Año XVIII. Núm. 2287 | Buenos Aires, Domingo 27 de Julio de 1919. (PORTE PAGO) | Número suelto: 5 centavos

DIARIO DE LA MAÑANA

Oficinas: Cangallo 2659. U.T. 4101, Mitre

No se devuelven los originales

LA PROTESTA

Suscripción mensual

En toda la república $ 1.50; Exterior, oro 0.80

Valores y giros a nombre de B. V. Mansilla

ESTUDIOS SOCIOLOGICOS

La evolución del robo colectivo

El robo ha sido de todos los tiempos. Más, la psicología comparada pone de manifiesto que no es achaque exclusivo de la especie humana; en otras, sus manifestaciones, sino tan complejas, no son menos frecuentes.

Largo sería ejemplificar y tema habría para llenar volúmenes. El robo es un medio de lucha engrimido con más o menos éxito, según los factores psíquicos que en él intervienen.

En la lucha por la vida cada individuo es un combatiente que esgrime sus armas lícitas o ilícitas, según los conceptos morales dominantes en la época de que se trate. Si las diferencias individuales determinan a los mejor y peor dotados, fácil es advertir que exigiendo la lucha cada vez más, la intervención del factor intelectual, los incapaces en este sentido, también lo serán para alcanzar las conquistas más elevadas en el orden moral y que, gracias a esta munificencia, puedan echar mano de los medios ilícitos para vivir a expensas de los aptos.

El robo en la forma individual obedece a múltiples causas que sería largo analizar, unas de orden biológico, otras de carácter sociológico.

Sólo me ocuparé de algunas de las primeras, descartando previamente los robos patológicos; es decir, la Kleptomanía propiamente dicha, forma impulsiva que reconoce diversos grados: desde el robo realizado con plena conciencia, pero siempre ligado a una impulsión mórbida, hasta el inconsciente propio de estados psicopáticos netos.

El robo patológico afecta particularmente a la mujer.

Entre las causas de orden biológico anoto especialmente: al instinto, a la ausencia, incompleta o perversión del sentido moral y al estacionamiento en la evolución de la intelectualidad y de la actividad.

En el último análisis, el robo profesional, obedece al instinto de conservación individual en sujetos cuya evolución psíquica es deficiente.

La forma instintiva es característica del robo en los niños; se trata en estos casos de la reproducción en la ontogenia psíquica, de etapas más o menos remotas de la filogenia. También lo es de los púberes y adultos estacionados psicológicamente en la infancia o en la niñez (idiotas, imbéciles, retardados).

Cuando el instinto de conservación obra en sujetos que carecen de sentido moral o cuya evolución del sentimiento se ha paralizado en cualquier etapa de la ontogenia, se produce el robo como medio eficaz de lucha. Estos sujetos no pueden darse cuenta, ni alcanzan las ventajas que puede reportar el trabajo honesto. Son inadaptables, no al ambiente social, sino a las convenciones aceptadas y respetadas por la mayoría, por eso buscan las colectividades, las más densas, porque ellos son sus parásitos; se adaptan al organismo, pero no a su función normal. Son los ladrones astutos, a veces inteligentes, pero desprovistos de sentido moral.

Cuando el instinto de conservación obra en sujetos cuya intelectualidad es inferior y es deficiente su actividad, se produce el robo en la forma brutal (escalamiento, asalto, asesinato, etcétera).

En resumen:

En los primeros, el robo es una manifestación instintiva y su característica más saliente es la ausencia de discernimiento, por incapacidad de discernir.

En los segundos, afecta más bien la forma de hurto, dolo, estafa, etcétera, y se presenta como causa principal, la ausencia o incompletud del sentido moral.

En los últimos, a la ausencia de sentido moral, se alía una intelectualidad inferior y un campo restringido de actividad y el robo toma formas violentas.

Pero no es el robo en el individuo el que me interesa, sino el realizado por colectividades de ladrones, para trazar a grandes rasgos algunos estadios de su evolución.

El ladrón es un incapaz, un débil para cualquier género de actividad, aun para el ejercicio de su profesión. Por esta causa, trata de robustecerse mediante la cooperación ajena y se asocia con otros ladrones. Han llegado a comprender que la unión hace la fuerza, organizando así sus asociaciones.

A medida que la lucha por la existencia fué exigiendo cada vez más la intervención de la intelectualidad, el robo colectivo lejos de desaparecer, se ha ido adaptando a las nuevas exigencias, complejizándose. Del clan primitivo, de la tribu, a las naciones más cultas, solo queda un fondo común, la guerra; los medios de llevarla a cabo han variado enormemente.

Pero esto por sabido se calla. Dejemos las grandes colectividades para entrar a las asociaciones de ladrones.

El robo, en tesis general, ha evolucionado de las formas francas a las solapadas e hipócritas.

Se puede establecer esta gradación filogenética:

1.º Raterías y robos en los clans primitivos y tribus salvajes.

2.º Gavillas organizadas (salteadores, bandidos).

3.º Mafias y camorras.

4.º Trust.

De la primera forma a la última, la colectividad de ladrones usa armas cada vez más eficaces y ocultas, suponiendo cada vez menos la vida.

En el hombre primitivo la tendencia al robo, como medio de allegar recursos, era evidente y los procedimientos empleados, francos; en el clan, en la tribu, se usaba como armas, las armas de guerra y la guerra, fué el pretexto del robo. Luego, dentro de las grandes colectividades, se formaron pequeñas tribus atávicas con los nombres de gavillas organizadas de bandidos o salteadores, cuando no de señores feudales y realizaban sus robos esgrimiendo armas más eficaces; las armas de fuego, el veneno, etcétera.

Pero estos medios brutales eran demasiado francos y no podían prosperar. La asociación de ladrones buscó las sombras, trató de ocultar sus medios y se organizaron en maffias y camorras, usando como armas el narcótico, la estafa, el dolo, el chantage, etcétera.

Esta forma resulta hoy atrasada, poco inteligente, porque siempre es incómodo y expuesto ocultarse. Lo verdaderamente adelantado consiste en robar a pleno sol y se han organizado los trusi, esgrimiendo como arma el dinero.

Véase como el robo ha evolucionado en lo que respecta a las consecuencias para el ladrón:

1.º Para robar se exponía la vida.

2.º Para robar se exponía la vida o la libertad.

3.º Para robar se expone solo la libertad.

4.º Para robar se expone el dinero.

En efecto, el robo colectivo en su forma colectiva, exigía la lucha del ladrón con el robado, donde no siempre triunfaba el primero y ocurría con frecuencia lo contrario.

El ladrón, para ser tal, debía estar provisto de una fuerte dosis de valor, de desprecio de la vida y ser diestro en el manejo de las armas. Para tener medios con que vivir, exponía su vida sin reparo.

Las gavillas de bandoleros, en sus asaltos, se exponían a las contingencias de la lucha y a caer en poder de la justicia, residiendo el mayor peligro en la última.

La vida peligraba, más como consecuencia del robo, que en el robo mismo.

En las maffias y camorras, sólo como excepción recae la pena de muerte en alguno de sus miembros; lo ordinario es que vayan a parar a las cárceles.

En los trustistas, el mayor peligro que los amenaza, hoy por hoy, es perder su capital por fracaso del trust.

La evolución en lo que respecta al robado.

1.º Se le quitaba la vida.

2.º Sólo se le quitaba la vida en último extremo.

3.º Se le despoja sin lucha, sin tener que hacer directamente con él.

4.º Se le despoja sin conocerlo, siquiera de nombre, en forma completamente indirecta.

En la forma rudimentaria primitiva, robar suponía pelear cuerpo a cuerpo, suponía la muerte o la incapacitación de uno de los dos para poder realizar el despojo. Pero la gavilla organizada de bandidos, no tenía necesidad de recurrir a esos extremos, por su superioridad numérica, tratando de evitarlos, en lo posible, para no atraer tanto la atención y evitar una persecución encarnizada que a la larga siempre concluía por serle funesta. Solo le quitaba la vida al robado en último extremo, cuando circunstancias especiales así lo exigían para la seguridad de la gavilla. Luego el robo, no exigió lucha en forma de asalto; la vida del ladrón y del robado no peligraban y el primero expone solo su libertad en caso de caer bajo la acción de la justicia. Por último, en el trust no se conoce siquiera al robado, se roba a una colectividad; no es fulano o zutano el despojado; es un gordo dividendo el que señala el éxito. El ladrón, en el peor de los casos, perderá parte de su capital y como «rara avis», todo su capital.

PRIMA FACIE cualquiera diría que los ladrones se han humanizado, pero no hay que hacerse ilusiones respecto a los sentimientos humanitarios de estas últimas formas. El robo primitivo, que exigía la desaparición del robado, era de lo más estúpido, porque concluía con el proveedor; las formas actuales son más eficaces: permiten robarlo varias veces en el curso de su existencia y aun todos los días.

Así, para el trust, cada robado es un cliente, que provee a la prosperidad de la asociación de ladrones. Como el vampiro, le sorbe la sangre, pero no de una sola vez, sino por dosis pequeñas.

El trust, para robar al sujeto, no lo mata por medios violentos; el trust roba a la colectividad entera lentamente y la mata por inanición, si es que no reacciona.

Pero la reacción no tardará en operarse, y la sociedad diudosa cuenta de la verdadera función del trusi, convendrá en que se trata de asociaciones de los sujetos más o menos sagaces con ausencia de sentido moral, y que estamos en presencia de una nueva forma de maffia, que a su vez caerá por torpe y grosera para ser reemplazada por otra más solapada y astuta.

R. Senet.

UN BELLO GESTO

El atentado desde el punto de vista humano es siempre repudiable. La vida está para ser disfrutada desde la cuna al sepulcro. Nadie tiene derecho a truncar la vida al semejante, ni a obstaculizarla amargándosela.

Pero las circunstancias en que la vida actual se desenvuelve, obligan al hombre a quebrantar esos sanos principios y declarar una guerra de clase a clase — como entre fieras, de especie a especie — en las que vence siempre el más fuerte, astuto o malvado.

Tal entre las guerras entre capital y trabajo. El más fuerte es el capitalista, el débil es el obrero. Este, en la lucha por la vida desaparecería absorbido por aquél (supervivencia del más fuerte) de no unirse con sus compañeros de penurias a fin de afrontar con más probabilidades de éxito la lucha.

Pero cuando la unión no se realiza y la prepotencia capitalista se descarga despiadada sobre el obrero, se presenta el choque de potencia a potencia y vence entonces el más listo, el más audaz o intrépido.

Tal el caso de Benigno Paredes, cargando un arma contra sus verdugos, capataz y gerente de los Talleres Alianza, de Santos Lugares.

Las injusticias con él cometidas le armaron el brazo y la tragedia fué consumada. De no haberse suicidado el obrero que tan valientemente defendió su dignidad ultrajada, no hubiera faltado un juez que cerrando los ojos ante la enormidad del delito dictara fría y estoicamente un veredicto cruel. Se hubiera medido el delito por el delito mismo, y no por las causas que lo determinaron.

Veamos ahora como juzgan el hecho los compañeros de trabajo de obrero Paredes.

En reunión efectuada el viernes p. p. acordaron destinar 300 pesos recogidos en varias listas de suscripción para colocar una placa de bronce, y una lápida de mármol en su sepultura como señal de adhesión al hecho consumado por el que en vida fuera su compañero de infortunio. Las incripciones que ambas llevarán son simbólicas y valientes.

No queremos decir con esto que nos solidarizemos con esas adhesiones que pretenden perpetuar en un mármol o en un bronce el ideal que encarnara el hombre; no; queremos hacer notar que no es crimen alevoso ni repulsivo aquel que mueve a más de 500 hombres a otorgar cariñosamente al autor del atentado.

Si se pretende inmortalizar los ideales del joven Benigno Paredes, más eficaz sería imprimir con ese dinero un folleto de propaganda organizadora para distribuir entre los trabajadores, o uno donde se historiara el hecho, sus causas y antecedentes, para difundirlo en los hogares proletarios, en los hogares burgueses donde moran los miserables corazones empedernidos que con su legendario egoísmo y maldad, arman el brazo justiciero de la cansada víctima proletaria.

De todos modos el acto es simpático.

Ese sepulcro con lápida y placa es el símbolo de una justicia nueva que no arranca de un código y si del derecho a la existencia.

EL CERTAMEN
Anarquista Internacional

Por si no bastara la monumental labor, realizada por los más grandes pensadores de nuestra era, para dejar sólidamente sentado el anarquismo sobre bases filosóficas inatacables e indestructibles; por si no bastara la naturaleza misma para afirmar la suprema necesidad de la implantación de la vida anárquica, única forma que se identifica sin violencia con la Naturaleza, los anarquistas hemos considerado oportuno realizar un certamen internacional el que, reuniendo en un solo recinto y a un mismo tiempo el elemento más inteligente de cada país, realizará, a no dudar, una obra colosal que solo podría efectuarse fuera de él en media centuria, con un derroche colosal de energías y con dificultades económicas no siempre salvables.

Dudar de la eficacia de esos torneos científicos, es tan torpe como el negar eficacia a una consulta médica, como dudar del éxito de una discusión razonada y serena sobre asuntos en duda o desconocidos.

El anarquismo, es un ideal político, filosófico y económicamente definido.

Su ruta trazada por los pensadores eminentes, que ya no existen, no se ha desviado un ápice; marcha en línea recta a su finalidad, sin que los desvíos y obstáculos puestos a su marcha por el adversario, hayan sido lo suficientemente eficaces para torcer su curso.

Si no ha evolucionado mayormente es porque la ética de este ideal parece ser la última y más acabada expresión del pensamiento humano. En cambio, si no ha evolucionado, ha conquistado ambiente, se ha difundido, ya extendiendo sus bordes por todo el universo como una alborada de amor y de esperanza.

En otras tendencias, se nota desviación de principios; las religiones se metamorfosean; se modernizan de acuerdo con la ciencia que les destruye sus sofismas; los partidos políticos cambian de orientación, de acuerdo con las circunstancias y conveniencias materiales del momento. Solo el anarquismo sigue su ruta inconmovible, sin metamorfosis, desviaciones ni caídas. Es que para que el anarquismo sufra una desviación, sería menester que la naturaleza, la vida, se hubiesen también transformado.

Pero un ideal no es una montaña; nada es susceptible de permanecer estacionario eternamente... De ahí que en esos certámenes anarquistas internacionales, en que forzosamente habrán de producirse choques de ideas en lo tocante a los principios teóricos y prácticos del ideal, se arribe a una conclusión deseada y necesaria que nos afirme definitivamente en él, disipando esas confusas concepciones de comunismo anárquico, anarquismo individualista, etc., sentando sobre todos esos derivados la idea madre: la Anarquía, pura sin nebulosas, como la hemos concebido mucho que no nos hemos alejado aun con la idea del posible bienestar de una finalidad material y científicamente superior.

A parte del valor moral y científico que tienen estos certámenes anarquistas, como lo tienen los congresos médicos, pedagógicos, etc., — menos los congresos socialistas que, solo sirven para constatar la volubilidad de sus hombres y sus principios susceptibles de adaptarse a cualquier medio ambiente —tienen la virtualidad de acercar, por medio de sus delegados, más íntimamente a los pueblos. Una reunión intelectual anarquista, es algo así como el preludio, el alborear de la vida nueva que esperamos.

¿Quién puede dudar ya de la eficacia de estos certámenes?

Solo a «La Vanguardia» se le ha ocurrido insinuar lo inútil del certamen y hasta murmurar (la muy conventillera) que «Alberto Ghiraldo ha sido designado delegado, no sabemos como».

La primer saeta del adversario, se ha perdido en el aire. Esperemos las restantes, estoicamente, sabiendo de antemano que el aullido de los perros de sacristía, no ha de apagar el eco de los maestros que, en Septiembre próximo van como a una colosal redoma a completar la elaboración del misterioso elixir de luz y fuerza que ha de transformar el mundo.

F. Giribaldi.

EL TRABAJO

Sabemos que una importante mayoría de la humanidad es ósil a la Anarquía. Unos son ilusos que ven la vida a través de lunetas de color adulterado, que sus gobernantes les proporcionan; otros son convencionalistas que, a pesar de reconocer para su interior la sublimidad de nuestro Ideal, se esfuerzan por detractarle y aducen en su contra hipótesis descabelladas. Una de ellas es que en la Sociedad anarquista, la mayor parte rehusaría el trabajo, ya que por eso no se le cohartaría la libertad de consumo y, por consecuencia, la producción sería insuficiente y la vida imposible».

Se funda tal hipótesis, en el desapego que en la actual Sociedad se observa por el trabajo y los esfuerzos de todos por desencadenarse de la ruda tarea cuotidiana.

Pero esto es no comprender o no querer comprender. Nosotros no pretendemos fundir en viejos crisoles; no hay duda que, la Sociedad futura edificada sobre los cimientos de la antigua, sería un fracaso y, si tal pretendiésemos, mereceríamos realmente el tratado de locos.

No puede tener apego al trabajo, el obrero al cual se le exige un esfuerzo superior a sus energías, bajo la constante continela del avaro patrón o del imbécil capataz; el agricultor, que sabe que no podrá gozar de los frutos que produce la tierra que él elabora; el albañil, que expone su vida en el elevado andamio, para edificar la mansión palaciega del señorón, mientras él tendrá que habitar una miserable covacha; el minero, que ve consumir su vitalidad en las profundidades de la mina para extraer el metal que después será empleado en la construcción de grandes transatlánticos para recreo de la clase privilegiada, y el trabajador en general que a cambio de tanta esclavitud y sufrimiento, recibe—aun como limosna—una ínfima parte de lo que produce para que la otra parte proporcione placeres y comodidades a los parásitos, en tanto que él deberá vivir una existencia miserable de privaciones, atormentado por el horrible convencimiento de que la Sociedad, egoísta y despiadada, le arrojará de su seno el día que se encuentre imposibilitado para producir, como al animal inútil se le lleva al matadero.

Y estamos convencidos que la situación del proletariado no tendrá la más leve mejoría, mientras la lucha entre el capital y el trabajo subsista, pese a las cándidas promesas de los ingenuos «representantes del pueblo».

En la sociedad que nosotros ideamos será muy distinto: hombres, modalidades, moral, costumbres, todo variará. En primer lugar será una humanidad más humana y educada en otros principios. El instinto egoísta de aprovecharse del esfuerzo ageno no existirá salvo rarísimas excepciones.

Desterrada la odiosa diferencia establecida entre las diversas profesiones, no tendremos pomo ahora, doctores en medicina que tomaron la carrera por la voluntad de sus familias, aunque sus aficiones fueron por la mecánica u obreros mecánicos que hubieran sido más útiles como médicos, pero que no pudieron cursar los correspondientes estudios por su mísera posición social; cada cual podrá dedicarse a aquello que merezca su predilección, puesto que los medios estarán al alcance de todos y disfrutarán de los mismos privilegios.

En estas condiciones renacerá la inclinación por el trabajo. En el campo o el taller se colaborará con el entusiasmo que la afición a las cosas nos infiltra, libres de la irritante fiscalización sobre nuestras tareas y con la doble satisfacción de vernos debidamente retribuídos.

El número de brazos productores sufrirá considerable aumento con la renuncia de los ociosos e improductores de hoy, que forman una respetable legión, y que indudablemente han de alistarse en nuestras filas cuando palpen de cerca los beneficios: unido esto a que la necesidad es de la Comunidad serán más limitadas, tendremos que el esfuerzo a precisarse de cada individuo será insignificante y fácilmente llevadero.

Cuando podamos obrar por intuición propia, ejecutaremos el trabajo diario, casi por hábito de entretenimiento, como hoy nos dedicamos voluntariamente a deportes que aunque no llevan el nombre de «trabajos» no son menos penosos que éste.

Tranquilícense, pues, los resimistas.

J. Ledesma.

Sobre el "congreso" anarquista

Esta noche se efectuará en la Casa Suiza, la primera conferencia pública que se ha organizado en esta capital, para anunar el pensamiento de los anarquistas — que en estos momentos se agitan por orientar las fuerzas revolucionarias y progresivas — cuya representación en el próximo congreso internacional, tiene por objeto sumar el máximo de conocimientos adquiridos en la ardua labor de propaganda y libre examen, que se realiza en el mundo civilizado.

Los puntos de miras que convergen a la realización de este congreso, son por esto mismo de alta trascendencia histórica y social. Nada hay que pueda ser causa determinante para oponerse a esta manera de significar la virtualidad real del anarquismo. Un congreso es incompatible con nuestra modalidad libertaria que se opone a toda delegación, cuando tiene por objeto facultar a un tercero para legislar o deliberar asuntos cuya interpretación siempre es contraria a las necesidades colectivas. Pero congreso, no significa parlamento y por tanto el empleo de una palabra que tiene aplicación diferente, puede ser usada por nosotros sin escrúpulos para expresar en términos generales la trascendencia de una reunión de importancia regional o universal.

El mismo diccionario de la Academia, establece las diferencias entre congreso y congreso que transcribimos para aquellos que quieren sutilizar buscando contradicciones, y también para los que tergiversan el valor positivo de los actos inspirados en la moral individualista.

Dice: «Congreso 1l 3.ª Reunión, junta, asamblea libre y espontánea de sabios, de artistas, de los hombres verdaderamente grandes, sin otra patria fija que el orbe literario-científico; concurrentes a un sitio señalado en época divulgada con tiempo, para tratar de los progresos y conferencias en instructivas discusiones sobre el estado de las ciencias y conocimientos humanos, comunicándose recíprocamente sus trabajos, elucubraciones, adelantos y descubrimientos en cuantos ramos abarca las ramas del genio del saber».

De acuerdo con esta definición, se puede o no, prescindir de esta palabra encubridora de malicias, como lo propuso A. Lorenzo a raíz del congreso celebrado últimamente en París y ratificado por Gilimón en «La Protesta».

Lo esencial es, sobre todo, que los anarquistas demostremos en estas reuniones que sólo tienen como finalidad asimilar los conocimientos científicos, procurando simplificar la comprensión de un nuevo estado social y concertar los medios más factibles de dominar los obstáculos que se oponen al reinado de la libertad y solidaridad humana.

He ahí el por qué es de vital importancia una conferencia entre hombres que han vivido en ambientes distintos, analizando la psicología y las manifestaciones éticas del pueblo, pulimentando conceptos que pulverizan prejuicios religiosos de razas y de clases, extendiendo la verdad por todo el orbe en el más amplio y sincero internacionalismo.

Atalixa Guerrero.

La crisis y los desocupados

Anoche recibimos de Rosario la noticia telegráfica del mitin que en esa localidad realizaron ayer tarde, varios miles de obreros sin trabajo.

Después de organizarse en manifestación y recorrer varias calles, tomaron por asalto el mercado con el propósito de procurarse comestibles.

Intervino la policía entablándose una lucha de la que resultaron heridos un policía y varios obreros.

En el acto fueron detenidos numerosos obreros.

Son las manifestaciones lógicas en un país donde la miseria está sembrando la muerte.

El martes daremos más detalles.

Un juicio nuestro

Con motivo de la llegada de Enrique Gómez Carrillo a esta ciudad, hemos dado nuestro juicio sobre este literato, titulándolo superficialista, mercader de la pluma y digno émulo de Blasco Ibáñez, pero además charlatanes que la vieja Europa lanza a estas playas en busca del vellocino de oro, tan fácil de conquistar merced al renombre que gozan, conquistado no precisamente en la forma modesta de Ibsen, Kropotkine, Tárrida del Mármol y otros.

Dijimos eso y nos ratificamos hoy ante las correspondencias... (aquí una frase gruesa) que publica en «La Nación».

Gómez Carrillo, a más de un vulgar farsante es un cínico.

Bien está que se escriba un libro sobre la Argentina repleto de farsas; ese libro puede no ser leído por todos nosotros pero negar en un diario el hondo malestar que aflige al pueblo, negar la desocupación, el hambre que se encuentra de todos los hogares proletarios y conmerciales a cantar loas a los arcos voltaicos de la Avenida, y hacer crónicas de bulevar identificándolas con las crónicas parisienses, es un insulto, un sarcasmo: labor de farsante o de agente de pago. Todo, menos sinceridad puede haber en esas simpresiones.

¿Qué no ha visto la miseria? Feliz de usted insigne miope, que no ha visto ni siquiera la miseria moral que le ataca el alma.

Que hablen ahora los que hicieron un gesto de disgusto ante nuestro juicio primero sobre el edistinguido huésped.

Ahora ya no tenemos interés en saber que nos dirá en su libro sobre la Argentina.

Recordará esas correspondencias, imprimirá el libro, y realizará un buen negocio, cumpliendo así desinteresadamente la promesa que hiciera al partir.

No nos equivocamos...

Ateneo Popular de la Boca

Esta institución celebrará asamblea y conferencia el lunes 13 en el local de la F. O. M., Olavarría 363 (altos), a las 8 p. m., siendo de desear la presencia de todos aquellos trabajadores que se interesen por su emancipación intelectual.

Todos a la reunión.

La Comisión.

Congreso Internacional Anarquista de Londres

GRAN CONFERENCIA PUBLICA

Hoy domingo 12 del corriente, a las 8 p. m., en el salón de la Casa Suiza.

Para exponer ideas sobre la importancia del congreso y la fructífera labor que hará en bien de los ideales revolucionarios, se ha organizado este acto público al que debe concurrir toda la colectividad anarquista interesada en el progreso y la pronta realización de las teorías libertarias.

Oradores: Alberto Ghiraldo (delegado), Juan E. Carulla, Julio R. Barcos y Carmelo Martínez Paiva.

Entrada general: 0.50 centavos.

Reseña internacional

AGITACION OBRERA

Roma, 11. — Informan de Nápoles que los trabajadores de aquel puerto, irritados con motivo de haber sido disminuidos sus jornales, en una hora diaria, se proclamaron en huelga y dirigieron un llamamiento a los demás gremios para pedir se solidaricen con ellos.

Se teme que pueden ocurrir serios incidentes, en vista de la enorme efervescencia que reina en los barrios del puerto napolitano.

Roma, 11. — Con motivo de haber sido confirmada por la junta provincial la resolución de la gerencia de los tranvías municipales, por la cual se aplicaba un castigo disciplinario a los 161 empleados que tomaron parte de la última huelga general, todo el personal de las categorías inferiores se declaró en huelga por tiempo indeterminado.

Las autoridades, impuestas de esta resolución, tomaron las medidas oportunas para garantizar la posibilidad de un servicio de tranvías reducido y el mantenimiento del orden.

Roma, 11. — Informan de Prato que fueron detenidos ayer, a causa de los fieros desórdenes provocados durante la última huelga general, el doctor Domingo Casella y el señor Julio Praga, que forma parte de la mesa directiva de la Confederación General del Trabajo.

Estos arrestos causaron honda sensación en los elementos obreros que se hallan irritadísimos y amenazan proclamarse nuevamente en huelga en señal de solidaridad con los detenidos si éstos no son libertados en seguida.

Roma, 11. — Anuncian de Florencia que el tribunal condenó a penas que varían entre 13 y 6 meses de cárcel a Amadeo Della Torre, Italo Bellini, Silia Chili y Nicolás Ghebi, personas muy conocidas en los círculos revolucionarios locales y convictos de haber tomado parte en las rebeliones contra la fuerza pública efectuadas durante la famosa semana bucolística.

La sección socialista florentina, en unión de las agrupaciones republicanas resolvió iniciar una agitación tendiente a obtener el indulto de dichos penados y, en general, de todas las víctimas de la reacción.

EL MOVIMIENTO AGRARIO

Madrid, 11. — Los telegramas llegados de Jerez y otras ciudades andaluzas, anuncian que la huelga tiende a resolverse, merced a los trabajos realizados por las autoridades cerca de los patronos y los braceros.

De aquella ciudad comunican que esta tarde se celebró un mitin, al que asistieron gran número de huelguistas. Leyéronse cartas, según las cuales los pequeños propietarios están dispuestos a firmar las bases de arreglo, para resolver la huelga, pues no son partidarios de la intransigencia de los grandes propietarios, la cual les causa considerables perjuicios.

Madrid, 11. — Comunican de Jerez de la Frontera, que esta tarde estalló un voraz incendio en el cortijo Nuero.

Las llamas se propagaron rápidamente y en poco tiempo destruyeron una considerable extensión de sembrados.

Se ignora el origen de estos incendios, y según algunas informaciones, se considera que son obra de los huelguistas intransigentes.

HUELGA DE COCHEROS

Madrid, 11. — Dicen de Oviedo que los cocheros de aquella ciudad han declarado en huelga, como acto de protesta contra la ordenanza municipal que les obliga a llevar determinado traje.

FIN DE LA HUELGA DE MINEROS

París, 11. — Anuncian de Saint Etienne que los mineros del Loira que se habían declarado en huelga, celebraron una asamblea en la cual quedaron aprobadas las declaraciones del comité federal y resolvieron dar por terminada la huelga y reanudar el trabajo.

LA AGITACION ENTRE LOS EMPLEADOS DE CORREOS

París, 11. — En vista de la resolución del Senado que otorga la aplicación de la semana inglesa al personal de las manufacturas del Estado, los empleados de correos y telégrafos manifiestan la esperanza de que será votada la indemnización por residencia solicitada por su gremio.

Hacen campaña en favor de esta medida y amenazan con declararse en huelga si no son satisfechos sus deseos.

HUELGA EN EL RIO DE JANEIRO

Londres, 11. — Telegrafían de Devenport, que el acorazado «Río de Janeiro», vendido a Turquía, que debía zarpar de ese puerto para Constantinopla, tuvo que suspender el viaje, por haberse declarado en huelga todo el personal de la nave.

Todos los oficiales como los marinistas y marineros, exigen mayor sueldo que el que les ofreció la casa Vickers y Maxim, la que los contrató.

LA MATANZA DE INDIGENAS

Lima, 11. — El general Pizarro no aceptó la comisión que le confió el gobierno para investigar las denuncias sobre las matanzas de indígenas en el Napo, por razones de salud.

El gobierno concedió seis meses de licencia al fiscal del departamento de Loreto, doctor Cavero, quien pidió garantías para poder desempeñar sus funciones.

Entrevistado un pasajero que llegó de la región amazónica, dijo que Iquitos se encuentra bajo una verdadera dictadura militar.

Federación Obrera Local Bonaerense

El Consejo Local convoca a los delegados hoy domingo 12 a las 2 p. m., en Montes de Oca 1672.

Se encarece puntual asistencia por tratarse de un asunto urgente.

BREVAS

Cuando nosotros decimos que del parlamento —de todos los parlamentos del mundo, jamás ha de salir una cosa que sea buena, nunca ha de conseguir el pueblo ni un chiquitito, ni un cero de beneficio, nuestros mismos detractores, y en especial aquellos que han hecho de la política un amodo vivendi, nos acusan saliéndonos a decir que somos unos necios con muchas pretensiones y muy poca inteligencia.

Inútil es que les digamos: ved esa ley núm. 1000, por ejemplo: ha sido sancionada cuando ya la costumbre lo había dado sanción; no la precisábamos entonces, pues. Ved esa otra ley: su sanción es de conveniencia; por fuerza, no de grado: se temía una rebelión. Ved todavía esa otra: es un atentado: nos amenaza, nos retrotraea. Inútil es que prosigamos así, en este tren: nos vamos riendo de nuestra desfachatada. ¡Todo inútil! Nuestros detractores no se convencen ni a palos.

Pero, amanece un día en que la política, de la cual viven, les da un resbalón y se les deja como mostrenco el sebo. ¡Y es de verlos como gritan entonces! Dan risa y lástima al mismo tiempo. Por sus palabras, se conoce a la legua que les han limpiado el comedero, en balde ellos quieren aparentar con una demostración, que sus palabras son voces de la prensa... Y he ahí como sin quererlo, en medio de sus desfares nos dan toda la razón. Se confunden, se embrollan, tropiezan con una de esas, y como abocados toman para nuestro campo lógico y amplio, del que toman serenados, no sin haber dejado el pensamiento contagioso a la anarquía, que todo buen pensamiento encarna.

Aquí tenemos un caso: el de nuestro colegas «El Día». Político hasta aporrearlo, laimado siempre, y siempre almacenero, se nos destapa anarquizante a las primeras de cambio. Su rabia contra un político que le ha escamoteado el pedazo de turrón al que se conceptuaba con derecho, lo ha hecho de golpe y porrazo afirmar lo que nosotros afirmamos siempre: la ineficacia del parlamento; luego — y la deducción es lógica — fluye al cual un parfume, — toda la política es un puro mamoletero.

Así, el 20 del mes pasado, ved como nos terminaba una crónica parlamentaria: «En la legislatura la discusión resulta inútil, es una formalidad desprovista de la mínima eficacia».

¡No lo hubiéramos dicho, dicho mejor, nosotros!

Si la discusión es inútil, si no tiene ni un mínimo de eficacia ¿a qué entonces la discusión? ¿A qué también enlonces nuestros representantes? ¿A qué el señor Atencio, director de «El Día», en una banca del Congreso de la nación? ¿A qué la dieta que recibe?

¡A la calle, señores, a la calle! A trabajar en el pueblo conceptos de dignidad que han de servir para salvarlos y para salvarnos.

¡A la calle, señores! ¡Y al domonio la poliiica, que caramba!

Suma: Las carabinas de Ambrosio de nuestros colegas saben dar fuego, a veces.

Juan Albaja.

La Plata, julio 9 de 1914.

El boicot a Quadri

Conferencia de propaganda

En la última reunión de delegados de las agrupaciones adheridas al boicot al fabricante de mosaicos Martín Quadri, se resolvió realizar una conferencia de propaganda en el Parque Centenario, hoy domingo 12 del corriente, a las 2 p. m.

El objeto de este acto es poner en conocimiento del pueblo en general asuntos de trascendental importancia y el motivo que obligó a las organizaciones obreras a declarar el boicot a Quadri en solidaridad con los obreros de esa fábrica que aun se mantienen en huelga.

Es de esperar que el vecindario todo concurra a este acto, por ser de interés colectivo.

Hablarán varios oradores.

El comité pro boicot.

REBELDIA DE UN NIÑO

(Monólogo)

(Una pieza discretamente amueblada, un niño, al parecer de 12 años, sentado al lado de una mesa que media en el medio, con los útiles del colegio, desordenado, termina de escribir, da una ojeada en su alrededor (Meditando).

¡Siempre solo!... Siempre solo me dejan! Siempre ya tengo que cuidar la casa. No son capaces de llevarme, ni a una plaza, ni al teatro, ni siquiera a ver una sección al biógrafo (pequeña pausa).

Mi papá me prometió que me llevará a pasear y nunca cumple, cierto es que siempre trabaja y no puede, pero, otras veces es disculpa diciendo que tiene compromisos con los amigos; y con ellos y cuando vuelve, juega conmigo, me acaricia y me besa mucho, pero después de la boca un olor más fuerte y más feo... (hace un gesto de repugnancia). ¡Huff...!

¡Mi madre? ¡Ah! la tienen! Pocas todavía; muchas veces tiene que ir a visitar a la señora de don Pedro, (contando con los dedos), otras a la modista, o tiene que ir a la tienda y siempre así, se la pasa. ¡Después dicen que me quieren! ¡Qué mentira! (Va hacia la puerta del fondo).

Voy a ver si viene. (Se asoma y vuelve).

Parece que mi mamá se ha olvidado de venir. Ni un chico hay para jugar. ¡Ah! (Mirando el reloj que está colgado).

Van a ser las once y no se ve, y si viene mi papá y no la encuentra? Hoy seguro qué va a pasar como el otro día; se enojarán; ¡parece mentira!...

¿Ahora sí! ¿Y que voy a hacer? Voy a salir yo también. (Resuelto pone los útiles del colegio en orden, se pone la gorra que está colgada en la percha).

Adios. (Va para salir, se detiene en la puerta y vuelve).

¡Ah!... Le voy a dejar un papelito escrito para que sepa que yo también me he ido a pasear. (Se sienta, rompe una hoja del cuaderno y se dispone a escribir. Se pregunta): ¿Qué le voy a decir? Y bueno, cualquier cosa, no tengo deseos de escribir y se pone la mano en la frente como si de algo recordara).

¡Y después, cómo hago para ir a la escuela sin comer? (Rompe a llorar, cruza los brazos sobre la mesa y apoya la cabeza sobre ellos, por un largo rato).

Después, cuando viene, no sabe otra cosa que decirme, (imitando los gestos de la madre). ¡Has hecho los deberes? Si no fuera porque el maestro siempre me dice, que hay que respetar a los padres, yo le diría, si ellos...

(Pausa, reflexionando. Luego enérgicamente).

Pero hoy, cuando venga y me pregunte: ¡has hecho los deberes?... Yo le diré: ¡Y los tuyos, los sabes hacer?

¡Se lo digo y se lo digo!

Humberto Sellaro.

Conferencia pública

Hoy domingo 12, a las 2.30 p. m., tendrá lugar en el local Méjico 2070, una conferencia pública organizada por el Comité pro mejoras inmediatas de los Dependientes y Empleados de Comercio.

Harán uso de la palabra varios oradores.

EL BANQUETE OFICIAL

Leo en diario matutino:

«Una fiesta brillante y amable, resultó el banquete oficial realizado anoche en la casa de gobierno, en «homenaje al aniversario patrio, etcétera, etcéteras».

Omito el menú por estar concebido en términos franceses. Aunque yo esto no lo entienda, me imagino lo suculento que debía de estar la cosaa.

¡Cosa rara! ¡Pero que digo; si es lo más natural! Ya que ellos han adoptado nuestro tango y eso sin pedirnos permiso—justo era de que nos prestasen el idioma para las cosas protocolares...

En fin, fué todo un festín, una patriótica orgía, donde el sentimiento que causa el recuerdo de las almas animas que se sacrificaron, en aras de la libertad del suelo en que nacieron, se tasó según la resistencia de los estómagos, que acudieron para hacer frente a las más geniales invenciones gastronómicas...

Debe resultar muy agradable, para los señores representantes del pueblo, el poner de manifiesto—en forma tan grata para la barriga,—el gran amor que sienten por aquellos, que en esta fausta día, en vez de manos a la parrilla, digerían plomo; y en lugar de chupan y otros estimulantes bauqueteriales, sorbían gotas de sudor y de sangre.

¡Oh contrastes de los tiempos! Ayer nuestros abuelos apasionados por la libertad de su tierra, sacrificaron en este día sus existencias, todo lo más caro que tiene el corazón humano, su hogar y sus hijos, y murieron peleando como leones; hoy estos otros, festejan el heróico arrojo de aquellos, atracándose a más no poder.

Es de suponerse, que, tambiéen en lides como éstas, el cuerpo sufre el consecuente cansancio, y... ¡claro está! que después de exponer la máquina digestiva a tan duras pruebas, nada más dulce y razonable que dejar se opere el proceso de la digestión, en la mayor tranquilidad y alegría posibles.

Y para esto, ¿quiénto delcie no siente el patriótico representante de este país, evocando entre sus coalertulios llenos de admiración, el esforzado valor de aquellos inmortales mártires...

¡Hipo, pobres soldados argentinos!

¡Vaya si son muchos estos señores gastrónomos para cuidarse el cuerpo!

Pero ¡vaya también si es admirable la paciencia con que el pueblo sabe aguantarse!

¡Siempre solo!... Siempre solo me dejan! Siempre ya tengo que cuidar la casa. No son capaces de llevarme, ni a una plaza, ni al teatro, ni siquiera a ver una sección al biógrafo (pequeña pausa).

Mi papá me prometió que me llevará a pasear y nunca cumple, cierto es que siempre trabaja y no puede, pero, otras veces es disculpa diciendo que tiene compromisos con los amigos; y con ellos y cuando vuelve, juega conmigo, me acaricia y me besa mucho, pero después de la boca un olor más fuerte y más feo... (hace un gesto de repugnancia). ¡Huff...!

¡Mi madre? ¡Ah! la tienen! Pocas todavía; muchas veces tiene que ir a visitar a la señora de don Pedro, (contando con los dedos), otras a la modista, o tiene que ir a la tienda y siempre así, se la pasa. ¡Después dicen que me quieren! ¡Qué mentira! (Va hacia la puerta del fondo).

Voy a ver si viene. (Se asoma y vuelve).

Parece que mi mamá se ha olvidado de venir. Ni un chico hay para jugar. ¡Ah! (Mirando el reloj que está colgado).

Van a ser las once y no se ve, y si viene mi papá y no la encuentra? Hoy seguro qué va a pasar como el otro día; se enojarán; ¡parece mentira!...

¿Ahora sí! ¿Y que voy a hacer? Voy a salir yo también. (Resuelto pone los útiles del colegio en orden, se pone la gorra que está colgada en la percha).

Adios. (Va para salir, se detiene en la puerta y vuelve).

¡Ah!... Le voy a dejar un papelito escrito para que sepa que yo también me he ido a pasear. (Se sienta, rompe una hoja del cuaderno y se dispone a escribir. Se pregunta): ¿Qué le voy a decir? Y bueno, cualquier cosa, no tengo deseos de escribir y se pone la mano en la frente como si de algo recordara).

¡Y después, cómo hago para ir a la escuela sin comer? (Rompe a llorar, cruza los brazos sobre la mesa y apoya la cabeza sobre ellos, por un largo rato).

Después, cuando viene, no sabe otra cosa que decirme, (imitando los gestos de la madre). ¡Has hecho los deberes? Si no fuera porque el maestro siempre me dice, que hay que respetar a los padres, yo le diría, si ellos...

(Pausa, reflexionando. Luego enérgicamente).

Pero hoy, cuando venga y me pregunte: ¡has hecho los deberes?... Yo le diré: ¡Y los tuyos, los sabes hacer?

¡Se lo digo y se lo digo!

Humberto Sellaro.

Instituto Sudamericano Electricistas y mecánicos

La séptima conferencia dominical organizada por este instituto, tendrá lugar hoy a las 10 a. m., en el local de costumbre, Esmeralda 320 y versará sobre el tema: «La Electricidad en Medicinas, a cargo del señor Carlos Toll Balmelli.

El tema a desarrollarse con numerosas experiencias y demostraciones es especialmente interesante para los médicos y estudiantes de medicina a los cuales invitamos.

Entrada libre.

EL ARTE Y EL PUEBLO

Para «La Protesta»

Días pasados, con el consiguiente estupor, me sorprendió ver en letras de molde a una nulidad tan característica ya en los anales de Arte, de este pobre pueblo atrabiliario y adormecido por el rutinario vivir cotidiano en sucesión de días y de días aplastantes de lobreguez intelectual; sacudióme la inercia de mis nervios, la desvergonzada pretensión con que quieren darnos una lección de Arte los iscritícos, los entendidos, los autorillades artísticas, absolutos desconocedores del Arte en su más rudimentaria acepción.

Quiero significar: que quien desconoce la valoración del movimiento artístico de unos años a esta parte, mal puede querer sentar cátedra, y señalar rumbos venideros a las generaciones del presente y más aún a las del porvenir. Me refiero con dolor inmenso al último número de «Ideas y Figuras». Leo, no puedo creer que la revista citada, toda al través y miras francas, con un criterio del Arte que hasta ayer creía sano, haya sido favorecida por el pintor que nos ocupa. Más aún, aquella obstinación (malvada, estaría por decir), de señalar rumbos, que aquel que tenga dos dedos de frente, una pequeña dosis de conocimientos artísticos, una manera franca de ver las cosas no se deja pasar desapercibido de este régimen actual: «entre», el arte, verá que se lo quiere inducir hacia un cauce de pestilentes aguas, es decir: de nocivas tendencias artísticas. — No, no es arte eso—sofisticación para la inocente masa del pueblo.

El pueblo mismo reclama la verdad. No se le puede mentir en su propio terruño, que le pertenece, que ama, que siente su posesión y su dolor mismo, aunque no sepa muy bien expresarlo. Y, es más doloroso aún que a aquel maestro inolvidable que supo cantarle franca y llamarente su poesía, en poemas agrestes de Sol y de Verdad, se le pretenda relegar a un plano secundario, cuandono habrá otro que con el amor y fuerza de su valentía sepa imponer toda su obra llana y pujante de enamorado y estudioso de su terruño, a los ojos estupefactos de sus eunucos que tanto mal les hizo con su desprecio genial!

¡Estaría por creer que aún la jauría de decrépitos canes, osan mancillar rastreando con el acíbar de sus lenguas la luminosa huella del maestro! ¡Aún el nombre de Malharro, al aún en la eternidad, queda tranquilo!

No, no es así, vuelvo a repetir, como al pueblo no le debe dar lecciones de arte. Y, como es un juicio lo que los scríticos nos formulan y no un sentir, ese juicio es tanto más absoluto cuanto más vacío. Porque es el sentimiento lo que prima en el Arte, como el Alma prima por sobre todas las cosas de nuestro existir.

Al pueblo se le debe inculcar el sentimiento de lo bello, no con doctrinas personales y juicios ya rancios de decrépitos y falsos; claro está que la masa del pueblo, aún esté ciega para apreciar la Belleza, el Arte, la Obra en sí, a causa de las apremiantes necesidades del vivir, pero lo seguirá estando y aún más con estas rastreras opiniones personales, medidas con quien sabe qué fin, de orientadoras, contradictorias, insuficientes, mútiles, que sólo llevan la factancia, la preponderancia de entendidos, de favoritismos interesados o la mayor de las veces, insuficiencia de comprensión, y preocupaciones de pasos ecíos y dañidas profesionales. Estos son los momentos actuales por que pasa el Arte Nacional. ¡Y pensar que recién se inicia, que está en sus comienzos, como el recién nacido!

El pueblo mismo, sólo él, irá desperlándose lentamente en la verdad, en el Arte, haciendo caso omiso ya de las crónicas de Artes que vemos multiplicarse así, a disparates y descabelladas cosas.

El pueblo no puede apreciar la obra de arte, porque no tiene suficiente preparación para ello, es lo que me dice siempre un compañero. Y yo quiero aportar mi idea al respecto:

Quiero presentarle al pueblo sin ilustración siquiera, al obrero, que deje las herramientas diez minutos; pero que se despreocupe por un momento no más de los especialismos ordinarios, de las preocupaciones materiales, y, profundizando la atención y el Amor, se acerque ante una, cualquiera de las cabezas concebidas y ejecutadas por Zonza-Briano. Creo ¡Oh, sic teos! ¡genio el artista Zonza-Briano, es la Verdad sintetizada en una idea, en un símbolo; y aquel hombre rudo que yo he llevado ante su obra, sabrá decirme ¡si es tan fácil a los seres puros ver con el alma!, que aquello le dice: «Tristeza».

El hombre aquel, hablará por intución, definirá lo que por su pujanza pasa ante la obra de arte. Es el arte mismo que debe hablarle; no debe ser incomprensible y rebuscado, sino claro, reflejo mismo de la naturaleza, aun ante el sopio creador del artista, que plasma la obra. Y se nos ofrece hoy un ejemplo vivo de lo que digo: El arte de las pasiones de Pedro Zonza-Briano, en exposición en el Pabellón Argentino.

¡La obra de este artista ungular y único, palZpita con vida interior propia y nos cautiveve hondamente. Ante sus obras nos invade un sopor de recogimiento, pasmoso, humano, muy humano ¡Por qué? ¿Qué fuerza dinámica anima a sus creaciones? ¿Qué soplo de vida pasa por aquellos cuerpos, por aquellos ojos y aquellos labios? ¿Por qué se aunan el color y el sonido? ¿Por qué vibra la luz y el espíritu? He ahí unas simples preguntas que desconcertarían a las mediocridades que se agitan en la sombra para difamarlo.

¡Es el soplo del arte.

Es el haber llegado cosa Zonza-Briano a ser una entidad psicológica, es el animal con vida propia, sus creaciones estéticas que son siempre integradas o iluminadas de un pensamiento, de una expresión, de una idea, de un concepto simbólico. Nos dicen todo: dolor, vicios, alegrías, esperanzas, sueños, amor, pasiones, sensualismos y rebeldías profundas e irónicas y sátiras punzantes que no llegan a comprender quizás la aristocracia católica...

Ohoca, para muchos que quien glasma, dijo el yeso, «Mi habló Zaratustra», nos muestre hoy: «El Redentor». Chcca, digo, porque en la obra simbólica de Zonza-Briano: respondé a un credo, a un concepto filosófico, que no está al alcance de todos. Zonza-Briano, es un fategno. No nos viene, pues, con una claudicación.

Antes al contrario, ahora más en su favor de revolucionario, aquel redentor de la humanidad, de que nos hablara Nietzcheano. ¿De ahí que su Redentor sea una sátira mordiente, eficaz. ¡Espléndida obra! En torno suyo, parece resurgir ante su mesura de leño, la bofetada aquella: «¡Y quién nos ha dicho que la verdad sea cristiana, y que Dios es la Verdad? ¿Y si yo, os dijera que lo divino es la Mentira y que Dios es el Error?»

¡Oh, tremendo Nietzche!

Id, id a verlo:

¡Y callar como un fiel o sin lengua. Como un mudeco rígido sin alma.

¡A quién supuso «Vida» el fanatismo Y atribuyó «Justicia» la ignorancia?

Id, id a verlo, compañeros y sentiréis amor y respeto por el artista que nos honra con ser nuestro.

Y este artista de Alma, todo Amor, es objeto de las burlas y del menosprecio de los críticos y artistas de este suelo... Y es, que la envidia es el acíbar de los impotentes, el grillete de los fracasados, porque el talento, —que es inteligencia, dignidad y energía — es el bocado más envidiado entre los hombres. ¡Ah, qué bien saben los fuertes que el no ser envidiado es una cosa muy triste!

Humilde homenaje para el pueblo y para la obra; ¡la alma de los ojos negros, de

Miguel Antonio Salvat.

Publicaciones recibidas

«Terapéutica Educacional», por Mariano Araucibia. En un pequeño volumen, este maestro ha puesto un esfuerzo sano y valioso en pro de la educación de la infancia.

Sus críticas al actual sistema educacional con el bárbaro régimen disciplinario que rige en las escuelas, son fundadas en demasía.

Aun cuando no estamos en absoluto identificados con la tesis que sostiene el autor, en el predisposición y voluntad para iniciar una era de innovación y reforma que dé en tierra con este sistema educacional arcáico, vetusto.

«Salamanca», número 2, revista de la juventud literaria del Uruguay; colaboran en ella intelectuales conocidos de y de valía.

«Vedomás», de Ancona, corresponde al 20 de Junio. Trae una vasta reseña de los recientes sucesos desarrollados en Italia. Su editorial es una afirmación revolucionaria, una promesa de revancha que encarna el deseo unánime del pueblo, y un anatema de condenación a la C. N. del J., traidora miserable del movimiento.

«Era Nueva», número 2. — Asunción del Paraguay. — Revista de ideas, crítica y arte; con selecto material de lectura.

«La Antorcha», número 99, periódico semanal independiente.

«El Obrero Ferroviario», número 23 órgano de la Federación Obrera Ferrocarrilera. Trae buenos artículos sobre organización y una amplia información de todas las secciones ferroviarias del país.

Suscriptores de la capital

Pido encarecidamente a todos los suscriptores de la Capital, hagan le posible por dejar el importe de su suscripción al diario en sus domicilios respectivos, pues así me evitarán el tener que hacer repetidos viajes a un mismo sitio y facilitarán la cobranza en bien del diario.

El Cobrador.

Ateneo Popular de la Boca

Efectúa asamblea y conferencia el lunes 13, a las 8 p. m., en el local Olavarría 363.

Hará uso de la palabra, un miembro de la Liga Racionalista.

La huelga de Berazategui

Sin ninguna variante continúa el movimiento huelguista en Berazategui. La resistencia de los trabajadores y el empecinamiento de Rigolleau con sus acólitos, son dos potencias en pugna.

No será el empecinado quien ha de triunfar, sino la resistencia inteligente que re defiende atacando.

La asamblea de ayer como siempre, numerosa y entusiasta. El local es el punto preferido para permanecer, forjando la conciencia del luchador.

Frente a esa multitud de hombres y mujeres que participan de la lucha con fraternal cariño, la policía —guardia pretoriana de la fábrica— parece un simbolismo de esclavitud, en caricaturas andantes.

Hoy irá el compañero Pedro López por la F. O. R. A.

En la localidad la preocupación de todo el día es la huelga.

En comerciante que según sus manifestaciones, busca de fuente fidedigna noticias «tranquilizadoras», nos decía ayer:

—Le aseguro que Rigolleau se las ve negras. El plan de la fué destenar de Berazategui a todos los obreros asociados por medio del boicot. Una vez que se hubieran retirado ellos convencidos de que no les daría más trabajo en la fábrica, aprovecharía la oferta del Departamento N. del Trabajo, que le ha ofrecido personal que podría tratarlo según su viejo sistema.

—¿Y por qué no lo habrá aceptado?

—Es peligroso, vea, la gente está dispuesta a defender sus derechos y sería provocarlos. Es precisamente por eslo que ahora el hombre se ve apiadado al notar que los elementos de la sociedad, están decididos a permanecer contrariando sus intenciones

Ahora parece que un fuerte comerciante de la capital estableco una especie de cooperativa para proveerlos de víveres mientras dure la situación, y esto a Rigolleau le ha sentado muy mal.

—¿Por qué?

—Porque en esa forma la resistencia se prolongará, y, se sabe de positivo que tiene que acceder al deseo de los accionistas que no están muy de acuerdo en mantener paralizada la industria y quieren que se solucione este estado de cosas.

—Son rumores que pueden tener algo de verdad o... agregamos —y nuestro interlocutor que el está muy enterado de todo...

—La policía con su oficialito pedante al frente está impaciente por realizar algo que sea del agrado del amo.

El oficialito pregunta con sumo interés que quien es el corresponsal de «La Protesta» y en bueno contestarle que el corresponsal es el que escribe estas líneas. ¿Se da cuenta?

SECCION ROSARIO

Asambleas y reuniones a efectuarse.

—Comité pro devogación de las leyes represivas. Todos los viernes y lunes a las 8.30 p. m. Local Pasaje Centeno núm. 8.

—Comité «Pro Boicot a la Quilmes». Martes y sábado a las 8.30 p. m. Local Pasaje Centeno, núm. 8.

—Comité «Pro Huelguistas». Local Centeno n.° 8. Los viernes, a las 8.30

Comité Pro Presos

Comunicamos a las sociedades obreras y a los compañeros en general, que este comité ha puesto en circulación listas de suscripción en pro del compañero Enrique Nido, Pedro retiradas de nuestra secretaría Pasaje Centeno número 8, todas las noches de 8 a 10 p. m.,

El Secretario.

Funciones y conferencias

Gran función y conferencia

Organizada por el comité pro delegado al Congreso de Londres, que se efectuará el 19 de julio, en el centro internacional (Montevideo). Se pondrá en escena el juguete cómico, «Don Pascuala y la comedia dramática «Rebeldías».

Gran Matinée Teatral y Conferencia

Organizado por el Centro «Pro Escuelas Racionalistas de Villa Dominico (F. C. S.) a beneficio de este Centro y de la «Liga de Educación Racionalista», que se celebrará en el espacioso Salón Teatro «C. Colón» de esta localidad, hoy domingo 12 de julio a las 2 en punto, con el siguiente programa:

1.° Sinfonía por el «Orfeón Libertarios.

2.° El drama en tres actos original de Ignacio Iglesias, titulado: «La madre eterna».

3.° Conferencia por un «Maestro» ¿Algo sobre escuelas»

4.° Segundo Acto.

5.° «Marsellesa», por la orquesta.

6.° Tercer acto.

7.° Conferencia por la inteligente señorita Rosalía Iranowsky: «Educación de la mujer».

8.° Monólogo, de Luis Millá, «Ensayo de un drama», recitado por Héctor Massa.

Precios de las localidades: Hombres, un peso. Mujeres 0.50. Menores de 6 años, gratis.

Notas. — La función empezará a la hora determinada. Tranvías «a esa dirección: números 17, 18 y 61, hasta la Puente Barracas, de allí el tranvía de Quilmes. El 21 y 22 hasta «Cruce Qeitas, de allí el tranvía de Quilmes. Punto de bajada: Quint. Domínico.

—Otra. — Esta función debió realizarse el domingo según estaba anunciado, pero fué suspendida por el mal tiempo, para el domingo 12.

Próxima velada

La sociedad Unión Tapiceros, efectuará una velada en el salón Colonia Italiana, Paraná 555, el 1.° de Agosto a las 8 p. m., a beneficio de la tesa social.

Próxima velada.

La Sociedad de Ebanistas Similares y Anexos, organiza una función, conferencia y baile para el sábado 25 a las 8 p. m., en la Casa Suiza.

Próximamente irá el programa.

Liga de E.Racionalista

Se comunica a los interesados que la matrícula para los cursos de declamación que dictará el profesor Alemany Villa, está abierta hasta el 15 del corriente.

Movimiento Obrero

Conductores de Carros

Invita a todos los conductores de carros a la asamblea general ordinaria, que se efectuará hoy domingo 12 a las 8.30 de la noche, en Paunero 142. Se recomienda a los delegados de tropas hagan la mayor propaganda de posible para esta asamblea.

La Comisión.

Nota. — Boicot a Retta y Chiaramonte: asermadero y tropa.

—Por error apareció esta invitación para ayer sábado.

El Comité provisorio.

Pintores Unidos

Se invita a la comisión de propaganda a la reunión del miércoles 15 del corriente a las 8 p. m., en Méjico 2070.

Nota. — Todos los compañeros de buena voluntad que deseen pegar manifiestos para la próxima asamblea pueden pasar a retirarlos en el local arriba citado.

El Secretario.

Maquinistas de calza lo y anexos

Se cita a asamblea general de socios para hoy domingo 12, a las 8 a.m., en Humberto 1.° 2200. Se tratará un asunto importante para el gremio.

Sociedad femenina de Belgrano

Se invita a la comisión de la Sociedad Femenina de Oficios Varios a la reunión que efectuará hoy domingo 12, a las 3 p. m., en el local social.

La Secretaria.

Mermeladistas

Se invita a los miembros de la comisión a la reunión que se efectuará hoy domingo 12 del corriente, a las 9 de la mañana, en nuestra secretaría Humberto 1 2236.

El Secretario.

F. Gráfica Bonacrense

Hoy 12 del corriente, a las 7 a. m., celebrará asamblea extraordinaria en el local San Juan 3244, para seguir tratando la orden del día: Reforma del convenio, nombramiento de la delegación obrera, reglamento de la Comisión Mixta, ¿debe tenerse en cuenta la indicación hecha en la asamblea referente al gremio?

A los deportistas

Hará uso de la palabra, un miembro de la Liga Racionalista.

Hoy domingo 12, a las 9.30 a. m., se llevará a cabo una reunión en el Frontón Buenos Aires convocada por los explotadores de los deportistas a fin de constituir con éstos un «Club».

Invitamos a todos los compañeros a concurrir a ese acto para compenetrarnos del movil de esa reunión.

Sociedad de Tabaqueros

Se invita al gremio en general a concurrir a la gran asamblea extraordinaria que se celebrará hoy día 19 del corriente, a las 8 de la mañana, en el salón Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1.° Lectura del acta anterior. 2.° Actitud que debe asumir el gremio por la suspensión de varios obreros del centenarios. 3.° Asuntos importantes para el gremio.

Compañeras y compañeros, no faltéis a este llamado.

La Comisión.

Panaderos de Belgrano

Un grupo de compañeros invita a todos los panaderos de esta localidad, a la reunión que se efectuará en el Centro de Estudios Sociales de Belgrano, Gral. Paz 2672, hoy domingo 12 del corriente a las 8 y media a. m., al objeto de dejar constituída nuestra sociedad de resistencia. — Sección Belgrano.

Se recomienda puntual asistencia a esta reunión.

Varios panaderos.

Sindicato de mozos

Reorganización en anunete

Habiendo quedado reorganizado con fecha 26 del próximo pasado, en figura Sindicato de Mozos de Buenos Aires, hacemos un llamado a los compañeros del gremio, que simpaticen con la nueva entidad para que mándenlo su adhesión a la calle Cerrito 680.

La cuota mensual ha sido fijada provisoriamente en cincuenta centavos.

Nota. — Los compañeros de buena voluntad que quieran repartir manifiestos entre sus compañeros de trabajo, pueden pasar a retirarlos: Cerrito 680.

El Comité provisorio.

Herreros de obra, cocinas y anexos

La comisión invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea y conferencia que se efectuará en el local Montes de Oca 1672, para hoy domingo 12, a las 8.30 a. m., para tratar la siguiente orden del día:

1.° Lectura del acta anterior.

2.° Lectura de correspondencia.

3.° Informe del delegado.

4.° Asuntos varios.

Se ruega puntual asistencia por haber asuntos importantes que tratar.

Obispados y desocupados, todos a la asamblea.

Boicot a los productos de la Cervecería Argentina Quilmes y la Fábrica de Mosáicos del burgués Martín Quadri.

Por ser segunda convocatoria, se sesionará con los compañeros que concurran.

La Comisión.

Oficios varios de Bartolomé Mitre

Pide a todos los grupos, centros y sociedades gremiales que editen folletos, periódicos y demás impresos relacionados con la propaganda obrera y revolucionaria, le remitan algunos ejemplares para la mesa de lectura. Dirección: Rivadavia 776. Bartolomé Mitre, P. C. C. A.

Oficios varios de Paraná

Ha quedado constituída, el domingo pado, en esta localidad, una sociedad de Oficios Varios, la que tiene por objeto organizar los obreros de los diversos gremios que hoy se hallan desorganizados.

Los trabajadores que quieran adherirse a ella, pueden hacerlo por escrito o personalmente en la secretaría Monte Caseros 139, de 3 a 10 p. m., cualquier día de la semana.

El Secretario.

Obreros tranviarios

La sociedad de este gremio, viendo la necesidad de dar a luz un periódico órgano defensor del gremio, solicita colaboraciones de carácter gremial a todos los compañeros que deseen ayudar con sus conocimientos a la organización y emancipación de los obreros tranviarios.

Teniendo en cuenta que el periódico no será por ahora de gran formato, las colaboraciones deberán ser breves. Remítanse a la Redacción: Montes de Oca 1672.

RECUERDOS DE ANTAÑO

(Para la historia)

CARICIAS MILITARES

Una ejecución a palos

¿Quién no lo compadecía? A pesar de todo lo que pueden ser los soldados, no hubo quien no lo sintiera. Pero...—el pero de siempre—la cobardía y la sugestión sostienen y sostendrán por largo tiempo en esos pueblos a los microcéfalos, los ex-hombres.

En todos los tiempos y en diferentes formas, los códigos militares, castigaron y castigan con toda alevosía, — premeditación y ensañamiento.—«Por Dios; por la justicia; y por las leyes»!!...

Sin embargo, un estupro; ¡oh! un estupro... ¿Qué nos dice el padre Rasoli y el santo padrillo de Córdoba, el de Zárate, el de Rosario, Tucumán y Azul como allá: ¿Qué nos dirá el mismo Máximo Tajes—el Máximo Santos, los Amuedos, los Callordas, caballeros que no deshonran las leyes, ni los ejércitos, ni las banderas, ni los honores de Dios, de la Patria y de «tutí cuanti» que los parezca, cuan que ha pasado en Rosario, Tucumán y Azul?

¿Tutí fratelli... cosa en todas partes,—averigüese lo pasado al rey gallego; al rey tano, a Wiskin...—y todos os dirán: nosotros somos nosotros... y ya pueblo; plebe eso...

Otra pronuncia confirmará el chiste chancho. Amén... «Viva la patria!!...

Leída que fué la sentencia, colocados en sus puestos la víctima y sus verdugos, y arreglado todo final manera que impresionara fuertemente al soldado, la ejecución se dispuso.

H

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer»
Alexis Paul, «La chica del ringla Lefèvre»
Arriat L., «De frente al abismo»
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Boulier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohuebor, «El rey sin coronas»
Bonafulla Ll., «La familia Ibarra»
Buckle R., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounine Miguel, «Dios y el Estado»
Büchner Luis, «Fuerza y Materia»
«Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «El balcón», «En la guerra»
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Bennoch Rodolfo, «Cervantes y Vida»
Barzos Jesús Reiziu, «Entre el frac y el fango»
Bracco Roberto, «Nuestra Humanidad», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquias (España)»
Donde Fabriguer, «La expulsión de los jesuitas»
Casas R., «El amor venerado»
Cantachara, «Comentarios al Cristianismo»
Dorión A., «El fantasma del negativismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinsky, P., «El confesor», la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Ibargüren, «Discursos Parlamentarios»
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Himnos y Rezos», «La higiene de la voz», (2 t.)
Demonsoit Pina, «Los Humanos»
Del Castillo Márquez (E. K.), «Mujeres célebres»
Deutsch Leon, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Annunzio G., «El fuego», «Episodios y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «Espadas», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carrera tu tutía», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo tiosa», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jurara»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rousseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jacks», (2 t.), «El Nabab», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos»
Draper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo»
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Mielos»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Ferri Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los sr hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustias, «Los Vagabundos», «En la Estepas, «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de bellezas»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatros»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Ghil Ornellen, «Un viaje negro»
Gamboino Vesenio, «La guerra»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
Georges Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales»
Hume Carvilla R., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guozin Ghisiny, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mufioz»
Ganzedo Alejandro, «Nueva forja de la Cuadra»
Guanticia M., «Los reidos»
Ganta Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paúl, «Historias de las ideas muertas»
Gener Pompeyo, «La muerta y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El suefio del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista Anarquistas, «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa», y Sud América», (...)
Halbe Max, «Juventud»
Ingenieros José, «El mirgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Injusto M., «La verdadera religión»
Inchafer Melcher, «La marquesa Jesuitas»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Descomps, «Ideas y su obras»
Jolan Charles, «La Novicia del Tiranos»
Joran Theodore, «Al rededor del fenómeno»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Liery, Alfredo de, «El Padre Félix»
Leoncs Enrique, «El Sindicalismo»
Lubeck Juan, «La lucha de la vida»
Lessing G. E., «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Leicoueau, «Ciencia y materialismo»
Lubon, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «Aquéllos tiempos» «El padre Feijóo y sus obras», «De historias»
Mitjana Rafael, «Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreb-el-Aksa»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Mattio de Turner, Clorinda, «Aves sin nidos»
Martínez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande»
Mérimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino R. S., «Socialismo y monopolismo?»
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Moróte Luis, «Pasados por agua», «Ilusiones de almas», «La Dumas, (segunda parte de rebaño de almas) «La conquista del Mogreb», «De la luciadura a la República»
Mirabent R., «Alondra»
Maudsley, H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Mornier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebia», «Inutil belleza», «La Locas», «Miss Harriet», «Bertas, «El suicidio del cirus, «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perlas, «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pi Juan, «La educación del peligro»
Murgas, «Escenas de la vida bohemias»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fenología del Placer», «Dios y Ateismo»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencias»
Troconis Perras, «Proconsio bárbaros»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Theghieu D., «Tesis»
Todde B., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el Imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenina», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos, «Novelas cortas, «Polikuchkin, «La verdadera vida», «Hermofiasa», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracias, «Las nuevas tendencias literarias, «Visiones de España»
Urquijo Fernando, «Peliculas», «De mi cartera»
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales»
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona»
Valle-Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas»
Vanderveldo E., «El Colectivismo»
Voltairo, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacheret C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muertos, «El mandato de la muertas, «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La fabemas, (3 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudios, «Cuentos a Nunón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zozaya Antonio, «Por los cantos nenos», «El huerto de Epitetos, «El libro del sabor delientes
Zoydes M., «Polvos y descoloridos»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez, «Impresiones de artes, «El teatro por dentros, «La serpiente sonríe...» «Dos años en América», «Sobre el abismo, «Para tí...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oros»
Acuña Manuel, «Obras poéticas»
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad»
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Atleo», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis, «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva»
Bilitis, «Canciones eróticas»
Casanova Abate, «Amores y Aventuras»
«Dinamita 'Cerebral's, [Los cuentos anarquistas más famosos] ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas»
Flammarion Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencias, «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas, «Investigaciones Psíquicas», «La Naturalezas, «Telegrafía del pensamiento»
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policías»
Flaubert Gustavo, «Salambó»
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías)
González Pacheco R., «Rasgos»
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida»
Goncourt E. y J., «La Modelos»
Isaac Jorge, «María»
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación»
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes»
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses»
Mármol José, «Amalia», [2 tomos).
Más y Pi Juan, «Alberto Ghiraldo»
Marcial, «Epigramas»
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas»
Peza Juan de Dios, «Poesías recogidas»
Pierre Quiroulo, «Sobre la ruta de la Anarquía»
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad»
Suriguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una jovena (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella»
Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Asommoir», «Nana», (2 tomos cada obra).
«Magdalena Ferat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zola».

Obras varias, cada tomo

Tudesco Margarita, «María Claras ... ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacios 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros 1.20
Amichatis, «Carne de mujer» 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir» 1.20
«El dolor paraguayo», «Al margen», «Ideas y Ditirambos»
«Moralidades actuales 0.50
«Lo que son las verdaderas
Burgos Seguí Carmen de, «Elsa» como Leopoldo (en vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.50
Buchner Luis, «La vida psiquica de las bestias... ... ... 1.50
Blasco Ibáñez, «El Infierno», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» 1.50
Bonafoux Luis, «Bombon y Vallen», «Por el mundo arriba», «Clerí-canallas», «Principes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolía», ... 1.50
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.50
«Cartas de mujeres» ... ... 1.—
Blanco Pombona R., «Cartos de la prisión y del destierro», 1.20
Baroja Pío, «Aurora rojas, «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.50
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.50
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valles, ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencias 0.70
Catalá Víctor, «La enjutas, ... 0.50
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas, «Poesías y, Cantares, «Dolores y humoradas, «Poemas, ... 0.50
Cione Otto Miguel, «Lamachas, 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.50
Dicenta Joaquín, «Salamar ... 0.50
«Los Bárbaros» 1.50
«Rebeldías 0.70
Decleur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. 1.50
Degrange, «La tesorería de Hbros, 1 tomo encuad. 1.20
D'Arnicis, «Corazón (diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» 1.50
Demófilo Itálico, «Misterios del
De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia 0.50
Vaticano 0.20
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos, 1 tomo encuad. 1.—
Eyzaguirre Enrique V., «La sinarquía ante la civilización», 1 t. 0.50
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico, «Estelas, «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales, «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundos, «Narraciones de lo infinito» 0.50
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas, 1 tomo ... 1.20
Fola Iguribide José, «Revoluciones Científicas» 1.50
Franco Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El ángel de la Rosa Encojas, «Los dioses tienen sed», «Los tiesoos de Juan Servien 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que canta» (poesías) 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la avilación) 0.70
«Nevario Galante» (poesías).. 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40
Ferrol M. U. de, «Misterios de la inquisición» 0.80
Fedderpoll B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» 1.40
Glimón Fdmundo S., «Hechos y Comentarios» 0.80
«Ferrer y Nakens» 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Capitanes 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Ilusión Isleta» 1.20
García Mallarini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (creación al pan-creación a la tua), «Patria» (Finis patriæ, 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológicos... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90
«Esmeraldas, «Historia de un ladito» 0.70
«Los Miserables» (2 t), ... 1.10
Ingenieros José, «Simulación de la locuras, «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarrola R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágicas, «En tierra de Santos» ... 0.60
» «La mujer desconocidas, «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militantes 1.40
» «El banquete de la vida»... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una camarera 0.80
Martí José, «Flor y Lava» 1.50
Mantegazza R., «Psicología del Dolor», «Antología del Amor»
Marquevielo M., «Escritos políticos é históricos 0.60
Muñoz Pedro, «Mundo y Vida»
«Crimen de muchos ... ... 1.—
Meslier Juan, «Religión Natural» 0.70
«Dios y mi tesis contra» ... 0.80
Reynolhen E. L., «De la creación del mundo en la humanidad» 1.50
Port. Camila, «En anarquías... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 0.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ..... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80
Quindós Camilo C., «Alboreara 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» 1.50
«El Indiano» 0.60
Reclus Elisee, «Geografía Universal», en vías, (en 6 t.) ... 15.00
en folio, cada tomo 2.50
en papel Bl. id. 3.30
Sauri I. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Las hijas del pueblo» 1.80
«El Judío Errante» 1.20
Saint Victor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter» ... «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.30
Silva José A., «Poesías» 0.70
Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas» (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonios, [2 t.)
«Del frío al fuego (ellas a bordo)», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La red de amar», «La Ibaras, «El amor en la vida y en los libros»... 1.20
«Así paga el Diablo» 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales 1.50
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» 1.50
Vargas Vila, «Almas, «Las rosas de la tardes, «Copos de Lágrimas, «Flor de fangos, rústica, Laureles rojos», «Los Parisas, «Flor del Fangos, «Alba rojas, «Ibis», «Horto Agnósticos», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los libros, encuad. ... 2.20
Viana Javier de, «Leña secas «Yuyos», «Gauchos», «Facachedos» 1.50
Vallaure, «Cuentos Salesfres ... 1.50
Veraz R., «La nación, la Es y la Religión Universals 0.80
Volney F. Be, «Las Ruinas de Palmira» 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» 0.70
Zola Emilio, «La Raleu», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.90

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartilla» (primer libro de lectura) 0.80
«Las aventuras de Nonos (segundo libro de lectura) ... ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Brales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasi 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasi 1.00
«Elementos de Aritmética (clase elemental y curso medio) 2 tomos 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engonnd 1.00
«Evolución Supra Orgánicas (la naturaleza y el problema social) E. Laurin 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Etnica, Ch. Letourneau, 4 tomos 4.00
«Como se forma una inteligencias, doctor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», E. Ferrer 1.00
«La Evolución de los Mundos», M. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Saverkin 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Elisee Reclús, seis tomos íntegramente encuadernados ... 35.00
Idem, ídem, un tomo ídem ídem 11.00