

LA PROTESTA

Año 18

Precio: 5 ctvs.

Buenos Aires, Miércoles 27 de Agosto de 1913

(PORTE PAGO)

Nºm. 2026

DIARIO DE LA MAÑANA

Oficinas: CANGALLO 2559

Unión Tel. 4101 (Mitre)

Correspondencia, valores, giros, etc., a nombre
del administrador: A. Barrera

SUSCRIPCIÓN PAGO ADELANTADO

Mensual en toda la república: \$ 1.50

Exterior: \$ oro 0.80

Los originales no se devuelven ni se coartean

LA PROTESTA, Agosto 27 de 1913

DEL MOMENTO

Se insiste en la confusión de dar vida al «tercer estado» — simple abstracción, de origen y de esencia gubernamental — para aplazar a perpetuidad la reclamación de lo que se ha escamoteado al amparo de ese soñista peregrino de la «representación» y del «tercer estado»; que el pueblo teaga vida, que los hombres que componen el pueblo, entre los cuales se encuentran las minorías más inteligentes de toda la sociedad, sean algo más que elementos de formar gobiernos — sin voluntad, sin responsabilidad, sin derechos, no siendoles permitido el menor gasto de vida independiente y debiendo reconocer por la fuerza a un Príncipe que es inferior a ellos como es nuestro caso de hoy. Y se insiste en esta confusión, con particular crepido de que los hombres que forman el pueblo tengan a pecho la tarea de dar vida — una nueva vida, fresca y vigorosa — al «tercer estado», porque sólo contrarresta la acción de las minorías inteligentes que comprueban el nuevo nihil usado para reírse en mano de los Príncipes de siempre la voluntad del pueblo, y ello anula la influencia misma de estas minorías trabajando para que el pueblo teaga voluntad, para que los hombres que integran este pueblo tengan «personalidad» y se den de «expresiones» que es no tener absolutamente ninguna.

Los que más insisten, puede creerse, después de los gobernantes, son los que entre el pueblo mismo aspiran a ser Príncipes. El «tercer estado» no tiene mejores adictos, ni que mejor sepan presentar, como la realidad misma, la abstracción gubernamental. La palabra «civismo» es esencialmente de política opositora como la palabra «voto», traducida por «voluntad popular», cuando el electo quiere echarse a loquear en el Congreso. Esta «voluntad popular», que nutre una abstracción gubernamental que no se manifiesta a propósito de ningún gran querer del pueblo, como cuando éste se lanza a la revuelta, es de lo más grato para los gobernantes, que no sólo no la evitan sino que, como ha ocurrido aquí, la provocan, rodeando el acto de un sinúmero de precauciones, como cuando queremos hacer dar a luz un objeto que nos conviene. Mientras el pueblo persista en querer ser el «tercer estado», el gobierno está seguro, y sólo queda la lucha entre los Príncipes... Así, en esta forma, ha resuelto la burguesía argentina su problema después del Centenario, en que aca so pudo temblar un instante por sus fueros y privilegios. La ley del voto obligatorio — ley liberal — se ha dicho, porque los Príncipes que estaban en el poder han abierto sus puertas a los Príncipes que estaban todavía en el llano — ha restablecido por todo, poderosamente, el «tercer estado». Hoy no se ven.

Para interpretar la última parte de este discurso, habría que recurrir al «diccionario argentino» del señor Garzón, porque para el señor Moreno, para esa «Vanguardia de la patria uruguaya» y para nuestros «pebeteros» «boy-scouts» la «civilización» debe ser una cosa especial, algo que debe agitar el pampero, o debe ser incorrecta adaptación de palabra inglesa...

No queremos oprimir ni ser oprimidos

Por eso somos ANARQUISTAS

Una violencia y otra violencia

La condena de Sancho Alegre

El autor del último atentado al rey de España, el obrero Sancho Alegre, ha sido condenado a muerte por el Consejo Supremo de Guerra de aquella nación.

La violencia del revolucionario ha producido como consecuencia esta otra violencia. Estamos, pues, frente a dos hechos de análoga esencia, uno ejecutado ya, por un hombre aislado y cuyo brazo fue movido por tendencias propias y el otro, a ejecutarse, por mano de la voluntad de un consejo militar.

Ahora bien, cuál de estas dos violencias es repudiable o, a la inversa, cuál de ellas es justificable? Sancho Alegre, si nos atenemos a su declaratoria y a lo que refieren las crónicas periodísticas no resulta un homicida vulgar impulsado por la idea del crimen, sino más bien un poseído de su idea, como lo fueron todos los regicidas y delincuentes políticos, desde Bruto hasta la fecha, convencido de que la caída de una tesis coronada traería bien al pueblo desheredado y hundido en el más negro abandono.

Además cuando cometió el acto de que está covido y confeso, obró bajo la impulsión de las fuerzas ciegas de la pasión.

T. Antilli

Similares y anexos...

El título de esta nota se justificará en seguida que se lea de lo que se trata. La «Vanguardia de la patria uruguaya», representada por un grupo de distinguidos muchachos de aquel país, ha visitado a los «boy-scouts» argentinos — otro grupo de muchachos que en su día realizaron hazañas como las del centenario — y estos son los similares. Los anexos son, por parte de los argentinos, el conocido señor Francisco P. Moreno, presidente del Patronato de la Infancia, y sus ya bien difundidas manos para con las más bajas mujeres que tienen que acercarse al filántropo millardario, resueltos a la trahición y relajamiento de la moralidad. Todo esto según el vocabulario del país, y con la misma justicia con que el diccionario «cavéat nō» del señor Garzón, pone: «boy-scouts», palabra argentina tomada del inglés que significa «yo y yo otra, etc.

Similares y anexos, hicieron lo siguiente, según la noticia que da «La Prensa» ayer:

«El grupo considerable de jóvenes pertenecientes a la «Vanguardia de la patria», uruguayos, similares de nuestros «boy-scouts», y varias mitines de la Cruz Roja del vecino país, fueron ayer nuestros huéspedes. Recibieronlos sus colegas argentinos, con el doctor Francisco P. Moreno a la cabeza, y recorrieron, dando muestras de intensa satisfacción, los sitios y edificios públicos más notables de esta capital. Los «boy-scouts» les saludaron y despidieron, diciéndoles: «Elevad en vuestros corazones la sinceridad de lo que os aplauden y admirar por vuestro entusiasmo, al que no ha sido un obstáculo las olas agitadas por el pampero. Hermanos por la historia, seamos también por la causa de la civilización».

Para interpretar la última parte de este discurso, habría que recurrir al «diccionario argentino» del señor Garzón, porque para el señor Moreno, para esa «Vanguardia de la patria uruguaya» y para nuestros «pebeteros» «boy-scouts» la «civilización» debe ser una cosa especial, algo que debe agitar el pampero, o debe ser incorrecta adaptación de palabra inglesa...

El dinero que se va a consumir en esta juerga gubernamental! Por lo pronto se ha anunciado, estando todo dispuesto para ello que harán escolta al «Buenos Aires», los cañoneros «Paraná» y «Rosario», y una escuadrilla de torpederos. Esto de la parte de acá. Por la de allá vivieren su tiempo en exprimir las cajas provinciales y municipales de todo el dinero que contienen para

volcarlo a manos llenas a los pies del visitante, de la familia y de los acompañantes.

En resumen: una orgía de oro, de paños, de fiestas, de champán, de corseñas, tanto o más desenfadada que la de cualquier monarca absoluto. Y esta tendrá lugar justamente en los momentos en que las muchedumbres sin trabajo se roen los puros de hambre y de desesperación y ambulan a lo largo de las calles mendigando trabajo para tener derecho a una parcela de pan con que engañar las entrañas y a un pedazo de tierra para reposar los huesos. ¡Oh democracia! Pero hemos de hacerle! Siga no más la clase defendiendo del patrimonio de la humanidad, haciendo ostentación de su poderío y de su lujo frente a la miseria y los productores! Eso sí: cada vez estos han de crecer menos, a los gobiernos y a sus representantes, cuando hablen de república y de patriotismo; porque estos ejemplos convencen a los más reacios. Siga la farolería escandalosa!

Desde la Avenida...

Una ilustre literata a quien todos conocéis «Colombina», ha poco rato que llegó al país, y como a todas las honradas y buenas gentes que llegan del viejo mundo, circundada la frente por una aureola de fama, o de riqueza, se le abordó precipitadamente inquirendo sus impresiones sobre la Argentina: «¿qué os parece la Argentina?», eterna cuestión que reciben todos los que vienen precedidos de horas y gloria...

Y la respuesta se ha convertido en molde perdurable: «que bello país! Pero, ilustre señora, ¿cómo habéis contemplado al país? ¿qué ciclone os ha informado de su innata grandeza y poderío? ¿quién os lo ha desrito cortes sinceras y erudición completa? Y si tales cosas no han sucedido, no niego, que desde el balcón de un sumptuoso palacete de la Avenida Roja..., ha de ser muy completa la vista panorámica que se divisa, y muy fácil, desde ahí, es dar las impresiones sobre la decadencia grandeza de esta tierra...

Si duda, ilustre señora, no habéis bajado a las céntricas viviendas de vuestras hermanas, que vieron en sus primorosos años las delicias de algún patio andaluz...

No habéis descendido a las innumerables pocilgas de los conventillos donde se hacen centenares de compatriotas vuestros, que junto a sus escuálidos hijos, llevan una existencia de miseria, con el sello fatal de la esclavitud más inhumana; la de sentirse morir de hambre y de frío...

Yo también, como vos señora, llegué un día, ilusionada y confusa a este céden americano, y así como ascendí a la cumbre de soberbios rascacielos, también bajé por los peldanos que conducen a los cachirulos de los que nada poseen... Oh! qué bellezas en la altura, qué horrores en el arroyo!

He visto a las que lozanas habían dejado el suelo natal, ilusionadas por el vellocino de oro; las he visto flacas y descoloridas, dobladas bajo el peso de terribles flagelos que minarán a sus pálidos y desventurados hijos, carne del iodalaz naciida al sacrificio...

He visto a esas páliduchas obreras, pasto de todas las injusticias y carne de todos los abusos, empollar el arma homicida resueltas a concluir con esa miserable existencia que llevan.

Pero, guarda os importa de esto, verdad, señora?

Vuestro juicio está omitido: «admirar»

LO QUE QUEREMOS

Hay millones de seres humanos que trabajan diez y doce horas diarias, en odiosas condiciones, a cambio de un jornal insuficiente.

Hay millones de ancianos que, habiendo fomentado la riqueza pública y edificado fortunas particulares durante una carrera de veinticinco, treinta y cuarenta años, tienden sus manos callosas y descarriadas a los transeúntes o solicitan su entrada en los hospicios.

Hay millones de niños hermosos e inocentes que carecen del alimento y la cultura indispensables.

Hay millones de mujeres bellas, naturalmente aptas para inspirar y sentir amor, que viven en la horrible y degradante irregularidad de la prostitución.

Hay millones de seres vigorosos que buscan trabajo, y sin trabajo carecen de todo lo necesario. Hay miles de jóvenes arrancados al campo, al taller, a su familia, a sus amores, en previsión de matanzas incomprendibles y criminales.

Hay millones de desgraciados a quienes la miseria, la ignorancia y la opresión, impulsan fatalmente a infringir la ley dirigida contra ellos, y como consecuencia gimen en las cárceles y en los presidios.

Toda persona de inteligencia y de corazón, debe querer que esto acabe.

Intrigantes, ambiciosos investidos de un mandato por la candidez popular, taurantes e imbéciles revestidos con el carácter de funcionarios por complacencia gubernamental, saquean impunemente el tesoro público que alimenta el proletariado. Los ministros de un dios ridículo apoyan sobre el absurdo de los dogmas y la metafísica de las creencias, el dominio de una clase y los privilegios que la acompañan.

En su mucha ignorancia y en sus hábitos de servidumbre, las multitudes aclaman al que las azota y las aplasta; acuden respetuosamente al paso de un grande que las desprecia o las adulsa y aceptan pasivamente los consejos de los adormideras y de los que predicen resignación.

"Todos los espíritus libres y todos los corazones generosos, desean que eso tenga fin."

Vivir, ser dichosos, ser libres... eso es lo que queremos los anarquistas. Gustar el bienestar físico que aseguran una alimentación sana, un buen vestido y una habitación cómoda. Cultivar nuestra inteligencia, desarrollar nuestros conocimientos, enriquecer nuestro cerebro con los conocimientos adquiridos, regocijar nuestras miradas con la contemplación de las obras maestras del arte y de la naturaleza, procurar a nuestros oídos el encanto de las puras armonías, estudiar con espíritu independiente los problemas de la vida, pasear libremente nuestra curiosidad a través del mundo de las realidades y de las observaciones, pensar lo que nos inspira nuestra razón ilustrada y confiar a nuestra boca atrevida el cuidado de expresar nuestras ideas.

"Eso es lo que queremos..."

Y queremos también fundar lo más pronto posible un medio social favorable al desarrollo íntegro de la personalidad humana, por el libre juego de las fuerzas que se agitan en nosotros y de las pasiones que nos impulsan, por el desprendimiento normal de nuestras afinidades, por la noble radiación de nuestras simpatías. Hay que pedir a la vida todas las alegrías que contiene. Propagadores voluntarios del ideal anarquista que sabemos es justo y bello, consideramos animosas las consecuencias de la batalla, y sería para nosotros más penoso permanecer inactivos en el seno de la nelea que correr los riesgos consiguientes a ella.

Del manifiesto de la "AGRUPACION ACRATA."

la grandeza del país por su prensa... Por su prensa tan luego! la que precisamente calla todos los atrocidades que cometen los de arriba, la que niega los más fundamentales derechos, e instiga a que se hagan leyes para reprimir el grito de miles de compatriotas y vecinos que adulsa y rugen bajo las garras de una tiranía bárbara y presorosa...

Más, cuestión de gustos es: unos admiran al país por sus cosechas abundantes, otros por sus vacas y carneros, los de más allá por el lujo que gastan en París los adinerados que van de aquí, y los de más acá, es decir, los del Paraguay, por la monstruosidad de sus leyes. Id juzgando, noble señora.

Y punto final: que a buen entendedor con pocas palabras basta, y nada más le:

Vuestra compatriota y admiradora,
Fenicia.

Agosto 24 1913.

Los enemigos de la cultura popular

(Conclusión)

Se arguye que muchos de los que van a la escuela, tampoco aprenden gran cosa y que pronto desaparecen lo poco que aprendieron. Es cierto, pero ¿quién tiene la culpa? En primer lugar, muchos maestros no lo son precisamente por su competencia, sino que por medio de recomendaciones han conseguido el empleo que tienen. Además no ganan mucho y no tienen auto si ninguna carrera de provecho, de modo que para ganar tienen que devorarse los sesos con los motores. Por otra parte, las maestras patrónicas de que están ahora repletos los programas escolares, les absorben la mayor parte del tiempo. ¡Qué extraño que los niños adelanten poco o nada! Pero asimismo en esto, la escuela no ha fracasado, pues los obreros instruidos, son ahora mucho más numerosos y instruidos que hace veinte años.

Pero esto es precisamente lo que los oprimidores y explotadores de todas clases desean: la número de los obreros que con la palabra o la pluma se oponen a su codicia y soberbia, aumenta todos los días, salvo naturalmente, las fluctuaciones inherentes a toda evolución, y esto no les gusta a los señores. De ahí sus lamenaciones. Un señor Arotzai, por ejemplo, organizador de ferias y fiestas, como a sostén de sus compañías, en un libro lleno de incoherencias, dice que el pobre en lugar de aprender a leer y escribir, más le conviene aprender un oficio. Y claro. Al que no sabe sino un oficio, se le pue de explotar todo lo que se quiera y en vez a los que saben también leer y escribir, no se puede, porque éstos conocen sus derechos y tratan de hacerlos valer. Por otra parte, los piumieros ven con malos ojos el avance de la cultura popular, porque le tienen miedo a la competencia. Sin embargo, los lamentos de unos y otros, poco importa puesto que a nada conducen. Pero la cultura popular tiene otros enemigos mucho más peligrosos y poderosos.

Estos son los gobernantes, los políticos, muchos maestros y algunos autores y editores. Los gobernantes van contra la cultura popular, dificultando de todos los modos, la implantación y funcionamiento de las escuelas, modernas o no, que no les agrada o clausurándolas; cerrando las escuelas del mismo estado, como hace poco se ha visto en San Luis en donde de repente cerraron 42; van contra la cultura popular pagando mal y con mucho atraso (hasta de un año, sucedió una vez) a los maestros y eligiendo entre éstos, a los más serviles y rascieros, esto es, a los peores para que

enseñen; y en fin, los gobiernos van contra la cultura popular de mil modos que sería largo resellar.

Tocante a los policías, las persecuciones de que la de Buenos Aires hizo objeto a la Liga de Educación Racionalista, llamando a Orden Social y tratando de intimidar a los miembros de la comisión, lo cual provocó el retiro de varios de ellos, son tan recientes, que nadie puede haberlas olvidado.

Muchos enemigos son también enemigos de la cultura obrera y del progreso humano y de los más peligrosos. No me refiero al legionario domine pendiente que a fuerza de golpes y castigos mete a los niños en la mollera su poca sabiduría. Al fin y al cabo enseñaba lo que sabía y cómo sabía y algunos resultados lograba alcanzar.

Me refiero a muchos de los actuales colegios particulares, especialmente a los regenteados por curas, frailes o monjas. En muchas de las llamadas escuelas particulares, a los niños no les enseñan sino rezos y cancionetas patrióticas, y éstas son las menos malas. Los llamados seminarios, son verdaderos semilleros o criaderos de fanáticos retrógrados: de ahí salen los negros enemigos de la humanidad, los cerebros afrodisíacos o pervertidos que pretenden retrotraer el mundo a los tiempos de la inquisición. De los colegios de los jesuitas, salesianos, hermanos de la doctrina cristiana y otras órdenes religiosas que viven de la instrucción embrutecedora, salen individuos que ni para el más sencillo trabajo útil sirven. Sólo saben apagar cirios y mascar padres nustros. Y su nivel intelectual y moral es infimo: está algo por debajo de las cucarachas a las que se les suele comparar. ¡Y cómo no ha de ser así, si les hacen tragar cada rueda de molino de nadie! Los libros de texto en uso allí, son un conjunto de falsedades y absurdos. Según ellos, el papa prisionero de los italianos, duerme en la paja, San Martín y Garibaldi fueron unos jefes de bandoleros, los maestros son unos criminales perversos enemigos de dios, los socialistas son aún peores, y en cuanto a los anarquistas, son el diablo en alma y cuerpo. En fin, los que salen de ahí, son como si vieran de la luna; y son también carneros, soplones, etc.

Los que escriben los libros de que se valen los curas, se cuentan, naturalmente, en el número de los enemigos de la cultura popular, pues esas obras están llenas de mentiras y leyendas, en lugar de aprender, se hace uno más burro que antes, si les hace caso. Igual efecto, aunque en forma menos pronunciada, tienen muchas obras didácticas del estado, pues en ellas los hechos están acomodados a la conveniencia de la burguesía o del partido que está en el poder y no como realmente son. Otros libros tienen otro defecto: el de abarrotar intíntimamente la cabeza del niño, vaciando al mismo tiempo los bolsillos de sus padres. Un don Fulano cualquiera, un buen día se arma de unas tijeras, se provoca de una olla de engrudo, y déle cortar y pegar. Después escribe una dedicatoria, generalmente a un ministro o al presidente, un prólogo y algunas notas, y muy campante declara haber escrito un nuevo libro para las escuelas. El consejo nacional de educación adopta e impone el libro, los padres lo compran y el autor y el editor se embolsan la plata. Al año siguiente, don Mengano escribe otra obra del mismo modo y con idénticos resultados, de manera, que en cuatro o cinco años, los padres del niño se encuentran felices, poseedores de una voluminosa biblioteca, llorando eso, sí, su plata tirada.

Y lo peor del caso, es que los ciudadanos en este trabajo, con ser muchos, no son todos los enemigos que tiene la cultura popular; hay muchos más y quedan por relatar muchos de los procedimientos que emplean para sus fines, esto es,

para fomentar la ignorancia, pero este trabajo es ya demasiado largo y lo dejaremos para otra vez, si hay lugar y ocasión.

Nota.—Aunque en verdad esto sería de más para evitar falsas interpretaciones, poco probables, pero posibles de este escrito, me apresuro a declarar que no ha sido mi intención al escribirlo, la de agraviar al magisterio y que las alusiones que en él se hacen a ciertos maestros, no se han de considerar extensivas a los maestros dignos y progresistas que han ganado sus puestos en buena fe, pues con ellos no va nada. Conste,

Blas Barri.

El respeto a la autoridad

Decididamente, la sistemática malquerencia y aversión que experimenta cierto público maleante contra los agentes del orden que necesitan intervenir en cada caso de infracción, se va generalizando tanto en forma agresiva, que aquéllos se ven precisados a prevenirse y repeler la segura agresión en formas graves y complicadas cada caso en que un guardia del orden tenga que hacer valer su autoridad para con los individuos disconformes e irreductibles que circulan por esas calles.

De «La Argentina».

Como se ve, por el suelto transcripto, la policía está siendo objeto de continuos desacatos debido a la malquerencia y aversión que experimenta cierto público maleante contra los agentes del orden.

En verdad es notable la aversión que todo el mundo tiene hacia la policía. Esto nos regocija, pero no todos los desacatados han de ser precisamente individuos «maleantes». Los hay que son bastante callos y que haciendo honor a esa cultura, hacen respetar su dignidad ultrajada por el capricho de cualquier charrúa. Se dan casos frecuentes en que un policía — que para mayor complemento está ebrio — quiere someter a su capricho a cualquier ciudadano. Simplemente por estar en una esquina, esperando tal vez... a quien se le da la gana, viene el agente del orden — ¡oh, ironía de la palabra! — a exigirle la retirada con mandato imperativo, y cuando con no obedecerle en el acto, por que sigue una lluvia de palabras poco corteses con el agravante de ser cascadas si se atreve a balbucear una frase en su defensa.

Y así es como la autoridad se capta las simpatías del público. Y esa misma autoridad que tanto se esfuerza en que la respeten, no tiene la preocupación de ser más sordornada en sus actos, teniendo en cuenta la máxima de Cristo: «No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti». Pero ellos no saben de preceptos; al que se «retobea», leña, así escarnecían, dicen; pero resulta que los golpes se los devuelven como buenos dardos, a sus acreedores galantes. La lógica que el que da recibe, si es que el otro no es mal pagador...

Si en nuestro concepto de anarquistas jugamos a la autoridad como es — que no es nada — se nos reirán algunos. Pero puede observarse que el desencuentro de la autoridad es nato; la prueba está en aquellos que así lo toman sin ser anarquistas...

Es que hay cosas tan evidentes, que el más miope las observa sin auxilio de telescopio...

Florencio Del Valle.

CRÓNICAS EXTRANJERAS

MANUEL DEVALDÉS

Un anarquista joven

Para LA PROTESTA

Sale en este momento de mi sala de trabajo, Manuel Devaldés, un francés que esconde su origen normando y su apellido bárbaro, bajo este seudónimo español, sencillo y dulce. Es un hombre corpulento, barbudo, rubio, de mirada infantil, muy pulcro, muy amable, que tiene el hijo de las buenas palabras y los buenos modales. De no verle con periódicos revolucionarios bajo el brazo, se le tomaría por un pintor acomodado o por un apóstol de religión o de sistema de vida nueva. No son sólo los periódicos todo lo que hay de revolucionario en él, pues, cosa extraordinaria en este siglo, tiene ideas, ideas suyas, propias, auténticas y más revolucionarias que los periódicos que lleva bajo el brazo.

Manuel Devaldés — ignoro y no me interesa su nombre de familia, — es un hombre de cerca de cuarenta años, corrector de pruebas en un gran diario parisino, autor de varios folletos y volúmenes sociológicos entre los que se pueden citar por su importancia: «La Educación y la Libertad», «Carne de cañón», (cuya segunda edición acaba de aparecer), «Malthusianismo y neoruthismo», traducida al español y al italiano, «Han Ryner», «La enseñanza revolucionaria de Balzac y la Filosofía del individualismo», además de sus poesías y de dos novelas de gran interés.

En Europa y totalmente ignorado en América, donde los revolucionarios continúan adorando y acatando a respetables vejestorios que no hacen más que repetirse, embrollarse e impedir la evolución de los demás.

Con Manuel Devaldés he conversado un gran rato, (más de tres horas) y me ha dicho cosas interesantes de Gravé, de Malato, de Nakens, de Hervé, de Jaurès, de Faure, de Laurent, de Tillaide, de Llerida y de algunos personajes de la banda Bonot. Como me ha prometido un artículo sobre todo esto para América, callo sus confidencias para no quitártelas actualidad; adelanto, sin embargo, que hará ruido por la clase de apreciaciones que hace y por la piqueta de maledicencia que maneja contra los maestros chochos, sociólogos caducos y revolucionarios reblandecidos.

Como en todas las manifestaciones del intelecto, las ideas revolucionarias han quedado estancadas a causa de la admiración de las masas por sus antiguos guías. Hoy se levanta toda una juventud llena de vigor, con concepciones más modernas, con más personalidad, con más originalidad y con más conocimiento de la realidad. Los anarquistas no podían librarse de esto y ya en Francia se lo ha cambiado la lucha de los viejos y de los jóvenes, es decir, del Pasado y del Porvenir. El triunfo no se discute a quien pertenece.

Alejandro Suárez

Paris, agosto 2 de 1913.

Desde Portugal

LA BARBARIE DEMOCRÁTICA

Vivimos en una época en que resulta un sarcasmo que los pueblos se sacrificuen para hacer que imperen determinados régimes gubernamentales, nubes de la aristocracia a la democracia

que hoy está constituida y que os encañonará por buen sendero y os dará el apoyo de todos los compañeros federales. Ejemplo tenéis con la sociedad de Berazategui, sociedad constituida hace seis meses y que acaba de tener un conflicto que ha sido una victoria completa. Eso os de muestra, compañeros, que donde hay unión hay fuerza, pues si dicha institución hubiese sido autónoma, habría ido a una derrota, porque el elemento no tenía preparación, el uno por no dominar el castellano, el otro por ser casi analfabeto, salvo dos o más compañeros que comprendían desde la fundación de la sociedad, que la autonomía no hace la fuerza, trataron de adherirse a la Federación Regional Argentina. Esta, existe y existirá, no como dijeron los «leaders» en el Rosario que no existía. Pueden ver los líderes socialistas si existe, que ella dio el triunfo a los obreros de Berazategui.

Ya ven, compañeros maquinistas Bonsak, que el estar adheridos a la Federación es el todo, mientras que vosotros día a día vais en decadencia y todo ¿por qué? Por permitir la orientación de dos políticos que lo que pretendían es formar una caja de ahorros con vuestra cuota para mangonear mañana y pasearse a costilla vuestra.

Un Maquinista Bonsak.

Sobre la reorganización de las Artes Gráficas

A LOS GRAFICOS

En vista de las ideas expuestas en LA PROTESTA por varios obreros gráficos, de hacer resurgir a la vida combativa la Federación de las Artes Gráficas, voy a dar mi opinión al respecto.

Teniendo en cuenta de que la Federación Gráfica Bonacense no representa al gremio sino al contrario a los que se valieron de las circunstancias de que los compañeros más activos eran perseguidos y encarcelados, para engirirse en dictadores dentro de la sociedad transformándola en un club político y siendo esta la única causa que mantiene alejados a la mayoría del gremio de ella, careciendo de espíritu revolucionario, siendo una negación el axioma, «la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos», os diré: compañeros, a reorganizar la Federación de las Artes Gráficas, la única que representará los verdaderos intereses del gremio, y que ha sabido mantener en alto los ideales de emancipación humana en su lucha constante contra los capitalistas.

A organizarse, pues.

Minerva.

A LOS GRAFICOS

Si queremos conseguir alguna mejora, si queremos que nuestros medios de vida sean equivalentes a nuestras necesidades, si queremos evitar el bochornoso déficit que arrastra nuestro debe y haber, si queremos disminuir el escandaloso porcentaje de obreros gráficos sin trabajo, si queremos poner una valla a la explotación capitalista y que se nos respete en los talleres como hombres y como obreros debemos unirnos y asociarnos reorganizando la Federación de las Artes Gráficas con el objeto de que responda a las necesidades morales y materiales del gremio; como sociedad de resistencia, al par que avergüenza el pensar que habiendo tantos gráficos organizadores permanezcan impasibles a tal gran motivo que es éste.

Se dirá que ya existe una sociedad — la F. G. B.—es verdad; pero es más de socorros mutuos que de resistencia; y más el comité político que im sindicato que nos enseñe a emancinarnos.

Tocante a lo que dice el compañero Carreras «que debemos ingresar en la F. G. B., a fin de sanear el ambiente y seguir adelante, le diré que es imposible: la realidad nos ha desmoralizado

por completo, dado que nuestras buenas intenciones han chocado siempre contra la contumacia de unos y las envidias de otros.

Bengni Saclisuli. A LOS GRAFICOS

Ante la incitación que hace el compañero gráfico que firma el artículo publicado en LA PROTESTA del día 21, de organizar nuevamente la Federación de las Artes Gráficas, me veo obligado a escribir estas líneas para dar mi opinión al respecto.

Nadie podrá negar que desde que la F. G. B. se encuentra mangoneada por los gráficos socialistas se ha convertido en un verdadero club político, desvirtuándose así y torciendo completamente el carácter gremial que debiera tener.

Pero es preciso reconocer que estas cosas vienen desde muy lejos y no se remediaría absolutamente nada con darle vida a otra entidad gráfica. Creo, que al contrario, nos perjudicaría grandemente.

Se justifica la de organización del gremio. Este ha castrado las iniciativas,

«discípulos» de Palacios, por el abandono que hemos hecho, nosotros los anarcosocialistas, de la Federación. Y si tenía atenuantes este abandono, cuando las hordas de Dellepiane intentaron matar la organización obrera, ahora merece censura, porque se ha trocado en apatía, en indiferencia vergonzosa, motivada en gran parte por la existencia del CONVENIO, firmado por patronos y obreros.

Este es, a mi entender, el verdadero causante de la desorganización del gremio. Esta ha coronado las iniciativas, las energías de los individuos, puesto que ha dejado a merced de una Comisión Mixta las reivindicaciones de los gráficos. Este convenio esterilizó por completo los anhelos, las iniciativas todas, durante el tiempo que esté en vigencia y estoy seguro de que no se cumple en la mayoría de las casas, con el beneplácito de los mismos perjudicados.

Entonces, lo que se debe hacer, es asociarse a la F. G. B., llevar a cabo una activa propaganda por los talleres en pro de la organización y demostrar al mismo tiempo lo pernicioso que resulta el convenio y desecharlo en la primera oportunidad. Esto traerá como consecuencia lógica un brusco despertar y luego se mantendría latente el verdadero concepto y espíritu de lucha en pro de nuestra emancipación. Lo contrario sería demostrar que somos incapaces de combatir las prácticas y las maneras de los políticos socialistas y que no tenemos fibra revolucionaria, porque retrocedemos al presentárnos un obstáculo tan insignificante.

De lo contrario, invítense a todos los gráficos, desinformados con la marcha de la F. G. B., a una reunión previa, y en ella nos pondremos de acuerdo sobre lo que se debe hacer.

A la obra, pues
Un Janudo.
GRAFICOS

No es necesario señalar el maestrazgo de los gráficos en los talleres, puesto que el conocimiento de él es general; de la sociedad basta decir que está en manos de políticos para que los gremialistas se den una idea de esa organización. Con esto último basta y sobra para comprender que no tenemos sociedad de resistencia, al par que avergüenza el pensar que habiendo tantos gráficos organizadores permanezcan impasibles a tal gran motivo que es éste.

Vaya, pues mi voto en pro de la reorganización de la Federación de las Artes Gráficas, madre de la F. O. R. A. José Ramos

GRAFICOS

En breves líneas he de dar mi opi-

nión respondiendo a la iniciativa que tuvo a bien hacer un compañero, gracias a solidarizarse con los compañeros de Berazategui.

Viva el triunfo de la huelga! Viva la organización solidaria y consciente que lucha por la emancipación total de los productores!

Por la sociedad de empajadores de damajuanas y vidrieros del Rosario.

La Comisión.

POR Y PARA LOS ARMADORES DE LOS NUEVOS VAGONES EN LA PLATA DEL F. C. PROVINCIAL A MERIDIANO V.

DE LA ESTACION LA PLATA

Como es reglamentario en esta estación el trabajo es a destajo y por hora con provecho para el 1er. contratista.

Este es un tal don Guillermo, más conocido en esta que el mate amargo, y que por su olor debe de ser holandes.

Dicho señor tuvo varias contratas en el mencionado F. C., anteriormente. Ahora tiene a su favor la de 200 vagones cubiertos para armar, de los cuales sólo han llegado 100, los que están armándose actualmente, y que se esperan dia a dia hace poco menos de un año, pero esta tardanza juega con el objeto de hacer ese trabajo poco menos que de valde.

No se sabe en qué forma tiene el contrato; pero debe sacar de provecho el 3 por uno, o de lo contrario intervienen varios comensales en el banquete...

El hecho es que se aprovechan vil e inicuamente de los hombres que allí trabajan.

Daremos aquí la descripción de los jornales de peones y por hora. Jornales de peones, por hora: de 20 centavos a 32, sin contar con las inclemencias del tiempo, y falta de material (los maestros mandan Dios y hay que sufrirlos como penitencia).

Entrán los destajistas y contratistas en 2º y 3er. grado. De estos que debieran ser todos carpinteros, los más son peones. A estos se les propone una contrata como para no morir por falta de ejercicio, tales son los inhumanos esfuerzos que emplea esta gente trabajando 9 y más horas para poder sacar el mendrugo.

Bien, pues a estos se les paga 2 pesos por colocación de un techo de vagón, que necesita dos hombres, empleando medio día. Demás trabajo concerniente al forro y cielo raso del mismo vagón, se paga 24 pesos lo que es una miseria.

En qué condiciones pésimas debe de ir hecho este trabajo, puede presumirse.

He aquí conversaciones, de trabajos hechos:

Dice uno: Yo, y mi compañero nos apuramos demasiado, pero no podemos terminar el vagón en menos de cuatro días; así que yo, me voy.

Otro: Yo para poder darle al peón que tengo conmigo 3 pesos, no me queda para carpinteros. ¡Abandonó!

Otro: Yo para hacer el trabajo en definitiva preciso que me paguen 36 o 38 pesos; de lo contrario va el trabajo muy mal, ¡renuncio!

Y en esa forma renunciaron 7 o 8 carpinteros; pero ahora siguen peones.

Esto dicen: Yo soy peón, pero me dijeron Guillermo que trabajara no más, y que comprara herramientas.

Otro: Yo, como no tenía guillame para pasarme a los listones del cielo raso, corté con formón y pasaron jno son de los cortados!

Otro: Yo, por no tener mochitas apropiadas se me daban vueltas los buzones; les puse cuñas de madera y no los han visto más que para comer!

Otro: Yo debí en todas partes; me ofrecí por 3 pesos en una carpintería

Fundamentos del ideal anarquista EXPOSICION

I. Las religiones son hipótesis sobre la creación del mundo y la existencia de los hombres.

Estas hipótesis han sido declaradas absurdas por la conciencia y comprobada su inexactitud por la ciencia.

Las religiones son innecesarias para el desenvolvimiento del hombre.

Las religiones han servido para que unos hombres engañen y exploten - y hasta torturen y maten - a otros hombres.

Por eso los anarquistas somos irreligiosos.

2. El trabajo en sus dos formas, manual e intelectual, es el creador de todo cuanto existe.

La apropiación que los que no producen nada, nada - propietarios, capitalistas, políticos, sacerdotes, militares, etc. - hacen de la mayor parte del producto de los obreros del músculo, es una iniquidad, una injusticia, un robo.

El capital es trabajo acumulado, mejor dicho, es trabajo no retribuido a los productores de ayer, de hoy y de siempre.

Los anarquistas protestamos contra esa explotación inicua y aspiramos a un régimen social en el cual no haya explotadores ni explotados y en el que sea reintegrada a la humanidad la riqueza de origen social que colectivamente detentan los llamados capitalistas.

3. El gobierno es un organismo improductivo, que consume y no crea nada, y cuya única misión consiste en asegurar el privilegio de los capitalistas de explotar a los productores.

Así, manteniendo ese privilegio se aprovecha él igualmente de los beneficios de la producción, haciendo más angustiosa aún la vida de los productores.

Por ser pues, inútil para el florecimiento de la vida, en sus fases material, moral, intelectual y artística, somos los anarquistas enemigos del gobierno, al par que nor servir únicamente para mantener la explotación capitalista.

4. Siendo la política un semillero de ambiciones y no aspirando los políticos a otra cosa que no sea sustituirse unos a otros en los empleos públicos, recurriendo para ello a todos los

recursos, hasta los más in nobles y brutales, los anarquistas nos declaramos antipolíticos.

5. La Ley no impide los delitos: éstos se producen a pesar de ella, y cuando la ley no es claudia hábilmente por la fuga del delinquente ó por la venalidad de policías, jueces, carceleros y gobernantes, tan solo sirve para castigar ferozmente a los llamados criminales.

Convencidos de que las leyes sólo sirven a favorecer el privilegio de los parásitos sociales - políticos, gobernantes, capitalistas, curas, etc. - y de que ellas no impiden la delincuencia, y convencidos de que el delito tiene sus causas en la miseria y escasa ilustración del pueblo y en factores de orden fisiológico que la ley es incapaz de modificar, los anarquistas nos declaramos adversarios de toda legislación.

6. La patria es una creación arbitraria de los gobernantes.

El hombre no elige el punto de su nacimiento y lo mismo crece en las heladas regiones de Groenlandia que en las tórridas del Ecuador. La división de la Tierra en nacionalidades no responde a ningún fin práctico y en cambio un valor moral que es perfectamente immoral.

El nacer aquí o más allá, no es una razón para odiar y considerarse enemigo del que nació en otro punto, así como tampoco es una razón para amar a los hombres que han nacido en la misma región y que a lo mejor nos pueden ser más antipáticos y perjudiciales que los nacidos a cientos de leguas de distancia.

No tenemos motivo alguno para aborrecer a los japoneses, y en cambio lo tenemos muy grande para odiar al gobernante de nuestro país que nos opri me y al patrón que nos explota.

No respondiendo a nada necesario, práctico y útil la división del mundo en patrias, y siendo, al revés, causa de conflictos, guerras y semillero de odios, los anarquistas proclamamos la abolición de las patrias, para que los hombres todos se consideren como lo son; miembros de una misma nación, una nación es la Tierra.

SINTESIS

Los anarquistas queremos una sociedad en que cada hombre se gobierne a sí mismo y en la que los medios de producción estén al alcance de todos los hombres.

Anarquia es la vida libre sin que política, moral ni económicamente un hombre predomine sobre otro.

y no me quisieron esto está muy mal! Hé ahí el trabajo sólido, y en que condición se hace ésto para la empresa, como para los trabajadores.

Es en vano. Por aquí va este rincón de Meridiano V, los patronos y quieren tumbarse a la barcola sin peligro alguno.

Hecha la instrucción que se dan es: El tute, más, truco y retraco, fósforo (de ropero) cañillas y brazos y hasta 3 costillas como pasó aquí no hace mucho; y otros entretenimientos como la jota española.

Los borrachos, es artículo que abunda; hablar de casamientos, otro artículo es loijo; hablar de buscar trabajo, y si trabaja, y donde trabaja, y cuando trabaja, etc.

O de algo que me olvidaba, y también es de mucho interés.

La Federación Obrera Ferrocarrilera local de Meridiano V, esa sí, es digna de aplauso! La vez pasada los superiores de la estación, tiraron unos tiros con pólvora sorda; y tal fué el susto de esos confederados, que hicieron como el escarabajo cuando simula la muerte.

Aquí lo que hay son conventos, y uno de ellos está cercano, donde existe una clase de hombres que tienen la cara como perilla de pasasanos.

Me causa lástima, es penoso tener que acudir a esta clase de crónica; pero tal vez que dé resultado!

Un pronto de la cuadrilla volante, Estación Meridiano V.

La Plata.

SOCIEDAD DE OBREROS BRONCEROS

ASAMBLEA

El jueves 28 de agosto, celebrará asamblea general el gremio de Bronceros y anexos, a las 8 p. m., en Méjico 2070.

Federación Obrera Local Bonaerense

4. CONFERENCIA

La Federación Obrera Local Bonaerense, realizará la cuarta conferencia de la serie que tiene organizada contra la castiza de la vida y contra las leyes de la barbarie argentina — Ley de Residencia y Ley Social, — el domingo 31 de agosto a las 2 p. m. en el local Méjico 2070.

Han uso de la palabra Sumiza, Caputo y Panizza.

Trabajadores: ¿Queréis mejorar vuestra situación? ¿Queréis ver vuestras sociedades de oficio, libres de la garra policial? ¡Concurrid a estas conferencias, apoyadlas haciendo propaganda para que a ellas acudan todos los deseados!

SOCIEDAD OBREROS MOSAISTAS

Resultado de nuestra rifa pro-ampliación de nuestro periódico «El Mosaista» sorteada en la noche del 23 de Agosto en el salón «Lago di Como», con el siguiente resultado:

Primer premio, número 636; segundo, 105; tercero, 1359; cuarto, 609; quinto, 932.

Nota.—Para retirar los premios en nuestra Secretaría: Martes y Viernes de 8 a 10 p. m. Humberto I, 2200.

COMITE PRO-LOCAL

ADVERTENCIA

El comité pro-local, constituido por delegados de las sociedades obreras que hoy tienen asiento en Humberto I, 2200, y por algunas de Méjico 2070, con el propósito de alquilar un local grande y cómodo para todas esas sociedades, realizará una función el 27 de septiembre en la Casa Suiza.

Se ruega a los compañeros y a las sociedades, no organizar actos análogos para esa fecha.

SOCIEDAD CONDUCTORES DE CARROS

Debido al mal tiempo, la sociedad de conductores de carros, dejó sin efecto el llamado de asamblea que tenía hecho para el sábado pasado.

Queda el gremio en general invitado para el sábado 30 de agosto, a las 8 p. m., local central: Montes de Oca 1672.

MECANICOS Y ANEXOS (SECCION BOCA)

Cumpliendo con su deber, la Comisión Administrativa, de la Sociedad «Obreros Mecánicos y Anexos, Sección Boca», hace un llamado a todos los compañeros de buena voluntad, pertenecientes al gremio, quienes pasan por la secretaría, calle Almirante Brown número 1317, (altos), de 7 a 9 p. m., los días lunes de cada semana con el fin de asociarse.

MECANICOS Y ANEXOS

La Comisión Administrativa de esta sociedad, invita al gremio en general, a la gran asamblea general ordinaria que se elevará en el local social, Méjico 2070, el miércoles 27 de Agosto a las 8 y media de la noche, para tratar la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior; 2.º Correspondencia; 3.º informe de comisión; 4.º asuntos varios; 5.º conferencia por el compañero Constantino Panizza sobre el tema Organización Gremial.

Nota.—Mañana, lunes, a las 8 p. m., la comisión de fiesta se reunirá en Montes de Oca 1672.

El Secretario.

SOCIEDAD DE OBREROS SOMBRIEROS

Esta sociedad celebrará asamblea general extraordinaria, el 31 del corriente a las 8 a. m., en el local de Méjico 2070.

Periódicos y revistas

«Tierra Libre». — Después de transformarse, debido a la persecución del gobierno en «O Protesto», el número anterior de este semanario anarquista que se publica en Lisboa, ha vuelto a reaparecer con el título que encabeza estas líneas. Como lo ha comunicado el cabile, el director de este periódico, Pinto Curiat, ha sido desterrado por el gobierno de Portugal, después de sufrir una larga prisión sin causa alguna justificada, por simple voluntad de la policía.

El número correspondiente al 31 de Julio que nos ha llegado ayer, contiene numerosos detalles sobre el terror que reina en Portugal. Da cuenta de las prisiones que continúan todavía, pues su alcance es anterior a las deportaciones que después se han realizado.

Dirección de «Tierra Libre»: Rua das Gavetas 55, 1^a, Lisboa.

«La Propaganda Liberaria». — Quincenal libertario, publicado en San Faujo (Brasil) en idioma italiano por A. Cerchiari y un grupo de compañeros. Año 1^o número 2. Dirección: Rua Assumpção 36, San Paulo.

«El Obrero Ferroviario». — Año 1, número 13, órgano de la Federación Obrera Ferrocarrilera. Dirección: Olavarria 363 (altos).

«La Capital, Asunción (Paraguay), «La Neta», Rosario, etc.

Notas varias

PIDIENDO SOLIDARIA

Pido ayuda a los compañeros que están en condiciones de prestarme solidaridad.

ridad y quieran hacerlo, por estar preso en causa mi compañero desde hace más de un mes, imposibilitado para el trabajo y teniendo tres hijos pequeños. Espero ser atendida de los compañeros de buena voluntad.

Rosa Lavagnini.

Monte Egmont 3437.

Funciones y conferencias

MAR DEL PLATA

Para una velada a beneficio de LA PROTESTA, el agente de esta localidad, convoca a una reunión, que tendrá lugar el 28 del corriente, en el local de la Biblioteca Popular, San Juan 1954 a las 7 p. m., para tratar sobre una proxima velada a total beneficio del diario LA PROTESTA.

Y dado la importancia del asunto, recordando puntual asistencia a los compañeros y subscriptores, como también a las sociedades organizadas y al G. T. y L. que manden un delegado con amplias facultades para resolver al respecto.

Os saluda,

A. Hermida.

Federación O. Ferroviaria, Rosario: «La Columna de Fuegos», no ha sido prohibida su representación. Pueden darla.

«Acción Libertaria» de Madrid, mandará 5 ejemplares cada vez que aparezca, a Acrata Ramos, Holdich 1306, Bahía Blanca (T. C. S.), Rep. Argentina.

Espectáculos

SAN MARTIN.—Compañía de zarzuelas españolas de Velasco.—Por secciones.

—Plata: \$ 1.
Hoy, miércoles: «Lola Montes», «La España de panderetas», «La balsa de aceita».

NUEVO.—Compañía cómica-dramática nacional de Pablo Podestá. — Plata: \$ 250.

Hoy, miércoles: «Locos de verano».

AVENIDA.—Compañía lírica española de E. Casals.—Por secciones. —Plata: \$ 1.20.

Hoy, miércoles: «El Tenorio musical», «La guardia real», «La contadina», y «La hija del mar».

MARCONI.—Compañía nacional de sainetes y zarzuelas Podestá-Vittone.—Plata: \$ 2.

Hoy, miércoles: «El caburé», «Resaca» y «Pájaros de presa».

VICTORIA.—Compañía de operetas y zarzuelas de Manuel Casas.—Plata: \$ 2.50.

Hoy, miércoles: «Los sobrinos del capitan Gran».

ARGENTINO.—Compañía de comedias y vaudevilles de Florencio Parravicini.—Plata: \$ 2.50.

Hoy, miércoles: «Los provincianos».

NACIONAL (Central).—Compañía cómica dramática de Jerónimo Pedestá.—Plata: \$ 3.

Hoy, miércoles: «Sonrisa».

COMEDIA.—Compañía de zarzuela española Emilio Carreras.—Por secciones. —Plata: \$ 1.20.

Hoy, miércoles: «Las mujeres de don Juan», «Aquí hace farla un hombre» y «Málaga tierra de flores».

MAYO.—Compañía de zarzuela española Casimiro Ortas.—Por secciones.—Plata: \$ 1.20.

Hoy, miércoles: «La mayorca roja», «Reino animal» y «La Tirana».

APOLO.—Compañía de zarzuela mixta Rogelio Suárez.—Por secciones. —Plata: \$ 1.

Hoy, miércoles: «Los cartujos», «La pajarraca de oro» y «La canción del ciego».

NACIONAL (Norte).—Compañía nacional cómica dramática Gámez-Rosich.—Plata: \$ 1.50.

Hoy, miércoles: «Scenador por Cuyo».

CASINO.

Todos los días: Variedades, Lucha romana.

Avisos varios

Fernando Molina, Jujuy 1539, Rosario, desea saber el paradero de Enrique García Aparicio, que trabajaba hace tres años como tipógrafo, en el diario «La Prensa».

La sociedad de Conductores de Carros ha declarado el boycolet a la tropa y aserradero de Retta y Chiaramonte. Es un deber prestarle solidaridad.