

LA PROTESTA

Año 18

Precio: 5 ctvs.

Buenos Aires, Mártes 13 de Enero de 1914

(PORTE PAGO)

Núm. 2137

DIARIO DE LA MAÑANA

Redacción y Administración: Cangallo 2559
Unión Telef. 4101 (Mitra)

Correspondencia dirijase a LA PROTESTA
Valores, giro, etc. a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción pago adelantado:
Mensual en la república: \$ 1.50. Exterior: 0:80 oro

LA PROTESTA, Enero 13 de 1914

El insulto no hace obra

El insulto que se prodiga por sistema, a tontas y ciegas cuando no a brutos que es peor, desnobliendo hojas que se dicen obreras, no puede nunca pesar en el ánimo de los insultados si no es para producirles lástimas por el error, porque indudablemente el insulto es un error, una prueba de menorvalía individual que puede infeccionar como el veneno de un ofidio el cuerpo colectivo; ni puede acusar un paso por mínimo que sea de progreso tampoco, en el campo sembrado de buenas intenciones, de grandes bondades: a la causa de la regeneración. ¿Qué obra puede hacer el dicterio donde cabe únicamente la doctrina, o la manifestación intelectual que por ser inteligente, dura quizás a fuer de franca o propia, no cae jamás en el barro de la ignorancia, del deslengué microcéfalo? Es contraproducente. Y cuando ataca a los que llevan sean cuales fueren ideas de elevación moral, ansias de mejor medio humano, es simplemente criminal porque hiere en la carne de pertenencia al bien.

Los que imposibilitados por mediocridad para la lucha de alturas ubican posiciones violentas, recurren para cubrir las apariencias, para tapar la hilacha impotente, al medio ruin que es propiedad del rastreo, como lo es la picadura de un bicho cualquiera. Y la lucha genuina, el vuelo de ideales, aunque no le alcance el error, sufre en la muchedumbre que es su nido de incubación, el tóxico cizañoso, de cruces espinas. Y gana entretanto el enemigo común, henchido de satisfacción, con ese corrosivo de pobres intenciones que él lo cree del mejor efecto para fortalecerse, mientras pierde vigores la organización obrera. Y no está descaminado. Es para lo único que podría servir la sitemación del insulto si no hubiera en las filas revolucionarias, y muchos, hombres superiores a ella: inteligentes.

LA PROTESTA que considera el insulto como recurso de impotentes, ágamos del cerebro y del corazón, tiene al respecto propósitos bien definidos que cumplirá, como cumple su obra de alturas, sin oír el silbido de los que se arrastran en posiciones violentas, samónicas, que no pueden conservar de otra manera. Plenamente convencida que el insulto no hace obra, ni despierta espíritus, ni siembra bueno ni produce, sólo dice una palabra, su última palabra para los infelices interesados en arrastrarla al barro de los estancamientos, servidores ofuscados de intereses adversos que no obstante creen combatir. El insulto, como el silbido, es de los que se arrastran, de los que no tienen médula revolucionaria. Es de flojos. Contrario al prurito de liberación humana. Y por eso, despreciable.

No queremos oprimir ni ser oprimidos

Por eso somos anarquistas

Comparaciones históricas

Para los patriotas

Allá por los tiempos gloriosos de los próceres y de la independencia Argentina, nuestros antepasados, decididos defensores de la democracia, eran designados por los regidores del entonces orden de cosas con los epítetos más infamantes. Ellos fueron llamados sediciosos, infames, canallas, traidores, salvajes, etc., etc. Sin embargo, ha quedado demostrado que eran, sencillamente, los propulsores de un ideal que habían concebido y que sinceramente deseaban en la práctica.

Sinceramente sí, por que por él lo sacrificaron todo hasta triunfar, como lógicamente tenía que suceder y sucederá siempre que los hombres se empeñen en una lucha por una causa noble, con el desinterés y convencimiento del que de él para los demás lo que para sí propio deseara.

Después de aquella época guerrera, la libertad siguió pulimentándose hasta la época que, hasta cierto punto, podemos llamar de los sabios. Época en que los prohombres argentinos, verdaderos idealistas de la democracia, se adelantaron un «siglo en ideas» proclamando «la constitución más libre del mundo».

Ahora bien: ¿la humanidad que de siglos atrás viene elaborando y pulimentando libertades, debe aceptar como punto final «la constitución más libre del mundo» escrita y sancionada por aquellos clarovidentes?

¿Debe renunciar a pretender mayor libertad? No. Los constituyentes argentinos si se adelantaron un siglo en ideas, especialmente por que previeron futuros ideales de mayor libertad y han tenido la suficiente capacidad para proveer a la nación de una cara orgánica que no solo no estorbaba a nuevas concepciones filosóficas, sino que les sirviera de estímulo para que se desarrollaran con toda amplitud. A ellos no les ha preocupado que sus ideas fueran obsurecidas por otras de mayor magnitud, solo deseaban la mayor libertad posible para su país y, también para el mundo.

El mundo admirado ante la constitución argentina, no vaciló en concurrir a este país con todos los elementos de la civilización, y la civilización ya sabemos lo que es: un montón de estiércol entre el cual muy bien puede hallarse un átomo de oro.

Han venido pues, unos a gozar de las libertades escritas, otros simplemente a «hacer la América» y mezclados con unos y otros, logreros de todos los pelages.

Los primeros fueron defraudados por el caudillismo que hacia de la constitución letra muerta, los segundos, a fuerza de hacer vida de réplicas arrastrándose bajo todas las humillaciones, han conseguido, parte de ellos, «hacer la América» y se retiraron a Europa, presentándose allá como hombres que jamás sufrieron encorvamientos de la espina dorsal, eso sí: cuidándose de no enseñar mucho la lengua, por que cualquiera notaría que estaba gastada de tanto lamer, y los terceros en concomitancia con el caudillismo se adueñaron de la situación, haciendo de este país, que debiera ser el «más libre del mundo», un mal remedo de la vieja Europa.

Con la civilización fueron también introducidas las ideas anarquistas. No los vamos a analizar aquí, vamos tan solo

a examinar su influencia en el ambiente del país.

Cuando los anarquistas empezaron a publicar sus primeros periódicos y a organizar las primeras sociedades de resistencia, el elemento trabajador era ignorante, torpe, y compadron hasta el extremo. No sabía solucionar nada si no era con la daga o la botella de caña.

Pronto los anarquistas, con la tenacidad de los que luchan por una causa de verdad y de justicia, fueron los que más se distinguieron en la propaganda contra el juego, el alcoholismo y otras plagas sociales, que no obstante reconocer todos que son verdaderas plagas, las aceptan con fines comerciales y de lucro. Ellos predicando día y noche y en todas partes, han conseguido elevar a los trabajadores de este país a la altura de los de cualquier otro, y hay que hacer notar que aquí la tarea, aun realizada con los bríos propios de todo aquello que se hace por pura voluntad y entusiasmo, no resultaba fácil si se tiene en cuenta que, los trabajadores de este país, en su mayoría de origen inmigratorio, eran ignorantes en extremo, pues parece que Europa hubiera seleccionado o rebuscado en sus montañas la gente más torpe y ruda para enviarnosla.

Los anarquistas han tenido, durante un lapso de tiempo más o menos largo, exclusivamente a su cargo, la pulimentación del montañés europeo y del compadre criollo sin preocuparse si quiera de que alguien se lo agradeciera.

Aun que con fines de propaganda, la obra de los anarquistas en la República Argentina fué grande y fué buena.

Ellos, trabajadores al fin, haciendo economías de sus pequeños ingresos y promoviendo suscripciones voluntarias, consiguieron llenar todo de modestas bibliotecas, de periódicos y folletos, en donde el trabajador ansioso de saber podía encontrar instrucción gratis por que casi todo era costado por sus esfuerzos voluntarios, y si bien es cierto que, todo lo hacían por la propaganda de sus ideas, no es menos cierto que sus libros, periódicos y folletos, están llenos de enseñanzas moralizadoras inspiradas en la más sana filosofía destinadas a hacer obra de elevación popular y que son aprovechables por adeptos de toda clase de ideas.

Hasta el comercio y la industria han ganado no poco con el anarquismo, pues a medida que el pueblo se va elevando va adquiriendo nuevas necesidades que forzosamente tiene que satisfacer. El que comía cebolla con pan, luego precisaba un guiso, el que usaba alpargatas precisaba zapatos, el que usaba blusa precisaba saco, el que con diez centavos hacía tocar el organillo precisaba ir al teatro, y más que todo, se precisaban libros ¡muchos libros!

La industria, a causa de los movimientos huelguísticos, fué obligada de golpe a introducir elementos mecánicos que multiplicaron la producción en todas sus ramas hasta el extremo de que hoy se encuentran a la altura de la de cualquier país.

Todo fué progreso: progreso que se hubiera alcanzado de todos modos, pero muy lento muy paulatinamente.

Has, a el público que hoy llena nuestros salones de espectáculos es, en su

mayor parte, una consecuencia directa de esa pereña incitación a instruirse, a aprender, pues de otra manera la mitad de los teatros sobrarían y la otra mitad aun podían hacerse la competencia. No tenemos noticia de ninguna ciudad que siendo como ésta, un emporio de la ignorancia mundial, hubiera tenido en tan poco tiempo necesidad de aumentar sus salas de espectáculos tan enormemente como sucedió aquí en Buenos Aires.

No obstante, nada hay que agradecerle por que ellos no han hecho más que cumplir con un deber, con un dictado de su conciencia. Eso sí: se les debe respetar como hombres de ideas, y que por ser de ideas son tan dignos como el que más, máxime si se tiene en cuenta que a ellos han pertenecido y pertenecen hombres que figuran en primera fila, de la intelectualidad mundial y de todas las ramas del saber. Dicho lo que antecede, recordemos en la historia Argentina una página reciente, casi actual que, aun que el lector se la sabe de memoria, es necesario recordarla para hacer una comparación histórica.

En 1902 el gobierno argentino sancionó o dictó una ley destinada a arrancar la planta del anarquismo, planta importada a este país como todo y que se acordaron de llamarla extranjera cuando ya estaba muy arraigada en la vida nacional. Y lo peor del caso es, que los que más hablan de extranjerismo, no hacen más que copiar del extranjero, no solo sus costumbres sino hasta sus gestos y ademanes.

En virtud de la referida ley, los extranjeros, sean cuales sean sus méritos y salvo los que tengan el dinero suficiente para pasar por encima de todas las leyes, basta que caiga sobre ellos la más leve sospecha de anarquismo, aun que sea un error, para expulsarlos inmediatamente. Fué una ley a propósito para más de cuatro empleados de investigaciones que estaban deseando hacer méritos para ascender.

¿Qué se tarda en encontrar uno con motivos suficientes—según la ley—para expulsarlo? Se le echa la zarpa al primero que pase y a formarlo un prontuario capaz de sacarle un pasaje hasta el polo norte.

¿Qué se aburren de andar por ahí vagando?—para eso los pagan, para vagar—pues a salir sobre cualquiera, coleccionar las esposas con toda la aparatosisidad para que el público y el periodismo (el vendido) aplaudan la hazaña y después, si se consigue enredarlo en un proceso, el mérito será grande y si no, tendrán al hombre tres o cuatro meses de ceca para meca y después lo largarán con un ¡váyase! sin más explicaciones. ¿En todo ese tiempo no ganó y por lo tanto no pudo llevar pan a su hogar? Que se las componga: es un gringo, y después de todo, como no hay responsabilidad, hasta la mayor infamia puede valer un ascenso.

Sucedieron casos de hombres que, vinieron al país cuando recién tenían la edad de empezar a trabajar y después de veinte, treinta o cuarenta años de residencia en él, después de haber contribuido al progreso del país con sus cerebros y sus brazos, después de haber formado aquí sus hogares, sus relaciones y en fin, después de haber transformado en nuestro ambiente toda su personalidad incluso el hacerse anarquistas; los expulsaron cada uno a su patria, patria que les era totalmente desconocida por haber salido de allí siendo aun muy niños; y en la cual forzosamente echarían de menos nue-

Movimiento Obrero

Federación O. L. Tucumana

Nos comunican desde Tucumán que ha quedado reorganizada la F. O. L. T. iniciando con ello una nueva era de lucha y activa propaganda. Hasta ahora se han adherido a ella las siguientes organizaciones: Sociedad O. Panaderos, Sindicato de Mozos, Constructores de Carruajes y alparagatos; faltan varios gremios que aún no han contestado a la circular pasada, pero que hay seguridad que respondan satisfactoriamente a ella.

Solicitan de la F. O. R. A. el envío de un estatuto para la confección de los que han de regirla; no será posible irse habituando a regirse sin ellos? Hay tantos artículos e incisos ya que nos rigen...

Immensa es la labor que está llamada a llenar esa institución si en ella hay actividad y deseos de trabajar; con la próxima llegada de los oradores el giro de la obra iniciada podrá ser de provechosos resultados; así es de desear para bien del proletariado, con motivo del próximo mitin que se realizará el 1.º de febrero, tiene esa institución lugar a estrenarse, secundando la iniciativa de la Federación.

Tiene su local social en la calle Alberdi número 71.

Oficios Varios de Quilmes

Esta sociedad celebrará asamblea el domingo 18 a las 8 a. m., en su local social Olavarría y Manuel Quintana, en la que se discutirá la siguiente orden del día:

Lectura del acta, correspondencia, aprobación del reglamento y asuntos varios.

Después de la asamblea hará uso de la palabra sobre organización gremial un delegado de la Federación.

Aunque de reciente fundación, esta sociedad cuenta ya en su seno con el respetable número de 1.200 asociados; número que no dudamos aumentará hasta ver asociado todo el personal de la «Quilmes».

Y mal que pese al «diarero» de esa localidad, incitamos a que perseveren en la obra iniciada; háganse fuertes en la organización, instrúyanse sus asociados, háganse conscientes de sus deberes y derechos, funden una escuela para los niños de los asociados, instalen una sala de lectura arrancando así al «bolche», al alcohol y al naipé al obrero.

Es esa la misión a llenar; misión educadora, emancipadora, moral y materialmente, de la organización obrera.

Y con ello no habrá temor a ser derrotados en las campañas sucesivas, malgrado los deseos y las amenazas veladas de los mercantilistas del periodismo local, a quienes también en fácil aplicar un correctivo ya que tan pobremente defienden las cajas fuertes de sus «amos» y que ignoran que la lucha obrera no es sólo que lucha de estómago y si es lucha en pro de la emancipación del yugo que la esclaviza.

Oficiales peluqueros de Rosario

El 8 del corriente quedó constituida la sociedad de resistencia de este gremio.

En la asamblea efectuada se designó la comisión administrativa, resolviéndose instalar la secretaría en el local de la F. O. L. Rosarina, Cortada Centeno número 8.

Tomen nota y ejemplo los peluqueros de esta ciudad, e inicien también ellos una nueva era de lucha en pro del gremio, que en realidad no goza de muchas felicidades, viviendo más de la limosna, de la propina que del sueldo que les abonan sus explotadores.

Obreros vidrieros de Rosario

Nos comunican haberse constituido en sociedad de resistencia los obreros vidrieros.

Por mayoría de sus asociados han adoptado los estatutos que reglan anteriormente.

La secretaría está instalada en el local de la Federación O. L. Rosarina, Cortada Centeno número 8, donde podrán pasar a inscribirse los compañeros de nuestro gremio.

Les deseamos obra fecunda y que se habitúen a regirse sin estatutos que son «cédigos» obreros.

A los herreros de la capillita de Méjico

Señores que usurpais el nombre de nuestra sociedad, (como lo he podido ver en vuestros pasquines) que nos llamais sinvergüenzas, sectarios y charlatanes, y otras clases de insultos propios de incapaces.

Yo os pregunto: ¿qué habeis hecho del gremio «herreros de obras y anexos»? ¿a qué estado lo habeis conducido con vuestra apatía e incapacidad? ¿qué habeis hecho para impedir que nuestros hermanos violasen lo pactado, para impedir que implantasen las nueve horas y nueve y media que hoy se trabajan en casi todos los talleres? ¿por qué se pasaban cuatro o cinco meses sin llamar a asamblea?

Fué en septiembre del año próximo pasado cuando convocasteis a asamblea, la que, semejante a un cuchillo, sirvió para apartar lo sano de lo podrido; me habian dicho que en dichas reuniones era un lujo la libertad de palabra, y queriendo constatarlo fui porque era socio, y vi que era cierto, vi algo más amargo todavía, vi el trato que disteis a un compañero, al cual no os faltó sino castigar y al que le lanzasteis una palabra, que os viene al pelo a vosotros (microcéfalos) sí, microcéfalos, muy pronto han olvidado lo que han hecho y lo que han dejado de hacer.

Y ¿para qué extenderse más? sólo me resta deciros que el «grupito» como nos llamais, os va resultando un grupón, y que los compañeros que forman parte de la comisión os contestarán con el desprecio que mereceis, como lo han hecho en análogas circunstancias.

No otra cosa merecen quienes se valen de medios tan rastroseros y viles como son el insulto, la calumnia y la mentira; cuyas armas habeis empleado para hacer fracasar nuestras elevadas aspiraciones de unión y mejoramiento.

Os debatis inútilmente y cuanto más lodó tratáis de arrojarnos, más sucios quedaréis, porque irá a caer sobre vosotros.

Un herrero.

Obreros mosaístas

Como lo habíais ya previsto estos compañeros, el triunfo completo fué la solución a la huelga iniciada de días atrás; el último burgués que se batió en retirada fué Lorenzo Bianchi (no le valía más haber cedido desde el primer día). Vayan nuestros plácemes a estos obreros y perseverad en la lucha.

A los pintores letristas

La Comisión de la Sociedad de Pintores Unidos invita a los obreros letristas que están de acuerdo con la reorganización de la sociedad del gremio a que pasen todas las noches por la secretaría, Méjico 2070 de 8 a 10 p. m., a fin de inscribirse. Los domingos por la mañana también serán atendidos. Esperamos que respondan a este llamado, por ser él de sumo interés para los obreros.

La Comisión.

La huelga de caldereros

En el mismo estado y con la tenacidad del primer momento, prosigue la huelga de estos obreros.

La asamblea realizada el domingo fué numerosísima y ella dió la más palpable prueba del espíritu combativo que anima al gremio; con el mayor entusiasmo se resolvió la continuación del paro hasta que la U. T. N., readmita a todos los obreros despedidos por el soberbio Lavarello y la casa Ferro y Oneto.

En este tren de lucha, y dispuestos como están los obreros a tratar de potencia a potencia con los dueños de talleres, es indudable el triunfo; el poco personal que «hace ruidos» en los talleres, son peones de agencias incapaces para esas labores.

Empajadores de damajuanas

Sin solución continúa la huelga de estos obreros; reina el mejor espíritu entre ellos y una completa seguridad en el triunfo: por su parte los explotadores, cuya avaricia no tiene límites, tendrán que convencerse del poder que poseen los productores escudados por la fuerza de la organización, haciéndoles sentir el poder de ella.

Federación Obrera de Calzado

Se pide al compañero que tenga el sello en su poder de la sociedad de alparateros lo entregue el próximo miércoles en la asamblea: Humberto I 2200.

Se cita a la comisión de aparadores a la reunión que se efectuará mañana a las 8.30 p. m., en Humberto I 2200; a este llamado podrán concurrir todos los obreros del ramo.

Mecánicos y anexos

La Comisión invita al gremio de mecánicos en general a la asamblea que tendrá lugar el 14 del corriente a las 8.30 p. m., en el local Méjico 2070 para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, Correspondencia, Balance, Informe de comisión, Asuntos Varios, Conferencia sobre organización gremial por el compañero Bautista Y. Mansilla.

Inútil creemos recomendar a todos los camaradas la más activa propaganda para estos actos.

Al mismo tiempo se pide a todos los mecánicos desocupados pasen por secretaría; la Comisión se reúne todos los jueves a las 8 p. m.

El Secretario.

NOTAS VARIAS

Brisas Libertarias

Con este título se ha constituido un grupo. Con este título se ha constituido en Montevideo un C. E. Sociales; entre otras iniciativas tienen sus componentes la de adquirir una embarcación a fin de hacer que desembarquen los deportados de la argentina al llegar a dicho puerto. Han distribuido listas de suscripción entre los centros y sociedades gremiales agrupaciones de la Argentina.

Como los hoteles se abren en muchas ocasiones a efectuar ese trabajo, y otras veces por falta de recursos, no se puede realizar, es que se lanzó esa iniciativa.

Los que quieran secundar esta obra que no dudamos es de utilidad práctica, pueden dirigirse a la Agrupación Ciudadela 1154, Montevideo.

Sueño de amor
Invita a los compañeros a la reunión que tendrá lugar el viernes 16 a las 8 p. m., en el local de costumbre.

El Secretario.

Un llamado

Por vez segunda se llama a la reunión que deberá llevarse a cabo hoy martes 13 local y hora de costumbre a los componentes del cuadro «Luz y Vida» para hacer el reparto de las obras a representarse.

El Secretario.

Presos en la provincia de B. Aires

Pedimos urgentemente a los compañeros nos comuniquen los nombres de los presos por cuestiones sociales que están en las cárceles de la provincia.

Centro Obrero del Oeste

—Invita a todos sus adherentes a la reunión que tendrá lugar hoy martes 13 a las 8 p. m., en el local Falcón 2371. Se recomienda puntualidad por tratarse de asuntos de importancia.

A los carpinteros

—Un obrero carpintero desocupado recomienda a todos los compañeros que sepan de algún trabajo del ramo se lo comuniquen a la calle Larrazabal 1685.

Funciones y conferencias

Gran función y conferencia que se efectuará el domingo 18 de enero de 1914 a las 2.30 p. m., a beneficio del Comité pro local con objeto de allegar recursos para alquilar otro local más amplio, prestando su concurso la asociación teatral «Sueño de Amor», que actúa bajo la dirección del compañero actor Ferruccio Tosoni.

1.º Estreno.—Por primera vez en los cuadros filodramáticos se pondrá en escena el hermoso drama en cuatro actos, del conocido autor Joaquín Dicenta, cuyo título es: «Sobrevivirse».

2.º Conferencia por el compañero H. Rosales.

3.º Se pondrá en escena el chistoso juguete cómico en un acto, titulado: «Los Monigotes».

Entrada general 0.70.—Niños gratis. Los entre actos serán amenizados por el «Orfeón Libertario».

Nota.—Para entradas en el local de Humberto I 2200, a cualquier hora del día.—Se ruega concurrir a la hora indicada por ser muy extenso el programa.

Otra.—En esta función se sorteará la rifa que este comité tiene en circulación.

CORREO

Orfeón Libertario: El concurso que pedimos de la banda es para el Pic-Nic que se realizará el 25 de enero, y no de febrero como apareció por error. Contesten al Centro O. de Flores.

—F. Ramos. Bahía Blanca.—La dirección que pides es Gualeguaychú 260 y a esto diario.

—Rivero y Toranzos.—¿Podrían hacer uso de la palabra en la sociedad O Varios de Quilmes el domingo 18? Contesten sin falta.—Giribaldi.

—J. B. Landó: La Sociedad de Sombrereros es autónoma, ¿quiere que se publique igual su nota?—La Redacción.

—César Astorino.—Remita «La Gran Revolución» a nombre de LA PROTESTA, pues teniendo que ausentarme, la he donado a beneficio del diario.

—Manuel Sassone.—Currás desea saber su dirección. Escriba a su nombre a este diario.

GRAN PIC-NIC FAMILIAR

ORGANIZADO POR EL COMITE "LA PROTESTA"

A beneficio de la Liga de E. Racionalista y el diario

El Domingo 15 de Febrero

En la Playa de los Pescadores (Isla Maciel)

Con un variado programa de diversión familiar que se publicará

en breve en carteles alusivos al acto.

ENTRADA GENERAL: 30 CENTAVOS

Las entradas se venden en el local de la Liga, Alsina 1565 (altos), en Montes de Oca 1672 y en la administración de LA PROTESTA.

No queremos oprimir ni ser oprimidos por eso somos anarquistas.

"LA PROTESTA"
DIARIO DE LA MAÑANA
Suscripción mensual \$ 1.50
Oficinas: Cangallo número, 2559

Avisos varios

Comité pro presos, Rosario

Este comité ha puesto en circulación una rifa de un hermoso retrato al lápiz del malogrado camarada Pedro Gori. El producto de dicha rifa será destinado a total beneficio del camarada José Matobosch.

A los compañeros que quieran hacer cargo de talonarios pueden retirarse de nuestra Secretaría: Cortada Centeno 8.

El precio de cada boleto es de 0.20. El Secretario.

A las sociedades y cuadros

A las Sociedades y Cuadros Dramáticos que organicen veladas con fines de propaganda libertaria, prestámonos el concurso gratuito; para los bailes, precios módicos.

Orfeón Libertario.

Venta de libros

Un compañero necesitado desea vender un buen lote de libros y revistas. Tratar: Castillo 166.

Pedido de trabajo

Un compañero carpintero de obra necesita trabajo dirigirse a Larrasabal 1685.

Personas buscadas

Se desea saber el paradero de Mercedes S. de Flores, tucumana, que a fines de 1911 tenía la siguiente dirección: Zabaleta y Avenida Alcorta, almacén de Ramonetti. Se ruega a quien pueda dar noticias, lo haga por carta o por este diario a su hermana Dolores Soraire, Santiago, prolongación Oeste, tercera cuadra, Tucumán.

Cuadro Lüz y Vida

Recomienda a todos los compañeros que tengan talonarios de la rifa a beneficio de La Liga Racionalista, que este centro ha puesto en circulación, se sirvan devolverlos a la brevedad posible para arreglar el Balance.

Obreros pintores

Avisa a los compañeros que se ha puesto en circulación la rifa pro Dubini. Pueden pasar a retirarla todas las noches de 8 a 10 p. m., por el local de Méjico 2070.

FOLLETTIN DE LA PROTESTA (4)

FELIPE TRIGO

LA BRUTA

modo naturalmente despreocupado de librar la falda del polvo o del barro a media pierna... ¿Qué mezcla, entonces, era ella, de orgullo y de modestia, de desdén y timidez, de valor y cobardía?

Se contemplaba ahora seria en el espejo, con la mal resignada incertidumbre de no saber nunca definirse, pero con la perezosa paz de quien no tendría que hacer cosa mejor en esta calurosa tarde de descanso, y en tantas otras como ésta, dedicadas al vagar y a la ancha poesía azul de los espacios. Hoy su calma de vacío azul había venido el sandio papel a poblársela de molestias reflexiones.

No se había movido, y decía, en

Se vende

Se vende en LA PROTESTA una transmisión de 5 metros de largo por 80 milímetros de espesor con sus correspondientes poleas. Además hay también para la venta una cantidad de hierro viejo. Los interesados que quieran verlo, pueden pasar por esta Administración.

Pro Defensa Antilli y Barrera

Un compañero ha puesto en circulación una rifa de un almohadón de raso pintado con el 30 por 100 a beneficio del Comité pro Antilli, Barrera y González. Precio de la tarjeta, 0.50 centavos. Pueden pedirse en las calles Independencia 2221, Independencia 3113 y Moreno 1665. Será poseedor del almohadón el que obtenga los tres números iguales a las tres últimas cifras del premio mayor de la última jugada de enero de 1914.

Rifas

Recordamos a los compañeros que la rifa que anunciamos la semana pasada en favor de un compañero tísico, ya se ha puesto en circulación. Los talonarios pueden retirarse de esta administración.

El premio es la Historia Universal. La papeleta con dos números vale 0.30.

Centro Obrero del Oeste

El Centro Obrero del Oeste ha puesto en circulación una rifa con dos premios: «La gran revolución» de P. Kropotkin y un violín.

Los que deseen números, pueden retirarlos del local Ramón L. Falcón número 2371.

O. Panaderos de Mendoza

La Sociedad O. Panaderos nos comunica haber declarado el boicott a la panadería «La Nacional» de B. Lucero. Cuentan con el valioso concurso de los siguientes gremios y agrupaciones que secundan el boicott.

Artes gráficas, toneleros, cocineros, repartidores de pan, maquinistas y foguistas, pintores, carpinteros y Centro Socialista; a no dudar que con este apoyo harán morder el polvo de la derrota a dicho sanguijuela.

verdad, el espejo, que tenía un modo de sentarse... despreocupado; cruzada una pierna sobre otra, desde el pie en alto caíale el vuelo de las ropas como un pabellón de encajes, en cuyo fondo heliotropo del bajo falda se mostraba el terso y calado negror de la otra media. Sentábase igual ante las gentes: ¿pudieran creerla, quizás, impúdica?

Se inquietó, trocada la palidez en su cara por vividas rosas.

Intilmente se recogió en la butaca y guardó honesta los pies—su cuerpo, su largo tallo, tenía de todos modos una ondulación provocadora. ¡Oh! ella que, nada ignorante de pensamiento, podía, sin embargo, casi en plena inocencia de emoción, adorarse desnuda al espejo tras el baño! Le gustaba verse con el pelo mojado, aplastado y suelto, con su carne llena de gotas de agua, como una regada y extraña orquídea, como una diosa del mar—y su cuerpo, su carne, su amplia belleza en la desnudez, que la inspiraba ensueños de amor divino con una innata repulsión a toda suerte de torpezas, se le presentaba en este instante, sentida en sí misma y evocada en el espejo que recogía solía, como una inculpação de coquetería fatal, inconsciente, transpirada perfecta

Suscriptores de Boca y Barracas

En Montes de Oca 1672 se reciben pago de suscripciones y se anotan suscriptores.

Obras en venta en esta administración

«María Clara», novela por Margarita Audoux a 1 peso.

«Alma Gaucha», drama en 3 actos y 8 cuadros por Alberto Ghirardo, a 0.50 centavos.

«Alberto Ghirardo», por Juan Mas y Pi, a 0.50 centavos.

«La Cruz», drama en tres actos por Alberto Ghirardo y Florencio Fernández Gómez, a un peso.

«La Columna de Fuego», drama en 3 actos por Alberto Ghirardo, a 1 peso. «Crónicas Argentinas», artículos de crítica y batalla por Alberto Ghirardo, a 1 peso.

«Sangre Nuestra» (Carlos Ortiz), con prólogo de Alberto Ghirardo, 2 pesos.

«Manchas de Alcohol», drama en 2 actos por Eduardo Leloutre, a 0.20 centavos.

«Sobre la Ruta de la Anarquía», novela libertaria, por Pierre Quiquile, a 0.50 centavos.

«Las Coyundas», drama social en un acto por Adolfo Boyer, a 0.20 centavos.

«Educación y Autoridad Paternal», interesante folleto de educación, por Andrés Girard, a 0.10 centavos.

«La Virgen Roja», drama social en tres actos por Isabel H. Pereira y Salvador Cordón Avellaná, a 0.50 centavos.

«El Contraste Social», estudio crítico por Enrique García, a 0.15 centavos.

«Sugestión», drama en un acto por Egidio Panella a 0.20 centavos.

«El Regreso», drama en un acto, por Egidio Panella a 0.20 centavos.

«Dinamita Cerebral» (los cuentos anarquistas más famosos), a 0.50 centavos.

«La Voz del Abismo», boceto dramático en un acto por Pedro Maino a 0.20 centavos. «Muerte y Vida», novela por Pedro Maino a 1.00.

por cada poro de aquella carne de mujer de amor, y mayor acaso, por lo mismo, que la agría coquetería hipocrita y lasciva de tantas otras que se la sentían, sin duda, vergonzosamente limitada.

Meditó esto. Reconocía en sí propia, como ideal obsesión de su vida, una vehemencia de amor, una impulsión formidable de ignoraba cuáles difíciles abrazos. Su cuerpo, su cuerpo que se recogía en dudas de terror bajo las ropas, mientras los ojos creían mirarlo en desnudez tras el espejo, no era el macizo y rosado cuerpo de una mujer manzana toda en sazón y hecha expresa para los besos, para la boca del Satiro; se le representaba en el cristal como lo había visto de pie ante él tantas veces; recto, largo, blanco, puro, en ondulaciones de garza o de jirafa, en resplandor de espíritu como las paganas vírgenes del Rhin, como las flexibles y opulentas ninfas del Tiziano; ágil y esbelto el cuello, el pecho amplio, el tallo elástico y fino, la cadera y los muslos poderosos, rubenescos, y los tobillos como las muñecas... entero en una frágil sucesión de delgadeces y de bravas curvas, que se diría imposible de actitudes rígidas ni bruscas:—y hasta lo que en otras pudieran ser tachas

Agentes de LA PROTESTA

Francia. — Antonio Bernardo, 17 bis rue Champagne-Première, París.

R. O. del Uruguay. — Arturo Pamplín, Migueletes 1964, Montevideo.

Paraguay. — F. F. Torres, Oliva 425, Asunción.

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).

La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6, número 536.

Mar del Plata. — Andrés Hermida, San Juan 1954.

Las Flores. (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.

Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.

Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolongación al Oeste, 2.ª cuadra.

Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1380, Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.

Coronel Suárez. Juan Borda, Adolfo Alsina 24.

Paraná. — Florencio Zapata, Chacabuco entre Colonias y Beneficencia.

Maldonado. — Rogelio Bario. Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Aenente 660.

Huínca Renancó. — Rafael Orsi. Salta. — Tomás González, Mendoza número 775.

Máximo Paz. — Juan Pasarsas. Corrientes. — Antonio Solís, Uruguay entre Ayacucho y Junín.

Jujuy. — Antonio Giménez, Belgrano 45. Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo. Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.

Territorio del Chaco. — María G. de Escobar, Resistencia.

Bolívar. — Martín Lanzinetti. Lomas de Zamora. — Francisco Genise, Loria 1030.

Tigre. — Francisco Gómez, Colón 878, San Fernando.

San Fernando. Joaquín Rocha, Ayacucho 1454, San Fernando. Villa María. — Luis E. Schwander. Villa Cañas. — Santiago Giudici, Herrera.

La Banda. — Luis P. Vieta. Santiago del Estero. — Domingo Ovejero, Río Salado 363.

San Juan. — E. Esquivel, Caseros 568. Córdoba. — Francisco Moll, almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.

Río Cuarto. — Carlos Cornecchia. Liniers. — Cayetano E. Bartolini, Rivadavia 10156.

Barrio Piñeyro (Avellaneda). — Francisco Castellano, Girbone 789.

negras de lúbrica fealdad y grosería, eran en ella gracias de suavidad y como de alma, un poco más humanamente intensa no más en sus juegos por la carne...

Esta última visión, ardida en fuego, borró del cristal la imagen como la de una quieta bengala blanca que se extingue en estampido. Y además recogió a Aurea en timidez.

¿Era una estúpida? ¿Estaba prendada de sí misma?

Ah, entonces... ¿cuánto esta narcisista pasión de su belleza, de su alma, pudiera imbuirla tremendos errores de las cosas y de su alma y su belleza! Inclínandose—invertido a cobardía el caudal de su arrogancia—, cogió el anónimo del suelo. Un ajeno juicio, al fin. Y en la movilidad morbosa del suyo, se le sometió toda humilde.

«Aurea: dicen por ahí que tu nombre... tu belleza, tus maneras... parecen...»

¡Oh! ¡oh!... Si en no siendo de tuquesas tuviera que ser de cocotas la belleza, ¿serían enteros su cuerpo y su ideal de amor, sin saberlo ella, de cocota? ¿Por qué decía esta frase el anónimo?

[Continuará]