

LA PROTESTA

Año 18

Precio: 5 ctvs.

Buenos Aires, Miércoles 4 de Marzo de 1914

(PORTE PAGO)

Núm. 2179

DIARIO DE LA MAÑANA

Redacción y Administración: Cangallo 2659
Unión Telef. 4101 (Mitre)

Correspondencia dirijase a LA PROTESTA

Valores, giros, etc. a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción pago adelantado:

Mensual en la república: \$ 1.50. Exterior: 0.80 oro

LA PROTESTA, 4 de Marzo de 1914

LA PROPAGANDA

ANTI-ELECTORAL

Nuestra propaganda anti-electorales que sostenemos con ahínco y en el convencimiento de ser un bloque de filosofía, de dignidad humana opuesta al desborde vergonzoso y camandulero de los embaucadores de oficio, no tiene ni remotamente, si no es en el ánimo de los mercachifles del recurso, la idea de favorecer a tal o cual fracción, en perjuicio de las otras; menos como nos lo acusan, valorizadores de la sofistería de los adversarios desleales, a grupos clérigo-constitucionales podridos en la remora de los progresos en el barro sin asaraciones ni iniciativas generosas de la democracia criolla. No. Equivocar la sinceridad de nuestra propaganda o apropiarse de sus fundamentos ensayando chantajes comiteros, haciendo maquinación de efecto para lanzar toda la ola contra el contrincante, su igual, y favorecerse en posiciones de corriente abajo, es demostrarse en toda la desvergüenza proverbial a su condición o significado de político. No es una novedad, por cierto, únicamente tal vez para los cándidos el juego malabarista, o de ilusionismo, realizado por todos los fracasados de la opinión que se contornean imposiblemente en el escenario sin luz de las «plataformas» o programas desconceptuados.

El partido socialista, «como otro cualquiera» de los que se debaten en el tango logrero de la república argentina, es un partido meramente político, desacreditado a la conciencia y a los ojos del mundo inteligente como entidad social, hemos dicho no hace muchos días; probando que nos singularizábamos con él en el ataque por ser el único que pretende rotularse pomposamente con carácter científico, y haciendo abstracción de los otros, bajo el punto de vista directo, por el asco que nos produce reflejar en nuestras columnas la psicología de una materia tan vil, podrida, decrepita, sabida de todos; y que por otra parte no hace ostentación de esnobismo científico, ¡pobre ciencia!, en su desmedrada configuración moral, o inmoral, hecha a carne y alcohol, en vez de a discurso y parada. Nunca, — ¿quién puede pensarlo sino los desleales mercachifles del recurso? — con el propósito que la tan alta y sincera prédica nuestra sirva de hincapié a los sostenedores del apobio, ni que el pueblo escape de las llamas para caer en las brasas.

Notar, darse un amo, es ser esclavo. Viejo apotegma luciendo toda la verdad desnuda del acto electoral, que no podrán jamás desvirtuar, por más que lo intenten sofisticando a perderse, los que eluden el fundamento doctrinario contra el voto para recurrir a meros juegos de tramoya, a circunloquios alfabéticos, dignos sólo de los secuaces de la política, obsesionados en las supersticiones patrióticas. El pueblo inteligente, al sacudir el prejuicio del autismo comprenderá, es imposible que no

lo comprenda, que no queremos insinuarle con el fundamento de nuestras doctrinas de que deje uno y vaya con el otro, sino que rompa una vez por todas en ese farrago de sofismas y eufemismos, rechazando rotundamente la cáfila de embaucadores que no persiguen otro fin que eternizarla en la esclavitud, regodeándose a su costa. Sobre sus sudores y su ignorancia.

La mascarada que pasa

¡A divertirse! hagitado el pueblo. El almanaque marca carnaval, y hay que disfrazarse; es imprescindible. No importa que en el estómago sean sensibles aun dolores de hambre. La careta que por unos días cubriera el rostro, ha reflejado con asaz preeminencia la careta del alma durante toda una vida.

Toda una muchedumbre apocalíptica, escudada en su rigurosa incógnita se ha dicho, creyendo decir estupideces risibles, lo que se debiera decir en plena faz, y, a pulmón pleno, e imbécilmente ha reído de su propia imbecilidad.

Y se han dicho... se han dicho... pero ¡ah! cuanto han tenido que masturbar sus raquíticos cerebros para decir lo que tan miserablemente se han aventurado a decir. Cuánto han profanado muchos con sus intencionados decires indiscretos. Aquello que ayer, en un momento de esos incomprensibles momentos de necesidad comunicativa, se le confiara al amigo abriéndole el santuario de las propias intimidades, hoy, este impulsado por un sentimiento tan bajo como el de la envidia, lo divulgado tan cobardemente desde el escondite de sus trapajos, y uno, dolorido, decepcionado, se ve obligado a pensar, que cuanto más no le hubiese valido tomar por confidente un ruín poste de alambrado.

Y cuantos, ¡cuántos! para salir en la comparsa, compraron tal o cual clase de zapatos, o tantos metros de tela de este o del otro color, en tanto que sus hijitos gimiendo de dolor destrozaron sus piecitos descalzos contra las piedras del camino, o su esposa frega los pisos con sus ropas, y cubre sus carnes con trapos que sólo servirían para eso; para fregar los pisos. ¡Y callad, pobres víctimas; no protestéis!... Para ellos, ¡bah! la cuestión es divertirse.

Y allá va orgullosa la comparsa. Para eso han compuesto aquella música alegre; muy alegre y muy artística, si, para la pobreza de su espíritu, pero que en realidad es como carcajada de epiléptico, que de puro caótica resulta mezcla de hipo y de llanto.

—Nosotros hacemos arte. Hemos pasado el año estudiando. La música es un arte difícilísimo. — Estos son sus argumentos, y con ellos pretenden justificarse. Y aquí cabe el preguntar: ¿siendo el arte la manifestación más amplia y bella de la belleza misma, puede descender a las regiones de lo ridículo? ¿No dejaría de ser arte con tal descensión? Indudablemente que sí. Una obra escultórica que reuniese en sí un conjunto armónico de belleza, sería una obra de arte; sería arte. Pero si a esa obra le pegamos un trastazo y la destrozamos, destruiríamos toda su belleza, y, con ello, está demás decirlo, desaparecería toda expresión de arte. ¿Y poner la música al servicio de la farsa carnavalesca, no sería darle el más formidable trastazo que dársele pudiera, para dar con ella al traste? Y después, ¿hágame el favor, una música tan ané-

mica, tanto en la composición como en la ejecución. Difíase el póstumo gemido del fracaso. El lamento involuntario de las propias miserias.

En fin, pasemos a otra cosa. Observemos y sigamos el curso, y el curso de las cosas, porque creen muchos que el curso sólo es en la calle, y en cambio no es así. El curso empieza en la calle y continúa en el teatro, en el salón, en casa. El curso es un desfile de simuladores, y cuando este desfile se interrumpe en un sitio comienza en otro; sólo cambia de ubicación. Cuando termina en la calle, (local abierto) empieza en el baile, en el salón, (local cerrado). Aun cuando todos fuesen amigos, el desfile de simuladores continúa, porque todos continúan enmascarados. Unos ocultan la cara para manifestar el alma y otros ocultan el alma para manifestar la cara.

Allí desaparece toda forma de moral. No hay quien detenga la batola en su arrastre. Los mismos que en no lejanos días anteriores se percataron de mal pronunciar una palabra ante la distinguida señorita, dama o caballero, allí vomitan en pleno oído de aquellas personas, un torrente de obscenidades capaces de ruborizar a la más desgraciada de las degradadas que viven de la explotación de lo obscuro. Obscenidades que, además de la palabra, van acompañadas de la descripción gráfica de los hechos. No queda seno, no queda... en fin, turgencia, femineja, que no sea palpada; manoseada cual mercancía barata, para enardecer deseos que si se apreciaban comercialmente, resultarían, por lo bajos, más baratos aun, y que irán a satisfacerse en quien no los despertó, o en una vergonzosa autosatisfacción. ¡Bella moral! Y no hay uno que durante todo el año no haya estado vociferando de moralista. ¡Ah! pero allí surgen todas sus moralidades. ¡Carroña, nada más que carroña! ¡Eh!... para eso se disfrazaba la muchedumbre para eso es carnaval; para divertirse. idiotizada por las imbecilidades que le imbuyeron desde el púlpito, o desde la cátedra. No hay que romper con la tradición. Sería censurable; hasta punible.

Ahora, el carnaval ya pasó, es decir, pasó la mascarada de este año, y ya están todos comentando lo que han de hacer en la del año próximo.

¡Caramba, pueblo: ¿hasta cuándo piensas reír tan artificiosamente? ¿Cuidado que eres gaznápiro!

El carnaval marcado por el almanaque, pasó dando con él un ejemplo elocuentísimo de democracia. Ejemplo bastante poco edificante, por cierto, para ella. Ha sido la demostración práctica de su fracaso, porque con el ejemplo de los hechos, nos ha demostrado que la democracia es realizable sólo debajo de la careta impenetrable que oculte el gesto despótico de los unos y la cara de hambre de los otros.

Aprovechad, trabajadores, tan demostrativo ejemplo que nos presenta a la democracia en su acepción más verdadera: el carnaval de la vida, y la consagración del carnaval. La mascarada es la que pasa; el carnaval queda. Durante toda la semana habéis reído con el amo, a quien odiáis, y cuando hoy reanudéis la tarea en el taller o en la fábrica, volveréis a ser los mismos humillados, los mismos vejados de antes. Volverán nuevamente a ser todos explotadores y explotados. Volverán todos a ocupar los puestos de esplendor o de miseria que antes ocupaban. Volverá el amo a urdir nuevos planes para obtener mayores ganancias sobre el trabajo de

sus sometidos. Volverá el explotado a renegar del amo que lo explota. Pero cuando se encuentren ambos en la reunión o en la calle, el saludo, en virtud de la democracia, ha de ser cordial, afectuoso, aun cuando ambos quisieran morirse en las entrañas. Es que el carnaval queda. La mascarada es la que pasa. El carnaval está en el alma. Mas también ha de pasar el carnaval, como también ha de pasar la sociedad presente, pese a todos los retrógrados y a todos los imbéciles que han menester de la careta para cambiar una sonrisa. Lo malo se derrumba por su propio mal, como un cuerpo corrompido se destruye por su propia podredumbre. Y esto no significa que haya que permanecer inactivos y esperar; no. El que su propia corrupción lo destruya, no implica para su destrucción no se acelere. El acabar de matar a un agonizante el cual no tiene ya remedio, es el mayor bien que pudiera hacérselo. Y la sociedad presente con todos sus carnavales, con todos sus abortos engendrados en el vicio, ya agoniza; zozobra; sufre estertores horribles. Clavemos despiadadamente el puñal; es pulpa podrida. Acabarla de hundir es altamente humanitario.

Pueblo todavía imbécil; cuando de los vastísimos galpones de la inteligencia, (perdonadme, ¡oh! sastres de las formas, lo poco recordado de la figura), cuando de los vastísimos galpones de la inteligencia, repito, hayas desalojado todas esas estupideces que entorpecen el perfecto funcionamiento de las facultades mentales, habrás asesiado el más formidable pisotón a esa inteligencia de cápsula comprimida; a esa inteligencia mezquina y mal oliente cual guiso condimentado en sucia cocina de fondin, de los que pretenden mantenerte sumiso tendiéndote en la red de sus vicios. Y sino continúa riendo. No interrumpas tu carnaval. Diviértete y diviértete. ¡Anda; sirve de mofa! Mas cuando sufras, no te lamente de tus sufrimientos. Tu lamento sería estúpido, como es estúpido lamentarse de los males que cada uno por su propia voluntad soporta.

¡Ríe, pueblo, ríe! ¡Ríe!...

Y aquí, como por obra de encantamiento, resurgen con nueva lozanza, los antiquísimos proverbios de: «al freír será el reír», y «reírá bien quien ría último», porque inevitablemente ha de ser la anarquía quien freirá la organización social presente, y por lo tanto, seremos nosotros quienes riamos últimos. Quienes pronunciaran estas dos frases, hubieron de ser indudablemente anarquistas.

Iberio Fresneda.

La gira de la F.O.R.A. y de "La Protesta"

EL GREMIO DE PANADEROS

UNA CONFERENCIA

DESPUES DE UN CARNAVAL, OTRO

En una correspondencia que remitiera desde Tucumán, al hablar del gremio de panaderos, decía que en todas las localidades que habíamos pasado cumpliendo con la misión de propaganda organizadora e ideológica de esta gira, encontramos al gremio de panaderos en situación superior a todos los demás gremios.

Con lo que respecta a los panaderos de Salta decimos lo mismo: es el que está mejor, pero son tan pesimas

Desconfiad de los candidatos

• El hecho de que el padrón electoral inscriba los nombres consagrándolos aptos para ejercer los derechos cívicos con la pompa de ser ciudadanos, no quiere decir que los trabajadores deben olvidarse que son Hombres y que como tales pueden preocuparse de establecer la diferencia que existe entre el ciudadano "cosa electoral", y el "individuo" independiente de voluntad é inteligencia que actúa en el conjunto social.

La función política de los partidos, está bien definida en la tradición de las luchas Comiciales é implican una torpeza de raciocinio no juzgarlos con el criterio maduro por las reflexiones sugeridas a raíz de la actuación en el poder de los que han triunfado y de la obra popular los que se denominan opositores o reformistas.

Todos son como cuarteles de reclutamiento, en los que sus adherentes entregan su autonomía moral para depender de los jefes o de un programa los que se clasifican impersonales sin otra justificación que la audacia y el sofisma.

No hay uno sólo que se preocupe de crear el valor moral de la personalidad intelectual en el ciudadano, porque con esa cultura del sentimiento dignificador producirían fatalmente la deserción de los reclutados.

En cambio se enaltecen las cualidades mas bajas del servilismo, se fomenta la adulonería y se ejerce la coacción sobre los sentimientos, encarnando tendencias de intereses secundarios, frente a los grandes intereses colectivos que se invocan para llenar las formulas usuales en los comites.

Los trabajadores son una fuerza real do quiera que se utilice su actividad; no hay, entonces, porque prestar esa fuerza activa para el logro de los que se empeñan en representarlos, pudiendo realizar los progresos y defender sus derechos no por boca de otro extraño a sus propias aspiraciones, si no en el ejercicio consciente de sus propias facultades creadoras.

¿Para que entonces delegar, autorizar con la sanción humillante de las urnas, la representación, que despues se manifiesta contra esa misma fuerza, no reconociendole otro rol que el de rebaño obediente a las disposiciones del poder?...

¿Para que crear esa fuerza parlamentaria que nos dara las leyes mas absurdas, las disposiciones mas reñidas con la libertad y los derechos de la vida; que con pretexto de utilidad y seguridad publica nos cargara un enorme presupuesto para mantener la fuerza armada, los policias y todo cuanto sirve para garantizar las inmunidades de que se rodean?...

¿Es posible que hombres medianamente instruidos, que reniegan siempre de los descalabros gubernativos, de la mala administracion, del abandono de la ninez y de la miseria que ocasiona la fiebre militarista, se dispongan a votar por otros, con la esperanza de que las cosas cambien de color?

¡Vana ilusión! Aunque así lo aseguren los programas de los partidos modernos; aunque lo griten los candidatos, el trabajador honrado, NO DEBE VOTAR. Debe alejarse de las urnas, de ese modo no será responsable de haber contribuido a levantar los fetiches que le impondrán acatamiento.

Hay a quienes les repugna el acto-electoral, porque son honestos y comprenden el ridículo papel que representan en esos casos, pero, alegan, que obligándolos la ley, no queda más recurso que cumplir para evitarse molestias en caso de infringirla. Cuando la conciencia se opone no faltan medios.

Supongamos que un buen día al parlamento se le ocurre hacer una ley declarando obligatorio el incesto. Los padres, hijos y hermanos respetuosos de la familia y de la moral corriente, rechazarían la ley negándose a cumplirla por innata delicadeza.

Esta misma delicadeza es la que hace que un hombre preocupado en dignificarse con actos nobles y elevados, rechace en absoluto la ingerencia de una persona extraña en sus asuntos íntimos. En los que están ligados con sus ideas.

La forma más práctica de aislar los efectos perjudiciales de la legislación, es hacer el vacío al parlamento. Por esto los hombres de conciencia no votan! ¡Desconfiad de los candidatos!

¡Haced la huelga de electores!

¡Despreciad las urnas!

las condiciones, que ya podrá formar se una idea de como están los demás gremios de esta antigua aldea del norte posposamente llamada ciudad de Salta.

Las panaderías, al decir del delegado de la F. O. R. A. que las ha visitado, más parecen chiqueros de cerdos que no establecimientos donde se elabora el pan. La higiene es un mito, la inmudicia una montaña. Las cuadras son calabozos, nido de arañas y ratones, etc.

En lo que atañe a jornales, el máximo que gana el panadero son 90 pesos por mes sin el kilo de pan y el peso y medio que disfrutan en las demás localidades; el ayudante gana 45 pesos. El descanso semanal aquí no lo conoce el gremio. Por cada hombre se trabaja 100 kilos de harina, lo que no deja de ser una verdadera monstruosidad.

El gremio tiene su sociedad de resistencia constituida sobre principios amplios y sanos, y es doloroso que por la apatía de todos sus componentes no se haya producido aquí aun un movimiento huelguista con el fin de hacer que el gremio se coloque a la altura de sus colegas de otras provincias.

El jueves a la noche en su local social, aprovechando la estadía de los delegados en gira, la comisión convocó el gremio a una conferencia. El local social se vió bien pronto repleto de panaderos ávidos de escuchar la palabra de los oradores.

El compañero Tatti que conoce a fondo el gremio, disertó sobre el malestar que aflige a éste, desvirtuando la páfida calumnia de los burgueses que acusan al panadero de alcoholista empedernido. Recomendó la unión de los trabajadores del pan en una federación para en la misma forma como los dueños de panaderías se unen para elevar el precio del pan, elevar estos sus miserables jornales y mejorar sus condiciones morales bastante desastrosas por cierto.

Combatíó enérgicamente las cajas de resistencia, afirmando que el único fondo social que debe existir es el fondo que deja la lectura sociológica en el cerebro del obrero. Atacó duramente la religión acusándola de ser la culpable de la ignorancia en que viven los pueblos principalmente del norte, influenciados más por la siniestra figura del fraile que por el maestro. Al terminar se le aplaudió largamente.

El compañero Giribaldi disertó sobre el tema, el obrero ante el concepto burgués, con buenos y sanos argumentos extendiéndose al rededor de cuarenta minutos. La impresión dejada por ambos compañeros fué excelente entre todos los que concurrieron al acto.

Antes de finalizar éste, el compañero Tatti recomendó el apoyo pecuniario de los obreros de la localidad al valiente periódico «El Ariete» que publica los compañeros de ésta, recomendando al propio tiempo la lectura de LA PROTESTA, único diario que refleja los verdaderos ideales de amor y de justicia.

—El malestar que aflige al gremio de panaderos es más intenso en los demás gremios. Y todo ello tiene su razón de ser. El obrero en Salta se ha olvidado de que es explotado, de que es paria, y de que un día fué rebelde, altivo y por consecuencia lógica, respetado. Ahora una racha de frialdad se cierne sobre este pueblo y la miseria le abate y la explotación sube de grado en temeridad.

El lunes a la noche se convocará una conferencia a todos los gremios desorganizados, para si es posible dejar constituida la Federación Salteña. Es una necesidad sentida que con un poco de voluntad pudo ya haberse llevado a cabo.

—El domingo no habrá carnaval. Pero habrá elecciones. Momo desalojado por

Arlequín, es decir, por la política. El pueblo que frecuenta las «chicherías» y los prostíbulos, el pueblo soberano, vá a elegir sus dignos representantes.

Los socialistas también tienen candidatos ¿por qué no?

Después de todo, el haber sido candidato facilita las conquistas del arrabal y de la clase media.

Y ya que no se puede conseguir el queso presupuestivo... bueno es el otro.

—Los delegados parten el miércoles para Tucumán donde darán conferencias.

Corresponsal Viajero.

El hogar, el obrero y los políticos

Como se vive en Buenos Aires

En Buenos Aires, como en todas las ciudades del mundo civilizado, donde existe una gran aglomeración de habitantes, las casas son construídas a la ligera y de pésimas condiciones; y algunas veces de fatales consecuencias para el trabajador, por ser éste quien las habita.

A pesar que muchos ya han hablado sobre esto, no está demás que yo diga algo también sobre el mismo tema. Voy a concretarme a ser breve para no ocupar mucho espacio, y decir en la forma cómo vive el obrero en esta ciudad; por ser en ella donde yo vivo, trabajo y sufro.

Aquí, el obrero con dos o más hijos, tiene que resignarse a habitar en un cuchitril de 4 x 4, desprovisto hasta de las comodidades más esenciales para la higiene.

En casi todos los suburbios de la ciudad, como la Boca, Barracas, Palermo, Flores y el bajo Belgrano; la mayoría de las casas carecen de cuarto de baño, de cocina y de cloacas. El w. c.; es un hoyo echo a diez o doce metros bajo tierra, y hay veces que lo hacen tan próximo a la bomba donde se extrae el agua para beber y cocinar que, ésta se contamina con los olores que despiden los excrementos, haciéndose imposible tomarla, porque, como hemos dicho — desde un olor tan repugnante y nauseabundo y sale tan llena de microbios que cualquiera, —sin necesidad de un microscopio— puede verlos boyar sobre ella. Algunos inquilinos para evitarse una enfermedad, optan por ir a casa donde el agua sea mejor y el hoyo del w. c. esté más distante de la bomba, a pedir que le den uno o dos baldes del líquido indispensable a la vida.

La cocina, es muy rara la casa que la tiene, es decir, para la cantidad de inquilinos que habitan y ocupan las piezas; causa por la cual tienen que cocinar en común, dando lugar así a que se susciten entre las mujeres discusiones y críticas que algunas veces degeneran en una trifulca.

Y bien, si el que va a alquilar no quiere verse enredado en esa madeja, tiene que comprarse dos chapas de cinc y unas cuantas tablas y edificársela él mismo, o de lo contrario tener un brasero; pero éste último utensilio es tan peligroso para las criaturitas que empiezan a caminar, que se ha dado el caso de perecer quemadas muchas de ellas.

Y no sólo son víctimas los niños, sino también los mayores de edad. La cronología nos dá cuenta de infinidad de familias que han perecido asfixiadas por el ácido carbónico, a causa de haberse encerrado en la pieza con el brasero encendido, en las rigurosas noches de invierno.

¡Ah, cuántos seres humanos han muerto en esta forma, jóvenes aún!... Y todo sin que la autoridad obligue a los pro-

rietarios, caso difícil por ampararse recíprocamente a edificar sus casas con todo lo que sea menester para la vida. Por un lado se organizan patronatos en favor de la infancia y por otro, se ve la degradación de la especie motivada por falta de comodidad, de aire, de luz y de higiene. Hasta aquí, he hablado de las casas particulares, siendo estas muy privilegiadas, en comparación con los conventillos. ¡Ah, los conventillos!... Esos sí que son verdaderos antros de infección y criminalidad. Allí viven hacinados hombres, mujeres y niños, en completa promiscuidad. La tuberculosis allí se esparce como la madrelepra. Escritores como R. Barret y Albino D. López se han ocupado hondamente de esta cuestión.

Expuesto lo que antecede al correr de la pluma, diremos también algo sobre las condiciones como se desenvuelven el obrero en esos grandes establecimientos de verdadera explotación industrial.

En casi todos se trabaja 8, 9 y 10 horas diariamente en las peores condiciones que pueda concebir cerebro humano. Se han dado casos que los patronos teniendo sus talleres ubicados en el medio de la ciudad con ventanillas corridizas a la calle, hacerlas sacar, alegando que sus obreros se entretenían con los transeuntes que pasaban por allí. ¡Ahora, imagínese el lector, 8, 9 o 10 horas, en un taller metáurgico o en una fábrica de tabacos sin ninguna ventilación; y sí, aspirando ese hábito pestífero que despiden las materias, deteriorando los pulmones, dejando a un cierto tiempo inútil al operario enfermo para toda su vida!...

¿Qué pensar entonces de esos vampiros del capital? Lo que yo; que son hombres rudos para reemplazar a cualquier roo tenido por criminal, que le toque subir al patíbulo.

El salario normal que percibe el obrero, oscila de 2.50 a 3.00 pesos por día. De esto hay que descontar los días de fiesta y los que no trabaja; pero que igual come.

Ahora bien; si con este jornal el obrero pudiese vivir, la existencia se le haría más lisonjera; pero es todo lo contrario.

Los artículos de primera necesidad se han puesto por las nubes. Aquí en el país de la hacienda y del trigo, el kilo de carne vale 0.60 centavos, el pan 0.26, la leche el litro vale 0.15, las papas el kilo 0.30, un repollo 0.20. Agregado a esto 0.80 o 0.90 centavos por día de alquiler, más un peso entre almacén y tranvía y obtendréis por resultado que el jornal del día no alcanzó nada más que para comer, y eso comiendo mal. ¡Y vestirse? El hombre necesita cubrirse—no como Adán y Eva lo han hecho,—sino con regulares telas de lana que lo preserven de la intemperie. Así es que, si uno quiere comprarse un traje u otra cosa, tiene que sacárselo al estómago. ¡Y pensar que hubo quien dijo que en este país la cuestión social no tenía razón de existir, porque un trabajador, pronto se hacía rico economizando un poco!... Yo lo pondría en mi lugar para sacarle el molde. ¡Caray! Y muchos que descienden también del mono, lo imitarían. ¡Pues, ya lo creo! Sépalo ese que dijo semejante insensatez, el obrero lejos de poder economizar, vive al día; si per una u otra causa lo echan del trabajo, hasta que halle otro, tiene que empeñar la última picha, y sino morire de hambre en un rincón. Y en algunas ocasiones, cuando la necesidad llega al colmo, nustras hijas, hermanas o compañeras, no resistiendo más el hambre, se prostituyen empeñando la joya de más valor. ¡Cuántas conozco!

No obstante eso, cuando el obrero harto de soportar tantas infamias, tantas injusticias, se levanta airado en son de protesta, reclamando lo que por justicia le corresponde, la policía, con la brutalidad que la caracteriza, apalea, encarcela, deporta; sin más proceso ni más ley, que la ley de una degeneración social. Eso cuando no se le dá por asesinar al pueblo en plena vía pública; sin respetar las mujeres, los ancianos, ni a los niños.

El cuadro cambia cuando está próximo el día de las elecciones para presidente, diputados o senadores. A ese mismo pueblo que ellos mismos han hecho fusilar, lo adulan; llámánle soberano y otros calificativos por el estílo para que le sirva de escalón hasta alcanzar el poder. Una vez allí, se factan de la miseria del pueblo, se ríen a mandíbula batiente. ¡Pueblo estúpido!... —dicen y vuelven a reír. Si se les pide que den pan y trabajo, contestan que se les dé bala, negando con eso, la soberanía de que antes hicieron mención. ¡Oh, pueblo! ¡Elate no más en los políticos, pertenezcan éstos a cualquier matiz o partido, ya verás los resultados!... Esas farsas se suceden a menudo, sin por eso cambiar nuestra misera condición de parias.

¡Hombres! No votéis por nadie, que votar es abdicar y el que abdicar, renuncia a todos los derechos.

Y si queréis conseguir alguna mejora para vuestro hogar, para el taller o para la fábrica; únete, organizate y lleva como ruta el comunismo anárquico, que es el que nos redimirá de esta sociedad de oprobio y de desvergüenza.

No delegues, ¡oh pueblo! en ningún político, tus fuerzas, porque te llame soberano. No admittas intermediarios. Ten presente siempre el aforismo de Marx, da emancipación de los trabajadores, debe ser obra de ellos mismos.

N. S. Fernández.

BUENOS Y GENEROSOS...

...Y pasó la «magna» lucha «cívica» electoral. Y Juan o Pedro, mediante el sufragio otorgado plenamente por el pueblo, se ha encaramado en el pináculo político.

Me he paseado todo el día por las calles de «nuestra» populosa urbe, en busca de sensaciones nada líricas por cierto. Quise observar detenidamente, como buen observador, el gesto economista de la «leche ante ese «sagrado» deber». Y he podido constatar que, en las calles de esta zanja moderna, pululaban sendas tribus de aborígenes que aunque no llevaban taparrabos, ni se cubrían con plumaje policromo, ni menos el carcaz colmado de las fatales flechas; llevaban en cambio su instinto, su anacronismo atávico, su idiosincracia de salvajes.

La ciudad de la fiebre mercantilista, donde el lirismo artístico es irrisorio; donde el idealismo parece que no se hiciese carne en la masa; donde el seductor tintinear de las coruscantes monedas, hace olvidar el suspiroso gemir de los famélicos y de los ilotas, la ciudad del hastío sempiterno, se ha sonido convulsiónada con los estentóreos fremitos de la farándula de electores, que ebrios de alcohol y de inconsciencia, voceaban a voz en cuello el triunfo de sus demagogos, con tanto entusiasmo, como si ellos, los andrajosos parias sempiternos, predestinados por este régimen innovaran su método de vida; como si ellos con haber crigido en el poder a sus caudillos, burgueses hastiados de la ociosidad, que buscan entre sus congéneres una nueva sensación que les mate el «plebe»; doctos fracasados que al ver la inminente bancarrota de sus negocios, han tendido los brazos como a un ancón de salvación... al fisco que usufructúa al pueblo; rematadores semi-af-

nicos y acreditados por la equidad con que...

No puede ser bajo ningún concepto, que el acto...

El pueblo todo esto lo sabe; pero más que la...

El pueblo todo esto lo sabe; pero más que la...

En esto cometen una torpe acción de individualismo...

Actualmente reina en Vallefortia una calma relativa...

Decididamente el prestigio del estado está en liquidación...

Duelo BALSAMO-DRAGO. Roma, Marzo 3. — Se efectuó ayer el duelo...

Rumor de un combate. Madrid, Marzo 3. — Comunican de Algeciras...

En las guarniciones. París, Marzo 3. — La comisión de higiene...

Huelga en Tolón. París, Marzo 3. — Telegrafían de Tolón...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy el celebre...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

HUELGA EN TERNI

Roma, Marzo 3. — Dicen de Terni que se declararon en huelga...

Temese que los demás oficios se adhieran al movimiento...

Natural, sería de lamentar por los desastrosos efectos...

VECINDARIO AMOTINADO

Roma, Marzo 3. — Comunican de Catanzaro que un numeroso grupo...

Después de recorrer tumultuosamente las calles...

Actualmente reina en Vallefortia una calma relativa...

Decididamente el prestigio del estado está en liquidación...

Duelo BALSAMO-DRAGO. Roma, Marzo 3. — Se efectuó ayer...

Rumor de un combate. Madrid, Marzo 3. — Comunican de Algeciras...

En las guarniciones. París, Marzo 3. — La comisión de higiene...

Huelga en Tolón. París, Marzo 3. — Telegrafían de Tolón...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

LOS EXTREMOS...

Los socialistas nos confunden y se confunden en el laberinto de literatura...

Temese que los demás oficios se adhieran al movimiento...

Natural, sería de lamentar por los desastrosos efectos...

Actualmente reina en Vallefortia una calma relativa...

Decididamente el prestigio del estado está en liquidación...

Duelo BALSAMO-DRAGO. Roma, Marzo 3. — Se efectuó ayer...

Rumor de un combate. Madrid, Marzo 3. — Comunican de Algeciras...

En las guarniciones. París, Marzo 3. — La comisión de higiene...

Huelga en Tolón. París, Marzo 3. — Telegrafían de Tolón...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

Muerte de un caballo celebre. Londres, Marzo 3. — Murió hoy...

al hablar así es por que tengo razón fundamental para ello...

En qué os basáis para formular semejante acusación?

¿Qué pruebas tenéis para consolidarla?

Yo quisiera ingenuamente que así fuera; para tener la satisfacción...

¡Oh! Ya conocemos vuestras pérdidas intencionales...

Tomamos esta determinación porque la actitud despótica...

Recomendamos por tanto se tenga en cuenta nuestro pedido...

Francisco Mell, Luis Villa, Romeo Botta, Vicente Q. Martínez...

Siguendo el hilo de vuestra acusación, os digo que el que estos...

No habéis escuchado algunos de vuestros discursos...

El pueblo soberano y juez, os ha condenado ya; y nosotros...

Aunque quisieramos desechar para siempre toda nota discordante...

En Córdoba, «El Proletario» ha surgido en su segunda época...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

Al hablar así es por que tengo razón fundamental para ello...

En qué os basáis para formular semejante acusación?

¿Qué pruebas tenéis para consolidarla?

Yo quisiera ingenuamente que así fuera; para tener la satisfacción...

¡Oh! Ya conocemos vuestras pérdidas intencionales...

Tomamos esta determinación porque la actitud despótica...

Recomendamos por tanto se tenga en cuenta nuestro pedido...

Francisco Mell, Luis Villa, Romeo Botta, Vicente Q. Martínez...

Siguendo el hilo de vuestra acusación, os digo que el que estos...

No habéis escuchado algunos de vuestros discursos...

El pueblo soberano y juez, os ha condenado ya; y nosotros...

Aunque quisieramos desechar para siempre toda nota discordante...

En Córdoba, «El Proletario» ha surgido en su segunda época...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

Al hablar así es por que tengo razón fundamental para ello...

En qué os basáis para formular semejante acusación?

¿Qué pruebas tenéis para consolidarla?

Yo quisiera ingenuamente que así fuera; para tener la satisfacción...

¡Oh! Ya conocemos vuestras pérdidas intencionales...

Tomamos esta determinación porque la actitud despótica...

Recomendamos por tanto se tenga en cuenta nuestro pedido...

Francisco Mell, Luis Villa, Romeo Botta, Vicente Q. Martínez...

Siguendo el hilo de vuestra acusación, os digo que el que estos...

No habéis escuchado algunos de vuestros discursos...

El pueblo soberano y juez, os ha condenado ya; y nosotros...

Aunque quisieramos desechar para siempre toda nota discordante...

En Córdoba, «El Proletario» ha surgido en su segunda época...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

Al hablar así es por que tengo razón fundamental para ello...

En qué os basáis para formular semejante acusación?

¿Qué pruebas tenéis para consolidarla?

Yo quisiera ingenuamente que así fuera; para tener la satisfacción...

¡Oh! Ya conocemos vuestras pérdidas intencionales...

Tomamos esta determinación porque la actitud despótica...

Recomendamos por tanto se tenga en cuenta nuestro pedido...

Francisco Mell, Luis Villa, Romeo Botta, Vicente Q. Martínez...

Siguendo el hilo de vuestra acusación, os digo que el que estos...

No habéis escuchado algunos de vuestros discursos...

El pueblo soberano y juez, os ha condenado ya; y nosotros...

Aunque quisieramos desechar para siempre toda nota discordante...

En Córdoba, «El Proletario» ha surgido en su segunda época...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

CORRESPONDENCIAS

De Bahía Blanca

LOS DESOCUPADOS

Respondiendo al llamado que se hacía por medio de un simple manifiesto...

El acto revistió una grandiosa trascendencia; y muestra a las claras la...

Más de 2.500 trabajadores asistieron al mitin: empezó a hablar el...

Subió luego un «buen» hombre a la tribuna el cual empezó a invocar...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

Los compañeros acercados a esa obra que se inició a poco andar...

SECCION DOCTRINARIA

Fundamentos Anárquicos

POR RICARDO LOPEZ

(Conclusión)

Corresponsal.

El hombre a medida que se ha instruido, ha matado los resabios...

Y en su elevación moral, arrulla cada vez con más ansias el deseo...

La situación exige que esclarezcan los acontecimientos que se vienen...

Ya estamos cansados de repetición: pre lo mismo, y sin duda, en parte...

Y lo que más favorece aún la acción infucada de la policía, es, que los...

Y lo que más favorece aún la acción infucada de la policía, es, que los...

Y lo que más favorece aún la acción infucada de la policía, es, que los...

SECCION DOCTRINARIA

Fundamentos Anárquicos

POR RICARDO LOPEZ

(Conclusión)

Corresponsal.

El hombre a medida que se ha instruido, ha matado los resabios...

Y en su elevación moral, arrulla cada vez con más ansias el deseo...

La situación exige que esclarezcan los acontecimientos que se vienen...

Ya estamos cansados de repetición: pre lo mismo, y sin duda, en parte...

Y lo que más favorece aún la acción infucada de la policía, es, que los...

Y lo que más favorece aún la acción infucada de la policía, es, que los...

Y lo que más favorece aún la acción infucada de la policía, es, que los...

MOVIMIENTO OBRERO

La situación se agrava en el Puerto

La situación exige que esclarezcan los acontecimientos que se vienen...

Ya estamos cansados de repetición: pre lo mismo, y sin duda, en parte...

Y lo que más favorece aún la acción infucada de la policía, es, que los...

Y lo que más favorece aún la acción infucada de la policía, es, que los...

re y cuando se le da cuenta de algún hecho suscitado entre estivadores y los inspectores de la Patronal...

Pero allí se ve una conveniencia social y no bajo otro concepto que el del interés, se aprueba ese desbarajuste de ideas que con el provecho de la clase capitalista trae la guerra de obrero a obrero...

Y así como obró el ex jefe Dellepiani, también el señor Udabe pone sordera a las quejas que diariamente surgen en la prensa en general...

Pero el señor jefe de policía no duda, porque bien lo recordará, que cuando fue jefe de la Razza Social a raíz de la última huelga habida en el Puerto...

El señor Dellepiani se limitó simplemente a coartar la censura de los inspectores y desautorizarlos a que subiesen a bordo de los vapores...

Pero muchas veces pensamos que sólo bastaría un gesto de equidad en el que el señor Udabe expresara su concepto de orden, de amor y justicia al trabajo...

Pero según resulta ahora, el caso es más agudo, porque desde que se suscitó la actual crisis económica, fué como un aliciente para el Presidente de la Patronal...

La C. A. invita a los socios y no socios a la asamblea general ordinaria que se efectuará el viernes 6 de marzo en Méjico 2070...

El Secretario.

Montevideo en pro de la iniciativa pro-ancha deportados se les recuerda la conveniencia de activar su circulación y devolverlas a la mayor brevedad...

Se invita a todos los compañeros de la comisión de esta sociedad así como a los delegados cobradores a concurrir el jueves 5 del corriente...

En un largo y bien meditado manifiesto se convoca a la asamblea y conferencia que se efectuará el jueves 5 a las 8 p. m. en el local Méjico 2070.

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

Se discutirá la siguiente orden del día. A. C. anterior correspondencia, nombramiento de la comisión, secretario general y cobrador.

La comisión de este gremio se reúne hoy miércoles en su local social a las 8 p. m. Se recomienda al ex secretario tenga a bien concurrir a este llamado.

Hoy a las 8.30 p. m., en punto, una gran función, cinematografía y conferencia en el lujoso y hermoso salón Marconi...

En uno de los intervalos desarrollará el periodista B. V. Mansilla su conferencia sobre el tema Solidaridad en la lucha y en la vida.

Gran velada teatral y conferencia que se efectuará el domingo 8 de marzo de 1914 a las 8.30 p. m., a total beneficio de P. Faballo, J. Grassi y A. Fran...

El Secretario.

El orden del espectáculo: 1.º Apertura por la orquesta. 2.º Estreno del boceto cómico en un acto y en prosa...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El Secretario.

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El sábado realizan asamblea general en el local Iraia 1745; los compañeros que tanto han trabajado por la organización de este gremio...

El Secretario.

NOTAS VARIAS

Salud: Se citan a los componentes del Consejo Administrativo del Comité pro presos, para hoy, miércoles, a las 8 y media p. m. en la calle Méjico 2070...

Comité de desocupados: Se cita al Comité de desocupados para hoy a las 8.30 p. m., en Humberto I 2200.

Comité "La Protesta": Avisa a las sociedades, Centros o comités que organicen funciones a beneficio del diario, se sirvan comunicarlo al Comité antes de organizarlas...

CORREO

Biondi. Manda urgente un telegrama recibos de la F. O. R. A. - Nivelstein. Vista decisión de ustedes, el asunto debe terminar en otra forma. - Mansilla. J. Burlat. Paso esta noche a las 8 por Humberto I 2200.

Kropotkine Pedro, «La Conquista del Pan», «Pala Jabras de un rebelde», «Las Prisiones», «Campos, fábricas y talleres», «La Ciencia Moderna y el Anarquismo», «Memorias de un revolucionario», 2 tomos...

Lorenzo Anselmo, «El Pueblo», «El Sindicalismo», «Los Problemas de la Naturaleza», «Los Problemas de la Vida», «Los Problemas del Alma», 1 tomo cada obra...

Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social», «Caracteres», «Filosofía Zoológica», «Conservación y Revolución», «La Iglesia G., «Tolstoisino y Anarquismo», «La Boetie, «La esclavitud voluntaria»...

Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social», «Las clases sociales», «Los Anarquistas», «El Mundo Nuevo», «El Capital», «Maeterlinck M., «El tesoro de los humildes», «Mella Ricardo, «Cuestiones Sociales», «Maturana José de, «Canción de Primavera», «Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El abate Julio», «El jardín de los suplicios», «El diario de una muca», «Marinetti F., «El Futurismo», «Morote Luis, «La Duma», «Rebano de Almas», «De la dictadura de la República», «Pasados por Agua», «La conquista del Magreb», 1 t. cada obra...

Méjico Saverio, «Socialismo o monopolismo?», «Merimé Próspero, «Los Húngaros», «Cosas de España», 1 tomo cada obra, «Morisier E., «Enfermedad del sentimiento religioso», «Mitjana Rafael, «En el Mogreb-el-Akca», «Para música vamos!», «Discantes y contrapuntos», 1 tomo cada obra...

Morayta M., «El Padre Feijóo y sus obras», «Aquellos tiempos!», 1 t. cada obra, «Mato de Turner Clorinda, «Aves sin nido», «Mandsley H., «El crimen y la locura», «Michelet J., «Consejos a los Jesuitas», «Martínez Cuitino V., «Rapsodias paganas», «Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», «Mazzini José, «Deberes del hombre», «Mandsley H., «El crimen y la locura», «Merejovsky D., «La muerte de los Dioses», «La Resurrección de los Dioses», «El An...

Méjico Saverio, «Socialismo o monopolismo?», «Merimé Próspero, «Los Húngaros», «Cosas de España», 1 tomo cada obra, «Morisier E., «Enfermedad del sentimiento religioso», «Mitjana Rafael, «En el Mogreb-el-Akca», «Para música vamos!», «Discantes y contrapuntos», 1 tomo cada obra...

Morayta M., «El Padre Feijóo y sus obras», «Aquellos tiempos!», 1 t. cada obra, «Mato de Turner Clorinda, «Aves sin nido», «Mandsley H., «El crimen y la locura», «Michelet J., «Consejos a los Jesuitas», «Martínez Cuitino V., «Rapsodias paganas», «Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», «Mazzini José, «Deberes del hombre», «Mandsley H., «El crimen y la locura», «Merejovsky D., «La muerte de los Dioses», «La Resurrección de los Dioses», «El An...

Méjico Saverio, «Socialismo o monopolismo?», «Merimé Próspero, «Los Húngaros», «Cosas de España», 1 tomo cada obra, «Morisier E., «Enfermedad del sentimiento religioso», «Mitjana Rafael, «En el Mogreb-el-Akca», «Para música vamos!», «Discantes y contrapuntos», 1 tomo cada obra...

ti-Cristo», dos tomos cada obra, «Mari José, «Flor y Lava», «Maupasari Guy de, «El Horla», «La Mancebilla», «Anfitrión», «La Loca», «Miss Harriets», «Bertias», 1 tomo cada obra...

Mantegazza Pablo, «Higiene del Amor», 2 tomos cada obra, «Fisiología del Amor», «Fisiología del Placer», «Fisiología del Dolor», «El siglo hipocrita», «Orden y Libertad», 1 tomo cada obra...

Möbius P. J., «La inferioridad mental de la mujer», «Maino Pedro, «Muerte y Vida», «Crimen de muchos», «Morris G., «Noticias de ninguna parte», «Messler Juan, «La Religión Natural», «Mas y Pl Juan, «Alberto Gliard», «Metzsché Fedco, «Así habla Zarastrá», «El Viajero y su sombra», «Eco-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Auroras», «El Crepúsculo de los Dioses», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», 1 tomo cada obra...

Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», «Matrimonios morganáticos», 2 tomos cada obra, «La Comedia del sentimiento», «Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria», «Hacia la unión libre», «Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino», «Nin Frias A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea», 1 tomo cada obra...

Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Novicow J., «La Emancipación de la mujer», «Negri J., «La crisis religiosa», «Nelson E., «Hacia la universidad futura», «O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», «Proudhon, «Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación. El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra...

Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas de moladoras», «Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía», «Id. id. encuadrada», «Posada Adolfo, «Autores y libros», «Pedagogías», 1 tomo cada obra...

Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pedagógicas», «Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo», 2 tomos cada uno...

Picón J. Octavio, «Drama de familia», «Poe Edgar, «Eurekas», «Palomero A., «Su Majestad el Hombre», «Praycourt, «La moral del cura», «Palavecini Félix F., «Problemas de educación», «Petronio, «El Satiricón», «Pedrell F., «Músicaterias», «Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer», «Palacios A., «Discursos parlamentarios», «Palacios L., «Universidades Populares», «Pay y Ordeix, «Alma religiosa», «Pamy Evaristo, «La Guerra de los Dioses», «Quinet Edgar, «El Genio de las religiones», «Quincay Tomás de, «El Asesinato», «Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra...

Racines F., «El Frasco de Dios», «Rusinió S., «El Indiano», «Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Rizal José, «Noli me Tange», «El Filibusterismo», «Roskin John, «Las piedras de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia», «Ramirez Angel, «Después de la Siega», «Ross Mulica, «Má allá del atlántico», «Rodríguez Mendoza, «Vida en París», «Rhoitis E., «La Fábula», «Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor», «Ruilópez R., «El fin del mundo», «Novicow J., «La Emancipación de la mujer», «Negri J., «La crisis religiosa», «Nelson E., «Hacia la universidad futura», «O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», «Proudhon, «Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación. El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra...

Palavecini Félix F., «Problemas de educación», «Petronio, «El Satiricón», «Pedrell F., «Músicaterias», «Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer», «Palacios A., «Discursos parlamentarios», «Palacios L., «Universidades Populares», «Pay y Ordeix, «Alma religiosa», «Pamy Evaristo, «La Guerra de los Dioses», «Quinet Edgar, «El Genio de las religiones», «Quincay Tomás de, «El Asesinato», «Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra...

Racines F., «El Frasco de Dios», «Rusinió S., «El Indiano», «Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Rizal José, «Noli me Tange», «El Filibusterismo», «Roskin John, «Las piedras de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia», «Ramirez Angel, «Después de la Siega», «Ross Mulica, «Má allá del atlántico», «Rodríguez Mendoza, «Vida en París», «Rhoitis E., «La Fábula», «Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor», «Ruilópez R., «El fin del mundo», «Novicow J., «La Emancipación de la mujer», «Negri J., «La crisis religiosa», «Nelson E., «Hacia la universidad futura», «O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», «Proudhon, «Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación. El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra...

Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra...

Racines F., «El Frasco de Dios», «Rusinió S., «El Indiano», «Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Rizal José, «Noli me Tange», «El Filibusterismo», «Roskin John, «Las piedras de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia», «Ramirez Angel, «Después de la Siega», «Ross Mulica, «Má allá del atlántico», «Rodríguez Mendoza, «Vida en París», «Rhoitis E., «La Fábula», «Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor», «Ruilópez R., «El fin del mundo», «Novicow J., «La Emancipación de la mujer», «Negri J., «La crisis religiosa», «Nelson E., «Hacia la universidad futura», «O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», «Proudhon, «Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación. El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra...

Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra...

Racines F., «El Frasco de Dios», «Rusinió S., «El Indiano», «Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Rizal José, «Noli me Tange», «El Filibusterismo», «Roskin John, «Las piedras de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia», «Ramirez Angel, «Después de la Siega», «Ross Mulica, «Má allá del atlántico», «Rodríguez Mendoza, «Vida en París», «Rhoitis E., «La Fábula», «Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor», «Ruilópez R., «El fin del mundo», «Novicow J., «La Emancipación de la mujer», «Negri J., «La crisis religiosa», «Nelson E., «Hacia la universidad futura», «O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», «Proudhon, «Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación. El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra...

Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra...

Racines F., «El Frasco de Dios», «Rusinió S., «El Indiano», «Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Rizal José, «Noli me Tange», «El Filibusterismo», «Roskin John, «Las piedras de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia», «Ramirez Angel, «Después de la Siega», «Ross Mulica, «Má allá del atlántico», «Rodríguez Mendoza, «Vida en París», «Rhoitis E., «La Fábula», «Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor», «Ruilópez R., «El fin del mundo», «Novicow J., «La Emancipación de la mujer», «Negri J., «La crisis religiosa», «Nelson E., «Hacia la universidad futura», «O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», «Proudhon, «Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación. El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra...

Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra...

la nueva Fe, «Estudios literarios y religiosos», 1 tomo cada obra, «Siderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris», 1 tomo cada obra, «Stimer Max, «El único y su propiedad», 2 tomos, cada obra, «Salinas Moreno, «De la vida andaluza», «Sanchez Lusitino, «Pro-Psiquis», «Sienkiewicz, «Quo Vadis?», 2 tomos, cada obra, «Santos Chocano J., «Poemas completos», «Plat-Luxa, «Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana», «Bohemia Revolucionaria», «Amor y Libertad», 1 tomo cada obra...

Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra...

Racines F., «El Frasco de Dios», «Rusinió S., «El Indiano», «Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Rizal José, «Noli me Tange», «El Filibusterismo», «Roskin John, «Las piedras de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia», «Ramirez Angel, «Después de la Siega», «Ross Mulica, «Má allá del atlántico», «Rodríguez Mendoza, «Vida en París», «Rhoitis E., «La Fábula», «Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor», «Ruilópez R., «El fin del mundo», «Novicow J., «La Emancipación de la mujer», «Negri J., «La crisis religiosa», «Nelson E., «Hacia la universidad futura», «O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», «Proudhon, «Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación. El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra...

Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra...

Racines F., «El Frasco de Dios», «Rusinió S., «El Indiano», «Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Rizal José, «Noli me Tange», «El Filibusterismo», «Roskin John, «Las piedras de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia», «Ramirez Angel, «Después de la Siega», «Ross Mulica, «Má allá del atlántico», «Rodríguez Mendoza, «Vida en París», «Rhoitis E., «La Fábula», «Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor», «Ruilópez R., «El fin del mundo», «Novicow J., «La Emancipación de la mujer», «Negri J., «La crisis religiosa», «Nelson E., «Hacia la universidad futura», «O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», «Proudhon, «Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación. El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra...

Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra...

Racines F., «El Frasco de Dios», «Rusinió S., «El Indiano», «Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Rizal José, «Noli me Tange», «El Filibusterismo», «Roskin John, «Las piedras de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia», «Ramirez Angel, «Después de la Siega», «Ross Mulica, «Má allá del atlántico», «Rodríguez Mendoza, «Vida en París», «Rhoitis E., «La Fábula», «Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor», «Ruilópez R., «El fin del mundo», «Novicow J., «La Emancipación de la mujer», «Negri J., «La crisis religiosa», «Nelson E., «Hacia la universidad futura», «O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», «Proudhon, «Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación. El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra...

Reclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra...

Racines F., «El Frasco de Dios», «Rusinió S., «El Indiano», «Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Rizal José, «Noli me Tange», «El Filibusterismo», «Roskin John, «Las piedras de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia», «Ramirez Angel, «Después de la Siega», «Ross Mulica, «Má allá del atlántico», «Rodríguez Mendoza, «Vida en París», «Rhoitis E., «La Fábula», «Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor», «Ruilópez R., «El fin del mundo», «Novicow J., «La Emancipación de la mujer», «Negri J., «La crisis religiosa», «Nelson E., «Hacia la universidad futura», «O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», «Proudhon, «Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación. El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra...

LA TIRANIA ARGENTINA

"En la Argentina han sido condenados a prisión los dueños de las imprentas en que se tiraron folletos de propaganda antimilitarista, a pesar de que los autores de esos folletos fueron también detenidos y condenados.

"En la Argentina ha sido condenado a prisión el redactor de LA PROTESTA Teodoro Anzilotti por haber escrito un artículo rememorando diversos hechos de la historia del proletariado.

"En la Argentina ha sido condenado a prisión el administrador de LA PROTESTA, Apolinario Carrera por haber aparecido en ese día en un artículo del redactor del mismo, quien a su vez por ello mismo fue detenido y condenado a prisión.

"En la Argentina no existe pena de muerte por delitos comunes para las mujeres, pero si existe si éstas cometen delitos de carácter social.

"La pena de muerte por delitos comunes solo se aplica a los hombres mayores de 22 años, en tanto que por delitos de carácter social se aplica a hombres y mujeres a los 18 años de edad".

Comité de Propaganda Agraria

Con esta denominación se ha constituido un comité cuya alta misión es dedicarse a la propaganda societaria entre el trabajador del campo.

Trascendental es la obra llamada a realizar, si en ella es secundado por los compañeros de todas las regiones agrícolas. La obra desviadora de la L. A. A. mangoneada por los Netri y Cia., nueva plaga de langosta que coopera con los terratenientes, es menester hacer por anularla, destruirla.

Por lo pronto el comité se ha puesto en comunicación con varios compañeros a fin que sin pérdida de tiempo se establezcan subcomités: luego editará un folleto y tiene ya en proyecto una guía de propaganda y otras medidas tendientes a fomentar el espíritu de asociación entre el campesino.

Los compañeros en jira por la F. O. R. A., y LA PROTESTA deben dar la debida importancia a esta rama de la actividad del país, auspiciando la constitución de esos subcomités, y hacer que los compañeros de todas las localidades se interesen por esta obra.

Por todo lo que se relaciona con la propaganda dirigirse a G. Coria, Acheuga 3470, Villa Urquiza, Buenos Aires.

FOLLETIN DE LA PROTESTA (46)

FELIPE TRIGO

LA BRUTA

"El corazón", dijo también ayer un especialista. ¡Nada!... por un poco de neuralgia sentida raras veces. El caso era que Marieta, su madre, sus demás hermanos, se antestaron en retenerle en Granada, en no dejarle ir este invierno a Roma... ¡Con aquella inquietud de errante que a él le hacía morirse a los dos meses en un sitio!... y, por último, sólo pudo conseguir verse a Madrid con la guarda de Marieta, la pobre criatura que le adoraba.

Habían arrendado un hotelillo amueblado, enfrente de la Moncloa, y allí vivían tranquilamente. Surgieron en seguida los propósitos. Alvaro, invadido por estas ternuras familiares, se manifestó resuelto a mudarse cerca del hotel. Mientras menos viniere al centro, mejor. Aurea y Marieta serían amigas... Y convinieron en almorzar todos juntos, hoy mismo para lo cual recogerían a Aurea en un coche.

Esta segunda presencia de Vega impresionó a Aurea menos mal. Carecía su aspecto del duro orgullo y del no sé supiera qué traído y feíjo del cuar-

Solidaridad para un boicot

Conductores de Carros

Recomendamos el boicot a los aserradores de Retta y Chiaramonte, José Brichetto, situado en la calle Triunvirato número 1237, como igualmente al aserradero de Babastro, y a la tropa de carros de Juan Brichetto.

La sociedad de aserradores y todo el proletariado, tiene el deber de secundar este boicot declarado por un gremio que nunca ha negado su solidaridad.

Librería de LA PROTESTA

A los lectores del diario, suscriptores y demás compañeros y al público en general, avisamos que hemos abierto anexa a las oficinas del diario, una librería sociológica con un completo surtido de las más importantes obras de ciencia y sociología, las que serviremos a los precios más baratos de Buenos Aires.

Como no nos guiamos por otros fines que el de procurar la difusión de las ideas y del conocimiento por medio del estudio, y al mismo tiempo contribuir al sostenimiento de LA PROTESTA, dándole una nueva ayuda por este medio, hemos creído lo principal reducir todo lo posible los precios de todos los libros y folletos para la venta.

PEDIDO DE FOLLETOS

A los compañeros y Agrupaciones que hayan editado folletos de propaganda y posean cantidad, agradeceremos nos remitan veinte ejemplares para la librería del diario acompañado de los precios.

Comite de desocupados

Comunicamos a las sociedades obreras que se ha constituido este comité cuyo objeto es remover entre los sin trabajo una campaña que se exteriorizará con grandes mítines públicos y conferencias, para lo cual necesitamos el concurso de la organización obrera.

"Para la propaganda escrita y gastos que se ocasionen carecemos de fondos y en este sentido esperamos que las sociedades contribuyan con su óbolo. La correspondencia al secretario. Dirección de LA PROTESTA.

dia... Pero la encantó más que nada el hotelillo y la dulce niña que salió a recibirlos al pórtico: alta, morena, muy bella, con una angélica belleza que no hablaba de mujer; tendría diez y seis o diez y siete años, y liso el pelo como una virgen gitana... A los pocos minutos, las dos se entendían a maravilla. Al despedirse anochecido, Aurea llevaba el alma nueva, triunfal de música, de fraternidad, de flores del jardín. Marieta de raza artista como Luis, pintaba y tocaba el piano y el arpa. Y con el arpa, el violín que tañó Luis en maestro, y el piano en que Aurea acompañó, habían compuesto un trío deliciosísimo.

Los días pasaban gratamente. Alvaro había llevado novelas francesas para traducir, de su antiguo editor, el señor Gómez Carner, y todo era orden y todo era orden y paz en el pequeño piso lleno de balcones. Llovía, nevaba... con un tiempo del diablo por las calles. Pero una sofa estufa de gas, puesta en el comedor, confortaba entera la casa, y se había situado en la sala una amplia mesa de despacho. Levantábanse a las ocho y traducían hasta la una. Almorzaban, arreglábale despacho Aurea, mientras Alvaro leía "El Imparcial", y a media tarde, en tranvías o en un coche, si había demasiado barro o demasiada nieve, se iban al hotel de

Avisos varios

Liga de Educación Racionalista

En el local de esta institución, Alsina 1565, todos los martes, de 8 y media p. m., a 10 y media p. m., en punto, se llevarán a cabo una serie de "Lecturas populares" a cargo del camarada Jacobo Zimmermann.

—La C. T. A. de la Liga de Educación Racionalista comunica a los que han entregado dinero para la fundación de Bibliotecas Infantiles se sirvan pasar por su secretaría a fin de retirarlo, puesto que, la señora Mercedes Gauna, única iniciadora de las tales bibliotecas, no forma ya parte de la Comisión.

—La Liga de Educación Racionalista comunica a todos los centros y cuadros que quieran dar funciones en su beneficio, que los aceptará únicamente y siempre que no haya baile.

Clases de Esperanto

Continúan los cursos de Esperanto los lunes y viernes en la sociedad de Oficios Varios de Piñeyro, calle General Domínguez 829 (Avellaneda) y en el local de la Liga Racionalista, Alsina 1565, los miércoles y viernes.

Revista Infancia

Los compañeros que deseen adquirir esta revista de la Liga de Educación Racionalista de Montevideo, pueden dirigirse al agente en ésta.

Chaves. Serrano, 982.

Brisas Libertarias de Montevideo

Este centro de estudios sociales, pone en conocimiento de las agrupaciones y periódicos que mantengan correspondencia con él, que ha trasladado su secretaría a la calle Mimi 752, Montevideo.

Agentes en la Capital

- Boca y Barracas. — Conductores de Carros, M. de Oca 1572.
- Piñeyro (Avellaneda). — Francisco Castellano, Girbone 789.
- Liniers. — Nicasio Bayon, Rivadavia, 10.475.
- Nuevos Mataderos. — S. Ortega, Olliden 3075.

Agentes de LA PROTESTA

Francia. — Antonio Bernardo, 17 bis, rue Champagne-Première, París.

Montevideo (R. del Uruguay). — Arturo Pampin, Mercedes 1722.

Paraguay. — F. F. Torres, Oliva 425, Asunción.

Rosario. — Comité "La Protesta", Cordoba Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).

La Plata. — Jorge Caffero, calle 55 entre 5 y 6, número 536.

Mar del Plata, Comité "La Protesta", San Juan, 1954.

Lás Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.

Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.

Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.

Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1380.

Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.

Coronel Suárez. Juan Borda Adolfo Alsina 24.

Maldonado. — Rogelio Bario.

Punta Alta, José Donatelli, B. de Irigoyen 239.

Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Avenente 660.

Huinca Renanco. — Rafael Orsi.

Salta. — Tomás González, Mendoza número 775.

Máximo Paz. — Juan Pasarsas.

Corrientes. — Antonio Solís, Uruguay entre Ayacucho y Junín.

Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo.

Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.

Bolívar. — Martín Lanzinetti.

Lomas de Zamora. — Francisco Genise, Loria 1030.

Tigre. — Francisco Gómez.

Jujuy. — Antonio Giménez, Belgrano 52.

Paraná. — Florencio Zapata, Monte Caseros 182.

Territorio del Chaco. — Cayetano Escobar, Resistencia.

San Fernando. Joaquín Rocha, Ayacucho 1454, San Fernando.

Villa María. — Luis E. Schwander.

Villa Cañas. — Santiago Giudici, Herreña.

La Banda. — Luis P. Vieta.

Santiago del Estero. — Angel A. Bustamante, Libertad 7.

San Juan. — E. Esquivel, Caseros 568.

Córdoba. — Francisco Moll, almacén.

Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.

Río Cuarto. — Mario Comín, Bulevar Roca y Sarmiento.

Posadas (Misiones). — Solari Romano;

la Moncloa, donde se estaban, hasta después de cenar, con Luis y con Marieta. Los dos hermanos y Aurea se entretenían en tocar. El poeta en hacer versos, allí mismo, tras ellos, con la inspiración de la música, que sólo le sonaba entonces a "rumor armónico, o aislándose con frecuencia en cualquier sala distante.

Claro es que habiendo madrugado, y estando además las noches tan malas, no les quedaba al regreso deseo de ir a los teatros. Se acostaban, con ansia de descanso, y hasta el temperamento carnal del marido parecía aplacado en una suerte de honda e inmensa calma laboriosa. Era Aurea la que, durmiéndose después, solía contemplarle dormido... contenta al menos de verle por la faz la honrada satisfacción del sueño. Y efectivamente, al despertar, ya había mañanas que podía mirarle, a través de las cortinas, trabajando, dictionario en mano, con un pañolillo al cuello, y sin haberse lavado siquiera...

Un signo que le pudo computar como de esta regimentación admirable, era el haberse cortado las melenas. — "Si, más versos y menos pelo!" — había dicho él la tarde que volvió de la barbería como un sencillito mortal. — "Estoy harto de «poses» y simplezas!..." Los chalecos escarlata habían desaparecido hacía tiempo, y acababa de imitar así a

Luis Vega, cuyas melenas no había sido meses antes sino un pasajero contagio.

En suma, sin peluca, trabajaba como con pelucas en otras épocas — sino que cierto ahora de que no habría de ser esto un empujón, una encerrona que únicamente hubiera de servirle para ponerse de salud y de dinero con la fija esperanza de Fornos... No; enardecido y absorto, igual que en aquellas «encerronas», por la tarea, notaba ahora cuánto más le empeñaba la labor mientras más iba siendo productiva. Con sus consabidas treinta páginas diarias, él, y Aurea pronto despabilada, casi igualándole, habían traducido en cuatro semanas — y sin contar el más bello trabajo aparte de los versos del poeta — cerca de tres libros... ó séanse casi ochenta duros... De esto iban viviendo; y con holgura y con sobra... tanto que Alvaro reservaba íntegras las mil pesetas para la edición de sus poesías. Y más aún: por ocultarle a Aurea el nuevo préstamo, por animarla también, la había dicho, enseñándole el billete de Luis el día que trajo las novelas, que el editor no había tenido inconveniente en anticipárselo a cuenta del proyectado libro.

Aurea, en fin, estaba orgullosa y satisfecha, olvidando lo pasado. Esta era ya un poco, en verdad, la vida de independencia y arte soñada en Argeles.