

LA PROTESTA

Año 18

Precio: 5 ctvs.

Buenos Aires, Sábado 30 de Agosto de 1913

(PORTE PAGO)

Núm. 2029

DIARIO DE LA MAÑANA

Oficinas: CANGALLO 2559

Unión Telef. 4101 (Mitre)

Correspondencia, valores, giros, etc., a nombre
del administrador: A. Barrera

SUSCRIPCIÓN PAGO ADELANTADO

Mensual en toda la república: \$ 1.50

Exterior: \$ oro 0.80

Los originales no se devuelven ni se contestan

LA PROTESTA, Agosto 30 de 1913

LA TEORÍA PERSONAL

La tristeza pertenece a la juventud; la juventud es triste... Esto, que he leído en alguna parte, a propósito de la literatura triste, y sobre todo de la poesía — casi toda literatura juvenil — me ha hecho recordar la frase de Nietzsche sobre Cristo, pero para rotularla, porque el gigantesco «superboreo» refiere el cristianismo solo a una doctrina personal: «En verdad que ha muerto demasiado joven ese hebrea Jesús; no conocía sino las lagrimas y la tristeza y el gran optimismo de la vida le era desconocido»...

La juventud ha sido siempre triste; pero descartando los casos de melancolía personal o de sufrimiento abstracto, debidos sólo a la edad y al temperamento, queda indudablemente en la literatura y en la prosa de la juventud, un gran fondo de dolores que son conocidos a los hombres y que la juventud, con su exquisita sensibilidad, ha comprendido mejor, aunque no haya podido localizarlos debido a su inexperiencia y porque haya incurrido en el error de asignarlas las causas que consagraban magistralmente las ideas de la época; y este es, a mi entender, el caso de Jesús, que en todo lo que dijo, no puede ser tachado de haber inventado una doctrina personal, producto de su sola apreciación, pues aun hoy encontramos en él cosas que nos son comunes.

Desde muy antiguo, encontramos en la literatura juvenil, en forma de cantos o en forma de lamentaciones, la tristeza por la opresión vista o por la opresión sufrida, el dolor de la guerra, de la peste y de la miseria, seguido esto por evocaciones de otras tristezas de otro género — sobre todo tristezas de origen intelectual, que son las que ocupan lógicamente el mayor espacio en la literatura — y esos dolores no han desaparecido a pesar de haber desaparecido las causas que se les atribuía — esto es «el destino» o la fatalidad — y que eran quizá el principal motivo de la inspiración; de manera que sería absurdo querer referir toda esa tristeza cantada o rimada a una teoría personal del dolor. ¡No! El dolor existe; el dolor de la guerra, de la peste y de la miseria; el dolor de «Martín Fierro» y el dolor del débil, del oprimido y del proletario, no han sido creados por los poetas en virtud de una teoría personal del dolor, sino por la posesión de sufrimientos reales conocidos a los hombres! Sólo que los poetas y la juventud, más sensible que reflexiva, han podido parecer completamente vanos y sin objeto al relatar esos dolores y por la falta de teoría para suscribirlos, han podido pasar todos, casi todos, por menos abonadores de una teoría personal de la desgracia que a nadie más que a ellos hacía obrar... literalmente!

Asciende de puesto a un empleado porque el padre de éste escribió un artículo, todoelogios, para un libro, o balance memorial del Registro de la Propiedad, del que era autor el «curso». Usted quiere derribar los cimientos hermosos de nuestra religión a la cual debe Catamarca su progreso... rigió como un endemoniado el ministro y el infeliz interpellante hubo de tomar las de Villadiego corrido por aquél y,

Pero no, la cosa no es tan sencilla. Entre lo mucho que pudo poner el temeramente de cada uno, unido a las tristezas puramente intelectuales a que ningún intelectual puede escapar, había dolores de todos, sufrimientos conocidos a los hombres, cuyo mecanismo habían de descubrir descubrir estos, como para el dolor físico, y la canción de los poetas no podía ser tan personal, la tristeza de la juventud una cosa tan menoscabable como que ningún juicio pudiera hacerse de ella, puesto que con la edad pasaría...

De todo lo que ha entristecido a la juventud de todos los tiempos al tener una mirada sobre el dolor humano, de todo lo que ha hecho cantar a los poetas, de lo que entre nosotros ha hecho nacer el «Martín Fierro» — bien conocido y bien comprendido entre el pueblo — se ha formado una teoría social de la felicidad — la teoría anarquista — de que los jóvenes llegados a viejos, y reconciliados con la vida, tal vez se sorprenderían y en la que no pensaron sin duda los poetas, creyentes también en la «teoría personal».

La juventud ha sido siempre triste. Recuédamos a Nietzsche: «Aunque Cristo hubiera vivido cien años y se hubiera hecho optimista; aunque se hubiera reconciliado, como el mismo autor del «Martín Fierro», con la vida de la época — en una palabra: aunque se hubiera hecho burgués — nada habría impedido el curso de sus doctrinas de la juventud, como nadie lo impide a los rectificadores de todos los días, porque las verdaderas tristezas de la juventud, lo que menos son, son el resultado de una teoría personal»...

Jóvenes de cualquier sexo que seáis y de cualquier idea que seáis, no os avergonzéis de vuestra tristeza ni tengáis por muy vana la rebelión contra el dolor, que según vosotros deben experimentar los hombres; sois la única verdad y quizás sea este el único momento que la contengáis!

T. Antill.

El suizo asunto de las obras del palacio del Congreso vuelve a ser agitado nuevamente. Algunos diarios adelantan que la nueva comisión investigadora ha logrado poner en evidencia ciertos malos poco legales en lo que respecta al empleo de los dineros y a la solidez y estabilidad de las construcciones...

¡Manejos poco legales! ¡Qué ocurren-

cia la de la comisión investigadora y la de los chicos de la prensa que repiten esta tontería!

«Por qué no dicen que lo que hay en ese Panamá escandaloso no es otra cosa que una larga serie de robos en que han intervenido los más encumbrados personajes de la política y los más célebres trapisonistas de este país que tanto abunda en ellos? No lo van a decir, a buen seguro ni unos, ni otros; no van a publicar nombres, ni a probar nada, como lo harían en el caso de que algún desventurado hubiese rogado un pan para alimentarse.

¡Qué, si todos son complices! Unos directamente, otros por conveniencia y los más por cobardía o imbecilidad...

Asciende, primero, a una empleada, miles de atenciones para con ella, y luego, como una bomba, ¡zas!, todo contra ella... ¿Por qué? Simplemente porque le fracasaron sus intenciones, y eso que el curso la visitaba muy a menudo, la acompañaba casi todos los días, iban al teatro juntos, la obsequiaba con bombones, etc., en fin, lo cierto es que al curso le salió el tiro por la culata.

Asimismo, para su uso particular, es decir, para hacer trabajos de exclusivos y que en nada se relacionan con el Registro de la Propiedad, el curso ocupa siempre un número bastante crecido de empleadas y el resultado es que las otras sufren el consiguiente recargo de trabajo.

Sigamos. Toda aquella empleada que se halle en buen armonía (con el curso), aunque sea la número uno de las inservibles, es ascendida; pero aquella empleada que tenga en sí un rasgo de altivez, aquella que tenga dignidad y decoro, por más capacitada que sea, esa duerme el sueño eterno; esa no asciende. De estos casos está lleno el Registro de la Propiedad.

«Por qué el Señor Ministros que tan celoso dice ser en su «elevado cargo», no interviene directamente en esa repatriación? ¡Muchas cosas que ignora, aprendiera!

Alí, pero aun no se ha dicho quién es el curso! Aunque no hace falta, allá va: el curso es él... él... doctor José Blanco.

De de la barra

El suizo asunto de las obras del palacio del Congreso vuelve a ser agitado nuevamente. Algunos diarios adelantan que la nueva comisión investigadora ha logrado poner en evidencia ciertos malos poco legales en lo que respecta al empleo de los dineros y a la solidez y estabilidad de las construcciones...

¡Manejos poco legales! ¡Qué ocurren-

cia la de la comisión investigadora y la de los chicos de la prensa que repiten esta tontería!

«Por qué no dicen que lo que hay en ese Panamá escandaloso no es otra cosa que una larga serie de robos en que han intervenido los más encumbrados personajes de la política y los más célebres trapisonistas de este país que tanto abunda en ellos? No lo van a decir, a buen seguro ni unos, ni otros; no van a publicar nombres, ni a probar nada, como lo harían en el caso de que algún desventurado hubiese rogado un pan para alimentarse.

¡Qué, si todos son complices! Unos directamente, otros por conveniencia y los más por cobardía o imbecilidad...

Lo que se leerá a continuación pasó en Catamarca. El señor Orihuela, diputado provincial tuvo la osadía días atrás de interesar, desde su banca, al P. E. catamarqueño sobre los motivos que lo habían inducido a obligar a los niños de las escuelas públicas a concursar en la manifestación hecha en honor del obispo Piedrabuena. El ministro de instrucción pública, algún burgués provincial de esos que todavía andan con un rosario al pecho y usan tonada, fué el encargado de contestarle. «Las cosas que dijo el terrible pelucón!

— Usted quiere derribar los cimientos hermosos de nuestra religión a la cual debe Catamarca su progreso... rigió como un endemoniado el ministro y el infeliz interpellante hubo de tomar las de Villadiego corrido por aquél y,

La velada organizada por la Sociedad Misionera de Llanos a beneficio de LA PROTESTA, ha sido pospuesta para hoy sábado 20, con motivo del mal tiempo.

Centella.

Buenos Aires, agosto 26

LO QUE QUEREMOS

Hay millones de seres humanos que trabajan diez y doce horas diarias, en odiosas condiciones, a cambio de un jornal insuficiente.

Hay millones de ancianos que, habiendo fomentado la riqueza pública y edificado fortunas particulares durante una carrera de veinticinco, treinta y cuarenta años, tienden sus manos callosas y descaradas a los transeúntes o solicitan su entrada en los hospicios.

Hay millones de niños hermosos e inocentes que carecen del alimento y la cultura indispensables.

Hay millones de mujeres bellas, naturalmente aptas para inspirar y sentir amor, que viven en la horrible y degradante irregularidad de la prostitución.

Hay millones de seres vigorosos que buscan trabajo, y sin trabajo carecen de todo lo necesario. Hay miles de jóvenes arrancados al campo, al taller, a su familia, a sus amores, en previsión de matanzas incomprendibles y criminales.

Hay millones de desgraciados a quienes la miseria, la ignorancia y la opresión, impulsan fatalmente a infringir la ley dirigida contra ellos, y como consecuencia gimen en las cárceles y en los presidios.

Toda persona de inteligencia y de corazón, debe querer que esto acabe.

Intrigantes, ambiciosos investidos de un mandato por la candidez popular, tunantes e imbéciles revestidos con el carácter de funcionarios por complacencia gubernamental, saquean impunemente el tesoro público que alimenta el proletariado. Los ministros de un dios ridículo apoyan sobre el absurdo de los dogmas y la metafísica de las creencias, el dominio de una clase y los privilegios que la acompañan.

En su mucha ignorancia y en sus hábitos de servidumbre, las multitudes aclaman al que las azota y las aplasta; acuden respetuosamente al paso de un grande que las desprecia o las adula y aceptan pasivamente los consejos de los adormideras y de los que predicen resignación.

“Todos los espíritus libres y todos los corazones generosos, desean que eso tenga fin.”

Vivir, ser dichosos, ser libres... eso es lo que queremos los anarquistas. Gustar el bienestar físico que aseguran una alimentación sana, un buen vestido y una habitación cómoda. Cultivar nuestra inteligencia, desarrollar nuestros conocimientos, enriquecer nuestro cerebro con los conocimientos adquiridos, regocijar nuestras miradas con la contemplación de las obras maestras del arte y de la naturaleza, procurar a nuestros oídos el encanto de las puras armonías, estudiar con espíritu independiente los problemas de la vida, pasear libremente nuestra curiosidad a través del mundo de las realidades y de las observaciones, pensar lo que nos inspira nuestra razón ilustrada y confiar a nuestra boca atrevida el cuidado de exponer nuestras ideas.

“Eso es lo que queremos”

Y queremos también fundar lo más pronto posible un medio social favorable al desarrollo integral de la personalidad humana, por el libre juego de las fuerzas que se agitan en nosotros y de las pasiones que nos impulsan, por el desprendimiento normal de nuestras afinidades, por la noble radiación de nuestras simpatías. Hay que pedir a la vida todas las alegrías que contiene. Propagadores voluntarios del ideal anarquista que sabemos es justo y bello, consideramos animosas las consecuencias de la batalla, y sería para nosotros más penoso permanecer inactivos en el seno de la pelea que correr los riesgos consiguientes a ella.

Del manifiesto de la “AGRUPACION ACRATA.”

En la vida y en la muerte

El amor de ambos debía ser muy grande porque juntos y sin recursos afrontaron hasta anoche numerosas contrariedades.

El dinero era poco y cuando se concluyó, Oscar no supo a dónde dirigir la mirada. Decididamente no era un hombre aun y menos para correr estas graves aventuras.

—Y si volviéramos a la casa de nuestros padres? —se atrevió a insinuar a Rosalia.

Toda resistencia era inútil, pues, sin dinero, ya se les había ordenado el desalojo de la pieza.

Optaron, pues, por regresar al hogar paterno, aprovechando una hora de la noche en que nadie pudiera sorprenderlos.

En el fondo de la casa hay una habitación desocupada y ambos, luego de observar desde la calle, decidieron penetrar.

Pero la desesperación era ya insoprible. El frío de la noche los halló indefensos entre aquellas cuatro paredes.

Como Oscar al desaparecer de casa de sus padres llevó consigo la llave de la puerta de calle, la utilizó para penetrar esta madrugada. Se supone que lo hicieron a las 4, después de haber andado ambulando toda la noche por la ciudad.

En seguida de penetrar descubrieron en la pieza, dejando los zapatos en el umbral, se quitaron la vida, abrazados en el suelo.

Tomaron al azar una de esas cartas que la pobre Rosalia escribió a Oscar, en ocasión de haberle llevado su retrato. Tratándose de ti —le dice— eso no significa nada, con ser que yo más quiero en la vida. Que mi retrato te hable de todo lo que yo te quiero...

Además, en poder de Oscar se encontraron rizos de cabello que se suponen pertenecían al de su novia, así como trozos de cinta y otros testimonios de cariño que demuestran cuánto se querían desde que se conocieron.

El joven Oscar, desesperado por la falta de recursos, trató de utilizar sus estudios de violín, buscando trabajo en los cafés que tienen orquesta. Esto se deduce de varios recortes de diarios que guardaba en un bolsillo, referentes a casas de comercio que solicitaron días atrás músicos competentes.

—La Razón.

Los padres de ambos jóvenes notaron que estos se querían entrañablemente, y como no estaban de acuerdo con esta relación, se encargaron de poner en conocimiento de los enamorados que a juicio de ellos, lo más conveniente sería evitar los encuentros que tenían intencionalmente, con frecuencia.

Esta imposición dio lugar a que los amantes se juraran fidelidad y continuaran con más tesón su idilio.

—La Prensa.

—Y ahora llorarán?... El mundo dirá: pobres locos! que abandonan la vida. Se han hecho saltar los sesos. Se han hecho saltar la masa encefálica a tiros de un Smit Wesson. ¡Pobres víctimas! Dos fantasmas ante vosotros. Y como bohemios vagaron y se escondieron en la muerte trágica.

El amor dando víctimas y el crimen victorias con sangre, cuchillos y balazos.

—... Cuando tengas una hija brilla no busques al príncipe dorado de las leyendas, ni al viejo Don Dinero... Cuando tengas un hijo inteligente no busqués para él a la Sra. Fortuna. No profanes la Vida ni encadenás al Amor. Tu busca la libertad —te agrada ella. Búscalos para todos.

Aufe esas dos tumbas prematuramente abiertas por una causa amorosa, descu-

brámonos respetuosos, tengamos una palabra de protesta ante los culpables y sembremos más amor, mucho amor, más dulzura, más vida, más comprensión.

Seamos esencia amorosa. El hombre y la mujer nacieron para amarse. Para ser uno del otro. Para que el Amor sea la única ley del mundo. Para que el amor triunfe. Eternamente.

Y ante esos dos cuerpos, ante esos dos cadáveres, ante esos dos pedazos de carne juvenil desfalleciente, tragicamente arrebujados al mundo; pensemos bien alto... y procuremos sublimizar en un gesto, en apoteosis magna al gran Soherano, al amor libre, sin trabas, sin contrato y sin «que dirá».

—El Amor no tiene patria, ni leyes puesto que es universal y es ley.

En 15 días 20 veces. Escrito lo que antecede leo lo siguiente:

En su domicilio, calle Las Heras 3767, la joven Emma Lértora, intentó poner fin a su vida.

Encerrada en una habitación, tomó una cuchilla y se infirió una profunda puñalada en la región mamaria izquierda, con el propósito de interesarse el corazón.

Según informes recogidos por los empleados de la comisaría 42^a, cometió el hecho debido a amores contrariados.

Una ambulancia la condujo en grave estado al hospital Juan A. Fernández.

Cuyo comentario lo dejó a mis lectores. ¡Racha sangrienta y cotidiana que se agita como enemiga víbora sobre las columnas de los diarios.

Manuel Cazalla.

Las polémicas

La polémica es una discusión por escrito y pública entre dos o más contrincantes sobre un tema determinado.

El escritor burgués, cuando polemiza, generalmente lo hace con fines que de todo tienen, menos de buenos. Si está al servicio de tal o cual individuo, agrupación o institución, tiene que defenderlos cuando otro u otros los atacan y tiene que atacar a los contrarios de los patronos o al que estos les indique. Y cuando el escritor burgués no polemiza por orden superior ni para bienquistarse con los amos o los poderosos ni obligado por el puesto que ocupa, si polemiza por fines personales como quedó dicho en el anterior artículo.

El joven Oscar, desesperado por la falta de recursos, trató de utilizar sus estudios de violín, buscando trabajo en los cafés que tienen orquesta. Esto se deduce de varios recortes de diarios que guardaba en un bolsillo, referentes a casas de comercio que solicitaron días atrás músicos competentes.

—La Razón.

—... Y todos estos grandes montones de tejas y de ladrillos, tu pertenecen?

—Sí, todos son míos.

—Ah! ¡Y cuánto tiempo has necesitado para fabricar todo esto? ¿Los has fabricado tú sólo?

—No, esos hombres que ves allí trabajando los han fabricado para mí.

—También estos hombres son tuyos?

—No, hijo mío, estos hombres son trabajadores libres. Nadie puede ser dueño de esos hombres, pues entonces serían esclavos.

—¿Y qué es un esclavo?

—Un esclavo, hijo mío, es un hombre que debe trabajar toda su vida para otro hombre y que por esto no recibe más que su alimento y sus vestidos.

—Quién paga al médico cuando un esclavo cae enfermo?

—Si uno, naturalmente, es quien lo paga. Si no le pagara correría el riesgo de que se le muriera el esclavo.

—Por qué trabajan tanto estos hombres? ¿Es qué hallan gusto en tirar de estas pesadas carretillas?

—No, no creo que lo hagan de muy buena gana; pero es necesario que trabajen, de lo contrario se morirían de hambre.

—Son ricos estos hombres papá?

—No lo creo.

—Tienen caballos y vestidos lujosos y van a veranear a la playa, como nosotros, cuando hace calor?

—No, deben consagrarse todo su tiempo al trabajo para ganarse el sustento.

—¿Qué quiere decir ganarse el sustento?

—Hum!, para ellos... no sé. Pienso que quiere decir ganar todo lo que necesita para poder comer y beber, para vestirse y albergarse.

—Querrás decir la mesa y la casa

con que el atacado u otro conteste, para que la polémica quede iniciada.

Cada compañero tiene su temperamento y su modo de escribir y según ellos sean, así se manifestarán en sus polémicas. Sin embargo, sería de desear que en las polémicas entre compañeros sobre tal o cual detalle, las caricaturas, las ironías, las sátiras mordaces y los sarcasmos, no se usaran nunca. No es necesario agraviar al contrario para denostar que se tiene razón, aun en el caso de que este contrario no fuera compañero, pues basta para eso exponer buenas razones. Agraviando al contrario, en cambio, sólo se conseguirán animosidades y rencores perjudiciales para la propaganda. Sólo cuando la necesidad obliga a uno a polemizar con enemigos de mala fe y sin escrúpulos, puede el compañero dejar de tener miramientos a un contrario que demuestra ser indigno de ellos; pero si aún así debe de recoger el fango que aquél le arrojara con el fin de devolvérselo, pues con ello manchará sus manos, y esto conviene evitarlo en lo posible.

Por fin, el polemista debe de ceñirse al argumento y una vez agotadas las razones que pueda aducir en defensa de su tesis, debe de dar por concluida la polémica, pues las inútiles repeticiones aburren a todo el mundo y son contraproducentes; y lo mismo debe de hacer si la polémica toma mal cariz y es causa de que los contrincantes olviden su dignidad y olviden que los lectores los juzgan severamente si lo merecen. Y en caso de que los contrincantes no lo advirieran, el redactor de la hoja popular en que escriben, debe de cortar una discusión que no puede dar ya buenos resultados.

Nemo Nihil.

—Sí, creo que es esto.

—Entonces, ¿estas gentes están mejor que los esclavos?

—Sin duda, gran etápido! Son hombres libres y nada les obliga a trabajar para mí si no quieren. Al contrario, pueden dejarme cuando quieran.

—Y si te dejan, no tendrán ya necesidad de trabajar?

—Sí, tendrán que trabajar para otro.

—Y les dará ese otro más de lo que les es indispensable para vivir?

—No lo creo.

—Entonces, ¿por qué dices que estas gentes son más felices que los esclavos?

—Porque son hombres y pueden votar.

—Y si caen enfermos, pagas tú al médico?

—Eso no es cosa mía; ellos mismos se lo pagan.

—Pierdes tú algo, papá, si pierdes a uno de estos hombres?

—Nada pierdo: todo lo más que me sucede es tener que buscar otro. Y los hay siempre, no tengo más que escoger.

—Entonces, si tienes necesidad de cuidarlos como si fueran tus esclavos?

—De ningún modo.

—Dime, pues: ¿qué ganan con ser libres?

—No hagas preguntas estúpidas.

—¿De qué se hacen los ladrillos papá?

—De barro.

—¿Los ladrillos pertenecen a los hombres que los han construido?

—No, son míos.

—Biciste tú el barro papá?

—No, es Dios quién lo hizo.

—Lo hizo Dios para tí?

—No, lo he comprado.

—¿Lo compraste a Dios?

—No, a un hombre.

—Este hombre lo había comprado a Dios?

—No. Yo creo que lo compró a otro hombre.

—El primer hombre que compró el barro, ¿lo compró a Dios?

—No lo creo.

—¿Cómo lo adquirió pues?

—Supongo que declaró que era propietario suyo.

—Y si ahora todos estos hombres declarasen que el barro les pertenece, ¿se diría propietario suyo?

—Pregúname en paz, estás preguntando tonterías.

—Si la fábrica, los ladrillos y las máquinas no te pertenecieran, ¿cómo te ganarías la vida?

—Supongo que tendrías que trabajar.

—¿Harías ladrillos?

—Te gustaría fabricar ladrillos para poder comer y vestirte mientras el hombre a quien perteneciera el barro fuera dueño de lo demás?

<p

Para esas gentes, ciertamente, no es por qué no trabajas tú también? Nadie te impediría fabricar, pero es que no quiero quitar el trabajo a nadie. Si yo trabajase, uno de los hombres tendría que marcharse para hacerlo trabajo para él.

— Esto está muy bien, papá.

— Pero si tu quisieras tirar de esta carretilla pesada en lugar de este hombre, hasta que hubiese descansado, ¿tú crees que a él le sabría mal?

— ¡Qué estupida! Los patrones no tienen de las carretillas.

— ¿Qué significa ser patrón?

— Los patrones son gente que no tienen necesidad de trabajar, son gentes de la clase superior.

— Yo creía que no había diferencia de clases en este país. A alguno he oido decir que todos los hombres eran iguales.

— El que lo haya dicho debe ser un anarquista o un socialista, o tal vez lo dijeron en tiempo de elecciones y trataba de conquistar votos.

— Dime, papá; ¿será anarquista, socialista o tratará de conquistar votos mi profesora de colegio cuando dice que todos somos hijos de Dios?

— Dico bien; esto debe enseñarse en la escuela.

— Entonces, dime francamente; estos hombres que aquí trabajan son también hijos de Dios, como nosotros?

— Ciertamente, hijo mío.

— Te acuerdas papá, del día que nos regalasteis una docena de bolillas a Enrique y a mí? Yo las tome todas para mí sólo y cuando Enrique quiso algunas para jugar yo le dije que antes me regalaras su trozo nuevo, y entonces tú me llamaste avaro y me zurraste.

— Si, me acuerdo.

— Crees que inciste bien pegándome?

— No me cabe duda, los padres tienen la obligación de corregir a sus hijos para evitar que cometan faltas mayores. Yo traje las bolillas para vosotros dos y Enrique tenía tanto derecho a jugar como tú.

— Papá, si estos hombres son hijos de Dios como tú mismo, entonces tú eres su hermano y ellos son hermanos tuyos, y si les obligas a que te den todos los ladrillos que tú nos has fabricado a cambio de permitirles el empleo de barro, ¡no es esto exactamente lo mismo que yo hice con Enrique, a quien exigi su trozo nuevo para permitirle jugar con mis bolillas?

— Estas preguntas no se hacen.

— Dime, papá, no crees que Dios pensará que eres un avaro y, que va a castigarte por el hecho de que pretendas que la tierra y las casas y los caballos y las máquinas son tuyas?

— Callate de una vez y no desbarres de este medo, María, aquesta al niño, porque su charla estupida me da jaqueal...

Freie Arbeiter.

Biblioteca de divulgación

En breve se pondrá a la venta un nuevo libro de Anselmo Lorenzo titulado «Gloria la Emancipación» (Táctica de avance obrero en la lucha por el ideal).

Al presentar al público este segundo volumen de la Biblioteca de Divulgación no necesitamos recomendarlo, porque el nombre de Anselmo Lorenzo es, por sí solo, la mejor de las recomendaciones, ya que representa medio siglo de experiencia de participación activa, directa e inteligente, como de quien ha escudriñado con mirada de aguja todo el problema social hasta domarlo más práctica y profundamente que ningún otro escritor de lengua castellana.

Anselmo Lorenzo conoce los males sociales, que tantas veces ha señalado y sus remedios, que ha venido proponiendo incansablemente. Ahora nos dice con precisión y claridad como hemos de aplicar estos remedios para acabar con aquellos males.

En este libro, afirmándose sobre las teorías expuestas y explicadas en sus numerosas obras anteriores, plantea el problema en el terreno de la táctica que se ha de seguir para llegar cuanto antes al triunfo de las aspiraciones del proletariado.

Los diversos métodos de lucha: sindicalismo, boicot, laber, sabotaje, huelga general y enseñanza racionalista, son examinados minuciosamente, explicando su oportunidad y sus efectos, de modo que todos los trabajadores puedan comprenderlo y convertirse en soldados activos y conscientes del gran ejército emancipador aptos para conseguir las sucesivas victorias que han de asegurar y apresurar la victoria definitiva.

Ningún obrero, manual o intelectual, interesado en las luchas sociales debe prescindir de ese que podemos llamar «manual de los trabajadores» en sus luchas contra el capitalismo y contra la injusta organización social que, además de ahuyentarnos por exceso de trabajo y hundirnos en la miseria por la escasez de los salarios, también nos priva de toda esperanza al negarnos la instrucción y la educación que hacen al hombre bueno, sano y fuerte y, por lo tanto, libre.

Biblioteca de Divulgación de «El Porvenir del Obrero», Mahón. (Editora de «Dinamita Cerebral»).

Por pedidos, dirigirse a LA PROTESTA acompañando el importe. Precio 0.50.

Liga de Educación Racionalista

EL ACTO DE HOY

Interesante en extremo ha de resultar el acto de hoy, a las 2 y 30 p. m., en «Les Enfants de Beranger», Tacuari 253, organizado por la Liga de Educación Racionalista. La profesora Mercedes Gauha dará una conferencia que versará sobre el tema bastante amplio: «El Amor», que posiblemente tratará en sus relaciones con la familia actual y en sus aspectos morales, filosóficos y sociológicos.

La entrada será libre, y además, los que así lo deseen, podrán exponer puntos de vista distintos, de acuerdo con las prácticas de la Liga, propendiendo en esta forma a la enseñanza reciproca.

SEZIONE ITALIANA

Domandiamo venia ai lettori se questi primi numeri usciranno non certo esenti di omissioni, svarioni, refusi, sforbi ed altre simili delizie tipografiche.

Bisogna tenere in conto che gli operai compositori della stamperia del giornale non conoscono affatto il nostro idioma.

Però mettremo tutto il nostro impegno per appianare sollecitamente queste inevitabili conseguenze, e curare progressivamente l'edizione fino a farla sortire senza mende.

Dunque, una volta per tutte, ci scusiamo delle prime manchevolezze, che non dipendono proprio dalla nostra volontà.

La Redazione.

Lucciole e Lanterne

MALINCONIE

Sara nostalgia?... Non so; però una strana malinconia inonda il mio spirito e il piacere mio vagi sbagliato laggiù nella patria. Uomini e cose lontane tornano alla mia mente o vi si soffrono come pigre visioni.

Anselmo Lorenzo conoce los males sociales, que tantas veces ha señalado y sus remedios, que ha venido proponiendo incansablemente. Ahora nos dice con precisión y claridad como hemos de aplicar estos remedios para acabar con aquellos males.

En este libro, afirmándose sobre las teorías expuestas y explicadas en sus numerosas obras anteriores, plantea el problema en el terreno de la táctica que se ha de seguir para llegar cuanto antes al triunfo de las aspiraciones del proletariado.

Los diversos métodos de lucha: sindicalismo, boicot, laber, sabotaje, huelga general y enseñanza racionalista, son examinados minuciosamente, explicando su oportunidad y sus efectos, de modo que todos los trabajadores puedan comprenderlo y convertirse en soldados activos y conscientes del gran ejército emancipador aptos para conseguir las sucesivas victorias que han de asegurar y apresurar la victoria definitiva.

Ningún obrero, manual o intelectual, interesado en las luchas sociales debe prescindir de ese que podemos llamar «manual de los trabajadores» en sus luchas contra el capitalismo y contra la injusta organización social que, además de ahuyentarnos por exceso de trabajo y hundirnos en la miseria por la escasez de los salarios, también nos priva de toda esperanza al negarnos la instrucción y la educación que hacen al hombre bueno, sano y fuerte y, por lo tanto, libre.

Biblioteca de Divulgación de «El Porvenir del Obrero», Mahón. (Editora de «Dinamita Cerebral»).

Por pedidos, dirigirse a LA PROTESTA acompañando el importe. Precio 0.50.

cupa il maggior posto in questa mia ba-
lora zucca di vecchio sentimentalista.

Sara come sarà, però si ha un bel
dire che il patriottismo è un sentimento
più eccentrici, dandoci il permesso di
chiedere solo la, ove nessuno niente aveva
mai detto, ecco!

Rammento la seconda «breccia» quella
di Montferte, e quando i fuggiaschi di
«Temporale» dei papi, c... tutto il resto
che poteva divorare, lo cose dello «stivale»...

Vigile conservatore dei fasti, nefasti e
tradizioni patrie, tutto rammento.

Applando la guerra tripolina, perché
la borghesia le cose sue le sa fare, che
ci ha rivelato Puccio Millo e l'erocismo
marinero che, di sotto l'acqua, con un
coltellino da cucina taglia quel gigante
di uno scorpione; e i figli della figlia
del «stamburo maggiore» diventaron dei
conti di Mirafiori, così ebbero ed hanno
origine tante nobiltà) è il «Buono», lia-
mante della pianista Hercolani, morì ma-
lamente.

Ora per ora le speranze sono rivolti
in Gennariello III.

A dire il vero non è né bello né mar-
ziale il terzo re d'Italia — per grazia di
dio ecc. — relativamente, per riflesso,
anche un po' nostro. Dico nostro riferen-
domi a noi italiani che ci troviamo qui
ad alzarmarci per diporto.

Ma in quanto a intelligenza e a bona-
ta, ve lo do a deglios, come i cocoroni!
E' amico dei socialisti ed ha scritto un
libro che deve chiamarsi: «Numorium Ita-
licorum» o giù di lì. Una specie di ca-
talogo di una sua richissima collezione di
bigoccioni di cui S. M. è geloso conser-
vatore.

Hai bisogno, sciè povero? allò ora va al
Palazzo degli Emigrati e la vedrai
che i rappresentanti della carità ufficiale
italiana transatlantica poctano comoda-
mente sdraiati su lussuose poltrone, men-
tre il pauperismo peninsulare sbadiglia
di fame, nella vano attesa, sulle panacee
dell'anticamera.

Andreas

Resumen telegráfico

LA HUELGA EN BARCELONA.—HACIA SU SOLUCION.

Barcelona, Agosto 29.—La situación
tiende a normalizarse.

Hoy han reanudado el trabajo 35 fa-
bricas más.

Dopo i cinque giorni l'infelice soldato
ha la licenza e corre a casa, la disciplina
era salva! ma la seppe che da tra
i giorni la madre sua era sotto terra, ed
era morta chiamandolo dolorosamente.

Il secondo è questo: Un barone, «folto-
to», un vero apaces, il tenente e cortiglione
di Paternò, capulone e sfruttatore di
damme, trovandosi per la sua debascia,

in disastre condizioni económicas fin-
sue bordo del Codice Penal fa un istan-
za a S. M.; e questi paga subito i de-
bitos dell'elegante temeroso.

Por lo que se ve, esta amenaza influ-
yo en los patronos que, desconociendo
las bases del arreglo, hubieran tenido
otro mal rato.

Possiblemente el lunes reunirán los
trabajos todas las fábricas, con lo cual
quedará normalizada la situación si, co-
mo se cree y lo profetizo el gobernador,
son puestos en libertad los detenidos.

AGITACION HUELGISTA

EN FRANCIA

Paris, Agosto 29.—En la Bolsa del
Trabajo de esta capital se reunieron hoy
en numerosa asamblea los obreros pa-
naderos.

Resolvieron insistir para obtener el
descanso hebdomadario y la supresión
del trabajo nocturno y amenazan con de-
clararse en huelga en caso que no les
sea otorgado lo que piden.

Ci aveva spinto col' l'Autorità Civica
per isgombrare la via pubblica, nella
quale ci aveva cacciati il padrone di ca-
sa, a mezzo d'Usciere assistito dai R. R.
Carabinieri, in causa che mio padre si
era rotto un braccio sul lavoro ed era-
vamo rimasti in arrestato due mesi di pi-

gione.

Cara patria! Lo rammento sempre
quando uscivo guidando il nonno cicco
per domandare l'elemosina; e le lotte

finí a la huelga en caso de que no
se satisfacésta esta reclamación.

ANTIMILITARISTAS CONDENADOS

Paris, Agosto 29.—El tribunal corre-

Federación Obrera Local Bonaerense Gran Conferencia contra las leyes de Defensa Social, de Residencia y Carestía de la vida

El Domingo 31 de Agosto, a las 2 p.m.

En el salón de la calle MÉJICO 2070

naran uso de la palabra los compañeros:

Constanzo Panizza, F. Giribaldi, Roque Sumiza, Salvador Caputo

cional impuso cuatro meses de arresto a 5 detenidos, acusados de propaganda antimilitarista. Con estas sables medidas el gobierno cree dar fin a esta propaganda.

Tendrá que reconocer su equivocación bien pronto.

HUELGA EN EL F. C.

TRANSPIRENAICO

París, Agosto 29.—Se han levantado en huelga los obreros empleados en los trabajos para el ferrocarril transpirenaico, debido a los abusos cometidos por los encargados.

La gendarmería, solicitada urgente-
mente por los empresarios, ha procedido a detener varios trabajadores, lo cual ha causado gran indignación y el deseo de libertarlos.

Movimiento Obrero

Sobre la reorganización de las Artes Gráficas

LA REUNION DEL JUEVES

Celebróse con regular asistencia la reunión de los gráficos disidentes, en el local de los C. de Carros, M. de Ora 1672 y como era de esperarse, aunque no se tomó resolución alguna definitiva, de hecho quedó reorganizada la Federación de las Artes Gráficas. Todos los compañeros concurrentes hablaron en pro de esta reorganización; y si algunos, al principio de la reunión se manifestaron en favor de ingresar en la Federación Gráfica Bonacense, más tarde por el peso de las razones expuestas por los compañeros que defendían la reorganización de la Federación de las Artes Gráficas, se convencieron de la necesidad de fundar una nueva institución.

Luego, nuestro camarada, dice:

Según informes que hasta mi llegaron desde Marte, dicen que Tragant, Kraft, Soteras y Val, C. Sud A, Peuer y Gmeche, dan mensualmente un sueldo de diputado a cada uno de los que escribimos aquí. Yo pienso ir uno de estos días a buscarlo; ya ven, son 1.50 pesos! ya podremos hacer oficina de diputado socialista en el suelo de la Federación Gráfica Bonacense.

Comprendemos que para hacer el sueldo del diputado se necesita falsear, pero no que lo hagáis tan a lo vivo, porque os exponéis a que se os escapen los pajaros. No seas egoista y conforma los nombres de los compañeros que hablaron y de las razones expuestas por estos. ¡No sabemos hasta donde llegarán estos doctos socialistas, por tanto puedes ser unos buenos comisarios policiales!

Decímos que de hecho quedó reorganizada la Federación de las Artes Gráficas, por la razón de que la asamblea nombró a un comisionado de seis compañeros para que se hicieran cargo de los trabajos pertenecientes a esta obra reorganizadora, con la autorización de redactar los Estatutos y luego publicar un manifiesto exponiendo las razones que motivan la reorganización, e invitiéndolo a un mismo tiempo, a una asamblea para discutir la reorganización y el proyecto de Estatutos.

Decímos que de hecho quedó reorganizada la Federación de las Artes Gráficas, por la razón de que la asamblea nombró a un comisionado de seis compañeros para que se hicieran cargo de los trabajos pertenecientes a esta obra reorganizadora, con la autorización de redactar los Estatutos y luego publicar un manifiesto exponiendo las razones que motivan la reorganización, e invitiéndolo a un mismo tiempo, a una asamblea para discutir la reorganización y el proyecto de Estatutos.

Se hizo también una recolección voluntaria, para la impresión del manifiesto

socios a concurrir el domingo 31 a las 2 p. m., en nuestro local social, con el objeto de discutir los asuntos relativos con el trabajo en la fábrica de os, ventilando otros pormenores relativos con la huelga reciente.

en del dia:

Lectura del acta anterior.

Asuntos relacionados con el tra-

ha iniciativa de la comisión ac-

1.º Asuntos varios.

En esta reunión harán uso de la palabra los delegados de la Federación Obrera Regional Argentina, compañeros Francisco López y Costanzo P. Panizzi, sobre los temas: «La organización obrera y sus fines», «La carestía de la vida y su origen».

La Comisión.

OBREROS DEL PUERTO

Esta noche a las 8, los obreros del puerto se reunirán en su local social: Irala 1745. Se tratarán asuntos de importancia para el gremio.

OBREROS CONDUCTORES DE CARROS

HOY CONFERENCIA

La sociedad obreros conductores de carros, ha organizado para hoy a las 2 de la tarde, una conferencia que tendrá lugar en la plaza las Heras—calle las Heras y Caning.

SOCIEDAD OBREROS CONSTRUCTORES DE CARRUAJES. — ROSARIO

Invita al gremio en general, a la asamblea del Jueves 9 de Septiembre en nuestro local Parasyu 1063, para tratar la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior y correspondencias.

2.º Asuntos de Cobradores.

3.º Trafar sobre una velada conferencia y baile y rifa, para tratar de allegar recursos a la F. O. Rosarina y Biblioteca Social.

1.º Asuntos varios.

Por la comisión,

El Secretario.

A LOS GUARDAS Y MOTORMANS

Allí va un llamado más...

Después de varios llamados que, desde las columnas de LA PROTESTA han hecho varios compañeros de buena voluntad, para despertar de este sueño que, como sudario de muerte, envuelve a este indiferente gremio de tranvías; a estos hombres apáticos; a estos infelices explotados que, cual roca impenetrable y dura, a los gritos de dolor, a los toques de llamadas dadas por uno de los mismos explotados, sus corazones no se ablandan; sus cerebros no se dedican a pensar por un sólo instante su afligida situación, en todas las manifestaciones de la vida.

Por eso, hoy, con los mismos brios que hace pocos días, tomo la pluma para que estas exhortaciones dirigidas al gremio de tranvías en general, no sea señilla vana, y germe en vuestros corazones pláticos, las empresas tranviarias; explotadores, las empresas tranviarias; conductores por ese medio a la unión, a la formación de nuestra sociedad de resistencia, la cual será el camino de nuestra salvación.

Si, compañeros guardas y motormans: Nuestra situación, poco evitable, no tiene precedentes en los anales del gremismo internacional; por nuestro indiferentismo, por la carencia de una conciencia racional, por neutralidad de espíritu que no nos permitimos dar albergue en nuestros cerebros a los rayos de luz que despiden las ideas modernas, la ciencia y el progreso, iluminando nuestras conciencias, marcándonos el dorro-

tero a seguir, por el cual llegaremos al Pervenir de felicidad y dicha que los hombres de progreso anhelan. Y para llegar a este bienestar humano, es necesaria la unión, la organización de nuestro gremio, basada en la solidaridad, amor y fraternalidad de todos los compañeros de infarto, víctimas inmoladas de las empresas tranviarias, teniendo muy presente que la obra a realizarse será debida exclusivamente a nuestro esfuerzo; y para llevarla a cabo, es necesario tener buena voluntad, poner toda nuestra fuerza material y moral y así llegaremos a ver el fin de este régimen de explotación infame, de tiranías y de infamias que con nosotros ejerce el capital.

No esperemos, compañeros, por ningún pastor ni redentor, que nos venga a encapaciar de nuestros tiranos los capitalistas: nuestra libertad, nuestra emancipación, será obra de nosotros mismos, de nuestra unión de asalariados.

Tenemos por modelo a muchos gremios de Buenos Aires que, por medio de la unión, han mejorado su situación económica; han abolido infinidad de esclavitudes e infamias que con ellos se cometían; han iluminado su cerebro y elevado sus facultades mentales, por medio de la instrucción sociológica y científica, introducida en el seno de sus sociedades de resistencia con tal fin; en una palabra, que se han hecho hombres instruidos y conscientes, capaces de darse cuenta del rol que deben desempeñar en la vida.

Entonces, compañeros, tomemos el ejemplo de estos compañeros; obreros instruidos y conscientes: uniéndonos e instruyéndonos nosotros también y adheridos y solidarizados, con los demás gremios organizados, lucharemos con mayor éxito contra nuestros explotadores, dando así por tierra, con este régimen de explotación, de capitalismo y tiranía y, entonces, compañeros, imperará sobre la tierra la paz, el amor, la justicia y la libertad para todos.

Guardia Completo.
Estación Central, 27 Agosto 1913.

A LOS OBREROS LADRILLEROS

Compañeros:

Ante el avance de los capitalistas, que nos esquilman y maltratan, se hace necesario cambiar de actitud. Mucho tiempo hemos permanecido alejados del campo de las luchas emancipadoras, tiempo de volver a ellas es. La organización en sociedad de resistencia, es la única forma de combatir la explotación capitalista, ya organizarnos, pues!

De la voluntad y la decisión de los más conscientes depende el éxito de la obra, no debemos esperar que los indiferentes o apáticos vengan por si solos a la lucha, nuestro deber es empezar la lucha, trabajando con ahínco hasta lograr el fin. Creo que esto es un deber, a cumplir ese deber invito a los compañeros ladrilleros de Rosario. Los que se sientan hombres, están citados, en nombre de varios compañeros, a la reunión que efectuaremos el domingo 7 de septiembre, en el lugar que indiquemos.

Sea esto un: ¡Alerta! — A prepararse! Os saluda, viestro

— Rosario, agosto de 1913.

SOCIEDAD DE OBREROS SOMBREREROS

Esta sociedad celebrará asamblea general extraordinaria, el 31 del corriente a las 8 a. m., en el local de Méjico 2070.

LA FEDERACION DE CONSTRUCCIONES

Se reúne el Lunes 1.º de Septiembre a las 8 de la noche en Humberto 1.º

2200 Se ruega a los delegados puntual asistencia

SOCIEDAD CONDUCTORES DE CARROS

Debido al mal tiempo, la sociedad de conductores de carros, dejó sin efecto el llamado de asamblea que tenía hecho para el sábado pasado.

Queda el gremio en general invitado para hoy 30 de agosto, a las 8 p. m., local central: Montes de Oca 1672. Alsina 1565.

A LOS PLOMEROS Y GASISTAS

Se invita a los compañeros de este gremio que consideren necesaria la reorganización de la sociedad a la reunión que se efectuará el lunes 1.º de Septiembre a las 8 p. m., en el local de la calle Humberto I, 2200.

La F. O. L.

F. O. L. B.

4.º CONFERENCIA

La federación Obrera Local Bonaerense, realizará la cuarta conferencia de la serie que tiene organizada contra la carestía de la vida y contra las leyes de la barbarie argentina — Ley de Resistencia y Ley Social, — el domingo 31 de agosto a las 2 p. m. en el local Méjico 2070.

Harán uso de la palabra Sumiza, Caputo y Panizza.

Trabajadores: ¿Queréis mejorar vuestra situación? ¿Queréis ver vuestras sociedades de oficio, libros de la garra policial? ¡Concurrir a estas conferencias, apoyadlas haciendo propaganda para que a ellas acudan todos los desheredados!

Se invita a todos los delegados de la Federación Local para el día 15 de Septiembre, al local Humberto I.º 2200, a las 8 p. m.

El objeto de la reunión es acordar la forma de coronar nuestra campaña contra la carestía de la vida y contra las leyes represivas, con el acto público que tenemos proyectado.

Siendo por todos sentida la necesidad de salir a la calle en manifestación de protesta, esperamos que no falte ningún delegado para que puedan tomar parte todas las sociedades, a fin de que ese acto sea la verdadera expresión de los anhelos proletarios y asuma las proporciones que merece.

El Consejo Federal.

La velada de hoy en Lanús

SOCIEDAD MOSAISTAS DE LANÚS

Hoy sábado 30 de agosto a las 8.30 p. m., en el salón de la Sociedad Cosmopolita, calle Sarmiento 1050, Lanús, gran función y baile familiar a beneficio del diario LA PROTESTA.

1.º Himno «Hijos del Pueblo» por la orquesta.

2.º Se pondrá en escena el grandioso y emocionante drama titulado: «La Vendemia».

3.º Seguirá la aplaudida y brillante comedia titulada «La moglie gelosa», y gran baile familiar.

Precio de la entrada a la función y baile para caballero, 1.50 pesos; idem función sola, 1.00; idem, idem al baile, 0.75.

Los entreactos serán amenizados con piezas musicales.

Compañeros: La situación económica de LA PROTESTA requiere el máximo apoyo posible a las iniciativas de esta especie.

No queremos oprimir ni ser oprimidos

Por eso somos ANARQUISTAS

Periódicos y revistas

Jornal Portugués.—Bisemanario, órgano de la Colonia portuguesa de la américa del sur. Año 1, número 1. Dirección: General Roca 122, Talleres (F. C. S.).

«La Antorchas».—Apareció el número 68, correspondiente a esta semana de este importante periódico, defensor de los mozos de hotel, bars, restaurantes, café y de la clase obrera en general. Sus ocho páginas vienen repletas de buena lectura gremial y combativa. Dirección: Alsina 1565.

Notas administrativas

Asunción (Paraguay), F. Torres. Fueron hoy carta con planillas y recibos. Córdoba, F. Moll. Recibimos 80.—por subscriptores 60.—; por ejemplares 8.40; por libros suyos y de E. L. 5.10 para «Regeneración», 4.—y por rifa para el centro «Acra» 2.50. Fué carta.

Santiago del Estero, D. O. Hoy fué carta. Conteste.

Maldonado, F. G. Recibimos carta. Suspedimos y anotamos subscriptores. Al compañero D., que no hay agente de lo que indica. Puede conseguirlo en las librerías de B. Fueyo, Tafcahuano 429 y Elvira Fernández, Estados Unidos 1399.

Salto Argentino, J. C. B. Recibimos, 9.—; por suscripción 1.50; por lista B. Lozano y familia, 5.—; por donación 0.50 y para «Luz al Soldado» 2.—. Anotamos subscriptor.

RECIDIBIDO PARA VARIOS

Para «Luz al Soldado»: J. C. Burgos, lista 106.2.

Para «Tierra y Libertad», Barcelona: Pedro Andrés, suscripción atrasada (de Santander) 5.—

SUSCRIPCION VOLUNTARIA PRO «LA PROTESTA»

Suma anterior:	105.15
J. C. Burgos, Salto Argentino	6.50
R. H.	3.75
Suma \$	109.40

PRO B. LOZANO Y FAMILIA

De Salto Argentino, lista a cargo de J. C. B.:	
Pedro Olivera	0.60
Irineo E. Gómez	0.50
N. N.	0.10
Libertario	0.50
A. M.	0.50
Juan C. Burgos	2.50
Suma:	5.—

PRO ROSA LAVAGNINI

Suma anterior	1.—
Ninfa y la vieja	0.40
Uno que sufre	1.—
X. X	1.—
Suma	3.40

Notas varias

«Acción Libertaria» de Madrid suspendrá los cinco ejemplares que mandaba a Del Rio, La Plata.

El total recoleccido, irá con lo de Perusin.

«Tierra y Libertad» de Barcelona. Suspenderá el envío del periódico hasta nuevo aviso a Pedro Andrés.

CONMEMORACION VERDIANA

Mañana, domingo, a las 4 y 30 p. m. en la sala del instituto musical Santa Cecilia, tendrá lugar una conmemoración verdiana con el concurso del maestro Luigi Mancinelli y del poeta Luigi Qasini.

Fundamentos del ideal anarquista EXPOSICION

1. Las religiones son hipótesis sobre la creación del mundo y la existencia de los hombres.

Estas hipótesis han sido declaradas absurdas por la conciencia y comprendida su inexactitud por la ciencia.

Las religiones son innecesarias para el desenvolvimiento del hombre.

Las religiones han servido para que unos hombres engañen y exploten — y hasta torturen y maten — a otros hombres.

Por eso los anarquistas somos irreligiosos.

2. El trabajo en sus dos formas, manual e intelectual, es el creador de todo suento existe.

La apropiación que los que no producen nada, nada — propietarios, capitalistas, políticos, sacerdotes, militares, etc. — hacen de la mayor parte del producto de los obreros del músculo, es una iniquidad, una injusticia, un robo.

El capital es trabajo acumulado, mejor dicho, es trabajo no retribuido a los productores de ayer, de hoy y de siempre.

Los anarquistas protestamos contra esa explotación infame y aspiramos a un régimen social en el cual no haya explotadores ni explotados y en el que sea reintegrada a la humanidad la riada de origen social que colectivamente detentan los llamados capitalistas.

3. El gobierno es un organismo improductivo, que consume y no crea nada, y cuya única misión consiste en asegurar el privilegio de los capitalistas de explotar a los productores.

Así, manteniendo ese privilegio se aprovecha el igualmente de los beneficios de la producción, haciendo más angustiosa aún la vida de los productores.

Por ser pues, inútil para el florecimiento de la vida, en sus fases material, moral, intelectual y artística, somos los anarquistas enemigos del gobierno, al par que por servir únicamente para mantener la explotación capitalista.

4. Siendo la política un semillero de ambiciones y no aspirando los políticos a otra cosa que no sea sustituirse unos a otros en los empleos públicos, recurriendo para ello a todos los

CORREO

Al camarada Camas (la de los zahareros) se le ruega pase por esta Redacción hoy sin falta a las 8 p. m.

Panizza.

Calvet: Haga el favor de traer el miércoles esta noche. — P.

AVISOS VARIOS

Fernando Molina, Japón 1529. Rosario. — Se desearía saber el paradero de Enrique García Apóstol, que trabajaba hace tres años como tipógrafo en el diario «La Prensa».

PIDIENDO SOLIDARIDAD

Pido ayuda a los compañeros que estén en condiciones de prestarme solidaridad y quieran hacerlo, por estar preso en cama mi compañero desde hace más de un mes, imposibilitado para el trabajo y teniendo tres hijos pequeños. Espero ser atendida de los compañeros de buena voluntad.

Rosa Lavagnini.

Monte Egmont 3437.

Se venden 50 números de la colección de Ideas y Figuras a 0.20 cts. cada uno. Dirigirse a H. Figueroa, Cañuelas 1249. Dto. 11 (Bs. As.).

CUADRO FILODRAMATICO

«LUZ Y VIDA»

Función, conferencia y baile

A beneficio total de "La Protesta"

Gran función, conferencia y baile a beneficio total del diario LA PROTESTA. Se efectuará el sábado 6 de Septiembre de 1913 a las 8.30 p. m., en el espacioso salón de teatro Concordia, (antes Vorwaerts) calle Rincón 1141.

Orden del espectáculo:

1.º «Los hijos del pueblo», por la orquesta.

2.º Conferencia por el profesor Julio R. Barcos.

3.º Se pondrá en escena el hermoso

7.—Subirá en escena el boquete dramático en un acto, de Gerardo Lopez, titulado: «Guillermo Warton».

8.—Conferencia por un compañero, sobre temas de actualidad.

9.—Se representará el juguete cómico en un acto y tres cuadros, titulado: «Silvino Abrojo».

10.—Finalizará la velada con un gran baile familiar a toda orquesta.

A los que tienen entradas de la función y baile, que se sirvan entregarlas

FOLLETIN de LA PROTESTA 3

B. BIORSON

LAS SENDAS DE DIOS

Entonces Eduardo, no pudiendo más, apremióle, vivamente, lo cual no disgustaba a Ole, sino muy al contrario. Sin embargo, vacilaba aún.

Al cabo de un instante dijo:

— Es algo de grande, y, aun de grandísimo.

— Algo de grandísimo?

— Si, a decir verdad; lo que hay más grande en el mundo.

— Pero, ¡Dios mío! ¿Qué es eso?

— Si me prometes no decírtelo a alma viviente, ¡oyes? te lo diré.

— ¿Qué es, qué es, Ole?

— Quiero ser misionero.

— Misionero?

— Si, misionero, en los países de los paganos, de los salvajes, ¿comprendes? esos que se comen a los hombres.

Vio que Eduardo no le comprendía, y se apresuró a hablarle de los ciclos, de las fieras y de las serpientes venenosas de allá.

— Contra esos hay que ejercitarse, ¡sabes?

— Ejercitarse? — Contra fieras furiosas y serpientes de cascabel?

Eduardo comenzaba a imaginarse muchas cosas fantásticas.

— Los hombres son peores que el resto, — dijo Ole dejando en paz a las bestias; — son espantosos paganos, malvados, crueles, y, por contra, fastidiosos. No es cosa de poca monta: preciso es prepararse bien.

— Pero, ¿cómo puedes tú prepararte? Supongo que la gente del barrio de pescadores no serán paganos.

— No lo son; pero pueden enseñarnos a sufrir. No hay que andarse con repulgos con ellos. Cuando están enfermos o se ven impedidos, se hacen muy desconfiados. ¡Piensa tú! Hay uno que quería pegarme ayer.

— Pegarte?

— Iloguéle a Dios que lo hiciera; pero se contentó con echar ternos.

Los ojos de Ole centelleaban; sus ojos estaban transfigurados.

— Arte difícil es el de ganar a las gentes, dice un libro que tengo ahí en la caja, y, sobre todo, ganarlos para el reino de Dios. Debemos prepararnos a ello desde jóvenes, y, aun desde la infancia. Un misionero decía: — Si diez vivas tuyas, las daría todas a las misiones. Pues eso quisiera yo hacer también.

Marchaban ahora uno al lado de otro.

Sin echarlo de ver, Ole levantaba sin cesar los ojos hacia las estrellas nacientes. Ambos se detuvieron un momento y miraron ante sí.

A sus pies el puerto con los barcos vagamente dibujados y los muelles bajos,

alestados de mercancías; la ciudad sembrada de luces; más allá la ribera blanca por la nieve, y más lejos el mar, todo negro. Aquí la oían de nuevo, pero más débilmente, y su ruído monótono se armonizaba con la semioscuridad salpicada de estrellas. Entre los dos adolescentes pasaba una corriente invisible, sus sentimientos se ponían al unísono.

Eduardo pensaba cuánto más valía Ole

que no él. Porque él no era más que un tonto; todos los días se lo decían.

Miró con el rabo del ojo a aquel pa-

yésito de rostro honrado, de expresión

algo aviejada, sin embargo... que quizás algún día llegaría a ser un grande hombre.

Prosiguieron su marcha hacia la parte

de la ciudad más próxima a la montaña

y compuesta principalmente de casas de

obreros y de pequeños talleres. Avan-

zaban por la nieve blanda; un fango es-

peso empezaba a helarse al frío de la

noche. Los pocos faroles que se encon-

traban colgaban de cuerdas a través de

la calle: sus cristales empañados sólo

dejaban pasar una luz hosca.

Pronto los dos muchachos se sepa-

raron.

Eduardo había sentido un momento de

admiración y respeto para su camarada;

pero pronto la idea del prometido pre-

mio dominó en él todo otro pensamiento.

La noche misma fué a decirle a Andrés

Espectáculos

SAN MARTIN. — Compañía de zarzuela española de Velasco. — Por secciones. — Platea: \$ 1.

Hoy dos funciones.

NUEVO. — Compañía cómica-dramática nacional de Pablo Podestá. — Platea: \$ 2.50.

Tarde y noche: «Locos de verano».

AVENIDA. — Compañía lírica española de E. Casals. — Por secciones. — Platea: \$ 1.20.

Hoy dos funciones.

Tarde y noche.

MARCONI. — Compañía nacional de sainetes y zarzuelas Podestá-Vitoni. — Platea: \$ 2.

Tarde: «Facha brula» y «Juan Moreira».

Noche: «Resaca» y «Juan Moreira».

VICTORIA. — Compañía de operetas y zarzuelas de Manuel Casas. — Platea: \$ 2.50.

ARGENTINO. — Compañía de comedias y vaudevilles de Florencio Parravicini. — Platea: \$ 2.50.

Tarde: «Los Provincianos».

Noche: «Floroste y Patapon».

NACIONAL (Central). — Compañía cómica dramática de Jerónimo Podestá. — Platea: \$ 3.

Tarde y noche: «Sonia».

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española Emilio Carreras. — Por secciones. — Platea: \$ 1.20.

Hoy dos funciones.

MAYO. — Compañía de zarzuela española Casimiro Ortas. — Por secciones. — Platea: \$ 1.20.

Hoy dos funciones.

APOLÓ. — Compañía de zarzuela mixta Rogelio Suárez. — Por secciones. — Platea: \$ 1.

Tarde: «Sábado sin sol», «Eva», «Tres en una» y «Los cartujos».

Noche: «Mr. Canard», «La canción de Pierrot», «Los cartujos», «Eva».

NACIONAL (Norte). — Compañía nacional cómica dramática Gómez-Rosich. — Platea: \$ 1.50.

Tarde y noche: «Senador por Cuyo».

CASINO.

A las 2.30: Matinee.

Noche: Variedades. — Lucha romana.

(Continuara)