. Todavía hay más marginaciones, algunas de las cuales mencionaremos más adelante, que si se discutieran y ventilaran abiertamente ayudarían a describir y a entender mejor cómo la mujer está siendo pasada por alto y

desatendida ante esta crisis.

El modo en que el HIV es transmitido entre mujeres no ha sido todavía adecuadamente descrito. Bajo la actual metodología de estudio de contagio la mujer ha quedado invisible. De hecho el 9% de todas las mujeres con SIDA han contraído la enfermedad en forma "desconocida" según informes y estudios más amplios, tanto como el 40% de las mujeres que dieron positivo, no pudieron identificar en qué tipo de comportamiento de riesgo estuvieron involucradas. Todavía se les sigue diciendo a las mujeres que se evita el contagio a través de la abstinencia y la monogamia; cuando ninguna de las dos opciones es efectiva. Además, en la mayoría de los casos las mujeres no están al tanto de los comportamientos de riesgo en que estuvieron o están envueltos sus compañeros. Y a las lesbianas se les ha dicho que sus preferencias sexuales, las protegen, lo cual es una mentira peligrosa ya que incurren en comportamientos de alto riesgo igual que el resto de la población.

Las mujeres, en muchos casos, no están siendo diagnosticadas por HIV/SIDA por que sus quejas médicas no son atendidas como síntomas. Cuando una mujer visita al médico o a una clínica, ésta es enfocada hacia su sistema reproductor: control de natalidad, aborto, cuidado prenatal o pediatría. Una mujer con otras necesidades y preocupaciones se encuentra perdida en este ambiente; por lo cual pocas mujeres pueden

atender sus verdaderas necesidades de salud frente a una atención primaria.

La mayoría de las mujeres se atienden en clínicas de salud pública, consultorios ginecológicos o salas de emergencia, lo cual genera la falta de una historia clínica del paciente. Por este motivo es menos probable que un médico ordene pruebas sofisticadas a las pacientes y resulta rutinario ignorar las quejas de las mujeres o remitirlas a la atención en otras especialidades sin darle el adecuado seguimiento médico.

Las mujeres son diagnosticadas de SIDA mucho después de haber contraído la enfermedad y presentan síntomas muy diferentes a los del hombre. Si no se considera desde un principio la posibilidad de un diagnóstico de SIDA ante determinados síntomas, no se pueden tomar las precauciones a tiempo para una buena atención; se está obviando el necesario y agresivo tratamiento que se requiere para controlar la enfermedad.

Las mujeres son frecuentemente mal diagnosticadas e inclusive mueren sin saber que contrajeron el SIDA. Esto nos lleva a una visión errónea de la magnitud del problema en las mujeres y más importante aún, le niega a la mujer los beneficios disponibles para contrarrestar los efectos de la enfermedad.

Adaptación de SIDA HORA (dic.1990)

Pantano do Sul. Este lugar raya lo indescrutable. El chico que sirve tendrá unos doce años, como muchos mozos en este tipo de pueblito, y tiene los ojos azules como el mar. Debe haberse contagiado de tanta maravilla. Tiene bigotito incipiente. Hay algunos caminos que no quisiera aventurarme. Pero prometen nuevas maravillas. Estoy cansado de caminar. Si conociera a alguien, todo sería más fácil.

Hay pingüinos muertos en la playa. Esta es la prosa de un loco. Yo no puedo comer mayonesa. Hay pájaros negros desagradables. Estoy parando en el albergue de la juventud. ¡Mierda! Todo son risas en el comedor del albergue. Necesito alguien con quien andar esos caminos. Esos caminos que prometen vistas maravillosas desde arriba. Y esto sigue siendo la prosa de un loco.

He comido. ¡Sí, señor! Una mujer que mira la cara de sus clientes para ver si están satisfechos. Si supiera que tanto o más que su comida me gustan los ojos y, en fin, el cuerpecito todo de su hijito.

Diario de un pederasta. Me suena a pedestal. A algo bien puesto. Los pájaros negros se mezclan con los blancos sobre el verde plano del mar. Los ojos del pequeño se hacen bolsa contra los cuadros blancos y verdes del mantel. El sol fugó indignado. No soporta la visión de un pederasta de playa. Hombres con canastas y pescados en ellas. Niños turistas balbuceando lenguaje veraniego. Aunque estamos en julio. Y julio y con frío. Aún en Florianópolis, porque el sol se esconde ante tamaño espectáculo de vergüenza. La vida es así.

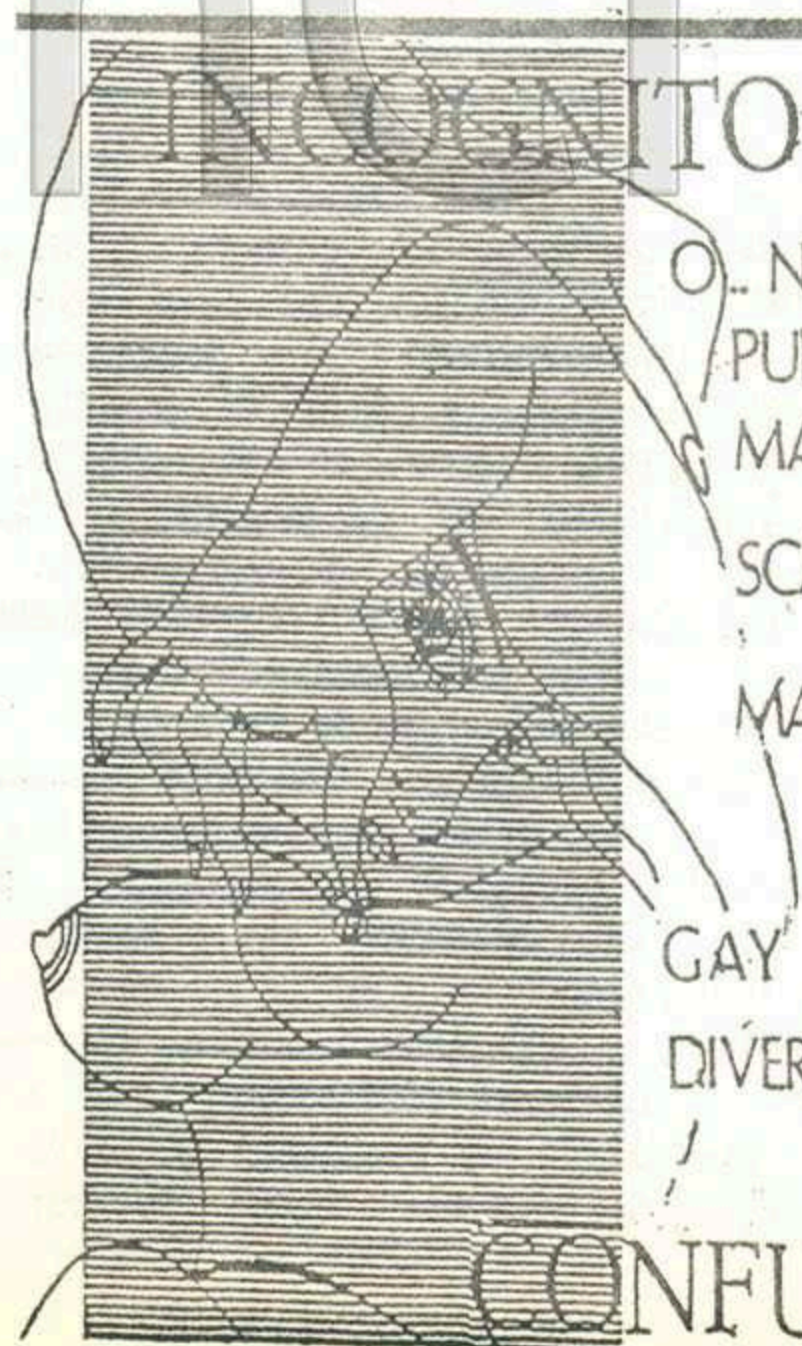
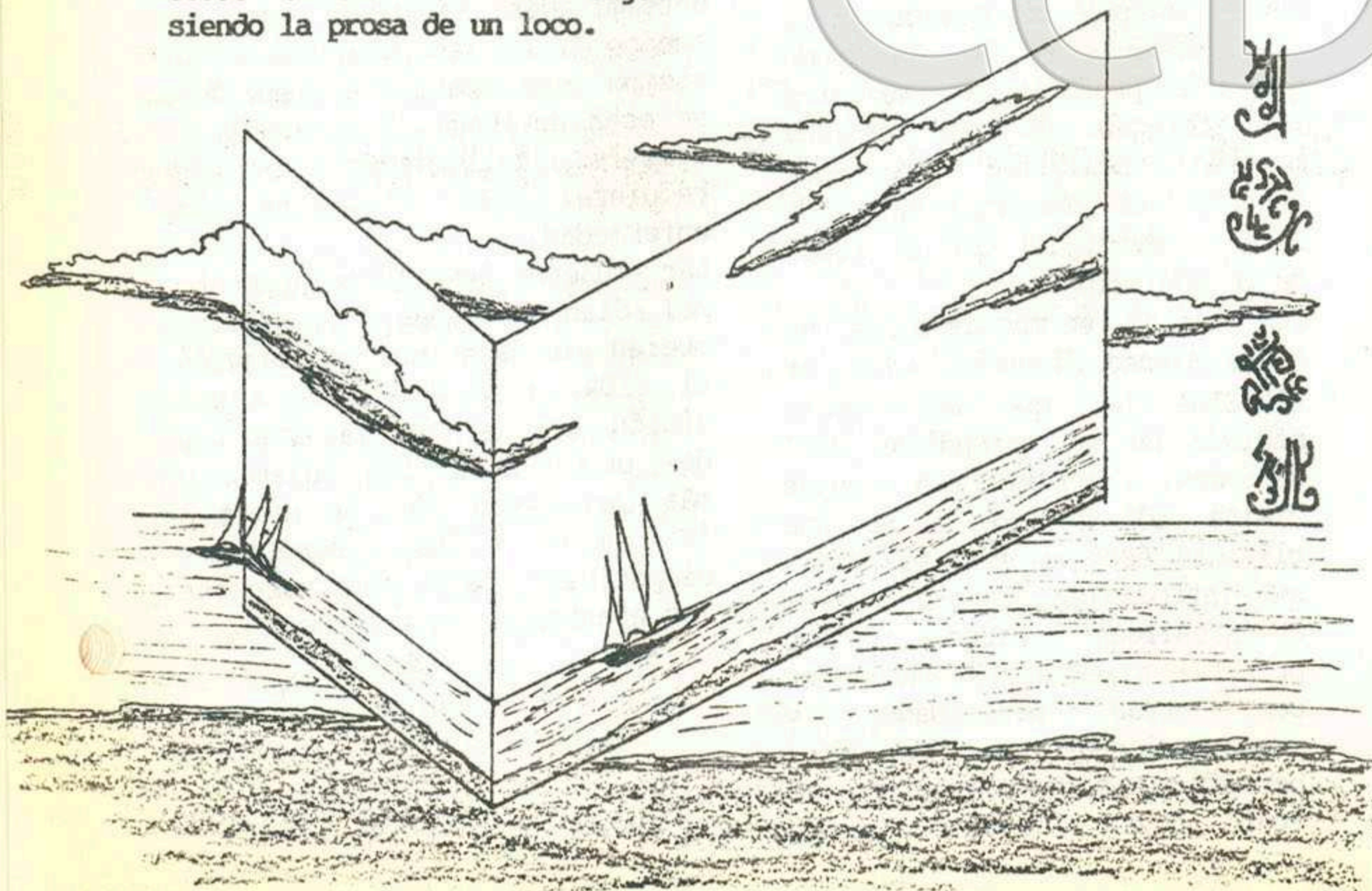
Diario de un cuerdo que da brincos en la playa, en la longitud de la arena blanca, quebrada en el gris del cielo y queda suspendido en el aire en su majestad. Morros verdes. Pescadores de piernas y pies desnudos. Desnudeces marinas y escultóricas. Y apenas el lugar del hogar, sugerido con estos pequeños cuadros blancos y verdes.

Carlos es el interlocutor. Diario de un cuerdo, sobre cuadros blancos y verdes. Pájaros negros y blancos conviven. Gaviotas y cuervos, o algo así. Mi niño que sirve. Desnudeces escultóricas tocan maderas de navíos. Y destrenzán redes que son como los cuadrados blancos y verdes míos. Así es la vida.

Diario de un placentero turista. Conversaciones cómicas para la antología. Pantano do Sul. La arena herida. Mi corazón lleno de pájaros blancos y negros como un sol que se esconde detrás de las nubes de sus ojos color de mar.

Pantano do Sul. Pantano do Sul. Diario de una gaviota que convive entre pájaros negros. Que tiene conciencia de ser nada más que trama. Que tiene conciencia de su inmovilidad, sobre el verde suspendida. Así son las cosas.

CLAUDIO MIMO



LA CHA EN LA

II CONFERENCIA

DE ONG'S.

Hemos compartido, estos cuatro días en la búsqueda de respuestas para una epidemia que se nos presenta como el mayor problema de salud pública de este final de siglo. Sin embargo, sería una actitud por lo menos arrogante, plantearnos que se puede encontrar una respuesta para la complejidad de las epidemias provocadas por el HIV. La experiencia de casi diez años de trabajo, nos está indicando que las respuestas deben ser necesariamente colectivas, involucrando a científicos, investigadores, personas que viven con el HIV y fundamentalmente el conjunto de la comunidad sin exclusiones. La I y la II Conferencia de ONGs, han sido una contribución más a indicar, que los esfuerzos conjuntos deben seguir el camino de la solidaridad; en la esperanza -también a través de esta problemática- que el resultado de nuestra lucha tienda a disminuir las diferencias y que nos lleven a vivir en un mundo más justo.

La solidaridad, de hecho, no es una respuesta sino una manera de contrarrestar la problemática del SIDA en sus tantas dimensiones científicas, sociales, políticas y económicas.

En reiteradas oportunidades se nos ha presentado esta enfermedad como un desafío; y muy frecuentemente la forma de enfrentarla, como una guerra. A través de metáforas llamativas como: derrotas, víctimas, victorias, mortandad. Pero es posible enfocar esta problemática del SIDA como un determinado desequilibrio social, situando el desafío que enfrentamos, en la capacidad de viabilizar la solidaridad como instrumento de creación de nuevas formas de vida social, donde podríamos -a través de la recuperación de la armonía y el equilibrio-, no sólo proponer respuestas específicas, sino conseguir estructurar con inteligencia las verdaderas preguntas.

Ya tenemos, en la corta historia del SIDA, una larga lista de problemas y de falsas soluciones, que llevaron y

siguen llevando a respuestas que se transforman en sufrimiento, pánico o discriminación. Como lo han sido las políticas centralizadas en atacar a los enfermos y no a la enfermedad.

El virus que está actuando -en estos casos- en realidad no es el de la inmunodeficiencia humana, sino su representación simbólica; un virus ideológico del preconcepto, de la vergüenza, de la culpa y del miedo. Aquellos afilados instrumentos de la dominación de los cuerpos y de las mentes, que se han utilizado en tantos otros casos en la historia de la humanidad.

La fórmula macabra SIDA MUERTE, más aún que proponer toda una serie de abordajes ineficientes de la cuestión de la epidemia, o sea, proponer respuestas falsas a partir de un dilema inexistente, ha tenido como función condenar a la categoría de muertos sociales a las personas que viven con HIV. A partir de esta fórmula se produce un fenómeno supra-histórico, algo que ocurre en la intimidad de los cuerpos aislados, dentro de "ciertos grupos", como una especie de enigma sin solución posible.

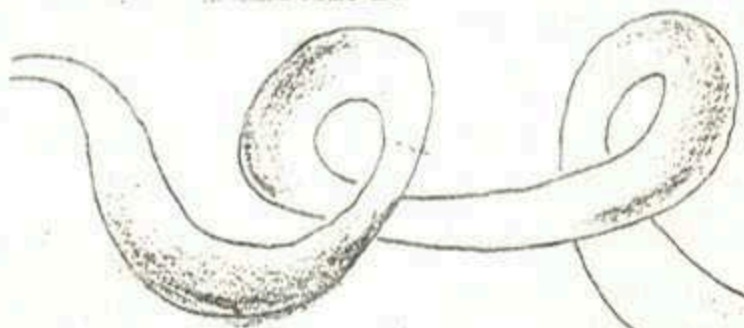
De esta forma, "la tragedia moderna del SIDA" se presenta como un melodrama lacrimógeno y lamentable, muchas veces con retoques apocalípticos, con una exaltación casi patética del miedo y del pánico. La solidaridad, en este caso, se transforma en una acción cruel de una piedad que no pasa del vicio de la hipocresía, vestida de las virtudes de la conciencia culposa.

La problemática del SIDA es también un retrato de nuestras condiciones sociales, que han quedado en esta conferencia demostradas a través de los testimonios de compañeros, que como quien les habla, vivimos en países subdesarrollados. Uno de estos retratos es una historia de hambre, de miseria, cuya contracara es la explotación y la opresión. En gran medida el SIDA está resumiendo la tragedia de algunos países donde la salud es un lujo, y en otros países desarrollados, donde; la

vigencia de los derechos humanos parece adquirir un límite cuando de SIDA se trata.

Más y más, con el desarrollo de las nuevas técnicas terapéuticas, va a aumentar el pozo que separa a una porción de nuestro mundo llamada desarrollada de la otra. Situación que ha quedado demostrada en los relatos aportados a esta II Conferencia.

Delante del SIDA, no queremos apenas la respuesta de un remedio individual, creo interpretar por lo escuchado en diversas instancias en estos cuatro días. Lo que en realidad estamos queriendo es la cura definitiva de un hambre



ancestral por DEMOCRACIA y una sed improrrogable de LIBERTAD.

Esta II Conferencia, como la primera, con errores y aciertos, con frustraciones de algunos al no haber planteado todo lo que hubiesen querido plantear y sentido comprensión por los problemas que hacen a la lucha cotidiana que realizamos en nuestros respectivos países contra el SIDA, ha sido una oportunidad de intercambiar nuestros trabajos con otros ONGs.

La formación del ICASO y sobre todo la toma de conciencia de la necesidad de profundizar las Organizaciones y Redes Regionales. Ha sido una oportunidad más de ejercer

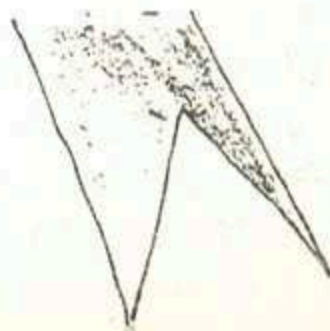
nuestra solidaridad y de esforzarnos por completar nuestras luchas.

Un III Encuentro de Organizaciones no Gubernamentales se nos presenta ahora como una esperanza, cuando hace sólo tres años, o apenas dos, no era más que el proyecto de unos pocos. Pero esta esperanza se transformará en un verdadero instrumento de nuestras luchas en la medida que contribuyamos a él, proporcionada y equilibradamente en lo que a países y ONGs se refiere y salgamos de ese tercer encuentro obviamente no con la totalidad de las soluciones sino con aquellas que templarán nuestros ánimos y energías para continuar luchando en cada uno de nuestros países por nada más y nada menos que la VIDA.

POENCIA DE LA CHA EN EL CIERRE DEL CONGRESO "POLITICA DE SOLIDARIDAD" EN LA II CONFERENCIA DE ONG's, DE PARIS EN OCTUBRE DE 1990.-

Alejandro Zalazar

- * Presidente de la Comunidad Homosexual Argentina
- * Coordinador de la Campaña STOP SIDA
- * Facilitador en el Cono Sur del Proyecto para una Red Latinoamericana de ONGs de Base Comunitaria que trabaja contra el SIDA.



LOS TRAJOS VIEJOS

Una noche húmeda de Buenos Aires, me dejó ver una vieja rodeada de bolsas y sentada contra el murallón que protege al palacio de Obras Sanitarias. Gesticulaba y hablaba sola. Mezcla de loca, bruja y linjera no tenía el hedor de la alcantarilla, que se encontraba apenas a diez metros de su hogar móvil.

Me acerqué lentamente y ví sus ojos de niña, rodeados de arrugas, que chispéaban insultos y disonancias. Clavó su vista en mí y me miró, me agarró el miedo. Pasó un instante y entre sus arrugas se dibujó una sonrisa; a mí me invadió la ternura de la mamá que estaba mirando. Me quedé extasiado en esa cara de mamá buena. De inmediato, rebusqué en mi bolsillo trasero del vaquero y saqué dinero, no lo conté, y se lo dí. Mi mano quedó extendida en el vacío. Su ternura no cambió, apenas si



cerró los ojos y los volvió a abrir con mirada de perdón. Me sentí estúpido y acalorado por la culpa. Quise pagar con dinero el amor gratuito. Comprendí que tenía que pagarlo con un beso. Posé mis labios sobre su mejilla arrugada y sentí un aroma a mamá, abuela y seguridad. Me senté a su lado, me recliné sobre los bultos hasta que me dormí.

Mis sueños blandos se interrumpían de a ratos. Extrañas personas, amparadas por las sombras, pasaban por la vereda de enfrente, murmurando o señalando; otros, los más corajudos nos rodeaban bajando a la calle. Sentí el rechazo, la soledad y la diferencia. Pero ella estaba conmigo, gratuita y dulcemente.

En la madrugada me despertó un policía. Me puso cara de bicho raro y a los gritos me preguntó: ¿Usted no tiene un lugar donde dormir?

Miré a mi compañera de sueños, que ahora había vuelto a gesticular y refunfuñar palabras ininteligibles. Me paré de cara al policía y con cara de sueño le contesté: -Sí, pero le debía a la abuela la compañía y el cariño que nos regala.

Con una inexpresiva cara de tonto y a pesar de ser joven, cargado de años de marginalidad, el policía nos dijo con voz seca: -Circulen-.

GUELO

¿FAMILIA ES IGUAL: PAPA Y MAMA, SEXO GENITALMENTE HABLANDO?

Al cierre de la edición de esta revista una noticia invadió los medios de comunicación con diverso tratamiento. Neustadt: "Me da asco, pero si me sereno y lo pienso friamente, tienen derecho". Katja Aleman: (programa Diosas o Demonios, canal 9) "Tenemos que pensar en el futuro de un hijo con dos madres".

Los medios han usado lo sensacionalista que podían extraer de un cable que no tiene demasiada información sobre la decisión de dos mujeres que conforman una pareja, de tener un hijo haciendo uso de la inseminación artificial. No esperábamos otro trato de parte de los medios, y ya hemos hecho las acciones del caso. Dejamos para un desarrollo más profundo el tema de los hijos en la pareja constituida por dos personas del mismo sexo, tanto sea por inseminación artificial, como por adopción o porque sean hijos biológicos de alguna de las partes. Para este número sólo planteamos un interrogante: ¿El futuro de un hijo tan solo depende de los sexos de quienes lo van a acompañar en el desarrollo de sus expectativas a lo largo de su vida?

Esperamos sus contribuciones y en el próximo número de Vamos a Andar las comentaremos. Escriban.

ALEJANDRO ZALAZAR

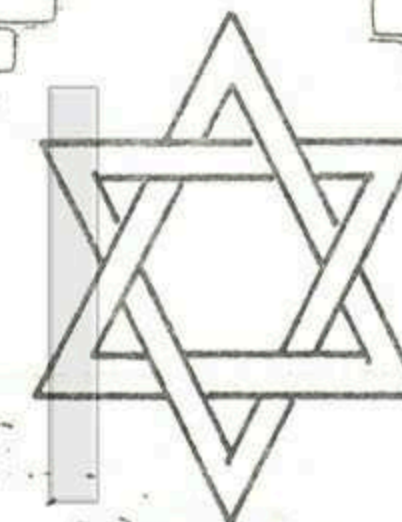
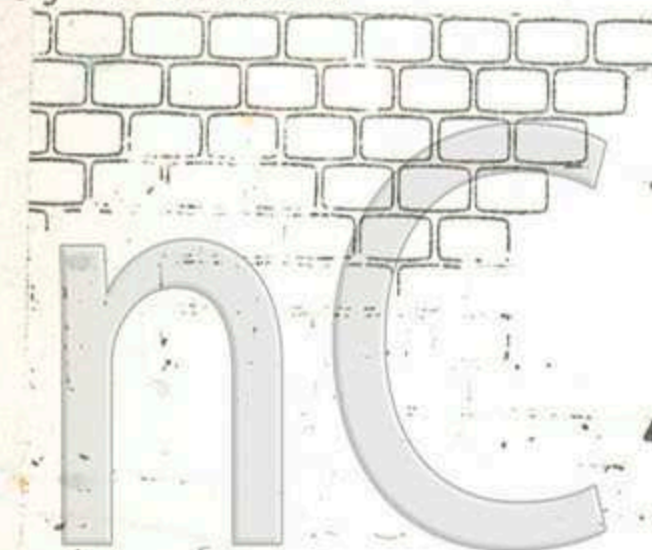
DAVID Y JONATAN

ENCUENTRO DE DAVID Y JONATAN

Angustiado estoy por ti, Jonatán, hermano mío!
Me eras queridísimo.
Y tu amor era para mí dulcísimo, más que el amor de mujeres.
¿Cómo han caído los héroes?
¿Cómo han perecido las armas del combate?

Samuel I - 18:3 Jonatán hizo pacto con David, pues le amaba como a su alma, y quitándose el manto que llevaba se lo puso a David, así como sus arreos militares, su espada, y su arco y su cinturón.

Saúl fue el primer rey de Israel, en el siglo IX A.C. Su hijo Jonatán era ya un guerrero joven cuando apareció en escena David, hijo de Isai, y también



Cuando su padre Saúl intenta matar a David por envidia, Jonatán lo evita, y Saúl se lo reprocha:

DISCUSION DE PADRE E HIJO

Samuel I - 20:30 Entonces se encendió en cólera Saúl contra Jonatán y le increpó: "¡Hijo perverso y contumaz! ¿No sé yo bien que tú prefieres al hijo de Isai, para vergüenza tuya y vergüenza de la desnudez de tu madre?."

ELEGIA FUNEBRE

Samuel II - 1:25-27 ¿Cómo han caído los heroes en medio de la batalla?
¿Cómo fue traspasado Jonatán en las alturas?

joven. David se hizo famoso por su hazaña al matar al gigante filisteo Goliat, lo que le ganó la envidia y el odio de Saúl, y el amor de Jonatán. Cuando tiempo después Jonatán muere en batalla junto con su padre, David, segundo rey de Israel, compone el cántico famoso con que Oscar Wilde intentó ingenuamente justificar ante un tribunal inglés su amor por el joven lord cuyo padre intentaba destruirlo. A diferencia de la historia bíblica, el padre sí logró su fin, y Wilde fue condenado.

¿TENÉS LUGAR?

¿QUERES VENIR?

CATAMARCA 469 P.B.A

CeDInCI

