

DESLINDE

Literatura. Artes

(Montevideo, n° 1: agosto 1956 – n° 16: junio 1961)

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

N° 1, Montevideo, agosto 1956.

1. Notas sobre poesía uruguaya

1. Ucar, Emilio, “Juan Cunha...” [y] “Mario Benedetti” [Reseñas], pp. 1, 13-14.
2. “Deslinde” [Presentación de la revista], p. 1.
3. Mailer, Norman, “El escritor en Estados Unidos”, pp. 1, 3.
4. **Colaboran** [en **Deslinde**], p. 1.
5. “Françoise Sagan. Sexo. Hastío. Whisky” [Críticas tomadas de la **Nouvelle Revue Française**], p. 2.
6. [Anuncio de Librería Universo], p. 2.
7. Cela, Camilo José, “Antonio Machado en Segovia”, pp. 2, 14.
8. “William Faulkner y la condición de escritor” [Reproducción abreviada de una entrevista al autor], p. 3.
9. Muñoz, Antonio, “Liberación” [Poema], p. 4.
10. [Anuncio de La Bolsa de los Libros], p. 4.
11. Paz, Octavio, “La poesía y las masas”, p. 4.
12. Carmona Blanco, José, “Las circunstancias de Arturo Barea”, pp. 5, 9.
13. [Anuncio de Librería Atenea], p. 5.
14. Benítez, Otto G. [seud. de Pedro Álamo], “Pedazos” [Cuento], p. 6.
15. Ucar, Emilio, “Poema Nueva York”, p. 7.
16. “8 preguntas a Alberto Candéu y una respuesta más”, p. 8.
17. “Panorama teatral de Montevideo”, p. 9.
18. Milla, Benito, “La novela española actual” [Ilustración de Demetrio Urruchúa], pp. 10-11, 15.

19. Cunha, Juan, “Declaración de principios”, p. 11.
20. Anastasía Sosa, Luis Víctor, “Guillermo de Poitiers. Primer trovador (1071-1127)”, pp. 12, 16.
21. [Anuncio de Fondo de Cultura Económica], p. 12.
22. **Grupo de Redacción**, p. 13.
23. [Anuncio de Librería Alfa], p. 15.
24. [Anuncio comercial], p. 16.
25. Read, Herbert, “Arte y abstracción”, pp. 17, 14.
26. Maya (h), Ernesto y Benito Milla, **Libros** [Reseñas de libros de Gore Vidal, Richard Aldington, Richard Wright, Enrique Rodríguez Fabregat, Ezequiel Martínez Estrada, Albert Camus y Miguel Hernández], pp. 18-19.
27. [Anuncio de Indiana Libros], p. 18.
28. Rocha, Hugo, “Temas adultos para Hollywood”, pp. 20, 4.

Nº 2, Montevideo, noviembre 1956.

1. Woodcock, George, “La novelística de Graham Greene”, pp. 1, 10.
2. Ucar, Emilio, “Octavio Paz y la autenticidad poética”, pp. 1, 16.
3. “Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel”, p. 1.
4. **Colaboran** [en **Deslinde**], p. 1.
5. Maya (h), Ernesto, ““Los desnudos y los muertos’ Un documento de la segunda guerra mundial”, p. 2.
6. “Aquí y ahora” [Sobre la Semana del Libro Nacional], p. 2.
7. [Anuncio de Librería Universo], p. 2.
8. Rocha, Hugo, “El cine. Imagen de la vida humana”, pp. 3, 13.
9. [Anuncio de editorial Losada], p. 3.
10. Milla, Benito, “Jean Giono, ayer y hoy”, p. 4.
11. **Evocaciones granadinas**
Muñoz, Antonio, “Toro negro” [y] “Después de la fiesta” [Poemas], p. 4.
12. **Carta de París**
Andrade, Juan, “El desarrollo del hispanismo en Francia”, p. 5.
13. **Grupo de Redacción**, p. 5.
14. “El director de ‘Teatro del Pueblo’ Manuel Domínguez Santamaría responde a nuestra encuesta”, p. 6.

15. Teatro en Montevideo

15. Carmona Blanco, José, “‘Las tres hermanas’, un éxito de ‘El Galpón’”, pp. 7, 6.
16. “‘El Zoo de Cristal’ en ‘Taller de Teatro’”, p. 7.
17. Anastasia Sosa, Luis Víctor, “Alfonso Reyes en sus Obras Completas”, pp. 8-9.
18. [Anuncio publicitario], p. 9.
19. Woodcock, George, “La novelística de Graham Greene” [Traducción: José Carmona Blanco], pp. 10-11.
20. Lamana, Manuel, “La cárcel” [Fragmento de *Otros hombres*], pp. 12-13.
21. [Anuncio de La Bolsa de los Libros], p. 13.
22. Ucar, Emilio, “La poesía de Liber Falco” [Reseña], p. 14.
23. [Anuncio de Librería Alfa], p. 14.
24. Maya (h), Ernesto, “Un pintor: Manuel Lima” [Ilustración: “Taller de Teatro”], p. 15.
25. [Anuncio de Librería Atenea], p. 16.
26. Maya (h), Ernesto, “Un libro polémico de Ezequiel Martínez Estrada” [Reseña], p. 17.
27. Maya (h), Ernesto, “Apuntes sobre literatura y arte”, p. 17.
28. Maya (h), Ernesto y Benito Milla, **Libros** [Reseñas de libros de Ignazio Silone, Emmanuel Robles y Camilo José Cela], p. 18.
29. Milla, Benito, “Los intelectuales y la política” [Crítica a Simone de Beauvoir], p. 18.
30. Carmona Blanco, José, “Dos libros sobre teatro” [Reseñas de libros de Henri Goubier y Raúl H. Castagnino], p. 19.
31. Carmona Blanco, José, “García Lorca en solfa”, p. 19.
32. Lefalley, Lucien, “Provenza y el cincuentenario de Paul Cezanne” [Ilustración: Vue de Gardanne], pp. 20, 19.

Nº 3, Montevideo, marzo 1957.

1. Milla, Benito, “Pío Baroja y su mundo”, pp. 1, 15.
2. “Margarita Xirgu habla de teatro” [Respuestas a un cuestionario], pp. 1, 17.
3. **En este número**, p. 1.
4. Franco, Luis, “Modernidad del hombre”, pp. 1, 16.

5. Poesía uruguaya

- Ucar, Emilio, “Testimonio” [y] “Mundo a la vez” [Reseñas de libros de Joaquín Gonzalo y Álvaro Figueredo], pp. 2-3.
6. “Nuevos poemas de Juan Cunha” [Poemas], pp. 2-3.
7. [Anuncio de un libro de Álvaro Figueredo], p. 3.
8. Carmona Blanco, José, “Homenaje a García Lorca en los teatros de Montevideo”, pp. 4-5.
9. Ragon, Michel, “El otro rostro de París”, p. 6.
10. [Anuncio de Librería Atenea], p. 6.
11. Benedetti, Mario, “Caramba y lástima” [Cuento], pp. 7, 9.
12. Milla, Benito, “Francia 1939. La muerte de Antonio Machado”, p. 10.
13. Muñoz, Antonio, “Machado en el éxodo” [Poema], p. 10.
14. [Anuncio de La Bolsa de los Libros], p. 10.
15. “Un libro sobre García Lorca” [Crítica a un libro de Jean-Louis Schomberg], p. 11.
16. Camus, Albert, “Confusión de espíritu” [Traducción: Benito Milla; Ilustración: Rubén Prieto], pp. 10-12.
17. [Anuncio de Librería Alfa], p. 12.
18. Maya (h), Ernesto, “Viaje sin mapas” [Reseña], p. 13.
19. Maya (h), Ernesto, “El americano imposible” [Reseña de un libro de Graham Greene], p. 13.
20. Lefalloy, Lucien, “Miguel Ragon, escritor de París”, p. 13.
21. **Letras uruguayas**
- Ucar, Emilio [Reseñas de libros de Mario Arregui, Isidro Mas de Ayala, William Saroyan y Eugen Relgis], pp. 14-15.
22. **Publicaciones recibidas**, p. 14.
23. [Anuncio de Librería Alfa], p. 16.
24. [Anuncio de Librería Universo], p. 17.
25. Milla, Benito, “Otra novela de Mailer” [Reseña], p. 17.
26. Mas de Ayala, Isidro, “La cortesía de los objetos”, p. 18.
27. “Han dicho de **Deslinde**”, p. 18.
28. **Grupo de Redacción**, p. 18.
29. “Otros hombres. Un testimonio de la vida española actual”, p. 19.
30. Carmona Blanco, José, “Instantánea de Vlamincck y su contorno”, pp. 20, 19.
31. Vlamincck, Maurice de, “Mi testamento”, p. 20.

Nº 4, Montevideo, junio 1957.

1. **En este número**, p. 1.
2. Torre, Guillermo de, “Mosaico de América”, pp. 1, 13.
3. Aguirre, Raúl Gustavo, “La poesía argentina antes y después de 1950”, pp. 1, 14-15.
4. Priestley, John Boynton, “Reflexiones de un escritor” [Traducción: José Carmona Blanco], p. 2.
5. Milla, Benito, “Parábola de los elefantes”, pp. 3, 17.
6. Fabregat Cúneo, Roberto, “Influencias del cine”, pp. 4, 13.
7. “El teatro circular a través de una entrevista a Eduardo Malet”, p. 5.
8. **Teatro en Montevideo**
Carmona Blanco, José, “La temporada 1957”, “Club de teatro” [y “Comedia nacional” pp. 6-7, 15.
9. [Anuncio de editorial Losada], p. 6.
10. Steinbeck, John, “La correspondencia de un escritor famoso”, p. 8.
11. “Letras españolas. Seis preguntas a Juan Goytisolo”, pp. 8, 17.
12. “Albert Camus y la crítica uruguaya” [Fragmentos de otros periódicos sobre *La caída*], p. 9.
13. [Anuncio de Librería Alfa], p. 9.
14. Giribaldi, Daniel, “Poemas”, p. 10.
15. Ucar, Emilio, “Vincent Van Gogh” [Poemas. Suplemento sin paginación, p. 1]
16. Arregui, Mario, “Los caballos” [Cuento. Suplemento sin paginación, pp. 2-4].
17. Maya (h), Ernesto, “El hombre en la sociedad” [Reseña crítica de un libro de Erich Fromm], pp. 11-12.
18. [Anuncio de La Bolsa de los Libros, de **Deslinde**, y anuncio publicitario], pp. 12, 13.
19. Mercader de Sánchez Albornoz, Marta, “La isla” [Cuento], pp. 16-17.
20. [Anuncio de Librería Atenea], p. 17.
21. **Poesía uruguaya**
Ucar, Emilio, “El rostro desnudo” [y “Tecum Uman” [Reseñas libros de de Saúl Ibargoyen Islas y Uruguay González Poggi], p. 18.
22. Milla, Benito, “‘La metamorfosis de Proteo’ Un nuevo libro de Guillermo de Torre”, p. 19.
23. **Grupo de Redacción**, p. 19.
24. **Publicaciones recibidas**, p. 19.

25. Di Maggio, Nelson, “Dos generaciones pictóricas, Giorgio Lao y Jules Cavaillés”
[Ilustr.: Jules Cavaillés], pp. 20, 15.

Nº 5, Montevideo, septiembre 1957.

1. Read, Herbert, “Arte y vulgaridad” [Traducción: José Carmona Blanco], pp. 1, 3.
2. **En este número**, p. 1.
3. Brancusi, [Constantin], “La musa dormida” [Ilustración], p. 1.
4. Malaparte, Curzio, “Un perro como yo” [Incluye fotografía de Malaparte], pp. 1-3.
5. Milla, Benito, “Malaparte”, p. 2.
6. “Ionesco: Lo insólito en mi universo” [Fragmento de Eugene Ionesco], p. 3.
7. “Cocteau en tres instancias” [Crítica al comportamiento político del escritor], p. 3.
8. Aguirre, Raúl Gustavo, “Los enemigos de la poesía”, p. 4.
9. Pereyra Formoso, Alex, “El ensimismamiento, privilegio humano”, p. 5.
10. “Manuel Rojas”, p. 5.

11. Teatro en Montevideo

Carmona Blanco, José, “Se han destacado...” [y] “Teatro libre”, pp. 6-7.

12. “Enrique Guarnero. Una interpretación del teatro”, pp. 7, 16.
13. Milla, Benito, “Camilo José Cela o el tremendismo en la Academia”, pp. 8, 13.
14. Cunha, Juan, “Ser o no ser”, p. 9.
15. Armas, Andrés de, “Las circunstancias” [Cuento], pp. 10-11.
16. “**Deslinde** a un año de distancia”, p. 11.

17. Estampa granadina

Muñoz, Antonio, “Miguelico” [Cuento], pp. 12, 15.

18. “Una historia del teatro” [Reseña de un libro de Ángel Valbuena Prat], pp. 12-13.

19. Notas sobre poesía uruguaya

Ucar, Emilio, “Poemas de Punta del Este” [y] “Escala en el mar” [Reseñas de libros de Umberto T. Pereira y Felipe Novoa], p. 14.

20. Casabellas, Ramiro de, “Poemas”, p. 15.
21. [Anuncio publicitario], p. 15.
22. **Libros recientes**, p. 15.
23. Maya (h), Ernesto, “La espera” [Cuento], p. 16.
24. [Anuncio Librería Alfa], p. 16.
25. Mazza Leiva, Francisco, “Teatro en Buenos Aires”, p. 17.

26. Anastasía Sosa, Luis V[íctor], “Alfonso Reyes: Una mirada amable de las cosas” [Reseña de las Obras Completas], p. 18.
27. Maya (h), Ernesto, **Libros** [Reseñas de obras de Guillaume Apollinaire, Carlos Rama y Julio Payró], p. 19.
28. [Anuncios de La Bolsa de los Libros y Librería Alfa], p. 19.
29. **Grupo de Redacción**, p. 19.
30. Di Maggio, Nelson, “El mito de los salones nacionales” [Ilustr.: de Germán Cabrera], pp. 20, 19.

N° 6, Montevideo, septiembre 1957.

1. Sábato, Ernesto, “El desafío”, pp. 1, 2.
2. Morandi, Giorgio, “Bodegón. 1946” [Ilustración y reseña], p. 1.
3. Milla, Benito, “Trayectoria de Albert Camus”, pp. 1, 3, 18.
4. Castagnino, Raúl H., “Un payaso criollo: Pepino el 88”, pp. 1, 16.
5. **En este número**, p. 1.
6. “Ernesto Sábato” [Comentario sobre el autor], p. 2.
7. Guarnido, José Mora, “Problemática de Guillermo de Torre”, p. 4.
8. “Niko Katzantzakis. Escritor comprometido” [Comentario], p. 4.
9. Maya (h), Ernesto, “Herbert Read, ensayista”, p. 5.
10. [Anuncio publicitario y de Librería Alfa], p. 5.
11. **Publicaciones recibidas**, p. 5.
12. **Teatro en Montevideo**
Carmona Blanco, José, “Volpone”, “Un proceso discutible”, “Los Karamazov” [y “Los fracasados” [Reseñas de libros], pp. 6-7.
13. [Anuncios publicitarios y de Librería Alfa], pp. 6-7.
14. Milla, Benito, “Un santo existencialista” [Sobre *Saint-Genet* de Jean-Paul Sartre], p. 7.
15. “Opina de teatro Atahualpa del Cioppo”, p. 8.
16. Benaroyo, Monique, “Poemas”, p. 9.
17. Ibargoyen Islas, Saúl, “Tres poemas”, p. 9.
18. Rama, Ángel, “Accidente en los Apeninos”, pp. 10-13.
19. [Anuncio de Librería Alfa y anuncio publicitario], pp. 12, 13.
20. “Primera reunión de arte contemporáneo”, p. 13.

21. Yadarola, Luis, “Rigor de una hora” [Cuento], p. 14.
22. García Robles, Hugo, “Jan Sibelius” [Sobre el fallecimiento del músico], p. 14.
23. [Anuncio de Librería Atenea], p. 14.
24. Ucar, Emilio, “Nuevas ediciones de poesía” [Reseñas sobre un libro de ed. Ínsula de Madrid y de los libros de los poetas Gastón Figueira, Amanda Berenguer, Juan Cunha y Luis Alberto Varela], p. 15, 19.
25. Castagnino, Raúl H., “Un payaso criollo. Pepino el 88”, pp. 16-17.
26. **Grupo de Redacción**, p. 17.
27. [Anuncio publicitario], p. 18.
28. “Guillermo de Torre en Montevideo”, p. 19.
29. Di Maggio, Nelson, “Diez años de pintora italiana” [Ilustr.: Giuseppe Santomaso y Mauro Reggiani], pp. 20, 19.

Nº 7, Montevideo, septiembre 1957.

1. Camus, Albert, “La misión del escritor en la sociedad contemporánea” [Traducción: José Ballester Gonzalvo], pp. 1, 2.
2. **En este número**, p. 1.
3. Martínez Estrada, Ezequiel, “Una página para **Deslinde**. De la democracia despótica”, p. 1.
4. “**Deslinde** expone:” [Sobre exposición de artes plásticas], p. 2.
5. Paz, Octavio, “¿No hay salida? Poema inédito de Octavio Paz”, p. 3.
6. García Robles, Hugo, “Folklore, nacionalismo y arte musical”, pp. 4-5.
7. [Anuncio publicitario], p. 4.
8. Milla, Benito, “Itinerario”, p. 5.
9. Char, René, “Los compañeros en el jardín”, [Poema. Versión y nota de Raúl Gustavo Aguirre], p. 6.
10. **Teatro en Montevideo**
Carmona Blanco, José, “La fuerza bruta”, “Madre coraje” [y] “La mala vida en la escena”, pp. 7-9.
11. [Anuncio de Librería San Francisco], p. 7.
12. [Anuncio de editorial Losada], p. 8.
13. Pereyra Formoso, Alex, “Yo, tú y el carnaval”, p. 9.
14. [Anuncio de Librería Atenea], p. 9.

15. Ucar, Emilio, “Dos poemas” [“Joaquín Torres-García” y “César Vallejo”, con ilustración de Torres García], p. 10.
16. Gil Novales, Alberto, “Sobre el concepto de literatura en España”, p. 11.
17. Ferrés, Antonio, “Cine de barrio”, p. 12.
18. “Pueblos de la meseta” [Poema anónimo], p. 13.
19. López Pacheco, Jesús, “El hombre caído” [Cuento], pp. 14-15.
20. [Anuncio de Librería Alfa], p. 15.
21. “Nuevas ediciones españolas”, p. 15.

Libros. Temas. Autores

22. Mastrángelo, Víctor, “Un libro estimulante: Ensayo de sociología nacional del profesor Carlos Rama”, p. 16.
23. N.S.A. [Iniciales no descifradas], “Hombres máquinas e historia”, p. 16.
24. “Premio literario” [Sobre Losada], p. 16.
25. Carmona Blanco, José, “El escritor y su sombra”, p. 17.
26. Milla, Benito, “El otro Priestley”, p. 17.
27. [Anuncio de librería Anteo], p. 17.
28. “Enrique Anderson Imbert” [Sobre su libro *La crítica literaria contemporánea*], p. 17.

29. “El hombre y la gente” [Sobre Ortega y Gasset], p. 17.
30. Di Maggio, Nelson, “Pintores y escultores de la España actual” [Fotografía de escultura de Pablo serrano], p. 18.

Nº 8, Montevideo, junio 1958.

1. Munier, Roger, “Peligros de la imagen”, pp. 1, 2.
2. **En este número**, p. 1.
3. “El Atomium” [Sobre obra en la Exposición Universal de Bruselas], p. 1.
4. [Anuncio de editorial Losada], p. 2.
5. Torre, Guillermo de, “Una interpretación de España. Américo Castro y sus polémicas”, pp. 3-4.
6. Alonso, Rodolfo, “Ocho poemas”, p. 4.
7. Papastematín, Basilia [sic, se refiere a Basilia Papastamatiú], “Buenos Aires sin

- contorno”, p. 5.
8. [Anuncio publicitario], p. 5.
9. Oribe, Emilio, “Poemas” [Con foto del poeta junto a Juan Ramón Jiménez], pp. 6-7.
10. Milla, Benito, “Letras francesas. Presentación de Michel Butor”, pp. 8-9.
11. [Anuncio de Librería Alfa], p. 9.
12. Barreiro, Julio, “Confusión” [Dramaturgia. Incluye reseña biográfica del autor], pp. 10-11, 18.
13. García Robles, Hugo, “La temporada musical”, pp. 12-13.
14. [Anuncio de librería Anteo], p. 13.
15. Carmona Blanco, José, “El minuto incierto” [Cuento], pp. 13, 16.

Teatro en Montevideo

16. “Profesionales e independientes”, p. 14.
17. “Alberto Candéau”, p. 14.
18. “José Estruch”, pp. 14, 15.
19. “Los intereses creados”, p. 15.
20. “Marceau en el ‘Odeón’”, p. 15.
21. Milla, Benito, “Un pintor: Agustín Alamán”, p. 16.

Libros. Temas. Autores

22. Pereyra Formoso, Alex, “José Ortega y Gasset. ¿Qué es la filosofía?”, p. 17.
23. Ucar, Emilio, “Poesía nueva de Jorge Guillén”, p. 17.
24. **Grupo de Redacción**, p. 17.
25. Maya (h), Ernesto, “La historia y el hombre”, p. 18.
26. “A la dirección, redacción y lectores de **Deslinda**” [Felicitaciones de La Bolsa de los Libros], p. 18.
27. Ucar, Emilio, “Poesía uruguaya”, p. 18.
28. [Anuncio de Librería Atenea], p. 18.
29. Ibargoyen Islas, Saúl, “Poesía con mensaje” [Del libro *El otoño de piedra*, ed. Deslinda], p. 19.
30. Ucar, Emilio, “Buscar lo auténtico”, p. 19.
31. Di Maggio, Nelson, “La Exposición Universal de Bruselas. Cincuenta años de arte moderno” [Con ilustraciones de Yukei Tejima y Ferdinand Hodler], p. 20.

Nº 9, Montevideo, octubre 1958.

1. Fromm, Erich, “El hombre enajenado” [Texto publicado previamente en **Perspectivas** n. 16. Traducción: José Carmona Blanco], pp. 1, 3.
2. Milla, Benito, “Hombre, tiempo y ciudad”, pp. 1, 6.
3. [Fotografía de Panamerican], p. 1.
4. **En este número**, p. 1.
5. **Grupo de Redacción**, p. 2.
6. **Deslinde**, “Literatura y conformismo”, p. 2.
7. [Anuncio publicitario], p. 3.
8. Pignataro, Jorge A., “Cine de larga duración ¿Una moda o una crisis?” [Ilustrada con fotografías de escenas cinematográficas], pp. 4-5, 15.
9. Lefalloy, Lucien, “Carta de París. Boris Pasternak y la novela rusa contemporánea”, p. 6.
10. García Robles, Hugo, “Una entrevista a Lauro Ayestarán. La importancia del folklore en la creación musical”, p. 7.
11. **Teatro en Buenos Aires**
Mazza Leiva, Francisco, “Agustín Cuzzani, dos caras de una misma moneda”, pp. 8-9.
12. Ibargoyen Islas, Saúl, “Cinco poemas”, p. 9.
13. Lamana, Manuel, “El padre Andoni” [Cuento. Ilustración de Antonio Pezzino], pp. 10-11.
14. Otero, Cristóbal D., “La muerte de Jacinta” [Cuento], p. 12.
15. [Anuncio de Librería Alfa], p. 12.
16. “Octavio Paz”, p. 12.
17. “M.M.Q.H. Mucho mejor que hidrógeno. Una escena de Luis Novas Terra” [Dramaturgia], p. 13.
18. [Anuncio publicitario], p. 13.
19. **Teatro en Montevideo**
Carmona Blanco, José, “¿Qué se exige del autor nacional?”, “Los estrenos” [y] “Comedia nacional”, pp. 14-15.
20. [Anuncio de editorial Losada], p. 15.

Libros. Temas. Autores

21. Maya (h), Ernesto, “Utopía, 1958” [y] “Al estilo Kafka”, p. 16.

22. Pereyra Formoso, Alex, “Ortega póstumo”, p. 16.
23. Milla, Benito, “Proudhón explicado”, “*Los mandarines*”, “Con optimismo” [y “Camus cronista”, p. 17.
24. Ucar, Emilio, “Notas sobre poesía”, p. 18.
25. Maya (h), Ernesto, “Vidriera”, p. 18.
26. [Anuncio de Librería Alfa], p. 19.
27. Di Maggio, Nelson, “Introducción a la obra de Víctor Vasarely” [Con fotografía del artista en su taller], pp. 20, 19.

N° 10/11, Montevideo, marzo 1959.

1. Camus, Albert, “Sobre Dostoyevski”, p. 1.
2. “Vicente Martín ante una de sus obras” [Fotografía], p. 1.
3. **En este número**, p. 1.
4. **Deslinde**, “La realidad de América”, p. 2.
5. [Anuncio de Ediciones Alfa], p. 2.
6. **Grupo de redacción**, p. 2.
7. Munier, Roger, “Heidegger y la ‘filosofía’”, p. 3-4.
8. Milla, Benito, “Sobre un fondo sombrío. El testimonio de la novela española”, pp. 4-5.
9. Benarrojo, Monique, “3 poemas”, p. 5.
10. Benedetti, Mario, “Seis poemas”, p. 6.
11. Mazza Leiva, Francisco, “Rodolfo Kusch. Buceo en los orígenes de lo porteño”, pp. 7, 9.
12. Paspamatin, Basilia, “‘Luzbel desconcertado’ de Jorge Guillén y su antepasado romántico”, pp. 8-9.
13. Franco, Luis, “Estoy llorando aquí” [Poema], p. 9.
14. Pereyra Formoso, Alex, “Hacia una nueva imagen de la vida humana”, pp. 10-11.
15. [Anuncio de librería Anteo], p. 11.
16. Ucar, Emilio, “Poesía y conciencia trágica en la Obra de Octavio Paz”, p. 12.
17. López Salinas, Armando, “En un día sábado” [Cuento], p. 13.
18. [Anuncio de La Bolsa de los Libros], p. 13.
19. Di Maggio, Nelson, “El Museo de Arte Moderno y una muestra de Pintura Internacional Contemporánea”, pp. 14-16.

20. “Los premios”, p. 16.
21. Aguirre, Raúl Gustavo, “El mineral y la música”, p. 17.
22. [Anuncio de editorial Losada], p. 17.
23. Orgaz, Delia, “Los suicidas” [Cuento], pp. 18-19.
24. Cunha, Juan, “Tres sonetos”, p. 19.
25. **Revistas**, p. 19.
26. Mumford, Lewis, “Deshumanización y miedo atómico”, p. 20.
27. Marnai, Omar, “Contrabando” [Cuento], p. 21.
28. “Premio de Novela” [Editorial Losada], p. 21.
29. García Robles, Hugo, “Memoria y poesía”, p. 22.
30. “Premio de Novela. ‘Biblioteca Breve’”, p. 22.
31. Ucar, Emilio, “Vicente Basso Maglio, un poeta”, p. 23.
32. “Errata” [Sobre un poema de Julio Moncada], p. 23.
33. “Hemos recibido”, p. 23.
34. Muñoz, Antonio, “Nocturno” [Poema], p. 24.
35. **Colaboradores de *Deslinde***, p. 25.
36. García Robles, Hugo, “Artistas uruguayos en nuestra Redacción. El guitarrista Carlos Pedemonte”, p. 25.
37. “El actor Enrique Garneró”, p. 25.
38. **Libros. Temas. Autores**
Ucar, Emilio, “Novelista suizo”, “Los primeros años”, “Trilling novelista”, “Poemas”, **Libros recibidos** [y] “Premio teatral”, pp. 26-27.
39. [Anuncio de Librería Alfa], p. 26.
40. Di Maggio, Nelson, “La última generación de artistas italianos” [Ilustraciones de Renato Barisani y Giorgio Zennaro], p. 28, 19.

Nº 12, Montevideo, septiembre 1959.

1. **En este número**, p. 1.
2. Ayestarán, Lauro, “El folklore musical en la obra de Pedro Figari”, pp. 1-2.
3. Zea, Leopoldo, “Fenomenología de la derecha”, pp. 1, 4-6.
4. [Anuncio publicitario], p. 2.
5. **Deslinde**, “La realidad de América II”, p. 3.
6. Azcoaga, Enrique, “De mi diario”, p. 3.

7. Torre, Guillermo de, “El sentido de un homenaje a Antonio Machado”, pp. 5-6.
8. Romano Mainente, J. Rafael, “Estética precolombina”, pp. 6-7.
9. [Anuncios de Librería Alfa, librería Anteo y otro publicitario], p. 7.
10. Milla, Benito, “Ramón J. Sender, un novelista español en el destierro”, pp. 8-9.
11. Sender, Ramón J., “La fotografía de aniversario” [Cuento], pp. 10-14.
12. Carmona Blanco, José, “Carlos Muñoz. Una nueva experiencia de teatro circular” [Entrevista], p. 15.
13. [Anuncio de Losada], p. 15.
14. García Robles, Hugo, “Jorge Federico Haendel 1759-1959”, p. 16.
15. Silva, Clara, “Dos poemas”, p. 16.
16. “Índice de los 12 números [de **Deslinde**]”, pp. 17-18, 14.
17. Ucar, Emilio, “Notas sobre poesía”, p. 19.
18. Maya (h), Ernesto, **Libros**, p. 19.
19. [Anuncio de La Bolsa de Libros], p. 19.
20. Di Maggio, Nelson, “Pintura argentina de validez” [Ilustración de Víctor Chab], p. 20.

N° 13, Montevideo, abril 1960.

1. Munier, Roger, “Breves prolegómenos a una poética futura” [Traducción de Benito Milla], pp. 1, 10.
2. **En este número**, p. 1.
3. “Fernández Muro” [Ilustración], p. 1.
4. Anderson-Imbert, Enrique, “Teoría de la novela realista”, pp. 1, 3.
5. **Grupo de Redacción**, p. 2.
6. “Albert Camus” [Reflexiones ante su fallecimiento], p. 2.
7. [Reproducción de carta de A. Camus a B. Milla], p. 2.
8. Camus, Albert, “El secreto que busco” [Fragmento], p. 2.
9. Maya (h), Ernesto, “Alfonso Reyes”, p. 3.
10. [Anuncio publicitario], p. 3.
11. García Robles, Hugo, “En torno a Chopin” [y] “Discos”, p. 4.
12. Medina, Generoso, “Las aguas como sueños” [Poemas], p. 5.
13. **Letras uruguayas**
Latcham, Ricardo, “Mario Benedetti y sus ‘Montevideanos’”, p. 6.

14. Axelos, Kostas, “Tesis sobre Marx”, p. 7, 10.
15. Rama, Carlos M., “Itinerario español”, pp. 8-9.
16. Zárate, Armando, “Dos poemas”, p. 9.
17. [Anuncio de Ediciones Deslinde y editorial Losada], p. 10.
18. Carmona Blanco, José, “Aquí no ocurre nada” [Cuento], pp. 11-12.
19. [Anuncios publicitarios], pp. 11-12.
20. Maya (h), Ernesto, “La poesía y Emilio Ucar”, p. 13.

Libros. Temas. Autores.

21. Maya (h), Ernesto, “Nuevo ensayista”, p. 14.
22. Pereyra Formoso, Alex, “Sobre Vaz Ferreira”, p. 14.
23. Ucar, Emilio, “Poesía de María Eugenia Vaz Ferreira”, p. 14.
24. Milla, Benito, “Fernando Arrabal, un español en París”, p. 15.
25. [Anuncio de Librería Alfa], p. 15.
26. Di Maggio, Nelson, “Ocho pintores argentinos”, pp. 16, 15.
27. “Salud, Oteiza” [Con fotografía], p. 16.

Nº 14/15, Montevideo, octubre 1960.

1. Maidanik, Mauricio, “La problemática del vanguardismo (Metodología de la revolución estética)”, pp. 1-2, 3-4.
2. **Grupo de Redacción**, p. 2.
3. Aguirre, Raúl Gustavo, “Referencias”, p. 3.
4. [Anuncio publicitario], p. 3.
5. **Libros recibidos**, p. 4.
6. Carmona Blanco, José, “O’Neill, 1920”, pp. 5-6, 7.
7. Di Maggio, Nelson, “La actividad plástica en Montevideo” [Ilustración: Pintura de Manabu Mabe], p. 7.
8. “Jorge de Oteiza” [Con fotografía del artista], p. 8.
9. Milla, Leonardo, “Poemas”, p. 8.
10. Goytisolo, Juan, “Actualidad de Larra. España ayer y hoy”, pp. 9-11, 13.
11. Milla, Benito, “La ciudad de los otros” [Cuento], pp. 12-13.
12. Ramos Rosa, Antonio, “Poesía y espontaneidad” [Traducción de Rodolfo Alonso],

- p. 14.
13. Ucar, Emilio, “La Poesía por los caminos del Número”, pp. 15, 20.
14. [Anuncio de ediciones Deslinde], p. 15.
15. **Cine**
- Pignataro Calero, Jorge, “Rossellini. Caducidad de un mito” [Fotografía de escena de Vittorio de Sica], pp. 16-17.
16. Di Filippo, Luis, “Patología social: La burocracia” [Sobre el libro *La Burocracia (sentido y significado)* de Juan Lazarte], p. 18.
17. Alonso, Rodolfo [selecc, trad. y notas], “Poesía belga actual” [Poemas de Paul Février, Achile Chavée, Hélène Prigogine, Jacques Lacomblez, Franz Moreau, Géo Soetens, Philippe Jones y André Miguel], p. 19.
18. **Revistas**, p. 20.
19. “José Isaacson en **Deslinde**”, p. 20.
20. [Anuncio de Losada], p. 20.
21. García Robles, Hugo, “Discos nacionales”, p. 21.
22. [Anuncio de Editorial Alfa. Presentación de colecciones “Letras de Hoy” y “Carabela”], p. 21.
23. Ucar, Emilio, “Libros de poesía” [Reseñas de libros de Delia Orgaz, Luisa Pasamanik, Arsinoe Moratorio, Circe Maia, Nancy Bacelo y Armando Zárate], p. 22.
24. Milla, Benito, **Libros** [Reseñas de libros de Octavio Paz, Arturo Barea, José María Castellet, Guillermo de Torre y Lawrence Durrell], p. 23.
25. Di Maggio, Nelson, “¿Muerte o resurrección de la pintura?”, pp. 24, 17.

Nº 16, Montevideo, junio 1961.

1. Robbe-Grillet, Alain, “Traducción”, pp. 1-2.
2. **En este número**, p. 1.
3. “Henry Miller se confiesa” [Declaraciones del autor], p. 1.
4. Milla, Benito, “Robbe-Grillet o la antinovela”, p. 2.
5. Arregui, Mario, “Evocación de Líber Falco”, p. 3.
6. Vilariño, Idea, “Dos poemas”, p. 3.
7. García Robles, Hugo, “Cultura y música popular”, pp. 4, 5.
8. Ibargoyen Islas, Saúl, “Poemas”, p. 5.

9. Carmona Blanco, José, “El tema de la decadencia de la literatura dramática contemporánea”, pp. 6, 15.
10. Milla, Benito, “Para una revisión de Azorín”, p. 7.
11. Benedetti, Mario, “El resto es selva” [Cuento], pp. 8-11.
12. [Anuncio de editorial Losada], p. 11.
13. Ferrés, Antonio, “El regreso” [Cuento], p. 12.
14. “Cómo se edita en el mundo”, p. 13.
15. Alonso, Rodolfo, “Poemas”, p. 13.
16. [Anuncio de Librería Alfa], p. 13.
17. **Libros**
 - Latcham, Ricardo, “Mario Benedetti novelista”, p. 14.
18. **Grupo de redacción**, p. 14.
19. García Robles, Hugo, “Problemas de la música moderna”, p. 15.
20. [Anuncio de Editorial Alfa], p. 15.
21. Maya (h), Ernesto, “Agustín Alamán y su pintura”, p. 16.
22. [Anuncio sobre Exposición Alamán en el Centro de Artes y Letras], p. 16.