

Redacción y Administración
Calle CANA LLO Número 2559
U. Telef. 4101, Alfro
Telégrafos y Lices a nombre de B. V. Mansilla

LA PROTESTA

Subscripción mensual
En toda la república \$ 1.50
En el exterior, oro " 0.80

Rebelión contra el Estado

Los sucesos de Ancona, fueron la chispa de la conflagración revolucionaria que se desarrolla en la península italiana en estos momentos, cuya trascendencia nos trae una enseñanza digna de ser conculcada.

En primer lugar, cabe constatar la actitud de los anarquistas, para después hacer las deducciones que ofrece la acción espontánea del pueblo frente a las fuerzas armadas del Estado.

La inmensa campaña de conquista a la que no puede oponerse el socialismo internacionalista, porque el patriótico belicoso se manifestó con furia volcánica, dejó una impresión contra el militarismo, que al no haberse manifestado en la misma forma que en Barcelona, al intentar el empuje de tropas para Marruecos en la semana de Julio de 1909, debía necesariamente producirse en cualquier momento.

Augusto Massetti, la víctima sobre quien se ha descargado el odio del militarismo, porque supo manifestar ante sus jefes en el ejército, que no emplearía el fusil contra personas desconocidas porque odiaba la guerra, pero que tuvo que emplearla contra un jefe despótico y cruel, y Antonio Moroni, sometido al castigo de las compañías disciplinarias, tenían que ser necesariamente los inspiradores de cualquier exteriorización colectiva.

Por Massetti, se ha hecho una campaña internacional, que si amañada en la credulidad de sus verdugos, no ha malogrado aun los fines que se persiguen, o sea la libertad del preso. Por esto se justificaba la iniciativa de Volontá, de realizar en el mismo día de la fiesta patriótica del 7 de Junio, una demostración de solidaridad, que representara con más fuerza como un acto de voluntad popular que exigiera que Massetti y Moroni sean devueltos a sus hogares. Y prevenido que toda demostración en ese sentido y en el día fijado, sería prohibido por las autoridades, invitaba a imponerse, a realizar en vez de la fiesta de la monarquía, la protesta de los oprimidos.

Es cierto que llevar a cabo un acto público sin previo consentimiento de los representantes de la ley, significa un desacato, pero la virtud de toda acción renovadora, consiste en el desconocimiento a lo establecido y respetado. Obrar como se piensa, es dignificarse y combatir los elementos necesarios para vivir cada vez más cerca de la libertad real.

El prefecto de Ancona quiso dominar esta voluntad, abarcar la gallardía de los manifestantes que se congregaron en la plaza pública y mandó a los carabinieri que ensangrentaran las calles para honrar la monarquía, el militarismo y la ley, afeitados moralmente en sus principios que concebíanse inmutables. Y cayeron las primeras víctimas inmoladas para satisfacer instintos ancestrales.

Ante el ataque, la voluntad colectiva sintió el impulso de su propia capacidad para la acción y la fibra rebelde se manifestó vigorosa en una protesta más potente y vindicadora.

Solo así se explica que en un momento se extendiera por todas las capitales de Italia, una huelga general que no era el resultado de una preparación premeditada, sino la acción espontánea transmitida con la celeridad del pensamiento, porque la causa original habla, dado en la piedra de tope. En defensa del militarismo se mató, en contra del militarismo, en contra del Estado en todas sus representaciones se convulsionó el pueblo.

El movimiento no ha terminado, no se sabe en conjunto si han caído más de las filas populares y de las consanguíneas. Pero la rebelión, en todo su corolario libertario, es la más simpática demostración y el más vivo ejemplo de irresponsabilidad a la ley y a la fuerza armada, insignificante cuando el pueblo sabe armarse a su vez para romper y alzar.

Esto es lo que aun no hemos hecho aquí; el Estado nos tortura y el pacifismo nos anula. Las masas populares levantando barricadas, arrojando proyectiles desde las azoteas en Italia, es una rebelión contra el Estado que se repitió fatalmente y más de continuo en todas partes.

B. V. Mansilla.

Los sucesos de Ancona

Próximo mitin público

El martes en la Casa Suiza

Para protestar por los sangrientos sucesos de Italia, el comité pro Anibal Barrera y González, celebrará un mitin público, el martes 16 del corriente, a las 8 p. m., en la Casa Suiza, R. Peña 254.

Disertarán varios oradores en italiano y español. Los compañeros que quieran figurar manifestos para este acto, pueden pasar esta noche por «La Protesta».

La moral de la venganza

La moral de la venganza, es una de las morales más antiguas. La Biblia principia con una venganza de Dios. Es una moral muy fea que no sirve para los hombres buenos, esto es, bondadosos, dignos y alivos a la vez; no es la moral del porvenir; pero es la moral de un pasado ignominioso y la del ignominioso presente. Es fuerza, pues, contar con ella.

El hombre bondadoso y digno cuando es atacado se defiende, y si es necesario se defiende contratacando; pero no piensa en la venganza. Es como el león, que atacando extiende su zarpa poderosa y castiga al insolente que lo provoca, y después no piensa en el hecho.

Pero pocos hombres son así. La mayoría de un suceso insignificante, se burlan, no venles que epilogan en trahedias horrosas, sin perjuicio de que mediante un hábil recurso periodístico — al día siguiente aparece un desmentido que lleva el hecho que motivó tantos narvientes, al terreno de la vulgaridad.

Ese ruido de campanas, es un medio eficaz para atraer la atención del lector y arrancarle así unos céntimos, pero habla muy poco en favor de la seriedad del diario que para lograr imponerse, necesita llegar a esos recursos de teatralería tan odiosos como bajos.

Muchos son los que se aprovechan de su fuerza para violentar a las mujeres y golpear a los hombres, si no los detuviera el miedo a la venganza del ofendido, de sus deudos o de otros. Porque sucede que uno es el más fuerte en un momento dado y podría aprovecharse entonces de la ocasión propicia y cometer cualquier atropello; pero después es de temer la venganza por el gusto corrompido del vulgo.

Tal nuestra periodismo. No hay en el más seriedad que en esas pobres mujeres del bajo fondo, dadas a recoger los chismes, ampliarlos y transmitirlos por todos los contornos como por ondas hertzianas.

Hay un crimen de la calle Vélez Sarsfield, comentado por todos los diarios de la capital con los más mínimos detalles en uno de los cuales, no faltó la voz que pedía la pena de muerte para el salvaje criminal.

Hoy han empujados. Como esa multitud de chicleos que contemplan entusiasmados la ascensión de un globo de papel que momentos después se incendia, no meditando ni frustro de el y toman luego con un acosmo de tristeza a sus infantiles preocupaciones, así el ruido de campanas de estos periodistas se ha trocado en un silencio significativo.

Han reconocido la plancha, han reconocido que han medido la pala y la lengua en demasía. El crimen horrendo ya no es tal; para ellos se ha convertido en un hecho vulgar; en cambio — contradicción extraña — para nosotros que no somos apavorados ni necesitados de las crónicas sonantes para la vida de esta hora, el crimen se nos presenta macabro, siniestro, horrendo.

El autor ha declarado que es el producto del hecho con una seriedad que pesa y hiela. Es un bohemio; como a muchos zánganos de los de arriba, a esto no se le conoce profesión alguna.

Traslitó el día del crimen, por la calle Vélez Sarsfield, hambriento, triste, cabibajo. Hacía tres días que no probaba un mendrugo. De pronto cruzan a su lado dos criaturas llevando unos pases bajo el brazo. Una idea le asaltó: arrobárselos, ¡coneri!

Y lo hizo. Corrió unos metros y sin oír los gritos de las criaturas ni los de su estómago, comenzó a comer con avidez.

Los chicos lloran; tembando que intervienga la policía, simula corcortos. Los chicos huyen. El bohemio satisfecho, se marcha. Al día siguiente se comenta la noticia del crimen horrendo.

En una legua, junto al lugar donde el bohemio corrió el pan, se encontró el cadáver de una niña asesinada.

Luego la rectificación, la luz en el crimen misterioso: la niña cayó en la laguna al sustar al bohemio y se ahogó. Tal es el hecho que el monstruoso asesino ha declarado con la ingenuidad de un niño.

Sin embargo, el crimen horrendo cometido por el bohemio, es el que obliga a unos hombres a morir de hambre o a arobar un pan a unos niños, mientras otros viven felices y satisfechos hartos de (todo) vinos generosos y manjares exquisitos.

La justicia, obrando con la celeridad que le caracteriza, condenará sin miramientos al hambriento, sino por criminal, por sádico.

Juan C. Rinaldi.

EL CRIMEN DE AVER

La fiebre de ampliarlo todo en el periodismo es cosa común. Al margen de un suceso insignificante, se burlan, no venles que epilogan en trahedias horrosas, sin perjuicio de que mediante un hábil recurso periodístico — al día siguiente aparece un desmentido que lleva el hecho que motivó tantos narvientes, al terreno de la vulgaridad.

Ese ruido de campanas, es un medio eficaz para atraer la atención del lector y arrancarle así unos céntimos, pero habla muy poco en favor de la seriedad del diario que para lograr imponerse, necesita llegar a esos recursos de teatralería tan odiosos como bajos.

Muchos son los que se aprovechan de su fuerza para violentar a las mujeres y golpear a los hombres, si no los detuviera el miedo a la venganza del ofendido, de sus deudos o de otros. Porque sucede que uno es el más fuerte en un momento dado y podría aprovecharse entonces de la ocasión propicia y cometer cualquier atropello; pero después es de temer la venganza por el gusto corrompido del vulgo.

Tal nuestra periodismo. No hay en el más seriedad que en esas pobres mujeres del bajo fondo, dadas a recoger los chismes, ampliarlos y transmitirlos por todos los contornos como por ondas hertzianas.

Hay un crimen de la calle Vélez Sarsfield, comentado por todos los diarios de la capital con los más mínimos detalles en uno de los cuales, no faltó la voz que pedía la pena de muerte para el salvaje criminal.

Hoy han empujados. Como esa multitud de chicleos que contemplan entusiasmados la ascensión de un globo de papel que momentos después se incendia, no meditando ni frustro de el y toman luego con un acosmo de tristeza a sus infantiles preocupaciones, así el ruido de campanas de estos periodistas se ha trocado en un silencio significativo.

Han reconocido la plancha, han reconocido que han medido la pala y la lengua en demasía. El crimen horrendo ya no es tal; para ellos se ha convertido en un hecho vulgar; en cambio — contradicción extraña — para nosotros que no somos apavorados ni necesitados de las crónicas sonantes para la vida de esta hora, el crimen se nos presenta macabro, siniestro, horrendo.

El autor ha declarado que es el producto del hecho con una seriedad que pesa y hiela. Es un bohemio; como a muchos zánganos de los de arriba, a esto no se le conoce profesión alguna.

Traslitó el día del crimen, por la calle Vélez Sarsfield, hambriento, triste, cabibajo. Hacía tres días que no probaba un mendrugo. De pronto cruzan a su lado dos criaturas llevando unos pases bajo el brazo. Una idea le asaltó: arrobárselos, ¡coneri!

Y lo hizo. Corrió unos metros y sin oír los gritos de las criaturas ni los de su estómago, comenzó a comer con avidez.

Los chicos lloran; tembando que intervienga la policía, simula corcortos. Los chicos huyen. El bohemio satisfecho, se marcha. Al día siguiente se comenta la noticia del crimen horrendo.

En una legua, junto al lugar donde el bohemio corrió el pan, se encontró el cadáver de una niña asesinada.

Luego la rectificación, la luz en el crimen misterioso: la niña cayó en la laguna al sustar al bohemio y se ahogó. Tal es el hecho que el monstruoso asesino ha declarado con la ingenuidad de un niño.

Sin embargo, el crimen horrendo cometido por el bohemio, es el que obliga a unos hombres a morir de hambre o a arobar un pan a unos niños, mientras otros viven felices y satisfechos hartos de (todo) vinos generosos y manjares exquisitos.

La justicia, obrando con la celeridad que le caracteriza, condenará sin miramientos al hambriento, sino por criminal, por sádico.

La moral de la venganza, fea y todo, sirve a veces para impedir que los malvados, descendientes de los que de

Fomentando el odio

El famoso Departamento del Trabajo Si alguna dependencia del estado se empeñó siempre en no justificar su misión, es el Departamento Nacional del Trabajo. Hasta la fecha, desde el instante de buen humor que la consideró necesaria un ministro, no ha servido para nada, absolutamente.

Antes que un árbitro imparcial para dirimir los conflictos entre el capital y el trabajo, procuró favorecer a los patronos y no se sabe que una sola vez haya logrado entrometarse con buena intención en nada, como no sea para perjudicar a los obreros; El desconocimiento absoluto que tanto el director o presidente como sus empleados tienen de la cuestión social, se pone de manifiesto cien veces en el transcurso de cada veinticuatro horas.

Es tan notoria la inocuidad del departamento que ha servido de chiste, desde su creación, a los mismos diarios de la burguesía. Se ha comentado siempre los grandes servicios que presta al país, como se comentaron en pura farsa siempre las chifladuras humanitarias del doctor Albarraán, los puros políticos de Carrasco o los pronósticos furibundos de los célebres astrónomos de Pergamino.

Y a tanto llegó en cierta época el descreído, que infinidad de personas de esas que andan a la caza de un puesto rentado, no quisieron aceptar la dirección, considerando una ofensa el ofrecimiento. Así, el doctor Ruzo, eterno subdirector gracias al excelente carácter que tiene para estas cosas, estuvo más de un año alimentando la esperanza de ir a formarse en presidente efectivo por obra de la presidencia, ya que no parecía posible desalojarlo del interior. Pero la estirpe de los hombres de estómago restaba el último desahogado en la persona del flamante doctor Lanza, que fué desahogado como un fósil para salvar la situación; y está en la hora en que continúa al frente del departamento, con el firme propósito de esperar resignado la muerte.

Hoy como entonces, los empleados fuermen y los conflictos obreros se producen con doble intensidad, a despecho de los grandes estudios que el «sabo» director ha realizado en todas las legislaciones europeas.

Sin embargo, parece que la inútil institución va descubriendo su verdadero rumbo en este proceso de mar de las cuestiones del trabajo. En vista, sin duda de que no es capaz de desempeñar los fines para que fué creada, ha resuelto ensayar otros que también tienen aliengencia con esas cuestiones.

Así por lo menos lo hace suponer el hecho de haber proporcionado personal a varias panaderías, reemplazando con krumros a los ineluctables que en el conflicto actual se ha lanzado a la defensa de sus dorados. Sabemos que un buen número de cuadrillas se facilitaron a otros tantos negocios y que el departamentito está seguro de disponer del personal indispensable para que el conflicto no tenga mayores consecuencias.

Aparte de los patronos que con tal objeto recurren a él en procura de personal, los empleados de dicha dependencia recorren las panaderías, facilitando el que sea necesario.

Es de esta manera, a todas luces imparcial, que se pretende intervenir en nuestros asuntos, culpándonos de violentos e intranquilos cuando nos resistimos a mirar con buenos ojos la mediación de personas del gobierno, que por afinidad de clase han de favorecer a los intereses de los capitalistas.

Como su congénere, la sociedad de krumros del pueblo, que tanta sangre ha hecho derramar en las filas del proletariado, esta dependencia debería denominarse en adelante Departamento Nacional del Trabajo Libre, para que la incongruencia provoque un poco más el buen humor de los periodistas burgueses.

Cuadros de la ciudad Los lectores matutinos

Alguien que no recuerdo, juzgaba la cultura de los países, por el tiraje diario de la prensa. Si es así, en todo el orbe no hay capitales más civilizadas que Buenos Aires. Si quisiera de tal modo pensaba, observara la multitud de lectores diarios que desde bien temprano pujan por las calles de la metrópolis, a buen seguro que exclamaría en olímpico éxtasis: ¡Oh, sublime Atenas del nuevo continente, ático centro del saber, bello país, digno de brillar en la historia de la civilización con fulguraciones de estrellas!

Y es más, se volvería loco de estar, cuando advirtiera que el noveno por ciento de los que juegan muy doblado marchan con el diario bajo el brazo. Seguramente se acostarían sin

comer, y con el pensamiento profundamente ocupado, en levantarse al día siguiente casi de noche, tan solo para comprar un diario...

¡Oh, el edulcorante tremendo de las letras! Como que desde mucho antes que el sol asome su dorada cabellera, sobre la sucia sábana fluvial, millares de seres de rostros pálidos y ojos hundidos por el ayuno y el insomnio, saltan de los camastros en las inmundas pocilgas, se visten atropelladamente y maldiciendo se lanzan a las calles con la ansiedad de un diablo.

Y mientras caminan precipitados buscan con dedos nerviosos en los bolsillos, la megalópsia de 10 ctvs. Cualquiera creería al verlos, que buscan una panadería para comprar el desayuno, y marchar al taller o a la fábrica. Pero no, sus desayunos diarios, el pan de la mañana, es «La Prensa» que arrancan de manos de los vendedores. Los ojos recorren con avidez las páginas, y de pronto señalan algunos renglones con lápiz, y echan a correr, como si en las negras letras encontrarán la indicación exacta de algún tesoro.

Pero llegan al lugar indicado en «La Prensa» y el tesoro ha sido ya descubierto por otros. En la entrada, recordados sobre la puerta, que aun está cerrada, espantan todos los desahogados, mugrientos, y mirándose unos a otros de rojo. Y no cesan de llegar, jadeantes, desahogados, somnolientos muchos más... Diríase que se ahogan en el sepelio de una persona muy querida, según el silencio meditativo que todos guardan, como zarzadedos por último dolor.

De punto la puerta metálica empieza a levantarse, el sombrío grupo se apaña ante ella y en el futuro silencio, se oye la voz áspera del patrón: «¿Qué quiere tanta gente?... ¡cosa bárbara!... ¡si lo que necesitaba era un aprendiz o un medio oficial!...»

Y el grupo se retira lentamente, desahogado, golpeados las manos con los inútiles diarios, que parecen burlarse de la miseria y el dolor del pueblo.

A. Gracia.

Sed compasivos... La sociedad «Sarmientos» redobla su propaganda en beneficio de los animales. Es sin duda una misión bien inspirada, que pone de relieve los buenos sentimientos de sus asociados. Hay personas que se complacen en martirizar a esos nobles brutos, con la misma fruición que los militares maltratan a un conscripto. Ante ejemplos de esos que a diario se comprueban en la vía pública, de conductores que hacen trabajar a un caballo enfermo, vecinos que acorralan a un pobre gato vagabundo o criaturas que agreden a un perro, el raciocinio se resiste a creer que las bestias sean seres inferiores.

En el interior de una caja de los foros encontramos materia para esas reflexiones. Los animales — dice la citada sociedad — nos proporcionan alimento, plumas y tejidos, y nos ayudan eficazmente en nuestras labores; no ser compasivos con ellos es demostrar ignorancia de todo lo que les debemos.

Como se ve, se hace propaganda de lógica, sin recurrir en líricos contraproducentes. Salvar a un perro es siempre más noble que exponerlo como objeto de lujo en una exposición para arruinar el capricho de ciertas señoras, más o menos chifladas pero muy distinguidas.

Sin embargo, muchos de los que prepagan los principios humanitarios de la sociedad «Sarmientos», son capitalistas que tratan sin ninguna compasión a los trabajadores.

Si bien es cierto que la pluma es un coqueto adorno para la mujer que se paga el lujo de usar sombrero, conviene acordarse de esas otras mujeres que se encargan de limpiar, limpiar, y coserlas, improvisando dolores a la cola de un ave un artificio tricomio para los diplomáticos, un nuncio alomohado para los enfermos o una bola de nieve para las prostitutas.

La chinchilla, ese desventurado animalito para cuya raza no alcanza la compasión de nadie, se cotiza a miles de pesos, pero después que ha pasado por las manos de los curtidores, el diario vemos en la calle esos individuos que sudan la gota gorda, para arrastrar un carrito de mano, haciendo las veces de manco, sin que por ello estén comprendidos en el reglamento de ninguna sociedad proletaria que trate sin ninguna compasión de carga para sus pulmones.

En el régimen actual, plagado de incalificables anomalías, hay personas que se encargan de limpiar, limpiar, y coserlas, improvisando dolores a la cola de un ave un artificio tricomio para los diplomáticos, un nuncio alomohado para los enfermos o una bola de nieve para las prostitutas.

La chinchilla, ese desventurado animalito para cuya raza no alcanza la compasión de nadie, se cotiza a miles de pesos, pero después que ha pasado por las manos de los curtidores, el diario vemos en la calle esos individuos que sudan la gota gorda, para arrastrar un carrito de mano, haciendo las veces de manco, sin que por ello estén comprendidos en el reglamento de ninguna sociedad proletaria que trate sin ninguna compasión de carga para sus pulmones.

En el régimen actual, plagado de incalificables anomalías, hay personas que se encargan de limpiar, limpiar, y coserlas, improvisando dolores a la cola de un ave un artificio tricomio para los diplomáticos, un nuncio alomohado para los enfermos o una bola de nieve para las prostitutas.

La chinchilla, ese desventurado animalito para cuya raza no alcanza la compasión de nadie, se cotiza a miles de pesos, pero después que ha pasado por las manos de los curtidores, el diario vemos en la calle esos individuos que sudan la gota gorda, para arrastrar un carrito de mano, haciendo las veces de manco, sin que por ello estén comprendidos en el reglamento de ninguna sociedad proletaria que trate sin ninguna compasión de carga para sus pulmones.

En el régimen actual, plagado de incalificables anomalías, hay personas que se encargan de limpiar, limpiar, y coserlas, improvisando dolores a la cola de un ave un artificio tricomio para los diplomáticos, un nuncio alomohado para los enfermos o una bola de nieve para las prostitutas.

La chinchilla, ese desventurado animalito para cuya raza no alcanza la compasión de nadie, se cotiza a miles de pesos, pero después que ha pasado por las manos de los curtidores, el diario vemos en la calle esos individuos que sudan la gota gorda, para arrastrar un carrito de mano, haciendo las veces de manco, sin que por ello estén comprendidos en el reglamento de ninguna sociedad proletaria que trate sin ninguna compasión de carga para sus pulmones.

En el régimen actual, plagado de incalificables anomalías, hay personas que se encargan de limpiar, limpiar, y coserlas, improvisando dolores a la cola de un ave un artificio tricomio para los diplomáticos, un nuncio alomohado para los enfermos o una bola de nieve para las prostitutas.

bestias como a excelentes personas, al sólo recuerdo de lo que en el pasado han sido las bestias de la burda.

Libert. Filosofia de la ley

Ponga usted un cero por un todo Haga usted un todo por un cero Formulo concepto universal. La ley es una abstracción errónea del pensamiento humano. Su espíritu es dótico, elástico, contractil con el objeto de amoldarlo a cualquier circunstancia por extraña que ésta sea; es susceptible de ser interpretada de la más aviesa manera.

En la ley fueron inscriptos todos los prejuicios del cerebro humano, toda la inequidad del político, toda la hez del sociólogo invertido. Tras de sus artículos se atisba el medio de aumentar o disminuir la culpa o la pena, según la fuerza contra la cual haya de dictaminarse.

A poco que se penetre se hallan los pillos de fundamento al subterfugio cuando los preceptos de ésta se violan: hácese una exposición de circunstancias; añádense agravantes o atenuantes; ciérrase ésta con una consecuencia, quizá en falso; y se aplica el consiguiente artículo a la declaración de culpabilidad o resista la gravedad del hecho que se juzga.

La involucración aparece leída en la mayoría de los casos; es que la pasión está dictando sentencia, cuyo monstruo es el que generalmente siempre triunfa.

El legislador deja el paso abierto para introducir toda clase de anomalías, las cuales todas encajan en los moldes del código. La ley es la producción humana más llena de puntos débiles; el que sabe burlarse de sus garras difícilmente cae en su radio de acción; pero no por eso está libre de ella, porque en algunas ocasiones sus tentáculos avanzan fuera de los límites que tiene señalados. No solamente los inuitos caen.

En ese farrago de inútil y seca prosa han sido verdidas a través de los tiempos todas las monomanías que las generaciones han podido imaginar; es el trabajo de una locura incalificable; es una automática ridícula al cual rara vez obedecen sus súbditos.

La conciencia del pueblo está a merced de sus caprichos y ella a merced de la conciencia del legislador; se han trasladado los términos.

La ley es un mundo artificial tejido de añoses, sembrado de abstrusos pensamientos que quizá habrían creado las mentes dislocadas en su vertiginosa carrera hacia el positivismo social dominante.

Después la cubrieron con el falso ropel de la legalidad mientras rechazaron la real capa que la verdad les ofrecía... Y es que la verdad acusa de injusticia a la justicia humana. Esta es causa de que en muchas ocasiones aparezca como una extorsión ante los ojos del legislador y como un absurdo ante los del legista.

La esencia de la ley está exenta de lógica en su mayor parte. La equidad viene a ser una cantidad desconocida una acepción sin sentido del orden fantástico; súmase, en muchos casos, una pena grave a una culpa ínfima, y en otros, una pena ínfima a una culpa grave. El absurdo y abstracto sentido del torpe artículo de ley que a estos hechos onerosos que vierten sobre ella misma la iniquidad y la degradación. Y la conciencia de la justicia se oculta bajo el subterfugio más deleznable: el deber subterfugio.

Es una serie de puntos y contrapuntos, entre los cuales se aprisionan y destruyen inicuamente los argumentos de la razón al ser opuestos al factor convencional. También permite destruirlos sistemáticamente sin más examen que el capricho, e igualmente si se atacan ideas impuestas como dogmas a la sociedad, que hasta el presente siempre han sido la antítesis de la verdad y del destino humano.

En ella se encuentran consagrados los errores más enormes; perfeccionamiento consagrados y en proporción asombrosa los derechos más absurdos y las mayores violencias; en el producto del instinto alirrico de las razas cuyo espíritu no veía otro modo de curar las monstruosas lacras y los enormes vicios que desgarraban el alma humana, más que proscribiendo la vida, sujetándola a un fin ya convenido y prejuzgado, instituido fuera del orden moral de la verdadera civilización.

Y así se continúa; del mismo modo que pensaban las mentes anteriores piensan las posteriores; ignora los dogmas que excorriban los antiguos códigos, encierran los modernos. Basta una ojeada superficial para corromperse; las leyes dictadas por la antigua Roma son un testigo irrefutable; ellas se rigen los destinos de la edad moderna. Ha variado gran parte de la letra, so la ha revestido de diversos tonos, pero el fondo encierra las mismas cualidades, los mismos defectos, y su actuación demuestra la propia nulidad.

En la ley se ve claramente el instinto de crueldad del insecto; es un conglomerado de preceptos bajo los cuales ha acumulado el verdugo significado de la existencia; es el azote erqui-

no perennemente sobre la cabeza de la parte débil del cuerpo social... Si un factor culpable efectivo, es fuerte, se estrella el deber de la ley; si un factor culpable supuesto, es débil, se estrella el derecho, que en este caso obra fuera de la ley como en el anterior obró el deber.

La gran huelga de panaderos

Nuevos procesos por la ley social... El movimiento huelguista iniciado por los panaderos, sigue vigorizándose con el concurso de nuevos elementos que vienen a la lucha. El espíritu de solidaridad se intensifica y mantiene un palpitante estado de animación que se exterioriza en las asambleas y en la calle.

Conferencia

Organizada por la Federación obrera Panaderos, Sección Rosario, P. C. C. A., en el local situado en el Correo de derogación de las leyes de Residencia y Defensa Social, se realizó el 14 del corriente un mitin-palco en el local situado en la Avenida Alberdi y Bultrera, a las 8 p. m., siguiendo la campaña emprendida en forma de la derogación de esas leyes tiranas.

Las de las patronas explotadoras y que la Federación Gráfica Bonaerense, no tiene razón de existir.

Cabe entonces a la Federación Gráfica Bonaerense, instaurar la propaganda y una solidaridad hacia la derrochadora del régimen de componentes, delaciones y cobardías que impere en las filas de los obreros del libro. Más actividad y más individualidades se necesitan.

LA HUELGA DE ALBAÑILES

Boma, 12. - Telegrafista de Ginebra que los albañiles que se declararon en huelga, celebraron una asamblea, en la cual votaron una moción de protesta contra el arresto y expulsión de varios adherentes al movimiento.

Suscriptores de Paraná

Se pide a todos los suscriptores que se pongan al corriente con el diario de la mayor brevedad, para lo contrario se les suspenderá el envío del mismo.

Movimiento Obrero

Se ha apersonado a nuestra redacción un grupo de conductores de ferrocarriles manifestándonos el procedimiento que pone en práctica para explotar y transportar de los ferrocarriles y transporte de los ferrocarriles.

Reseña internacional

LA GRAN HUELGA... ROMA, 12. - Un telegrama de Placencia anuncia que esta mañana se produjo en el pueblo de Alá una fuerte explosión que pudo haberse a varios kilómetros de distancia.

Funciones y conferencias

A beneficio del diario... Para el 8 de julio gran función y conferencia en la casa Soiza, organizada por el Comité de la Protesta, a beneficio del diario "La Protesta".

Asuntos gremiales

Los gráficos y el convento... Para el domingo próximo, están convocados los gráficos próximos a la Federación Gráfica Bonaerense, para discutir la conveniencia o no de renovar el convenio entre esta entidad y una parte de los patronos agrupados en la Unión Industrial Argentina.

El boicot a Quadri

Necesidad de activarlo... El arma poderosa de la organización obrera explotada en esta circunstancia contra el desalmado capitalista Martín Quadri va dando lentamente los resultados apetecidos.

Moraleja burguesa

Según se refieren personas dignas de fe, al pasar la noche del sábado que retan de cuerpo entero a los burgueses y a su moral. Es el siguiente: En un barrio que no es necesario nombrar, existía un almacén que tenía local a sus colinas de cocinas, donde vendía mucho más barato que en otros, y por consiguiente, tenía un gran despacho.

Adhesión al Congreso Anarquista de Londres

Bras y Terro, de Punta Alta... Reunida esta agrupación, acordó adherirse al congreso anarquista que se celebrará en Londres.

La huelga de Quilmes

Al relato que hicimos ayer, sobre la situación de los huelguistas y de los presos de Quilmes, debemos agregar que la situación continúa en el mismo estado de tirantez para unos y otros.

Reseña internacional

LA GRAN HUELGA... ROMA, 12. - Un telegrama de Placencia anuncia que esta mañana se produjo en el pueblo de Alá una fuerte explosión que pudo haberse a varios kilómetros de distancia.

Funciones y conferencias

A beneficio del diario... Para el 8 de julio gran función y conferencia en la casa Soiza, organizada por el Comité de la Protesta, a beneficio del diario "La Protesta".

Asuntos gremiales

Los gráficos y el convento... Para el domingo próximo, están convocados los gráficos próximos a la Federación Gráfica Bonaerense, para discutir la conveniencia o no de renovar el convenio entre esta entidad y una parte de los patronos agrupados en la Unión Industrial Argentina.

El boicot a Quadri

Necesidad de activarlo... El arma poderosa de la organización obrera explotada en esta circunstancia contra el desalmado capitalista Martín Quadri va dando lentamente los resultados apetecidos.

A LOS SUSCRIPTORES DE LA CAPITAL

Invitamos a los compañeros suscriptores de la capital a que se pongan al corriente en el pago de las mensualidades en el diario, lo más pronto posible, para así evitar los retrasos y obligados a suspender el envío del mismo.

NOTAS VARIAS

Pro deportados... Los compañeros Eduardo Barreiro y Manuel Malas, nos piden publicar los nombres de las cantidades que han sido ayudados al ser expulsados.

UN LLAMADO

A los compañeros que han asistido al mitin de desocupados, disuelto por la policía en la plaza Constitución y que hayan presenciado la detención de los compañeros Bermejo y Ubboli; como asimismo a los que tienen los fines para que ha sido creado. Quedan, pues, avisados todos los compañeros. La Administración.

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

R. O. L. B., Montes de Oca 1672. Obreros del puerto, Montes de Oca 1672. Moscaitas (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672. Aserradores (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672. P. O. R. A. (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672. Federación Obrera Marítima, Olavarría 363. Sociedad Obrera Panaderos, Humberto 1. 2000. Sociedad Obrera Albañiles, Humberto 1. 2000. Sociedad Obrera Carpinteros, Humberto 1. 2000. Sociedad Obrera Aserradores (Sección Centro), Humberto 1. 2000. Sociedad Obrera Moscaitas, Humberto 1. 2000. Sociedad Obrera Cortadores de Calzado, Humberto 1. 2000. Sociedad Obrera Maquinistas de Calzado, Humberto 1. 2000. Sociedad Obrera Ladridores, Humberto 1. 2000. Sociedad Obrera Tabaqueros, Humberto 1. 2000. Sociedad Obrera de las Artes Gráficas, Humberto 1. 2000. Sociedad Obrera Ecocheros, Mejico 314. Sociedad Conductores de Carros (Sección Centro), M. de Oca 1672.

Comité "La Rebelión"

Acciones editadas, 10.000 pesos; Valor de cada acción, 1.-; capital a suscribir, 10.000. Con el importe total de la venta de cada acción, el Comité administrativo propondrá a La Rebelión se propone adquirir un Emplot, una máquina impresora y demás útiles necesarios para la institución de un imprenta.

Comité "La Protesta"

Este Comité comunica a los compañeros, Centros, Sociedades y cuadros de la zona de la capital, que ha acordado no beneficiar ninguna función con baile a beneficio del diario. Además, comunica que antes de organizar ningún acto a beneficio del mismo, se sirvan avisarle con anticipación.

El libro del día

La Ciudad Americana... Si algún compañero tiene el libro del diálogo titulado de M. Roy "La Ciudad Americana" y quiere prestarlo por unos días a la agrupación dramática "Teatro Libre", puede enviarlo a la secretaría calle Méndez de Avilés 237, el que se será devuelto a la mayor brevedad.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Los bárbaros

Primera parte... A estos generales peligrosos unidos al poder de una revolución, los campesinos resultan maltratados a sueldo. Manuel según siendo su ídolo, ídolo en guerra, por a la postre, un ídolo. Gran torpeza significaría apuntalar al ídolo tambaleante haciendo un mástil de él. Nada, nada, que el día que el señor Pedraza Zoneda, el jefe de la artilería se pasó al bando enemigo.

Librería de "La Protesta"

Obras a \$ 0.40 el tomo

Argento Baldomero, «Tierras Sombrías»	1.50
Alejo Sibilá, «Una mujer»	1.50
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebvre»	1.50
Ariat L., «De frente al ateísmo»	1.50
Atanarja Rafael, «Coma del día»	1.50
Bouclier S. G. de, «El carnaval de los niños»	1.50
Bjornson Bjornstjerne, «El Guante»	1.50
Bolchev, «El rey sin corona»	1.50
Bonafant L., «La familia libre»	1.50
Buckle E., «Bosquejo de una historia»	1.50
Boutoux B., «Las leyes naturales»	1.50
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»	1.50
Buchner Luis, «Fuerza y Materia»	1.50
Buz y Vilas, «Ciencia y Naturaleza»	1.50
Bornstein Eduardo, «Socialismo Revolucionario»	1.50
Baron Pio, «El tablado de Arlequín»	1.50
Camino de Perfección, «Camino de Perfección»	1.50
Bobo Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»	1.50
Blasco Ibañez V., «La Condenada»	1.50
«Cuentos valencianos»	1.50
Bunge Carlo D., «La novela de la Sangre»	1.50
Burgos Carmen de, (Colombina) «La voz de los muertos, «La cocina moderna»	1.50
Burkhardt C., «Los Paraísos Artificiales»	1.50
Bennet Rodolfo, «Creación y Vida»	1.50
Barros Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»	1.50
Bracco Roberto, «Muñecas Humanas»	1.50
«Se acabó el Anarquismo»	1.50
Contreras Francisco, «Tierra de reliquias (España)»	1.50
Comte Fabroguer, «La expulsión de los jesuitas»	1.50
Casta E., «El amor sensual»	1.50
Cañalero, «Comentarios al Concordato»	1.50
Cortón A., «El fatumismo del separatismo»	1.50
Chamberlain, «El alma de España»	1.50
Chinsky P., «El confesor, la confesión y la confesado»	1.50
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»	1.50
Capilla Caseros, «Recordos de un revolucionario»	1.50
Del Valle Ibañeta, «Discursos Parlamentarios»	1.50
Delfino Victor, «El alcoholismo»	1.50
«Años y Años»	1.50
«La higiene de la vida»	1.50
Domenech Fox, «Lo Humano»	1.50
Del Castillo Marquez, (S. X.), «Século otros siglos»	1.50
Deutsch León, «Dios y nosotros»	1.50
Silbanas (2 tomos)	1.50
D'Amaio G., «El incienso, «Epicopo y Cia.»	1.50
«Las Virgenes de las rocas»	1.50
«El placer»	1.50
«El triunfo de la muerte»	1.50
D'Amaio E., «Agora de nosotros»	1.50
«La novela de un maestro»	1.50
«La carreta de tallas»	1.50
Dostoiowski T., «Crimen y castigo»	1.50
(2 tomos)	1.50
«Los predios de Silbanas»	1.50
D'Holbach, «El nuevo Dios»	1.50
«Sistema de la Naturaleza»	1.50
«Moisés, Jesús y Mahoma»	1.50
Del Castillo B. E., «Dos Américas»	1.50
«Mutualidad, Cooperativismo y prevision»	1.50
De la Torre María, «Cuentos del Juca»	1.50
Darwin Carlos, «El Origen del hombre»	1.50
«El viaje alrededor del mundo»	1.50
«El origen de las especies»	1.50
«El pasado y el porvenir de la humanidad»	1.50
D'Alo Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo»	1.50
«La Leyenda Cristiana»	1.50
«La Revolución y los Revolucionarios»	1.50
«Juan J. Rosseau»	1.50
D'Alo Noemia, «El matrimonio al Amor»	1.50
Daudet Altonio, «Jack»	1.50
(2 tomos)	1.50
Diderot, «Obras filosóficas»	1.50
«Los diez indios»	1.50
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»	1.50
Delmas Frances, «La Democracia y los Hacendistas»	1.50
Emerson, «El hombre y el mundo»	1.50
Engels Federico, «Religion, filosofia y socialismo»	1.50
«El origen de la familia de la propiedad y del Estado»	1.50
Einot Juan, «La ciencia de la felicidad»	1.50
«El prejuicio de las razas»	1.50
«El prejuicio de los sexos»	1.50
Fava Honorato, «Renunciaciones»	1.50
Falbr Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»	1.50
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio»	1.50
«La Señora de Barbary»	1.50
France, «La cortisana de Alejandria»	1.50
Francés José, «Miedo»	1.50
González Peña C., «La Chiquilla»	1.50
«La musa Bohémica»	1.50
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales»	1.50
«Los Bárbaros»	1.50
«Los hijos del Sol»	1.50
«En América»	1.50
«Entre vivos»	1.50
«Los ex hombres»	1.50
«En la prisión»	1.50
«Los Trece»	1.50
«Los Vagabundos»	1.50
«En la Esperanza»	1.50
«Cada y Artemio»	1.50
Gordieff	1.50
Garnier J. Favier, «Pertunato de bello»	1.50
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»	1.50
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»	1.50
Murger, «Escenas de la vida bohémica»	1.50
Morris G., «Noticias de ninguna parte»	1.50
Noel Eugenio, «El Rey se divierte»	1.50
«Pan y Toros»	1.50
Mantegazza, «Fisiología del Placero»	1.50

Obras a \$ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El amo de oros»	1.50
Acuña Manuel, «Obras poéticas»	1.50
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad»	1.50
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio»	1.50
«La misa del Abad»	1.50
«La investigación de lo absoluto»	1.50
«El Diputado de Arca»	1.50
«El mundo de las libertinas»	1.50
«Una hija de Eva»	1.50
Bilán, «Cuentos eróticos»	1.50
Cassanovi Abate, «Amores y Aventuras»	1.50
«Dinamita Corelmi»	1.50
«Los cuentos anarquistas más famosos»	1.50
Espronceda, «Obras poéticas»	1.50
«El mundo de la Naturaleza»	1.50
«El mundo a través de las edades»	1.50
«El hombre primitivo»	1.50
«Las Ciencias»	1.50
«Fundamentos misteriosos»	1.50
«Investigaciones Psíquicas»	1.50
«Las Naturalezas»	1.50
«Telegrafía del pensamiento»	1.50
Gutiérrez Federico A., «Noticias de política»	1.50
Flaubert Gustavo, «Salambó»	1.50
«Manuel M.»	1.50
«Pastorales»	1.50
Frugoni Emilio, «El eterno Cantata»	1.50
Ferrari M. U. de, «Misterios de la Impresión»	1.50
Fediziani B., «Amores y Oraciones de los Papas»	1.50
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte»	1.50
«Del pasado, del presente y del futuro»	1.50
Guinón Eduardo G., «Hechos y Comentarios»	1.50
«Ferrer y Nabeas»	1.50
Guizot Félix, «La hija del Caridén»	1.50
Gómez Carrillo, «Guatemala y la Sierra Santa»	1.50
Guerra Angel, «Rincón Italiano»	1.50
García Mallarín Santos, «Apóstoles rebeldes»	1.50
Guerra Junquera, «Los Simples»	1.50
«Creación al pan-creación a la luz»	1.50
«Patria»	1.50
«El mundo de los siglos»	1.50
«Cartas a la novia»	1.50
«Amoradas»	1.50
«Historia de un rebelde»	1.50
«Los Miserables»	1.50
Ingenieros José, «Simulación de la locura»	1.50
«Historia y Sugestiones»	1.50
«Una»	1.50
«El alma de todos»	1.50
«Insta Alberto»	1.50
«La tierra de Santos»	1.50
«La mujer desconocida»	1.50
«El dolor»	1.50
«Labruyer»	1.50
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante»	1.50
«El banquete de la vida»	1.50
«Cuadros de la Ciudad»	1.50
«Agustini Dolmira»	1.50
«Vacíos»	1.50
«Arquepí Víctor»	1.50
«Lanzas y potros»	1.50
«Amichatis»	1.50
«Carné de mujeres»	1.50
«Barrot Rafael»	1.50
«Virviro»	1.50
«El dolor pangayoy»	1.50

Obras a \$ 0.50 el tomo

«Una mucama»	0.80
«Mariano José»	1.50
«Montezuma P.»	1.50
«Doctores»	1.50
«Maquiavelo N.»	0.60
«Historias»	0.60
«Mariano Pedro»	1.50
«Crimen de muchos»	0.70
«Dios y el buen sentido»	0.80
«Proudhon P. J.»	1.50
«Del orden en la humanidad»	1.50
«Poe Edgar»	0.80
«Cuentos fantásticos»	1.50
«Pierre Quiroule»	1.50
«Sobre la ruta de la anarquía»	1.50
«Quindós Camilo»	0.80
«Rusinol Santiago»	1.50
«El indiano»	0.60
«Rochas Eliso»	15.00
«En tela, cada tomo»	3.50
«en pasta, id. id.»	3.50
«Saur J. Manuel»	1.10
«San Eugenio»	1.60
«Los hijos del pueblo»	1.30
«Saint Victor Paul»	0.70
«Santos Chocano»	1.20
«Obras Poéticas»	0.80
«Trigo Felipe»	1.60
«El médico rural»	1.30
«El abismo»	1.30
«Santos Chocano»	0.70
«Obras Poéticas»	0.80
«Tarrida del Marmol»	1.20
«Problemas Transcendentales»	1.20
«Ugarte Manuel»	1.20
«Vargas Vila»	0.60
«Las cosas de la tarde»	0.60
«Los abismos»	1.50
«El amor en la vida»	0.60
«Tarrida del Marmol»	1.20
«Ugarte Manuel»	1.20
«Vargas Vila»	0.60
«Las cosas de la tarde»	0.60
«Los abismos»	1.50
«El amor en la vida»	0.60
«Tarrida del Marmol»	1.20
«Ugarte Manuel»	1.20
«Vargas Vila»	0.60
«Las cosas de la tarde»	0.60
«Los abismos»	1.50
«El amor en la vida»	0.60

Obras a \$ 0.50 el tomo

«Obras de la Escuela Moderna»	1.50
«TOMOS ENCUADERNADOS»	1.50
«Carillas (primer libro de lectura)»	0.50
«Las aventuras de Nemo (segundo libro de lectura)»	1.50
«El Niño y su Adolecencia (segundo libro de lectura)»	1.00
«Sembrando Flores (segundo libro de lectura)»	1.00
«Correspondencia Escolar»	1.00
«Origen del Cristianismo (cuarto libro de lectura)»	1.00
«Epitome de Gramática Española»	1.00
«Elementos de Aritmética (curso elemental y curso medio)»	2.00
«Resumen de Historia de España»	1.00
«Compendio de Historia Universal»	3.00
«Boch y Paraf Javal»	1.00
«Noticias sobre las primeras edades de la Humanidad»	1.00
«Engerand»	1.00
«Evolución Super Orgánica (la naturaleza y el problema social)»	1.00
«Humanidad del Porvenir»	1.00
«Luria»	1.00
«Geografía Física»	1.00
«Popeña Historia Natural»	1.00
«Mineralogía»	1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra»	2.00
«Psicología»	4.00
«Como se forma una inteligencia»	1.00
«Escuela Moderna»	1.00
«Evolución de los Mundos»	1.00
«La Evolución de la Tierra»	1.00
«Lasso de la Vega L.»	1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA»	65.00
«Ideas de un tomo ideológico»	11.00

Obras a \$ 0.50 el tomo

«Obras varias, cada tomo»	1.50
«Andrés Bello»	1.50
«Alvarez José E. (Pray Mocho)»	1.50
«Agustini Dolmira»	1.50
«Vacíos»	1.50
«Arquepí Víctor»	1.50
«Lanzas y potros»	1.50
«Amichatis»	1.50
«Carné de mujeres»	1.50
«Barrot Rafael»	1.50
«Virviro»	1.50
«El dolor pangayoy»	1.50
«Una mucama»	0.80
«Mariano José»	1.50
«Montezuma P.»	1.50
«Doctores»	1.50
«Maquiavelo N.»	0.60
«Historias»	0.60
«Mariano Pedro»	1.50
«Crimen de muchos»	0.70
«Dios y el buen sentido»	0.80
«Proudhon P. J.»	1.50
«Del orden en la humanidad»	1.50
«Poe Edgar»	0.80
«Cuentos fantásticos»	1.50
«Pierre Quiroule»	1.50
«Sobre la ruta de la anarquía»	1.50
«Quindós Camilo»	0.80
«Rusinol Santiago»	1.50
«El indiano»	0.60
«Rochas Eliso»	15.00
«En tela, cada tomo»	3.50
«en pasta, id. id.»	3.50
«Saur J. Manuel»	1.10
«San Eugenio»	1.60
«Los hijos del pueblo»	1.30
«Saint Victor Paul»	0.70
«Santos Chocano»	1.20
«Obras Poéticas»	0.80
«Trigo Felipe»	1.60
«El médico rural»	1.30
«El abismo»	1.30
«Santos Chocano»	0.70
«Obras Poéticas»	0.80
«Tarrida del Marmol»	1.20
«Problemas Transcendentales»	1.20
«Ugarte Manuel»	1.20
«Vargas Vila»	0.60
«Las cosas de la tarde»	0.60
«Los abismos»	1.50
«El amor en la vida»	0.60
«Tarrida del Marmol»	1.20
«Ugarte Manuel»	1.20
«Vargas Vila»	0.60
«Las cosas de la tarde»	0.60
«Los abismos»	1.50
«El amor en la vida»	0.60