Año XVIII. Núm. 2290 — Buenos Aires, Jueves 16 de Julio de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

DIARIO DE LA MAÑANA

Oficinas: Cangallo 2859. U.T. 4101, Mitre

(No se devuelven los originales)

LA PROTESTA

Suscripción mensual:

En toda la república $ 1.50; Exterior, oro 0.50

Valores y giros a nombre de B. V. Masilla

La revuelta de Italia

Una semana de estragos y de sangre

Para LA PROTESTA

Nuestra propaganda—todos lo saben—impone el sacrificio, quiere víctimas. Y cuando nosotros decimos esto en voz alta y cuando afirmamos—como decía Juan Bovio—que lo oculto no existe en nuestro medio, nos damos cuenta que muchos labios bosquejan sonrisas de incredulidad. Y justamente debemos creer que ninguno—en ningún partido y por ninguna idea—preste lo al espíritu de sacrificio.

En una época en que hasta los más puros sentimientos son mercantilizados e industrializados, no hay lugar para el desinterés. Por esto es que es opinión general que hoy, decir al proletariado que es preciso rebelarse contra la excesiva explotación adoptando el medio mejor, esto es la violencia, significa querer... no ser oídos.

Un desmentido formidable a la pretensión de esos escépticos, lo ha dado el movimiento insurreccional de la semana pasada — movimiento que no ha terminado completamente y que es el síntoma del estado de ánimo exacerbado del proletariado italiano. Fué bastante una chispa para que ese estado de ánimo se manifestara.

Los trabajadores de Italia sufren vejaciones y prepotencias de todo género.

Aunque las fábricas y talleres produzcan, la desocupación — especialmente en las grandes ciudades — es enorme. Se podría calcular que los obreros trabajan un tipo medio—y no queremos exagerar—de dos tercios del año. Esto sería en cierto modo soportable si el costo de los víveres no aumentase día a día y al par con el aumento de los alquileres. La infame guerra de Libia ha dejado un desastre financiero que impone reparaciones que no pueden ser dilaciones. Nuestras tasas, directas o indirectas, han caído sobre el contribuyente italiano y, naturalmente, éstas—como ocurre siempre después de todo—se harán con usura sobre los que nada tienen.

De aquí se deriva que la situación de la gente pobre es desesperada y no espera más que la ocasión para resolverse en abierta violencia.

Como si esto no bastase, el gobierno de la Casa de Savoia, se ha puesto en la tarea de hacer creer—especialmente en el exterior— que el país se reviente de indigestión y de libertad. El partido nacionalista que verdaderamente no se sabe si realmente existe, pero que de todos modos se puede afirmar—por las personalidades que se declaran nacionalistas—que es compuesto por los más reaccionarios periodistas, por los clericales, por los esbirros y estudiantes que tienen la mente rellena de latuo clasicismo, los cuales ignoran completamente las necesidades y los progresos de la clase trabajadora,—el partido nacionalista, decía, pretendería que nos pasiéramos a contemplar Trípoli, la Cirenaica y la divisa militar y no dijésemos ni escribiéramos una sola palabra que sonase ofensiva al país donde hemos nacido, como si a nosotros nos pudiera importar... el llamado honor de la Nación!

Y, puesto que nuestra propaganda teórica y aquella que se refiere a las brutalidades del militarismo representan una zarza en los ojos de todos estos neciosos y del camallesco gobierno que los proteje, se nos quiere cerrar la boca a toda costa, se quiere que nuestra voz no llegue a las masas.

Pero vosotros, que diariamente luchais contra un gobierno que en jesuitismo y ferocidad es igual al que hoy como ayer está arrimando la Italia y los italianos, responderéis por mí, que el deseo de los gobernantes y el de los nacionalistas, no será por nosotros jamás atendido. La vergüenza de Italia, de la dinastía, de la autoridad, de la burguesía y del militarismo la gritaremos hasta perder el aliento en cualquier parte que nos encontremos—sin jactancia y sin miedo. No solo; protestaremos sin nunca cansarnos hasta el día que resplandezca el triunfo de la justicia y de la verdad.

Fué justamente porque los anarquistas combaten por este triunfo, que fué por nosotros decidido realizar el 7 de Junio de este año, manifestaciones en toda Italia, para imponer al gobierno la liberación de Masselli y Moroni y para pedir la supresión de las compañías disciplinadas. Sabéis quién es Masselli: fué aquel soldado que, durante el período de la guerra libica, tiró contra un oficial para protestar precisamente contra la guerra. Arrestado, lo declararon loco, y después de muchísimas protestas de nuestra parte, fué pasado del manicomio criminal a un manicomio civil. Sabiendo que Masselli es sano y no loco, queríamos su liberación desde el momento que el gobierno, por miedo a algo peor, no creyó oportuno procesarlo.

Moroni es otro soldado que, por que lo reconocieron antimilitarista lo enviaron a la compañía de disciplina de Siles, donde sufrió penas y torturas increíbles.

El 7 de Junio era la fiesta del Estatuto; aquella fiesta que debía recordar la fecha de la donación de la Constitución y de la unidad de la patria! El ministro Salandra, conocidísimo reaccionario que hoy se ha dado al liberalismo giolittiano, o sea á la ciencia de gobernar la Italia con el jesuitismo y con la horca, fácil de jovantar al momento o hacerla después desaparecer, no quiere ofender a los patrioteros y espías, los únicos elementos que hoy se afanan por festejar el Estatuto, permitiendo las manifestaciones públicas convocadas por los anarquistas el 7 de Junio.

Pero los compañeros habían determinado efectuar, a pesar, los meetings. En Ancona como en otras partes tuvo lugar. Mientras los nacionalistas hacían la comedia de la fiesta del Estatuto, los anarquistas escuchaban la palabra de Malatesta y de otros compañeros que denunciaban los delitos del militarismo.

En mi próxima correspondencia—cuando pueda ser informado de fuente directa—os narraré exactamente como se desenvolvieron los hechos que hoy conocemos solamente por lo que ha publicado la prensa burguesa. Por esto me veo obligado a escribir que no se sabe bien lo ocurrido en Ancona al terminar el meeting y disolverse la multitud.

Está asegurado que nuestros compañeros fueron provocados por los policiacos y nacionalistas, como está también asegurado que surgió un conflicto en el cual tres obreros dejaron la vida y muchísimos fueron heridos. Los carabineros, los héroes de la semana de sangre, habían tirado valientemente en el grueso de la multitud inerme, blanco fácil y seguro.

Las consecuencias de este acto bellaco, fué una tremenda advertencia para los provocadores y sus protectores, gobierno y policía.

Toda Ancona proletaria, se rebeló como un solo hombre. El miedo dominó a las autoridades. Fué una de las más bellas y audaces rebeliones.

Apenas la noticia de la masacre de Ancona se extendió a la península, Milán, Torino, Venecia, Bolonia, Génova, Florencia, Roma, Nápoles, Pari, se vió al proletariado descender a las plazas y protestar virilmente contra el hecho.

La Marca y la Romaña se inflamaron. El gobierno respondió con el plomo. Cayeron más proletarios; pero la multitud, si bien inerme, supo combatir y dar pruebas de gran valor. Verdad es que los muertos y los heridos fueron todos de su parte; pero es también verdad que un movimiento insurreccional de este género era insospechable. Al final, la reformista Confederación General del Trabajo proclamó en aquellos días la huelga general que se generalizó luego a toda Italia. Otro tanto hizo el Sindicato de los Ferroviarios. Debemos deplorar que cuando la Confederación General del Trabajo se dió cuenta de que el movimiento tomaba un aspecto revolucionario, pronto—con una de sus acostumbradas traiciones — se apresuró a ordenar la cesación de la huelga. Pero en Italia se continuaba combatiendo. En la Marca y en la Romaña especialmente, la rebelión era tremenda. Palacios comunales invadidos, expropiación a los explotadores, iglesias incendiadas; autoridades, burgueses y curas puestos en fuga, generales y oficiales desarmados y hechos prisioneros. Particularidad significativa: los insurgentes se servían de los objetos de las iglesias como proyectiles. Las cabezas de las estatuas de los santos, volaban sobre la cabeza del enemigo. En muchas partes se proclamó la república social.

Si la multitud no hubiera estado inerme, a esta hora habría triunfado del todo. Pero no se ha dicho que no se pueda comenzar nuevamente y mucho mejor.

¡Tiemblen los tiranos! La sangre del pueblo ha bañado otra vez las calles y las plazas del jardín de Europa; los hospitales están llenos de heridos; las cárceles de arrestados. El gobierno hace declarar a sus portavoces que no efectuará represalias: sin embargo, sólo aquí en Nápoles la servil magistratura ha aplicado ya muchos años de reclusión. La venganza se cumple aunque el miedo haya hecho libertar en estos días al soldado Moroni.

Los tiranos tiemblan y se contradicen con sus hechos; pero el pueblo no se contradice y su cólera no se ha calmado como se supone. Un próximo más fuerte estallido es inevitable.

Este experimento enseña que el porvenir está lleno de promesas, tanto más cuanto más se ha comprendido que a la violencia basta saber responder con la violencia.

En mi próxima correspondencia os daré el número de los muertos, heridos y arrestados. Aquí los muertos oficialmente son tres, pero deben ser más. Han sido arrestados los compañeros Cacozza, Melchionna, Macri y muchos otros, de los cuales por el momento ignoro los nombres.

¡Elemento para la nueva batalla no falta!

Roberto d'Angió.

Nápoles, Junio 18 1914.

El proceso a La Protesta

La condena de Antilli y Barrera

Confirmada por la Sup. Corte

Después de pulsar la opinión de los viejos camaristas apegados en un todo a las aberraciones de Sergi y demás jueces, fieles servidores de la burguesía, la Suprema Corte ha dado su esperado fallo, confirmando la condena de los compañeros Antilli y Barrera.

Para encontrar argumentos con que desestimar la impugnación de la defensa, se ha recurrido a los más descabellados sofismas, como puede verse por los fragmentos que transcribimos:

«Al pronunciarse sobre el recurso interpuesto contra la sentencia de la cámara, establece la corte que las disposiciones constitucionales invocadas en el proceso y cuya interpretación contraria a lo sostenido por la defensa, ha dado lugar al presente recurso extraordinario, son los de los artículos 14, 28 y 32 de la constitución nacional, pues si bien se invocó también el artículo 33, ello fué para demostrar la inconstitucionalidad de los artículos 8º y 10 de la ley 7029, relativos al derecho de reunión, que no ha sido coartado a los reos (artículo 22, inciso 2º, código de procedimientos en lo criminal).

Los artículos 12, 22, 23 y 24 de la mencionada ley 7029, en la parte que se refiere a la prensa y a su aplicación en la capital federal, fueron dictados por el congreso en carácter de legislatura local, en uso de la facultad que confiere el artículo 67, inciso 27 de la constitución nacional.

En tal concepto, es inaplicable al caso el artículo 32 citado, pues éste, en lo pertinente, tuvo el propósito de limitar las facultades del congreso como legislatura nacional, dejando a los locales el poder de reglamentar la libertad de imprenta y de reprimir los abusos que con ello se cometieran, según se desprende de los antecedentes de la sanción de dicho artículo y ha sido establecido en fallos anteriores de esta corte.

El artículo 14 de la constitución nacional únicamente prohibe la censura previa de las ideas que se quieran publicar por la prensa.

El artículo 28 — constitución nacional — prescribe «que los principios, garantías y derechos reconocidos en los anteriores artículos no podrán ser alterados por las leyes que reglamenten su ejercicio. La ley 7029 no es repugnante al artículo 14, desde que en ella no está establecida la censura.

En el supuesto de que el artículo 32 contuviera una restricción a los poderes reglamentarios del honorable congreso, como legislatura local, sería de observar que por él no se entendió consagrar la impunidad de los abusos de la prensa como se ha dicho ya, y que admitida la facultad de reprimirlos en las legislaturas provinciales no podría desconocerse la misma facultad en las autoridades competentes de la capital.

Además, agrega la corte, aún en el sentir de los que interpretan la primera enmienda de la constitución de Estados Unidos, fuente de la primera parte de nuestro artículo 32, atribuyéndole el alcance de restringir la libertad, comprendiendo algo más que la censura anticipada de las publicaciones, no pueden quedar impunes las que no consistan en la discusión de los intereses y asuntos generales y son, por el contrario, dañosas a la moral y seguridad públicas, como las tendientes a excitar la rebelión y la guerra civil o afectar la reputación de los particulares.

En este orden de ideas el artículo 19 de la misma ley fundamental dispone que sólo están exentas de la autoridad de los magistrados y reservadas a Dios, las acciones privadas de los hombres que, de ningún modo, ofendan al orden y a la moral públicas, ni perjudiquen a un tercero.

El punto de si la publicación acusada importa o no la apología de un hecho o del autor de un hecho que la ley prevé como delito, no fué materia de la apelación interpuesta, ni cabía que lo fuera, con arreglo a lo reiteradamente resuelto (artículos 15 ley 48 y 550 del código de procedimientos en lo criminal».

De estos fundamentos es fácil deducir que el fallo no es sino una tácita declaración de complicidad que demuestra que no hay cuerpo investido de justicia que no esté corrompido por las influencias ancestrales de esa inquisición que se escuda en las leyes para condenar a los propagandistas de la verdad.

CAMBIO de LOCAL

A fines de la semana, se trasladarán las oficinas y los talleres del diario al local que oportunamente se indicará.

La vida íntima

La moral burguesa y la que de ella deriva, considera indiscreto llegarse en tren de observación a las intimidades de los hombres públicos que en una u otra forma actúan en el pueblo divulgando sus ideales o dándose por entero a determinadas religiones, sectas o partidos.

Será indiscreción, pero es también una necesidad. Preciso es saber si la norma de conducta que estos sembradores de ideales llevan en su vida pública, es idéntica en su vida privada; menester es saber si solo predican el bien y el amor para el pueblo obrando ellos en sus hogares como vulgares déspotas; indispensable es conocer si son consecuentes con sus ideales; si son sinceros; si obran, en una palabra, como piensan.

Gracias a esas indiscrecciones, sabemos que el fraile que propaga las doctrinas de Cristo — el respeto y amor al semejante — es un vulgar pillo equiparable al individuo mas degenerado del bajo fondo social; que, malgrado predicar la moral, la castidad y otras virtudes, es en su hogar y en la iglesia, un corrompido.

Gracias a las investigaciones hechas en la vida íntima de los políticos que presentan leyes de protección a las mujeres y a la infancia, sabemos que torturan a las sirvientas y niños que tienen a su servicio. Y sabemos más. Sabemos también que muchas «damas de caridad y beneficencias ordenan a sus sirvientes arrojen a puntapiés a los mendigos que acuden a sus palaciosos implorando una limosna; y que muchos, pero muchísimos escritores que nos presentan cuadros de idilios en la intimidad de sus hogares, cuyas mujeres rodaron al vicio y sus hijos andan por ahí a la ventura..... y que hay quienes propagan el antialcoholismo y cuyos mejores escritos y conferencias han sido inspiradas por el alcohol.

He ahí lo que se constata en la vida íntima de los hombres públicos, de los apóstoles de cualquier credo, que debieran ser ejemplos dignos de imitarse, reflejos de los ideales que propagan.

Y no lo son. Una decepción grandísima se experimenta al conocerlos y se siente la impresión que ha de experimentar un niño al destripar un muñeco encontrando su interior vacío.

¿No cabe dudar de los que en público proponen un ideal que en su hogar niegan con sus acciones innobles?

Cabe dudar de ellos y de sus ideales, pero estos últimos no tienen la virtud suficientemente fuerte de regenerar al hombre, son indignos de ser profesados.

Ahora bien; ¿sucede entre los anarquistas idéntica cosa que entre los demás individuos?

Precisemos: en las intimidades de nuestros hogares, y en este caso no somos nosotros los llamados a hacerlo; son los adversarios, los que nos acusan y calumnian sin conocernos.

Nuestra vida pública y privada es la misma. Tan anarquistas somos en la pluma, desde la tribuna, entre el pueblo, como en el hogar que constituyamos.

Y si como rara excepción se producen en nuestras filas casos que chocan con nuestra modalidad anárquica, será por obra exclusiva de individuos en cuyos cerebros pasó el ideal rozando apenas su superficie, como esas golondrinas que pasan veloces sobre las aguas dormidas de un lago, sin desflorarlas siquiera.

Esos que dicen propagar el ideal anárquico y en su vida lo niegan, no pueden ser anarquistas, ni aun simpatizables.

Es precisamente en nuestra vida íntima, más que en la vida pública, donde se conocen mejor los hombres.

F. Giribaldi

NOTAS

La ley social ha sido declarada definitivamente constitucional.

Constitucional quiere decir legal, lógica sensata.

En la República Argentina de hoy en más, se puede condenar sin escrúpulo al periodista que «delinque» clavando sus puntas de fuego sobre los gobernantes que oprimen y vejan al pueblo; se puede hundir por siempre en la cárcel al que condene el crimen de la guerra y la barbarie militarista; se puede pasar por las armas a los delincuentes menores de edad sin respetar las mujeres embarazadas. Se puede realizar con la ley social en la mano, las infamias y monstruosidades que vacilarían en llevarlas a cabo por repugnantes, los adictos a las legendarias asociaciones de tenebrosos denominadas: «camorra», «maffia» y «mano negra».

Es constitucional el crimen, la tiranía, el destierro, el confinamiento, la pérdida de derechos políticos, la esclavitud peñodística, la mordaza, el atropello policial, el asesinato colectivo.

Todo esto, no en Rusia, no en el Congo entre cafres y antropófagos: en la república Argentina, donde se posee la constitución mas libre del mundo y donde se posee una ley «constitucional» que reduce a letra muerta la tan tristemente célebre y vieja carta orgánica nacional.

Señores parlamentarios: al reformar la constitución derogad aquello de «todo ciudadano está obligado a armarse en defensa de la patria y de la constitución argentina», derogadlo.

El pueblo argentino, como sus gobernantes, no tiene sangre en las venas y ha perdido su dignidad de hombre.

¡Aquí hace falta un sepulcro para las libertades!

* * *

Los patriotas de hoy — los defensores a capa y espada de la ley social, monstruosidad jurídica que destruye en dos plumadas la labor de los patriotas de antaño — se disponen a celebrar dignamente el centenario de la independencia...

Es tener cinismo, es ser tartufos. Frente al cadáver de la libertad, ¡más respeto, señores!

* * *

En la legislatura de la provincia de Bs. Aires se ha presentado un proyecto de ley contra la libertad de imprenta. En Córdoba, idem; en La Rioja, idem...

Son trozos de tablas para el ataud que guardará el cadáver de esta «democracia».

* * *

El dicho común «de tal palo tal astilla», se confirma múltiples veces. Léase sinó el telegrama que a continuación transcribimos:

Montevideo 14. — «Otro hijo del jefe político de Treinta y Tres, general Basilisio Saravia, que cuenta 12 años, atentó contra la vida de su maestro en la escuela pública, descerrajándole dos tiros, sin lograr herirlo.

Como el otro hijo de Saravia que pretendió matar a su profesor hace un mes, éste fué puesto a disposición del juez que debe entender en el sumario que se le levanta.»

Hijo de tigre... overo ha de ser.

LOS BOHEMIOS

¿Por qué tiene la sociedad tanto desprecio por ellos?

Se condena a sus almas inquietas y soñadoras, por la figura exterior de sus cuerpos. Ya lo sabemos que visten mal, que a veces se dejan crecer la barba y el cabello, que no se esclavizan en cualquier ocupación manual denigrante, que no piden nada, sino que exigen, o toman si acaso, y que muchas veces pasan inadvertidos sin dejar huellas en la vida. ¿Pero es qué ellos tienen la culpa de todo lo que les pasa?

Si no comen tan amenudo, como los que tienen dinero, si sus ropas resuelven, casi siempre, aunque mal, el problema de una duración eterna, si no se somelen servilmente para lograr un mendrugo, es, precisamente, porque el valor intrínseco que encierran en sí no les permite ser esclavos y vulgares como todo el mundo; porque el fuego interior que los devora los conduce, aun a pesar suyo, a aquel más allá soñado que acompaña continuamente sus azarosas existencias.

¿Y qué muchas veces no cumplen lo que parecen prometer? Considerad un poco las luchas tenaces que han de sostener sus vidas, considerad cuantas energías espirituales no devora su material situación, cuantos desengaños, cuantas miserias no les rodean cortando las alas a sus sueños y la salud a sus cuerpos! Más de una vez pagan cara su libertad, esa dulce diosa que los acompaña; hasta la pagan con la vida.

Es verdad, sus existencias no tienen el decoro ni la rectitud necesaria, para formar parte de nuestra sociedad, circunspecta y pudorosa. Por eso mismo la sociedad los arroja de sí como un estorbo o como algo inoportuno.

Nuestro siglo no es el de los soñadores; los que sueñan no pueden vivir la aliebrada vida de hoy. Hay que saber medrar. Los bohemios no saben. Tienen por sus ideales la testarudez del fanático y el tesón del combatiente; mal se avienen sus almas de pájaros con las restricciones o prohibiciones sociales. Necesitan beber libremente en todas las fuentes, gustar el arte en todos los cálices de la vida.

Está demás decir, que la sociedad les prodiga a manos llenas el de la amargura. Mañana, muertos tal vez, se reconocerán sus talentos, sus afanes y sus penares; pero, como siempre, será tarde.

El que llega a hacerse oir, el que se impone, ¡por cuantas pruebas no ha pasado antes su espíritu y su cuerpo! Lo que ha conseguido, lo ha conseguido por su propio esfuerzo, a puñetazo limpio con la miseria, con la indiferencia, con la envidia.

¡Y a estos seres, los únicos que pueden aun llamarse artistas en el pleno sentido de la palabra, debemos mostrarles, señores rectos y pudorosos, nuestras miradas torvas? No.

De ellos han partido siempre las primeras chispas del pensamiento. La sociedad debe a los bohemios, casi la totalidad de las obras de arte que la enorgullece. Estos nuestros hermanos en ideal, son los prestigiadores del arte futuro, son los exaltadores de la vida.

En los tiempos, que ahora nos parecen bárbaros, los artistas estaban bajo la celosa custodia de los magnates. Se los disputaban. Los rebeldes en tal reino eran acojidos en tal otro, pero nunca carecían ni de protección ni de aliento. Hoy no tienen más refugio que la bohemia, callejón sin salida para muchos.

¿Qué me decís de una sociedad en que los artistas creadores sean considerados, por sus idiosincracias, como un algo indigno de figurar en ella?

¡Dichosa bohemia! tu nos das la idea de como debería ser la vida del artista y aun del hombre; tu nos dices bien claro como debemos sentir las cosas para saber expresarlas y escribirlas con fuego y sangre de nuestras almas. Tu nos dices de muchas luchas, amores y sacrificios, que están bien lejos de la vulgaridad de nuestro ambiente. Algo más alto y más digno, hay en un solo bohemio, que en toda la rectitud de los moralistas.

Apolino.

Comité LA PROTESTA

Se pide encarecidamente a todos los compañeros de este comité, concurran a la reunión de esta noche en el lugar y hora de costumbre, por haber asuntos de urgencia para resolver.

El Secretario

Las joyas del señor X

El activo y pasivo del fuerte establecimiento industrial del señor X sufría continuas oscilaciones. Fatalmente habría de producirse el desastre. Se hundían casas bancarias, quebraban multimillonarios; el momento era difícil, crítico.

El desastre vino.

... ...

El lujo, la fastuosidad de la familia del señor X debía reducirse.

Las exigencias sociales eran una cosa; pero el resultado de sumas y restas, era otra. Las cifras alarmaban al burgués en «desgracia», quebró optó por reducir los gastos de etiqueta y hasta los de comedor. Era fatalmente indispensable.

Después de todo los amigos no podían enterarse, a menos que los sirvientes (esos charlatanes) se encargaran de divulgarlo todo.

Los meses transcurrían; la crisis se hacía cada vez más aguda.

El burgués fracasado, reunió en junta a su esposa, hijos e hijas y planteó el problema en estos términos: «Hay que deshacerse de las joyas».

La decisión paterna, tan radical y tan brusca, solo fué desacatada con lágrimas y mudas protestas.

¡Las joyas!, collares, perlas, rubíes, zafiros, diamantes,—brillo y luz — transformados en protesosos objetos, necesarios, pero vulgares, cursis...

Luego ¿y los amigos? ¿las preguntas indiscretas?

Estas y otras observaciones se hacían recíprocamente.

La hija menor propuso una fórmula fácil de aplicar, tendiente a ocultar el desastre: «Se dirá que ha muerto un pariente, vestimos luto, y como con el luto no se llevan joyas»...

¡No! repuso el padre a quien remordía su conciencia invocando una muerte para ocultar una «desgracia».—Se hará la denuncia a la policía de que las joyas han sido robadas. Se acusará a los sirvientes y....

Un aplauso, abrazos y besos coronaron la feliz ocurrencia del jefe de familia.

Las niñas aprobaban: «Los sirvientes nos han descubierto nuestras cosas, desde la cárcel no podrán divulgarlas».—La señora pensaba lo mismo, los hijos igual y el padre... ¡quién sabe!...

Se vendieron las joyas en el extranjero; y la denuncia se hizo.

Los diarios del día daban la noticia «Robo al señor X. Medio millón de joyas.—Detención de los sirvientes».

El señor X y los suyos viven relativamente bien con el producto de las joyas vendidas. La sociedad aun les estima en su desgracia.

Y las fórmulas sociales se guardan maravillosamente.

¡Cuántos casos como los del señor X andan por ahí!

Lucio Revón.

El boicot a Quadri

El comité pro boicot a Quadri, invita a todos los delegados de sociedades obreras a la reunión que se efectuará hoy jueves 16 en el local Humberto 1 2209 a las 8.30 p. m.

Se recomienda puntual asistencia por tener una sunto de trascendental importancia que tratar.

—Todas las correspondencias relacionadas con este comité, sean dirigidas en su secretaría: Humberto 1 2200.

El Secretario.

FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE

Gran Mitin de Protesta por la Crisis

El domingo 19 del corriente, a las 2 p. m.

Punto de reunión: PLAZA CONSTITUCION

Recorrido: B. de Irigoyen, Venezuela hasta plazoleta Paseo Colón y Chile

Hablarán: Biondi, Mansilla, Pezetoni, P. López y Martínez P.

En M. de Oca 1672 y Humberto I 2200 pueden retirarse manifiestos y carteles

Síntomas saludables

Es en extremo saludable el efecto que la incipiente reacción moral e intelectual va surtiendo en los cerebros proletarios.

El movimiento evolutivo que se opera en las masas, es una especie de metamorfosis rápida, que en brusca transición nos conduce a la realización de justos anhelos, hondamente sentidos.

Esta reacción además de saludable, es sugerente; demuestra con la más incontrovertible evidencia, que el obrero ha dejado de ser un instrumento pasivo manejado a capricho por los poderosos para erigirse en rebelde indómito, a quien ninguna amenaza podrá detener en su camino hacia la absoluta libertad. Convencidos de ello los privilegiados, y conscientes del peligro que para ellos implica el avance proletario, tratan de oponerle obstáculos que aun siendo infranqueables, constituyen verdaderos estímulos que incitan al triunfo o al sacrificio, a pesar de que hoy, más que del heroísmo, se necesita de la astucia para salvar dichos obstáculos, al contrario de la Iglesia y el feudalismo unidos, de lo que sucedía antes. Los que antiguamente luchaban contra la tiranía pagaban con la vida su audacia; la violencia era el medio más expedito que se usaba para reprimir rebeldías. Los abusos de los pudientes y el fanatismo religioso, encendieron odios en la Edad Media, que más tarde, en el siglo XVIII, estallaron con violenta reacción, terminando para siempre con las sangrientas torturas de la Inquisición y la prepotencia de sus aliados.

Hoy la violencia es sólo un recurso extremo. Las bayonetas siempre brillan amenazadoras en la oscuridad, pero solo se hace uso de ellas en casos graves; obrar de otra forma sería temeridad. Las hogueras que en otrora encendieron Arbúes y Torquemada para quemar inocentes víctimas, se han apagado para siempre; los burgueses respetan a los obreros, mientras la Iglesia Católica, su eterna aliada, finge protegerlos para atraerlos a su seno. Porque la Iglesia antigua, que en remotos tiempos cobrara a los esclavos el infamante derecho de jornada, está en su ocaso, su caída es inminente y decisiva; aquella Iglesia que después de conquistar el mundo lo escandalizara con sus orgías, ha muerto, y con ella hanse hundido para siempre teorías absurdas, embustes y sofismas.

Es por eso que sus partidarios buscan la fuerza en las multitudes obreras a quienes antes maltrataran, y es precisamente ese el mayor obstáculo que se nos opone; para derribarle se necesita astucia, voluntad, convicción y energía.

Hoy, para conjurar el peligro, se procura no recurrir siempre a las tradicionales carnicerías. Hoy obran en consonancia con el medio ambiente, procurando armonizarse con los tiempos presentes, identificándose aparentemente con la vida obrera y tratando, no de oponerse a los avances proletarios, sino intentando encauzar los movimientos hacia un fin egoísta, hacia ellos.

Los ricos democratízanse, y ayudando a la Iglesia en su tarea de conquistar almas, tratan a los obreros con cierto respeto, y no como a seres inferiores, sino como a rivales cuyos ímpetus apagan parcialmente con concesiones, aparentando ceder espontáneamente, lo que más tarde hubiesen tenido que dar por fuerza.

Y ambos a una, burgueses y frailes, multiplican sus actividades para evitar el desborde, que de originarse les acarrearía consecuencias funestísimas, mézclanse en la vida obrera interesándose por la comodidad y la higiene, fundan sociedades, asilos y bibliotecas, procurando atraerse simpatías y partidarios.

Pero el juego ha caído en desuso; el obrero gusta más de la vida libre e intensa dedicada a un noble ideal de emancipación y progreso, que de los místicos embelesos ante figuras de arcilla vestidas de seda. La mujer deja el confesionario por el hogar, y los niños, huyendo de los negros trajes talares de los curas, retozan bulliciosos en los jardines, gozando de la verdadera vida.

Pedro Martín y Martín.

Mar del Plata

La Biblioteca Popular «Juventud Moderna», Sociedad de O. Panaderos; Sociedad Mosaístas y Comité «La Protesta», ponen en conocimiento de todos los que con ella se relacionen, que en lo sucesivo, deben dirigirse a su nuevo local, calle Rivadavia núm. 3268 hasta nuevo aviso.

Comité «La Protesta»—Mar del Plata

Comunicamos a los compañeros y suscriptores del diario en esta localidad, que en lo sucesivo, toda correspondencia deberá ser dirigida a la nueva dirección, Rivadavia 3268.

El Comité.

Nuevo método de estafa

«La Internacional» es una oficina de empleados comerciales, situada en la calle Reconquista 539.

Los que la han constituído han encontrado un medio práctico de lucrar aun en la época más crítica del año.

Previa cuota de 4 pesos como ingreso y otra de 1 peso mensual, «proporcionan empleo a todo socio cesante». Así rezan los estatutos.

Pero el socio Marcial Pasalodos, que quiso acogerse a los beneficios de esta institución, «única en su género», ha constatado que ésta encubre una verdadera pillería legal.

En efecto, al solicitar empleo se le dijo que «es imposible proporcionárselo, dada la crisis actual».

Eso no quita para que esta institución aproveche las direcciones de los empleados que se ofrecen en los diarios, para mandarles una lluvia de cartas invitándolos a formar parte de ella a fin de conseguir fácilmente ocupación; y no quita tampoco, para que se siga cobrando las mensualidades a los socios desocupados.

La trama está bien tejida. La institución puede tener hasta personería jurídica y anexarse al Departamento Nacional del Trabajo: la pillería es legal.

Tomen nota los empleados, de esta novísima... cueva de colocación.

Un empleado.

Comité de inquilinos

Este Comité recientemente constituído con el propósito de iniciar una campaña contra los altos alquileres, acordó adherirse al mitin de la F. O. L. B., que efectuará el domingo en la Plaza Constitución contra la crisis económica, a cuyos efectos invita a todos los inquilinos a concurrir a ese acto.

El Secretario.

La Huelga de Quilmes

Hacía tiempo que no se realizaba una asamblea tan numerosa como la que se ha efectuado ayer. No cabe duda que tanta concurrencia fué atraída por los asuntos que debían tratarse relacionados con el arreglo en tramitación con la Quilmes.

Hemos manifestado en este sentido nuestra opinión, considerando que era imposible que se adoptara una actitud reñida con el buen sentido, pues nos habían informado que no era el directorio de la Cervecería, sino los huelguistas, quienes proponían una fórmula de arreglo.

En efecto. Después de la entrevista entre el directorio y una comisión de la sociedad, se informó en la asamblea de anteayer, que el directorio aceptaría un arreglo siempre que fuera posible aceptar las exigencias de los huelguistas. Por eso la asamblea de ayer tenía que resolver si debía pasarse un pliego de condiciones y con qué cláusulas.

Antes de realizarse la asamblea, se cambiaron impresiones entre los miembros de la comisión y los delegados de la F. O. R. A. y Comité pro boicot que asistieron a la reunión, llegando a la conclusión, que el pliego de condiciones que se sometería a la aprobación, era improcedente por cuanto el directorio ya tiene uno en su poder y caso de tener interés de arreglar, debe proponer y no esperar que los huelguistas comprometidos moralmente con todo el proletariado, inicien un arreglo que seguramente sería rechazado por el comité pro boicot, dado que en las condiciones que ha planteado el conflicto, no puede hacerse ningún arreglo que comprometa el levantamiento del boicot. Que en esta emergencia, lo único que cabía, era comunicar a la Quilmes en contestación a su proposición, que toda tramitación la hagan ante quienes corresponde.

Este temperamento fué aceptado por la comisión y comunicado a la asamblea.

Después se produjo un debate, en el que tomaron parte varios compañeros en pro y en contra de que se pasara el pliego que fué leído.

Habló también el delegado de la F. O. R. A., demostrando lo erróneo de la actitud que querían asumir. Después hablaron los delegados del comité pro boicot, informando de los trabajos que se han hecho y de la posibilidad que dé los resultados esperados.

La mayoría de la asamblea se pronunció en contra de la proposición de mandar el pliego, pero como hay quienes creen conveniente hacerlo y someterlo a la conformidad de las sociedades que apoyan el boicot, hoy se reunirán nuevamente de 1 a 5 p. m.

Creemos que ha de primar el buen criterio y seguir como hasta aquí luchando con energía y constancia.

Reseña internacional

RECORD DE ALTURA

Berlín, Julio 14. — El volador alemán Oelrich, realizó hoy en Leipzig, un vuelo, en el que estableció un nuevo «record» de altura, superando de mucho a los habidos hasta ahora. Oelrich alcanzó una altura de 7.5000 metros.

EL MONJE RASPULIN

San Petersburgo, 15.—Ha sido trasladado a Tissman el monje Raspulin que fué agredido por una mujer.

El estado del herido es desesperante; pero a pesar de su gravedad pidió ver a su agresora. Los médicos se negaron a ese deseo.

Se asegura que esa mujer que se llama Gilseva, intentó envenenarse en la cárcel.

Pertenece a la secta del monje Heliodoro, rival de Raspulin.

LA CUESTION MEJICANA

Nueva York, 15. — Noticias enviadas de la zona de Mazatlan informan que las fuerzas revolucionarias corrense hacia el litoral del Pacífico.

En Guaymas se ha firmado un armisticio que durará hasta el 20 del actual.

Numerosos vapores parten de los puertos del litoral con fuerzas federales puestas en derrota.

El general Gómez, correligionario de Zapata, ha asumido el mando de la región de Acapulco, gobernando en nombre de los carrancistas y federales.

Los sublevados de Santa Rosalía decidieron hacer causa común con los carrancistas.

Espérase para en breve que las fuerzas constitucionales ocupen Mazatlan y Salina Cruz.

Un telegrama de Saltillo anuncia que el general Carranza ha trasladado la capital de su gobierno a Monterrey.

Washington, 15. — El departamento de estado ha sido informado oficialmente de que el general Huerta renunciará a la presidencia dentro de uno o dos días a más tardar.

Según dichos informes, el general Huerta debería haber partido hoy para Veracruz.

PROBABLE HUELGA

Nueva York, 15. — Comunican de Chicago que 55.000 mecánicos y fogoneros de los ferrocarriles han reclamado de las compañías aumento de salarios, amenazando con la huelga si no son atendidos.

ECOS DE LOS DISTURBIOS

Roma, 15. — «Tribuna» inserta un telegrama de su corresponsal en Foligno anunciando que llegó a aquella ciudad el diputado socialista señor Oddino Morgari, con el propósito de investigar las responsabilidades de los arrestados con motivo de los disturbios del mes de junio.

Roma, 15. — Anuncian de Fusignano que la policía procedió a la detención de veinticuatro obreros complicados en los desórdenes que ocurrieron el mes pasado en aquella localidad.

FATAL ACCIDENTE EN LOS ALPES

Viena, Julio 15. — Un telegrama recibido de Innsbruck da cuenta de una terrible desgracia ocurrida en los Alpes del Tirol meridional.

Siete alpinistas que intentaron subir al monte Gross Venediger, fueron sorprendidos por un temporal de nieve y todos perecieron.

Como el rey Federico Augusto se encuentra en aquella región, circulaba el rumor de que el soberano figuraba entre las víctimas; pero el rumor resultó inexacto.

¡Qué lástima!

BARBARIE MILITAR

Berlín, Julio 15. — El consejo de guerra de esta capital, condenó a un sargento llamado Pohl, a quince años de presidio y a la pérdida de los derechos civiles por el término de diez años.

Pohl resultó convicto del crimen de alta traición.

«CIVILIZACION» O MUERTE

Roma, 15. — De Benghazi informan que una columna de infantería y artillería atacó ayer a un campamento de rebeldes en Meimen, del que se apoderó y lo incendió, matando a 93 beduinos, figurando entre éstos algunos jefes de tribus y muchos de los ex soldados de Enver bey.

Las bajas italianas fueron cinco áscaris eritreos muertos y 38 heridos.

Suscriptores de la capital

Pido encarecidamente a todos los suscriptores de la Capital, hagan lo posible por dejar el importe de su suscripción al diario en sus domicilios respectivos, pues así me evitarán el tener que hacer repetidos viajes a un mismo sitio y facilitarán la cobranza en bien del diario.

El Cobrador.

BOICOT a la QUILMES

Los redomones ante el Congreso de la Muerte

ESCENARIO

Un camino de tropas en pleno campo

PERSONAJES

Un centenar de cuadrúpedos viejos, secos, arrugados y llenos de vejigones.

Reunidos en magno y bestial congreso, se siente algo así como el preludio o el vago rumor de los grandes acontecimientos de la vida colectiva.

Cada individuo allí presente, gesticula, cabecea, rebuzna, relincha, muge y se agita a impulsos de una idea común; se nota un pensamiento predominante, una tendencia a exigir lo que les pertenece, lo que a pesar de haber conquistado con sus energías, con su agotamiento, la razón de la «superbestia», pretende negarles hasta el derecho a reunirse para comunicarse mutuamente la graciosa noticia de que todos tienen hambre y no saben cómo satisfacerla...

Los ojos irradian tempestades y desfallecimientos internos... Parecen almas agonizando en un infierno de materias putrefactas. Ya no son cuerpos, son pingajos de carne vieja y repugnante que ofenden a la misma vida; espíritus endurecidos que se debaten furiosamente en la fatalidad de un destino que las inferiorizó al nacer, encadenándolos a la voluntad del más perfecto...

¡Nervios que se aflojaron! ¡fuerzas que se consumieron! ¡Engendros de un misterio, prontos a hundirse en el misterio mismo!

El sol se oculta y las vagas insinuaciones de la noche puntillean el horizonte; el ambiente ha refrescado y se prepara una de aquellas noches en que las flores se queman, el agua se cristaliza y la tierra se blanquea.

Las aves se retiran a sus nidos, el campesino a su rancho, sus cabañas o sus chacras, y de la inmensa esmeralda del campo, desaparecen las alegres pinchazos del sol!

Todo cambia de aspecto, la humanidad se encajona y hace simulacros de muerte en vida.

Nuestros héroes, los viejos, los secos, los arrugados, recogidos religiosamente bajo el misterio de la noche, elevan las silenciosas oraciones de sus miradas..., miradas que horadan lo infinito, grabándose en la placa inmensa del Universo como protesta eterna!

El susurro del viento entre el follaje, los estremece; el menor ruido los espanta; toda forma o movimiento adquieren en sus espíritus gigantes proporciones y escuchan con avidez, como si presintieran algún peligro.

Temblando, desorbitados, nadie se atreve a romper el reconcentramiento doloroso de las almas, planteando el gran problema de la existencia.

Por fin, la voz «precaica» de un hambriento, turbó el sagrado instante.

BESTIA 1.ª — ¡Compañeros de arrugas y vejigas! La situación es «requetepeliaguda»; desde el instante supremo que abandonamos la «panza» de nuestra progenitora, nos ensilló la desgracia; la desgracia, obra perfecta de las inteligencias desviadas, nos ha venido «jineteando».

El cuerpo se debilita y se dobloga como la fina biznaga cuando pasa un viento casi a ras de tierra!

El espíritu se aplasta como mancarrón cansado, ¿y a dónde rumbiamos hoy en busca del pasto fortificante? ¡El «buche» nos «rezonga», el frío nos agarrota y la muerte nos acecha. ¡Espléndida perspectiva!

BESTIA 2.ª — ¡Camaradas bestias! es preciso que nuestra humillada raza atropelle, rempuje y cocee.

¡¡Cuando la razón de los organismos habla, las «órdenes sociales» deben enmudecer!!

TODOS. — ¡Bravo! ¡muy bien! Entusiasmo general. La esperanza, como espíritu colectivo del momento, penetra ela lma de los congresales. ¿Qué hacemos, qué hacemos?

BESTIA 3.ª — ¡Nada! Todo movimiento sería inútil, por encima de las determinaciones individuales, flota el terrible criterio común, y el criterio común es la opinión, y la opinión es el poder, y éste, la tiranía más absoluta.

Los campos están cercados a púa; por si eso no basta, hay perros en las casas para garronearnos..., y como espíritus previsores, han declarado que los alambres no deben romperse. ¡Es un delito! Cierto que el pasto brota por sí sólo, pero como la propiedad es inviolable, no debemos tocarle! ¡Cada hojita está defendida por la ley del hombre dueño... y ya conocemos el pulso de los «patrones».

BESTIA 4.ª — ¡Justo! Aprovechar una mata de alfalfa sin haber producido lo menos diez, solamente a los inútiles y a los hambrientos puede ocurrírseles idea tan descabellada.

¡Economicemos el apetito, hermanos míos! En esta forma veremos la despensa social de los animales superiores bien repleta y la gloria de haber contribuído a la superabundancia colectiva de los otros, será nuestra.

¡Viva la gloria y la fama!

TODAS. — ¡Vivaaa!...

BESTIA 5.ª — No cabe duda, cuando menos se coma, más cerca se halla uno del espíritu. Anular el estómago, es el supremo ideal. Que nadie coma y así nos honraremos. ¡Vivan los honrados que se mueren de hambre!

TODAS. — ¡Vivaaa...!

BESTIA 6.ª — La historia tendrá en cuenta nuestro sacrificio... El sacrificio de las muchedumbres anónimas que lenta y dolorosamente se afanaron en el surco, embelleciendo los campos y llenando las trojas de bien granadas espigas...

¡Cuando ni el recuerdo quede de nosotras, la historia nos dedicará una página y allí estaremos inmortalizadas! (Una carcajada sarcástica, aguda y colérica cubrió la voz del orador).

BESTIA 7.ª — ¡Pido la palabra! Las brillantes y lógicas afirmaciones de mis congéneres, me han conmovido en extremo. No se puede hablar mejor ni más acertado; pero, con el permiso de ustedes, yo desearía un voluptuoso montoncito de pasto..., algún morral de maíz... y si no les parece demasiado, agregaremos avena, afrecho y cebada..., porque pedir espárragos, sería una glotonería!

TODAS. — ¡Hermosísimo! ¡Sublime! ¡Conveniente! ¡Viva el montoncito de pasto y lo demás! (Agitación extraordinaria en la cuadrúpeda muchedumbre.)

BESTIA 8.ª — Se nos dice: economicemos; y yo pregunto: ¿por qué no aplicar el mismo criterio a esos millares de avechuchos que se pasan los días enteros sin pensar en el trabajo y menos en el ahorro? ¡Haraganes y derrochadores desde que nacen hasta que mueren!...

BESTIA 9.ª — ¡Ah! tu pregunta tiene bemoles, amiga mía. Ellos prefieren la vida salvaje a la civilizada, ellos no entran en el montón; se clasifican en el círculo de los «únicos»; no llevan en sí la virtud de un perfeccionamiento hacia un más allá divino que nos caracteriza a nosotros. Ellos piensan; ¿existe algo después de la muerte? Y se contestan: no lo sabemos. Entonces, partiendo de esta duda, sientan una afirmación que luego defienden como un derecho: ¡La tierra es de nosotros! Lo que la tierra produce, de nosotros, los que extraen el producto, de nosotros; e individualmente, exponen: «Yo» defiendo e impongo lo que siento «yo»; yo primero y después, si algo sobra, para lo que no es yo.

López Azcona.

(Continuará).

Ateneo P. del Norte

Esta institución popular que viene realizando clases instructivas los lunes y jueves, despierta mucha simpatía entre los obreros que concurren. El lunes último, la reunión fué muy animada y se discutieron asuntos de capital importancia para la educación y la divulgación de conocimientos útiles.

Se han inscripto 15 socios más y se espera que en la reunión del lunes, p. m., — en la cual se nombrarán los miembros que faltan para integrar la comisión — aumentará el número de adherentes.

Los desocupados

Un grupo de desocupados ha lanzado un manifiesto dirigido a los obreros sin trabajo invitándolos a concurrir al mitin que se efectuará el domingo en la Plaza Constitución.

La huelga de Berazategui

Ya hemos tenido oportunidad de hacer mención del espíritu francamente varonil de las mujeres de Berazategui. En el anterior conflicto, ellas fueron las que supieron imprimirle un carácter de marcada rebeldía; ahora son también ellas las que dan el ejemplo, las que hablan a los hombres con sus hechos como se deben afrontar las luchas contra esbirros y capitalistas.

En la asamblea de ayer, numerosa y entusiasta, dió la nota altiva y brava, una compañera que ocupó la tribuna, dando una conferencia que fué una verdadera proclama para la lucha; luego le sucedieron en el uso de la palabra varios compañeros huelguistas, quienes tuvieron frases cálidas y vibrantes que infunden ánimo a los más pusilánimes y estimulan a continuar firmes a los que están convencidos en demasía de que no está lejano el triunfo.

Ayer fué un día de viva agitación entre los huelguistas. La versión de un probable arreglo con la Quilmes, trajo nuevas esperanzas, pues es sabido que el triunfo de los unos traerá fatalmente el triunfo de los otros ya que se trata de un sólo sindicato.

Nos informa una delegación de huelguistas, que hay en el pueblo un pesquisa provocador y compadre que con sua ctitud de matón, dará lugar a que se cometa cualquier hecho de consecuencias más lamentables para él que para los obreros. Tal vez no todos tengan espíritu para aguantar compadres zonzos...

El obrero sordo-mudo, detenido con motivo del tiroteo a la Casa del Pueblo, continúa alojado en la Comisaría. Ignoramos qué canallada piensan cometer esos esbirros con él; sabemos, sí, que aún continúan mofándose de su desgracia, pues ni tiene el don de la palabra, para arrojarles al rostro el insulto que merecen.

El siniestro Maubert, molestado por las publicaciones hechas en este diario, afirma que es incierto que haya pretendido reclutar carneros; los huelguistas sostienen que ese canalla es capaz de cometer cualquier perrería. Se le vigila rigurosamente.

El problema de los carneros se le presenta difícil a Rigolleau.

Regular cantidad de huelguistas se han marchado a Europa, lo que pone inquieto al burgués.

En efecto, ante ese síntoma para sus capitales, alarmante, y ante la seria resistencia de los huelguistas, no le quedará otro recurso que transigir.

Hoy los huelguistas se reunen en asamblea a las 8 de la tarde, a la que concurrirá un miembro de la redacción de este diario.

Liga de E. Racionalista

Curso de Medicina

Continuó anoche el doctor Juan E. Carulla sus conferencias de Medicina. Habló de tuberculosis, artritismos, intoxicaciones profesionales, etc., indicando los medios más prácticos y sencillos para combatir estos males.

Curso de Mecánica

En el local Montes de Oca 1672, a las 9 p. m., el estudiante Atilio Zanetta, continuará hoy sus explicaciones de la materia, que ya inició el viernes pasado. Como entonces es indudable que esta clase será bien concurrida, dada la importancia que hay en que los obreros sean verdaderamente tales, es decir, conscientes de su labor, y no máquinas más o menos perfectas.

Curso de hoy

A las cuatro p. m.: Corte y confección por la señorita Rosalía Granowsky, Alsina 1565.

A las 8 p. m.: Física Elemental; Meteorología y predicción del tiempo, por R. de Witt, Alsina 1565.

A las 9 p. m.: Historia Universal; Evolución del gobierno, Alsina 1565.

Comité boicot a la Quilmes

(Secretaría: Cerrito 585).

Hoy a las 5 p. m., se reune para tratar asuntos de importancia.

Por equivocación, esta reunión fué anunciada para ayer.

El Secretario.

Sección La Plata

Gran conferencia sociológica pro delegación a Londres.

El Centro Emilio Zola, en ocasión al Congreso Anarquista a efectuarse en Londres, organiza una conferencia para hoy jueves 16, a las 8.30 p. m. en el local de la Federación, Local Platense, calle 55 núm. 535.

Harán uso de la palabra el profesor Julio R. Barcos y el compañero Alberto Ghiraldo venidos para el acto expresamente, de la Capital Federal.

Centro «Emilio Zola».

El sábado 18, a las 8 p. m., en el local social, calle 55—5 y 7, núm. 536 tendrán lugar las clases públicas que sobre «Ciencia de la Historia» inaugurará el doctor Víctor M. Delfino.

Entrada libre.

SECCION ROSARIO

A los obreros mosaístas

La sociedad de este gremio invita a todos sus componentes a una asamblea que se efectuará hoy jueves 16 a las 8 p. m., en el local de la Federación, Cortada Centeno 8.

Se tratarán asuntos importantes, entre ellos, el nombramiento de la nueva comisión.

Asambleas y reuniones a efectuarse.

—Comité pro derogación de las leyes represivas. Todos los viernes y lunes a las 8.30 p. m. Local Pasaje Centeno núm. 8.

—Comité «Pro Boicot a la Quilmes». Martes y sábado a las 8.30 p. m. Local Pasaje Centeno, núm. 8.

—Comité «Pro Inquilinos». Local Centeno n.º 8. Los viernes, a las 8.30

Comité Pro Presos

Comunicamos a las sociedades obreras y a los compañeros en general, que este comité ha puesto en circulación listas de suscripción en pro del camarada Enrique Nido. Podrán retirarlas de nuestra secretaría. Pasaje Centeno número 8, todas las noches de 8 a 10 p. m.

El Secretario.

Comité de defensa presos por cuestiones sociales

Se cita a los componentes de este comité a reunión ordinaria, en que se tratarán asuntos de importancia, para hoy día 16 jueves, en el lugar y hora convenidos.

El Secretario.

Se ruega a todos los grupos de propaganda — centros de estudios sociales, agrupaciones, cuadros filodramáticos, etc., — envíen su dirección al Comité de Defensa de los presos por cuestiones sociales, Méjico 2070, estafeta postal de la sociedad Pintores Unidos.

El Secretario.

Ateneo Rivadavia

Actos de hoy.

Cursos de literatura, a cargo de los señores Antonio Herrero, que disertará sobre «El idealismo filosófico» y Vicente V. Sierra sobre «Esquilo».

Local: Camilo O'Gormann esq. Ayala—Sociedad «Libera Italiana».—Avellaneda.

Entrada libre.

Federación Obrera Local Bonaerense

El Consejo Local se reune hoy jueves 16 a las 8 p. m., en Montes de Oca 1672, para tratar asuntos urgentes.

El Secretario.

Asociación Ariel

Hoy a las 8.30 p. m., M. E. Massa continuará el curso de biología, en el local Uruguay 471, y G. Bermann el de anatomía, fisiología e higiene a la misma hora en Paunero 142.

Funciones y conferencias

Gran función y conferencia

Sábado 18 de Julio a las 8 30 p. m. en el Centro Internacional, Río Negro 1180, con el concurso del cuadro filo-dramático «El Internacional» y organizada por el Comité Pro Congreso Anarquista a celebrarse en Londres, en Septiembre próximo, con el propósito de recaudar fondos para cubrir los gastos que origine el envío del delegado.

Orden del espectáculo

1.º Hijos del pueblo por la orquesta.
2.º Se pondrá en escena la chistosa comedia en un acto «Don Pascual».
3.º Conferencia sobre «El Ideal anarquista» por el compañero Florentino Giribaldi, venido de exprofeso de la Argentina.
4.º 1.º de Mayo por la orquesta.
5.º Se pondrá en escena la comedia dramática en 2 actos, original de Eduardo Zamacois, intitulada: «Rebeldía».
6.º «Inno dei lavoratori», por la orquesta.
7.º Conferencia por el compañero Francisco Campos, sobre «La misión de los congresos anarquistas».
8.º «Despedida» por la orquesta.

Nota.—Se dará principio a la representación a la hora arriba indicada.

«Peretz Hirschbein»

Hoy jueves 16 del corriente a las 8.30 p. m., se realizará en el salón Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419 una gran conferencia en Idish, en la que el célebre y popular escritor israelita Peretz Hirschbein versará sobre el tema: «El estado de los judíos».

Al mismo tiempo leerá una de sus obras.

Entrada general: Con asiento, 1 peso. — Sin asiento, 0.50.

La sociedad Unión Tapiceros, efectuará una velada en el salón Colonia Italiana, Paraná 555, el 1 de Agosto a las 8 p. m., a beneficio de la caja social.

Próxima velada.

La Sociedad de Ebanistas Similares y Anexos, organiza una función, conferencia y baile para el sábado 25 a las 8 p. m., en la Casa Suiza.

Próximamente irá el programa.

Boicot a la Quilmes

Federación Obrera Regional Argentina

Comunicamos a las sociedades y compañeros que en lo sucesivo el envío de la correspondencia para esta institución deberá ser dirigida a Humberto I 2200, a nombre del secretario.

El Secretario.
Angel Orlando.

Movimiento Obrero

Unión Chauffeurs

La Sociedad Unión Chauffeurs, haciéndose eco de los deseos de mejoramiento que animan al gremio, os invita a todos a concurrir a la Asamblea que se verificará el día 20 a las 8.30 p. m. en el salón de la calle Méjico 2070, a fin de cambiar ideas antes de lanzarnos a la huelga y ponernos todos de acuerdo para redactar el pliego de condiciones que hay que presentar a nuestros verdugos.

Compañeros:

Jornada máxima 10 horas. No más pagar nafta ni roturas.

No más hacer trabajos propios de los talleres.

Enseñemos de una vez a nuestros explotadores que tenemos la hombría y decisión necesarias para conseguir ser como todos los demás obreros.

Que nadie falte a la Asamblea, porque es en ella y no en la plaza o en el café donde se deben arbitrar medidas para que cese nuestra bochornosa situación de esclavos.

El gremio que con tanto tesón y energía luchó hasta conseguir hacer cesar tantos abusos como las autoridades cometían con él, no es posible que siga sufriendo un solo día más los abusos patronales.

Compañeros a la Asamblea y de ella seguramente surgirá el primer grito en demanda de un poco más de libertad y de pan.

Se invita especialmente a los compañeros de la Compañía Ancla, Bola de Oro, Flor de Lis, La Comercial, Huergo Hnos., San Jorge, Clemand, Diatto, Darracq, Benz.

Se invita a todos los chauffeurs y especialmente a los de las compañías, a retirar manifiestos por el local Méjico 2070.

Cajoneros y funebreros

La Comisión Administrativa de esta sociedad invita a todos los Funebreros en general, socios y no socios, a la Asamblea General que se realizará el Domingo 19 a las 9 a. m. en el salón de la calle Cerrito 585 a objeto de tratar la siguiente:

Orden del día:
1.º Lectura del acta anterior
2.º Asunto «Comité pro presos».
3.º Discusión de las bases de la sociedad.
4.º Informe del delegado.
5.º Asuntos varios.

La Comisión.

Herreros, fundidores y mecánicos

Se invita a la comisión mixta a la reunión que se efectuará el viernes 17 a las 8 p. m. en el local Montes de Oca 1672.

Federación de construcciones

Esta institución, de acuerdo con una circular pasada a todas las sociedades que la componen, las invita a la reunión que tendrá lugar el domingo 19 a las 8 p. m. en Humberto 1º 2200.

Se pide la presencia de un delegado de la Federación de Trabajadores en Madera.

Teniendo que tratarse asuntos de vital importancia y de suma urgencia, se encarece concurran todos los delegados.

F. O. Entreriana

El consejo local convoca a los delegados de Panaderos, Oficios Varios y Centro de Estudio Social, a la reunión de hoy jueves 16, a las 8 p. m. en el local social.

Se encarece puntual asistencia por tratarse de un asunto urgente.

El Secretario

Oficios Varios de Paraná

Se invita a los miembros de la comisión a la reunión que se efectuará el domingo 19 a las 2 de la tarde en nuestra secretaría, Monte Casero 182.

El Secretario

Federación de calzados

La comisión nombrada en la última reunión efectuada por este organismo obrero, queda invitada a concurrir el viernes 17, a las 8 p. m., en el local social, para tratar un asunto de importancia.

El Secretario.

Federación de trabajadores en madera

Al gremio de obreros bauleros

El consejo federal de esta institución, considerando la situación crítica porque atraviesa este gremio actualmente en completa desorganización, ha lanzado un vibrante manifiesto invitando a todos los bauleros sin distinción alguna a la asamblea que se efectuará el viernes 17 a las 8 p. m., en Méjico 2070.

El móvil de esta convocatoria es dejar constituída su sociedad de resistencia, por lo que es de esperar no se desoiga este llamado.

Obreros mosaístas

Esta sociedad efectuará el sábado 18 del corriente asamblea general extraordinaria en su local social Humberto I 2200 a las 8.30 p. m. Se tratará la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, correspondencia, lectura del Balance perteneciente a los meses de abril, mayo y junio, balance de la velada, informaciones de delegados, necesidad de publicar el periódico «El Mosaísta», asuntos varios.

Es de esperar que todos los mosaístas concurran a esta interesante asamblea por lo importante que es la orden del día.

La Comisión.

Nota. — No hay manifiestos.

Otra. — Recomendamos a todos los compañeros que hagan efectivo el boicot a la Casa Quadri y a los productos de la Cervecería Quilmes.

Oficios varios de Bartolomé Mitre

Pide a todos los grupos, centros y sociedades gremiales que editen folletos, periódicos y demás impresos relacionados con la propaganda obrera y revolucionaria, le remitan algunos ejemplares para la mesa de lectura. Dirección: Rivadavia 776. Bartolomé Mitre, F. C. C. A.

Alpargateros, alpargateras y anexos

Asamblea general de socios y no socios el sábado 18 a las 8 p. m., en Montes de Oca 1672.

Orden del día: correspondencia, balance, nombramiento de secretario, asunto Quilmes y Berazategui y asuntos varios.

La Comisión.

Personas buscadas

Se desea saber el paradero de José Torres, panadero, por tener que comunicarle asuntos de mucha urgencia. Dirigirse a Humberto I 2200.

S. O. Panaderos.

Federación Agrupaciones Anarquistas

Pide a todos los compañeros que posean listas de suscripción pro delegado al Congreso Anarquista de Londres, las devuelvan lo más pronto posible por ser de necesidad presentar un balance.

Aviso

El periódico anarquista «Luz y Vida» de Chile (Antofagasta), solicita de las revistas «La Escuela Popular», «Renovación» y «La Vecho de la Pópolo» el envío de un ejemplar cada vez que aparezca, como canje, donación o suscripción. Dirección, Casilla 62. Antofagasta.

Biblioteca Obrera

La Federación de Electricistas de Santiago de Chile ha inaugurado una biblioteca popular y pública, la que consta de dos salas de lectura.

Pide a los periódicos, sociedades obreras e instituciones de cultura popular, la remisión de todo impreso útil para el pueblo.

Dirección: Correo 7, casilla 7021, Chile (Santiago).

Centro de E. S. de Belgrano

Clases permanentes

Miércoles de 8 a 10 p. m.: Esperanto. — Sábados de 8 a 10 y media p. m.: Aritmética y Geometría.

Centro de estudios de Mendoza

A los anarquistas:

La actual pasividad en que vivimos frente a los tantos problemas que nos han creado enemigos de todos los matices, reclama por parte nuestra nuevas actitudes que afirmen la grandeza de nuestro ideal, desconocido por el pueblo y por muchos falseado.

Para llevar a feliz término este propósito, no se requiere sino buena voluntad por parte de todos, sobrándonos energías para realizarlo.

Estrechados ya los vínculos que factores de orden diverso habían roto, creemos llegado el momento de estrechar nuestras filas dispuestos a la lucha diaria que nuestras convicciones nos imponen.

De acuerdo con tal propósito, os invitamos a todos, los radicados en la ciudad y departamentos, a la reunión que se celebrará el sábado 18 del corriente a las 8 p. m., en el local del Centro de Estudios Sociales, Alberdi 115.

Es cuestión de honor concurrir a este acto, del cual surgirán iniciativas de trascendental importancia para la propaganda.

La Comisión.

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

F. O. L. B., Montes de Oca 1672.
Obreros del puerto, Montes de Oca 1672.
Mosaístas (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.
Aserradores (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.
F. O. R. A. (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.
Sociedad de Resistencia Obreros Caldereros, Lamadrid, 507.
Sociedad Fideeros, Méjico 2070.
Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.
Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.
Federación Obrera Marítima, Olavarría 363.
Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.
Sociedad Obreros Mosaístas, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.
Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.
Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.
Sociedad Carpinteros de la Rivera, Coronel Salvadores 132.
Sociedad Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.
Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.
Unión General de Picapedreros y Graniteros (Bs. As.), Méjico 2070.
Sociedad Obreros Zapateros, Humberto 1.º 2200.
Sociedad de Obreros Marmolistas, Humberto 1.º 2200.

Agentes de "La Protesta"

FRANCIA

París. — Antonio Bernardo. 17 bis rue champagne Premiére.

PARAGUAY

Asunción. — F. F. Torres, Oliva 425.

R. O. DEL URUGUAY

Montevideo. — Arturo Pampin, Mercedes 1722.
Conchillas. — Manuel Cacharrón. Depart. Colonia, (Costa Oriental).— J. Vidal, agente y corresponsal viajero con domicilio en Conchillas.
Cufré. — Dalmiro Vidal.
Riachuelo. — Ramón Blanco.
Puerto del Sauce. — Luis Echegaray.

INTERIOR

Bartolomé Mitre. — Eulogio Mardones, Rivadavia 776.
Marcos Juarez. — Carlos Crosta, casa Carrera.
Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).
La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6, número 536.
Mar del Plata, Comité «La Protesta», Rivadavia 3268.
Coronel Suárez. — Juan Borda, Adolfo Alsina 24.
Maldonado. — Rogelio Bario.
Punta Alta. — José Donatelli, H. de Irigoyen 56.
Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Avenente 660.
Hunca Renancó. — Rafael Orsi.
Salta. — Tomás González, Mendoza 775.
Máximo Paz. — Juan Pasarsas.
Corrientes. — Alfreda E. Verón, Jujuy, entre Plácido Martínez y Vera.
Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo.
Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.
Bolívar. — Martín Lanzinetti.
Lomas de Zamora. — Francisco Gemse, Loria 1030.
Tigre. — Francisco Gómez.
Jujuy. — Antonio Giménez, Belgrano 52.
Paraná. — E Albornoz, Monte Caseros 182.
Territorio del Chaco. — Cayetano Escobar, Resistencia.
San Fernando. — Joaquín Rocha, Ayacucho 1454.
Las Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.
Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.
Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.
Mendoza. — Antonio Pujol, Peru 1380.
Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.
Villa María. — Luis E. Schwander.
Villa Cañás. — Santiago Giudici, Herrería.
La Banda. — Luis P. Vieta.
Santiago del Estero. — Angel A. Bustamante, Av. Roca 569.
San Juan. — E. Esquivel, Caseros número 568.
Córdoba. — Francisco Moll, almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.
Río Cuarto. — Mario Comín, Bulevar Roca y Sarmiento.
Posadas (Misiones). — Solari Romano.

EN LA CAPITAL

Boca y Barracas. — Conductores de Carros, M. de Oca 1672.
Piñeyro (Avellaneda). — Francisco Castellano, Girbone 789.
Liniers. — Nicasio Bayon, Rivadavia 10475.
Nuevos Mataderos. — S. Ortega, Oliden 3075.

NOTAS VARIAS

Agente de «Regeneración».

Por todo lo relacionado con el periódico «Regeneración», dirigirse a su agente en la Argentina, compañera Elvira Fernández, Estados Unidos 1399, Buenos Aires.

Aviso a los periódicos

«Tierra y Libertad», de Barcelona, enviará en lo sucesivo 5 ejemplares solamente a Francisco D'Andrea, Mercedes (Buenos Aires).

Grupo anarquista Actividad

Con este título expresivo, varios compañeros han constituído una agrupación anarquista que tiene por objeto divulgar las ideas por medio de hojas impresas y conferencias.

Provisoriamente, las agrupaciones y compañeros pueden remitir la correspondencia a nombre de Amadeo Pacífico, San José 539.

Periódicos en idioma ruso

Los camaradas que deseen leer periódicos en idioma ruso, pueden dirigirse a Cangallo 2559, a nombre de la Agrupación «Amigos del Obrero».

El boicot a Quadri

La terquedad del burgués Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que emplean esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

CORREO

Hay cartas para:

Fernando Tognetti, Floreal Martínez Ana Martos, Elena Frade, Juan E. Carulla, Pedro López (urgente), Virtudes Gómez, Armando La Rosa y Humberto Pezzettoni, Delio Morales.

Boicot a los productos de la Quilmes

Suscripción a "La Protesta"

Por un trimestre, con opción á una obra (1)

"LA PROTESTA"
Oficinas: Cangallo 2559
Buenos Aires

(Fecha) ... ...

Administrador de "La Protesta"

Adjúntole la suma de $ 4.50, importe de la suscripción por un trimestre al diario, que remitirá desde la fecha.

Nombre ... ... Pueblo y F. C. ... ...

Domicilio ... ... Obra elegida ... ...

(1) «La Ciudad Anarquista Americana», «Hechos y Comentarios», «Dinamita Cerebral» y «Hacia la Emancipación».

AMICHATIS (5)

CARNE de MUJER

Libro I

Lejano, divisa el Romántico, un grupo de que salen alaridos de placer. Amigos son del soñador y se acercan. Son tres los amigos que van alegres. Los tres jóvenes, los tres republicanos, los tres españoles. En su juventud buscan disculpa a sus bajezas carnales, en su republicanismo un escudo para su libertinaje, y en su nacionalidad una leyenda que guíe su alegría primitiva y callejera. Van ébrios, atontados. Parece que regresan de asaltar una barricada o incendiar un convento... Llegan de un café donde sirven mujeres. El Romántico censura su conducta. Ellos protestan diciendo que hay que matar a medio mundo.

—¡Oh, las bellas camareras! ¡Viva el aguardiente libre!... ¡abajo los consumos! — vociferan.

Y el Romántico se aleja pensando que hay republicanos con cédula personal de Sodoma. Son, para él, las camareras, un nuevo dolor. El quisiera que terminasen todos los dolores sociales. A veces se asusta porque se creo anarquista. A veces llora porque se siente apóstol sin valor. A veces se enfurece y han de ponerle la mordaza de una burla para que calle.

Tras el Romántico siguen los noctámbulos queriendo convencerle. Le prometen vino, licores, borrachera... Y el Romántico cede. Sabe que la borrachera iguala; sabe que el coñac hace olvidar; sabe que él ha de acabar como la mujer-despojo que dormía en las inmundicias y el Romántico pide, a veces, un calmante a sus dolores...

El café al que llegan convencedores y convencido, está en una callejuela. Es una callejuela encanto de extranjeros que pretenden rememorar épocas de caballerías que no existieron nunca. En cada esquina se figuran una emboscada, tras cada farol buscan una hornacina y en las pisadas del lejano viandante creen encontrar un eco del ruido que con las choquezuelas produjera aquel rey, tan español, que le apellidaron cruel y justiciero; fué aquel rey que murió en acto de majeza disputándose el trono, a navajazo limpio, con un hermano bastardo.

El café ocupa la planta baja de un edificio que fué convento, y el Estado se apropió para establecer escuelas donde un magister enseñase ciencia a los futuros ciudadanos. Pero, en el andar de los tiempos, y merced a la oportuna intervención de una democrática autoridad que deshizo los planes educadores y se apropió el inmueble, en pago a no sé qué honrosos servicios de humanista, fué muy otra la suerte de la antigua casa de Dios y de los frailes.

Titúlase, el café, «La Gloria». En la gran puerta hay un rótulo luminoso y chillón; bajo él está el cuadro de «las artistas». Las artistas son las que tuvieron por madre una celestina y por padre un bagarrón de los que viven a salto de mata y adquieren mujer como el obrero una herramienta, esperando que ella bien manejada, cuide y arregle la casa procurando no esté vacía la despensa.

En el salón, al entrar invitantes e invitado, dominaba una algarabía de gritos y voces. Ellas, las procaces, las muñecas, andaban de unos brazos a otros, bebiendo aquí y allá para que el amo, un asultanado majadero con ojos de avaro, no estuviese elocuente en las censuras.

En un rincón del café se alza un tablado como de guillotina sobre el que tamoneaba una danza gorrina y patriótica, una mujer entrada en años: «La Claveles». «La Claveles» era la decana del cuerpo de baile. Vieja, astrosa, repugnante, movía su vientre de mujer, arca sagrada de maternidad, como atractivo a la lascivia de los hampones. Y los hampones chillaban. Y mientras el viejo pianista aporreaba las teclas del destartalado piano, ella danzaba recibiendo una ridícula y macabra ovación de frases puercas, degeneración de un idioma brillante.

—¡Eso es arte y clasicismo! — mascullaba un tiparrajo, quincenario de oficio. — ¡Eso es arte, y no las sensiblerías de la Moller!... ¡Esa es el Lerroux del tablado!

—¡Vales tú, más que el Dios y el Fuentes! —decía un forerazo acompañando la frase con un relincho gutural.

—¡La gracia o las hembras! — agregaba un chulapón con la cara llena de tajos, verdadera gloria de su vida.

—¡Viva tu pare y tu mare y toa tu parentela! ¡Mi vida! — se oía más lejos.

Y la hembra sudaba haciendo guiños lascivos. Y la hembra enronquecía repitiendo cantares que siempre finalizaban con una mordedura inmoral y cínica. Terminó la cantaora vieja y apareció una joven lindamente anémica. Tenía esa tristeza que el hambre regala a sus hijos. Brillaban sus ojos con el alcohol y adornaba su rostro un mohín nativo de desprecio. Cantó la joven y volvió la orgía a estallar en flores, retruécanos y rebuznos. En el salón se olía a la hez, a vinos, a sudores. Ellas, las hembras, las hetairas, las mundanas, las degeneradas cortesanas, sentadas en los atontinados bebedores, les incitaban a beber más. Había en el ambiente algo satánico y cruel como el conjuro de un mago que enloqueciese a todos. Sonaba el dinero en la vecina mesa que regentaba un «pincho» repartiendo cartas mientras la borrachera reinaba en el salón. Todos eran hermanos y felices: El congregante que al siguiente día había de ayudar al santo sacrificio y el periodista que había de hablar contra el régimen; el salteador de domicilios y el escribano procaz que dominaba los enredos de causas y procesos; golfos y autoridades; humanistas grotescos y viciosos cínicos; todos convivían ante la copa convenciéndose que el mundo es así y no hay que preocuparse. Todo es farándula, todo es farsa; tiene cada hombre, ante él un mostrador en cuyo cajón deposita el precio con que vendió su persona; y el periodista vende su pluma, la autoridad su balanza de justicia, el golfo su puñal y el orador su palabra. Todos callan cuando el sol ilumina su cara y dura la diaria comedia.

pero luce la luna su cara celestinesca, cubre la noche con su manto las ciudades, abre el barril su espita y corre la verdad su torrente de vergüenzas.

...Bebían, bebían, y el asultanado dueño, teniendo en su presencia un concurso tan distinguido, estaba seguro que su establecimiento no había de cerrarse.

Avanzaba la noche y en el salón seguía la alegría llegando al paroxismo la alegría. Volvían las artistas a repetir sus números de concierto, tornaban los jaleos y las jaranas. Volvió otra vez «La Claveles» a aparecer en el altar de lascivia. Hizo la grotesca reverencia y, entre la greguería de saludos, alzóse una voz retadora y mortificante.

—¡Qué no se lo beba!

Un diputado, de ideas avanzadas, con aire chulapón, alzóse diciendo:

—Yo se la ofrezco.

Prodújose espectación, arremolinóse la gente en torno del grupo, miró «La Claveles» azarada y temerosa y un ciudadano de afeminada voz, aspirante a concejal, peroró:

—Es el caso que el amigo dice que «La Claveles» se zampa, sin dar resuello, toda esta botella de manzanilla y este otro amigo no lo cree...

(Continuará).

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alarano Sibila, «Una mujer»
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al abismo»
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Boulier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohucher, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra»
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Benoist Rodolfo, «Creación y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foro»
Bracco Roberto, «Mujeres Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquias (España)»
Conde Fabregues, «La esquiladia de los jesuitas»
Casas E., «El amor pasajero»
Cantaclaro, «Comentarios al Centenario»
Corton A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinysky P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Casecos, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios»
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Átomos y Astros», «La higiene de la voz», (2 t.)
Domenech Fco., «De Romanos»
Del Castillo Márquez (R. X.), «Bajo otros cielos»
Deustsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Annunzio G., «El inocente», «Episcopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jucar»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabab», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo»,
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bovary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias Intimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Ángel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Gual Ordóñez, «La flora negra»
Ganiche Vesvold, «La guerra»
Ganthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miseria», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañana»
Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paul, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América»,
Halbe Max, «Juventud»
Ingegnieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesta M., «La verdadera religión»
Inchaftes Melchor, «La monarquía jesuítica»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra».
Jolet Charles, «La Novicia del Trianon»
Jonan Theodore, «Al rededor del feminismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lhery Alfredo de, «El Padre Félix»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Lubock Jhon, «La dicha de la vida»
Léssing G. E., «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia».
Mitjana Rafael, «¡Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksa»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Márquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino E. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent E., «Alondras»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti E. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Monnier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupassant Guy de, «El Horla», «La Mancebía», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pí Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres», (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Árbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesqueiro Javier J., «Las víctimas del fanatismo», (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Prayoourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios E., «Universidades Populares»
Pey y Ordeix, «Alma religiosa»
Parny Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincey Tomás de, «Del Asesinato»
Réclus Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tangere», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhóidis E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruilópez R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».
Ruskin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Rovetta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyovski», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Soiza Reilly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales»
Serao Matilde, «Centinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso».
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión, su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos»
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Salinas Moreno, «De la vida andaluza»
Sánchez Dubrin, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América Hispana»
Tchekhov Antón, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos A., «Idola Fori»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (3 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghien G., «Teoría»
Trollo E., «El misticismo moderno»
Turguenef I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenine», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitadores—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera».
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».
Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L., «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerta», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Ninón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zezaya Antonio, «Por los caminos serenos», «El huerto de Epicteto», «El libro del saber doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontento»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Para ti...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro».
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Ateo», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis», «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva».
Bilitis, «Canciones eróticas».
Casanova Abate, «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policía».
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelo».
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Mármol José, «Amalia», (8 tomos).
Más y Pí Juan, «Alberto Ghiraldo».
Marcial, «Epigramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Paza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».
Surìguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella».
Zola Emilio, «Verdad», «Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Assommoir», «Naná», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zola».

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Clara» ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), «Cuadros de la Ciudad» ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» ... 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» ... 1.20
Amichatis, «Carne de mujer», 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir», 1.20
«El dolor paraguayo», «Al margen», «Ideas y Crítica», «Moralidades actuales» ... 0.80
«Lo que son los yerbales» ... 0.25
Bruges Segui Carmen de, «Giacomo Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.50
Buchner Luis, «La vida psíquica de las bestias» ... 1.50
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» ... 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y Palos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis» ... 1.20
«Melancolías» ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado» ... 0.60
«Cartas de mujeres» ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro» 1.20
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos» ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero» ... 0.60
Bobadilla Emilio, «A fuego lento» ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte» ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle» ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» ... 0.70
Catalá Víctor, «La enjutas» ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Doloras y humoradas», «Poemas» ... 0.60
Cione Otto Miguel, «Lauracha» 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra» ... 1.30
Dicenta Joaquín, «Galeota» ... 0.60
«Los Bárbaros» ... 1.50
«Rebeldía» ... 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. ... 1.20
Degrange, «La tenebrosa de Ebros», 1 tomo encuad. ... 1.80
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo cartón ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» ... 1.80
Damófilo Itálico, «Misterios del
De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia» ... 0.80
Vaticano» ... 0.80
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—
Esserguer Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t. 0.90
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estela», «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinito» 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Igurbide José, «Revoluciones Científicas» ... 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El figón de la Reina Patoja», «Los dioses tienen sed», 1.50
«Los deseos de Juan Servieu» ... 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» ... 1.20
Falco Ángel, «Vida que canta» (poesías) ... 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la aviación) ... 0.70
«Brevario Galante» (poesías) 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) ... 1.40
Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» ... 0.80
Feddernoll B., «Amores y Orgías de los Papas» ... 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet ... 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» ... 1.40
Gilimón Eduardo G., «Hechos y Comentarios» ... 0.80
«Ferrer y Nakens» ... 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» ... 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» ... 1.50
Guerra Ángel, «Rincón Isleño» 1.80
García Mallarini Santos, «Apóstoles rebeldes» ... 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria), 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» ... 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» ... 0.90
«Esmeralda», «Historia de un delito» ... 0.70
«Los Miserables», (3 t.) ... 1.10
Ingegnieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» ... 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» ... 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
«La mujer desconocida», «El Deseo» ... 1.50
Labruyere, «Caracteres» ... 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» ... 1.40
«El banquete de la vida» ... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» ... 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas» ... 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una camarera» ... 0.80
Martí José, «Flor y Lava» ... 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—
Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» ... 0.60
Maino Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos» ... 1.—
Meslier Juan, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Part Camila, «En anarquía» ... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» ... 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» ... 0.80
Quindós Camilo D., «Alborear» 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» ... 1.50
«El Indiano» ... 0.60
Reclus Eliseo, «Geografía Universal», en rústica (los 8 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo ... 3.50
en pasta, íd. íd. ... 3.80
Sauri J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.80
«El Judío Errante» ... 1.80
Saint Víctor Paul de, «Hombres y Dioses» ... 0.75
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.50
Silva José A., «Poesías» ... 0.70
Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20
Obras Poéticas ... 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonio», (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo)», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros» ... 1.50
«Así paga el Diablo» ... 0.80
Tárrida del Mármol, «Problemas Trascendentales» ... 1.50
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» ... 1.50
Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fango», rústica 0.80
«Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba roja», «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 0.80
Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gaucha», «Macachines» ... 1.50
Voltaire, «Cuentos Selectos» ... 1.50
Veren R., «La razón, la Fe y la Religión Universal» ... 0.80
Volney F. de, «Las Ruinas de Palmira» ... 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» ... 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» ... 0.70
Zola Emilio, «La Ralea», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» ... 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartilla» (primer libro de lectura) ... 0.80
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit ... 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) ... 1.00
«Epitome de Gramática Española» F. Palasi ... 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasi ... 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos ... 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez ... 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal ... 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand ... 1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria ... 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria ... 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen ... 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen ... 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen ... 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letorneau, 4 tomos ... 4.00
«Como se forma una inteligencia», Doctor Toulouse ... 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer ... 1.00
«La Evolución de los Mundos», M. I. Bergal ... 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Saverein ... 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Eliseo Reclús, seis tomos ricamente encuadernados ... 55.00
Idem, idem, un tomo idem idem 11.00