

**BUENOS**  
**AIRES**  
*L I T E R A R I A*

CeDInCI



0

BUENOS AIRES, 1952

BUENOS AIRES LITERARIA, que aparecerá mensualmente, incluirá en sus páginas la creación y la crítica. En notas, artículos y ensayos se analizará el movimiento contemporáneo y sus manifestaciones en la plástica y las letras, y se publicarán también trabajos relacionados con disciplinas especiales: filología, bibliografía y ensayos sobre filosofía y sociología.

Se dedicarán números especiales al estudio de un autor, de una obra, de una época, tratando en esa forma de ofrecer un testimonio actualizado de los valores representativos de nuestro medio y del exterior.

Escritores argentinos y extranjeros colaborarán en ella, y asegurarán así —con el concurso de corresponsales en Francia, España, Inglaterra, los Estados Unidos— un panorama amplio de información y lectura.

*La Tarasca* ofrecerá refugio al comentario ágil, irónico a veces, pero siempre breve, de los hombres y las obras de todo tiempo.

B. A. L.

DIRECTOR  
Andrés Ramón Vázquez

REDACTORES  
Enrique Anderson Imbert, Ana María Barrenechea,  
Julio Cortázar, Daniel Devoto, Roberto Di Pascuale,  
José Luis Romero, Pepita Sabor, Alberto Salas,  
Gregorio Santos Hernando, Oscar Uboldi.

ASESOR GRÁFICO  
Dino Grassi

ADMINISTRADOR  
Paulino R. Vázquez

☆

SUMARIO DEL NÚMERO 2  
DEDICADO A RICARDO GÜIRALDES

*Pampa.* Poema inédito de Ricardo Güiraldes,  
con una nota de Adelina del Carril.

Trabajos de

María Teresa Beláustegui, Francisco Luis Bernárdez,  
Eduardo Jorge Bosco, Augusto Mario Delfino,  
Roberto Ibáñez, Emma Susana Speratti Piñero,  
Guillermo de Torre y otros.

☆

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN Y VENTA

*Países de lengua española:*

Número suelto ..... \$ 4 m/arg.  
Suscripción anual .... \$ 40 m/arg.

*Otros países:*

Número suelto ..... 0.50 dólar  
Suscripción anual .... 5.00 dólares

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
Viamonte 427. Buenos Aires. T. E. 31-2793

APARECERÁ  
EL 1º DE OCTUBRE

# S U M A R I O

D E L N Ú M E R O 1

AMADO ALONSO: *Cervantes* ★ JOSÉ LUIS ROMERO: *Testimonios contemporáneos* ★ FRANCISCO LUIS BERNARDEZ: *Riba d'Avia, riba d'Avia* ★ GREGORIO SANTOS HERNANDO: *El fuego y El paisaje* ★ FRANZ KAFKA: *El cazador Gracchus* ★ ALBERTO SALAS: *La tierra se anuncia al Almirante* ★ GUILLERMO DE TORRE: *Dilemas dramáticos* ★ OSCAR UBOLDI: *Letras extranjeras* ★ DANIEL DEVOTO: *Del gran inquisidor* ★ JULIO CÉSAR GONZÁLEZ: *El pedestal de un erudito* ★ JULIETA GÓMEZ PAZ: *La soledad de Barrabás* ★ DELIA J. CARNELLI: *El ego y su relación con el ser* ★ EDUARDO A. JONQUIERES: *Miguel Ocampo* ★ DINO GRASSI: *Diomedes*.

## LA TARASCA

ALCIDES GAMBERTI: *Notas y comentarios* ★ JORGE CAMPOS: *Carta de Madrid*.

Señor Administrador de BUENOS AIRES LITERARIA:

Remito a usted la suma de \$ ..... en pago de mi sus-  
cripción al año ..... de BUENOS AIRES LITERARIA.

Nombre y apellido .....

Dirección .....

....., de ..... de 1952.

Firma .....