

LA PROTESTA

Año 18

Precio: 5 ctvs.

Buenos Aires, Miércoles 31 de Diciembre de 1913

(PORTE PAGO)

Núm. 2126

DIARIO DE LA MAÑANA

Redacción y Administración: Cangallo 2559

Unión Telef. 4101 (Mitre)

Correspondencia oficio a LA PROTESTA

Valores, giro, etc. a nombre de A. Barrera

Suscripción pago adelantado:

Mensual en la república: \$ 1.50. Exterior: 0.80 oro

LA PROTESTA, Diciembre 31 de 1913

Por sobre el crimen

Es imprescindible en estos momentos de animadversión egoísta y torpe, elevarse en un batir de alas vigoroso, pero sereno y con rumbo prefijado, sobre el cauterio de una justicia, mala justicia, desastrosa, reducida al convencionalismo de clase y personal. Que no flaqueen las fuerzas ni se mire para atrás en las horas de prueba. De una indecisión pueden surgir los desastres, como de la serenidad pueden salvarse las derrotas. Echados en un mar de peligros, con todos los elementos de perversidad en contra, es de descartar las desgarraduras que nos abren la carne, salándonos en lo vivo, con la sal gruesa de los enconos cobardes hechos a aniquilarnos y matarnos. Hagámonos duros para vencer. Para no darles siquiera la satisfacción de vernos cohibidos, a los fetichistas crónicos, conculcadores del pensamiento, que asesinan la vida para honrar la pudrición de un muerto.

Fallan por el pie, que es lo esencial donde no hay seso, los abstractos rehuesos legalistas para comprobar la condena al periodismo de ideas. En los tribunales de la capital, que recuerdan todavía los conciliábulos indios dictaminadores de la suerte del cautivo, realizados en un toldo de cueros crudos, se hace la sarténada de inquina, de desvergüenza, de atavismo castrado, contra los ciudadanos u hombres adversos a una situación de acuerdo particular: gastronómico. Y queda ante el mundo, ante los pueblos libres y los demás hombres, de pie, en firme, la convicción de un asesinato político ejecutado a la sombra y al amparo impune de posiciones usurpadas. Entonces, a la margen del crimen se percibe patente el rastro, asoma la mecha que puede arder bajo el fósforo de una campaña llevada con firmeza y serenidad.

No está muerto quien pelea. Y razón demás para no doblarse, para no dar trazo al entierro, el desdén de propósito con que se miran las manifestaciones del pueblo, contrario franco a los manejos autoritarios de justicias que no son justicias. En el fallo de segunda instancia dilucidado contra Antill y Barrera a puertas cerradas, a paladar burgrave, no ha pesado, ni se ha leído siquiera, el escrito de apelación del defensor Martínez Cuiño. Al ultraje de hacer caso omiso al pueblo que un día antes se congregaba en un sitio público para protestar del oprobio penal, de jueces inconstitucionales y absolutistas, a la grita anónima, se ha agregado el agravante de desechar intencionalmente, con descortesía, burda, el alegato legal patrocinado para la discusión de las leyes por un representante del foro argentino. ¿Se quiere más personalismo y prepotencia descomedida?

Sobre estas condenas así, por odio de clases, por animadversión a filosofías que no conocen, o atacan sistemáticamente en salvaguarda de mezquinos intereses de gula y parasitismos, se hace preciso batir alas serenamente, con la cara al norte de los propósitos. El

comité pro presos, las federaciones O. R. A. y O. L. B. están en el deber, ahora más que nunca, de extremar sus medios de lucha en contra no sólo de la ley social sino de esta nefasta camarilla que prostituye los principios de la república. El martirio de dos hombres inocentes puede ser la mejor bandera para seguir. Adelante.

Nuestras voces serán escuchadas

IA amartillar la máquina

Nuestras voces serán escuchadas. El pueblo vil, débil y despreciado, el pueblo sin personalidad y sin derechos, el pueblo esclavo, sabrá imponer su voz a los poderosos, hacerse atender en aquello que reclama, obligar a que de buen o mal grado se le escuche cuando exige la justicia — la verdadera, la real, la que casi nunca se hace — contra el espectáculo de la legalidad vistosa, al amparo de la cual se la ha escamoteado y se la ha proscripto cada vez más — a una montaña inhabilitada, a un campo desierto — del estadio de la sociedad. Tan es cierto que la justicia ha sido proscripta por la enredada legalidad, que no existe sino cuando el pueblo sabe arrancarla, libertándose de la maraña curulesca, para mirar los hechos frente a frente.

Nuestras voces serán escuchadas porque el pueblo libre ya de la maraña de sofismas, de las palabras enrevesadas que la prensa, el periodismo, los mentores todos simulan entender y que sirven de tapadera a las iniquidades más monstruosas, ha visto, por fin, en toda su significación, los hechos desnudos, y los ha encontrado tan horribles e inaguantables, que se apresta a hacer justicia; y la hará, pese a quien pese, oponga quien se oponga!

Nuestras voces serán escuchadas. ¿Qué! Porque una camarilla en miniatura, un remedo de tribunal sin importancia más que para los tontos, compuesto de una tanda de viejecitos inválidos que yo haría girar como peonzas bailarinas sin auxilio de cuerda ni de ningún otro ingenio de juguetería; porque una camarilla así — cámara de bolsillo, juececitos de plomo, nutridos y asesorados por el «Lorouse», como cualquier principiante de escritor, pichón de burro con algunas letras piztizas en el cacumen — haya confirmado al buena pieza de Serú — bastante ballado y zarandeado, que ha sido dejado por mí tieso, en la actitud de ensayar un paso de baile; cosa que me pareció sumamente ridícula en un juez — y al más buena pieza todavía del señor fiscal de hacha y tiza, un don Juan Futre cuya cara debo estar buena para pegotearle lunares falsos de tinta china, ponerle ojeras de opanista y reírsele estruendosamente en ella: nuestras voces, las que hemos dado desde estas columnas, las que se han dado en la manifestación del domingo, las que se darán todavía, no han de ser escuchadas?... ¿Qué! Porque a unos cuantos diarios venales y corrompidos, que viven pegados como el musgo a la peana de los tiranos — me especializo con «La Nación», el viejo diario de los Mitre, a la peana hoy del señor Udabe, de Serú y de esta cámara hilarante de caja de sorpresa; que no deja penetrar ni un rayo de justicia entre la compacta masa de palabras entresadas con que se honra en extraviar el juicio, ser la

primera tapadera de las iniquidades que se cometen en la república — ¿qué!, porque a unos cuantos corrompidos se les ocurra callar, no decir nada de las voces que ha dado el pueblo, denunciando el crimen que se pretendía encerrar entre las mallas de esa legalidad de polín, que nos envuelve a todos — víctimas y victimarios — en un velo de ridiculez: ¿nuestras voces no serán escuchadas?...

¡Sí, señores héroes de cartón, periodistas de viñeta pintada en vaso de porcelana, camaristas de maldita la cámara de proxección que seáis! Nuestras voces serán escuchadas: irán a retumbar contra la viñeta de jarrón chino en que vosotros y todos vuestros compañeros estáis pintados, sois los monigotes que divertís a los señores. Nuestras voces serán escuchadas, señores mañequitos de salvado, huecas cabezas de cascara, fantoches con que yo, preso y todo, me divertí! El pueblo vil, débil y despreciado, el pueblo sin personalidad y sin derechos, el pueblo esclavo cuya vida, cuyo sudor se posea, pero cuya conciencia no está a la peana de ningún Udabe más o menos, de ningún Serú más o menos ni de ninguna cámara — ni aun ésta, de las necesidades excusadas, a que nos referimos —, sabrá encontrar la voz suficientemente fuerte para hacerse oír; y sabrá destruir, no lo dudéis, toda la maraña de enredados sofismas de esa legalidad vistosa con que encubris vuestra perversidad siniestra, como un cadáver podrido bajo un paño de seda.

Es el cadáver que se ve hoy, es su podrida pestilencia que llena los bofes; no es, ¡pobres señores!, ¡pobres monigotes que reproducís un elegante paso de baile!, el manto roto que lo cubre! Es el paño, al que os agarráis desesperados como a una tabla de salvación, es vuestra vergüenza, es la vergüenza de la república por los cadáveres infectos que oculta debajo. ¿No habéis oído lo que a vuestra ley social se ha dicho en todas partes, mi querido monigote de cartón piedra, excelente reproducción de un camarista en el tribunal? Os agarráis todos a un clavo ardiendo, queridos muñecos sin seso, compatriotas del aserrín escarapelados de mil colores falsos...

Dadle a éste, al clavo ardiendo en que os quemáis sin saberlo, pues sois de paja, cuánto queráis; dadle a la magnífica pero también oprobiosa «legalidad» con que ha sido conducido todo este proceso; defendad el acto del señor Udabe y el fraude sofisticado del señor Serú y de la cámara, su hechura, por medio del cual se refuerza a la policía, aunque cae con tan poca gracia como la rodada de un perro en vertiginosa cuesta abajo —; dad ahí, que es el paño, el corbetero que teneis exclusivamente para esconder cadáveres; perded vuestro tiempo en eso, si os place, que el pueblo ve esto otro; que con todo eso queréis cubrir y defender una injusticia; que una injusticia existe y que todos queréis tapanla sin dejar de llevarla adelante. ¡Vais a quemaros las manos en vuestro clavo ardiendo, queridos monigotes, adorables moscas de papel que todo lo invadís con vuestras excreciones!

Afirmémonos en los estribos, afirmémonos... La conspiración de toda esa mosquetería porcelaneza, no nos ha hecho nada. Sus fusiles son pintados y sus balas — que son balas para ellos y ellos las disparan pero a nosotros no nos alcanzan — ¡ay!, su aspiración es que fueran certanas... Toda esa mosquetería de porcelana nos es despreciable. Sentimos sus balas levantar el polvo al

rededor de nuestros zapatos, pero nosotros somos nosotros, es imposible que ellas nos malen! Contra los balazos menudados por esa mosquetería cachiyá, chera, nosotros alzamos impávidos nuestro ser moral, intocado e intocable. ¡Aunque nos malen sostendremos nuestro derecho! Hay pocos monigotes así.

T. Antill.

(Continuará)

El socialismo uruguayo

Carta del Dr. Frugoni, contestada

Después de un período de intensa agitación política, que siquiera ha servido para entretecer los ocios forzados y el hambre ingrata que la grave crisis económica actual ha multiplicado, hace vuelto en el Uruguay a la tranquilidad callera por una rebatida con tantos mitines y encontronazos de manifestantes, verdaderos embriones de revuella.

El gobierno caerea su triunfo electoral a base de guardia civiles y soldados. Los blancos recuentan sus votos, votos de verdad y partidismo, según sus dirigentes afirman. Los colorados diceñetes hacen comparaciones de cifras, con los votos obtenidos en otras disidencias partidarias, para fundar en la mayor importancia de la actual. Los socialistas disimulan su derrota, el fracaso de sus gestiones para llevar a las urnas a los trabajadores de la Aduna, cuyas balotas acaparó el gobierno con los 800 votos que han logrado sin alanzas ni favores oficialistas, lo que ya es bastante puesto que en las elecciones en que salió elegido el doctor Frugoni obtuvo más o menos esa misma cantidad de sufragios mediante ayudas extrañas al partido.

Y Lasso de la Vega, poeta y literato que alardea de anarquista-individualista a ratos, que defiende a Batlle como el más envidiada ballista, que ingresó en el Partido Socialista cual un enamorado de las tesis del plus-valer, el materialismo histórico, la lucha de clases, la concentración capitalista, etc., etc., y que por último levantó tienda aparte, proclamando su candidatura «por el pueblo y para el pueblo» — se consuela de los «veinte votos» que su popularidad conquistó, con la conocida frase ibseniana, «el hombre más fuerte es el que está solo...»

Todos están conformes. Los triunfadores y los derrotados.

Y sin embargo... Y sin embargo hay alguien que no se conforma, que no se tranquiliza, que se exalta a pesar de su espíritu ecuaníme, de su natural bondad. Es el doctor Frugoni.

Yo creo firmemente en la sinceridad del diputado socialista. Yo creo no le inspiran móviles personales. Yo creo siente, en su emotividad de poeta exquisito, todos los dolores y miserias del proletariado. Es posible que a esa sensibilidad refinada se deba su irritación del momento contra quienes no han apreciado debidamente sus propósitos, sus anhelos de luchar en el Parlamento por el bienestar de los trabajadores.

Al doctor Frugoni debe de darle la abstención electoral de gran parte de los obreros, el partidismo colorado y blanco de otros asalariados, la presión gubernativa sobre los trabajadores del Estado para que votasen la candidatura oficialista. Todo esto es lógico, es humano, y no será yo ciertamente quien por ese dolor le critique.

Pero a pesar de esto no encuentro justificable que la molestia íntima que

A los suscriptores de Rosario

Hacemos saber por esta nota a los suscriptores morosos de esta localidad, que este comité, de acuerdo con la administración del diario, suspenderá el envío del mismo, a todos aquellos que para fin de año, salvo fuerzas mayores, no estén al corriente con el pago de sus suscripciones.

Quedan avisados.
El Comité «La Protesta».

Avisos varios

Pedido de trabajo

Un compañero recién llegado de Italia solicita de los compañeros que puedan darle trabajo de cualquier oficio, se dirijan a esta administración.

Recordamos a los compañeros que la rifa que anunciamos la semana pasada en favor de un compañero físico, ya se ha puesto en circulación.

Los talonarios pueden retirarse de esta administración.
El premio es la Historia Universal. La papeleta con dos números vale 0.30.

Se encuentra en exhibición en la librería de la calle Independencia 2231, el almohadón de raso pintado, que se rifará con el 15 por 100 a beneficio del Comité pro Antill y Barrera.

Precio de la tarjeta, 0.50 centavos. Pueden pedirse en las calles Independencia 2231, e Independencia 3113.

El día del sorteo, se avisará por este diario.

Centro Obrero del Oeste

El Centro Obrero del Oeste ha puesto en circulación una rifa con dos premios: «La gran revolución» de P. Kropotkin y un violín.

Los que deseen números, pueden retirarlos del local Ramón L. Falcón número 2371.

FOLLETIN DE LA PROTESTA (39)

Margarita Audoux

María - Clara

Durante un momento creí que soñaba aún; el cielo del aposento me pareció de una altura extraordinaria. La lanza que sostenía la cortina blanca brillaba a trechos y la rama de boj clavada al muro, alargaba su sombra hasta alcanzar a la Virgen que tendía los brazos desde su rincón.

Después, cantó un gallo. Volvió a comenzar repetidas veces como si hubiera querido borrar su canto primero, que se había quedado corto, parecido a un grito de angustia.

La lamparilla comenzó a apagarse. Parpadeó largo tiempo antes de extinguirse; y cuando todo estuvo negro dentro de la pieza, escuché la respiración breve y regular de la hermana Deseada de los Angeles.

MELANIA Y VERONICA

Me levanté mucho antes de que fuese día, para comenzar mi tarea de cocinera.

Melania me enseñó a levantar las enormes marmitas.

Era necesario tener tanta destreza, como fuerza. Me fue preciso más de una semana antes de poder solamente moverlas de su lugar.

También fué Melania quien me en-

Se vende

Se vende en LA PROTESTA una transmisión de 5 metros de largo por 60 milímetros de espesor con sus correspondientes poleas. Además hay también para la venta una cantidad de hierro viejo. Los interesados que quieran verlo, pueden pasar por esta Administración.

Obras en venta en esta administración

«María Clara», novela por Margarita Audoux a 1 peso.

«Alma Gaucha», drama en 3 actos y 5 cuadros por Alberto Ghirardo, a 0.50 centavos.

«Alberto Ghirardo», por Juan Mas y Pi, a 0.50 centavos.

«La Cruz», drama en tres actos por Alberto Ghirardo y Florencio Fernández Gómez, a un peso.

«La Columna de Fuegos», drama en 3 actos por Alberto Ghirardo, a 1 peso.
«Crónicas Argentinas», artículos de crítica y batalla por Alberto Ghirardo, a 1 peso.

«Sangre Nuestra» (Carlos Ortiz), con prólogo de Alberto Ghirardo, 2 pesos.

«Manchas de Alcohol», drama en 2 actos por Eduardo Leloutre, a 0.20 centavos.

«Sobre la Ruta de la Anarquía», novela libertaria, por Pierre Quirquie, a 0.50 centavos.

«Las Coyundas», drama social en un acto por Adolfo Boyer, a 0.20 centavos.

«Educación y Autoridad Paternal», interesante folleto de educación, por Andrés Girard, a 0.10 centavos.

«La Virgen Hojas», drama social en tres actos por Isabel H. Pereira y Salvador Córdón Avellán, a 0.50 centavos.

«El Contraste Social», estudio crítico por Enrique García, a 0.15 centavos.

Agentes de LA PROTESTA

Francia. — Antonio Bernardo, 17 bis, rue Champagne-Première, París.

R. O. del Uruguay. — Arturo Pampin, Migueletes 1964, Montevideo.

Paraguay. — F. F. Torres, Oliva 425, Asunción.

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).

La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6, número 536.

Mar del Plata. — Andrés Hermida, San Juan 1954.

Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.

Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolongación al Oeste, 2.ª cuadra.

Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1380.

Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.

Coronel Suárez. — Juan Borda, Adolfo Alsina 24.

Paraná. — Florencio Zapata, Chacabuco entre Colonias y Beneficencia.

Maldonado. — Rogelio Bario.

Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Aenente 660.

Huínca Renancó. — Rafael Orsi.

Salta. — Tomás González, Mendoza número 775.

Maximo Paz. — Juan Pasarisa.

«Sugestión», drama en un acto por Egidio Panella a 0.20 centavos.

«El Regreso», drama en un acto, por Egidio Panella a 0.20 centavos.

«Dinamita Cerebral» (los cuentos anarquistas más famosos), a 0.50 centavos.

«Hacia la Emancipación», interesante estudio por Anselmo Lorenzo a 0.50 centavos ejemplar.

«La Voz del Abismo», boceto dramático en un acto por Pedro Maino a 0.20

«Muerte y Vida», novela por Pedro Maino a 1.00.

El trabajo de las cocinas me era muy penoso. Ayudaba a Melania en el lavado de las ollas y en el lavado del pavimento.

Era ella quien hacía la parte más grande del trabajo: era fuerte como un hombre y estaba siempre dispuesta a prestar un servicio. Tan pronto como me veía fatigada, me hacía sentar a la fuerza en una silla, y decía con sonriente autoridad:

—Toma tu recreo.

Desde los primeros días de mi llegada, ella me había recordado la dificultad que había tenido para aprender su catecismo. Ella no había olvidado que durante toda una estación, yo había ocupado todos mis recreos en hacérselo aprender de memoria.

Y ahora, era un tozo para ella el hacerme reposar un instante.

Verónica era la encargada de preparar las legumbres y de recibirle la carne al carnicero.

Se mantenía tiesa y pegada a la báscula en que los muchachos depositaban la carne.

Muchas veces disputaba con ellos, encontrando siempre que los trozos habían sido cortados muy gruesos o muy delgados.

Los muchachos concluyeron por injuriarla y Sor Deseada de los Angeles me encargó a mí que recibiera a los carniceros en lugar suyo.

Sin embargo a la mañana siguiente, volvió a ir hacia la báscula, pero yo estaba ya allí con Sor Deseada de los Angeles que me explicaba la manera de pesar.

Corrientes. — Antonio Solís, Uruguav entre Ayacucho y Junín.

Jujuy. — Antonio Giménez, Beigrano 46 Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo.

Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.

Territorio del Chaco. — María G. de Escobar, Resistencia.

Bolívar. — Martín Lanzinetti.

Lomas de Zamora. — Francisco Genise, Loria 1030.

Tigre. — Francisco Gómez, Colón 878, San Fernando.

San Fernando. — Joaquín Rocha, Ayacucho 1454, San Fernando.

Villa María. — Luis E. Schwander.

Villa Cañas. — Santiago Giudici, Herrería.

Liniers. — Cayetano E. Bartolini, Rivadavia 10156.

Barrio Piñeyro (Avellaneda). — Francisco Castellano, Girbone 789.

«La Banda». — Luis P. Vieta.

Santiago del Estero. — Domingo Urejero, Río Salado 363.

En Montes de Oca 1672 se reciben pago de suscripciones y se anotan suscriptores.

San Juan. — E. Esquivel, Caseros 568.

Córdoba. — Francisco Moll, Almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.

Río Cuarto. — Carlos Cornechia.

En Nuevos Mataderos, calle Oiden 3075, el compañero S. Ortega se encarga de anotar nuevos suscriptores.

Avisos varios

El compañero C. Casareno de Serodino (F. C. C. A.), establecido con un pequeño negocio de café y cinematógrafo, desea venderlo, donando del importe que saque de la venta, el 30 por 100 a beneficio de LA PROTESTA y el 20 por 100 a la «Liga de E. Racionalista».

Según nos comunica, las existencias que hay en el negocio, serán de unos 2.800 pesos. En caso de haber algún compañero interesado, puede solicitar más datos al arriba indicado.

UN MATRIMONIO

Una mañana, uno de los carniceros lanzó una exclamación al pronunciar mi nombre, Sor Deseada de los Angeles se aproximó, y yo me quedé contemplando al muchacho, toda sorprendida: era un nuevo, pero no tardé en reconocer en él al mayor de los hijos de Juan Rouge. Se aproximaba muy contento de volver a encontrarme; pronto habló de sus padres que al fin habían encontrado una buena colocación en el castillo de Gué Perdu. El, que carecía de gusto por los trabajos de campo, había querido entrar a trabajar con un carnicero de la ciudad.

Se interrumpió vivamente para decirme que Gué Perdu estaba muy cerca de Villevieille y me preguntó si lo conocía; hice un signo con la cabeza, para expresar que lo conocía.

Entonces continuó diciendo que sus padres estaban instalados allí desde hacía muchos meses, y que habían tenido una hermosa fiesta la semana última, con motivo del matrimonio de Enrique Deslois.

—Oí aún algunas palabras que no entendí; después la luz deslumbrante de las cocinas se cambió en noche negra y sentí que las lozas del pavimento se hundían arrastrándome hacia un agujero sin fondo.

Sentí todavía que la hermana Deseada de los Angeles acudía en mi socorro, pero ya era tarde: tenía una almofada agarrada a mi pecho, me saltó de este un ruido que me era muy pe-

(Continuar)